



سین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LA

JAMIA MILLIA ISLAM
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO. _____

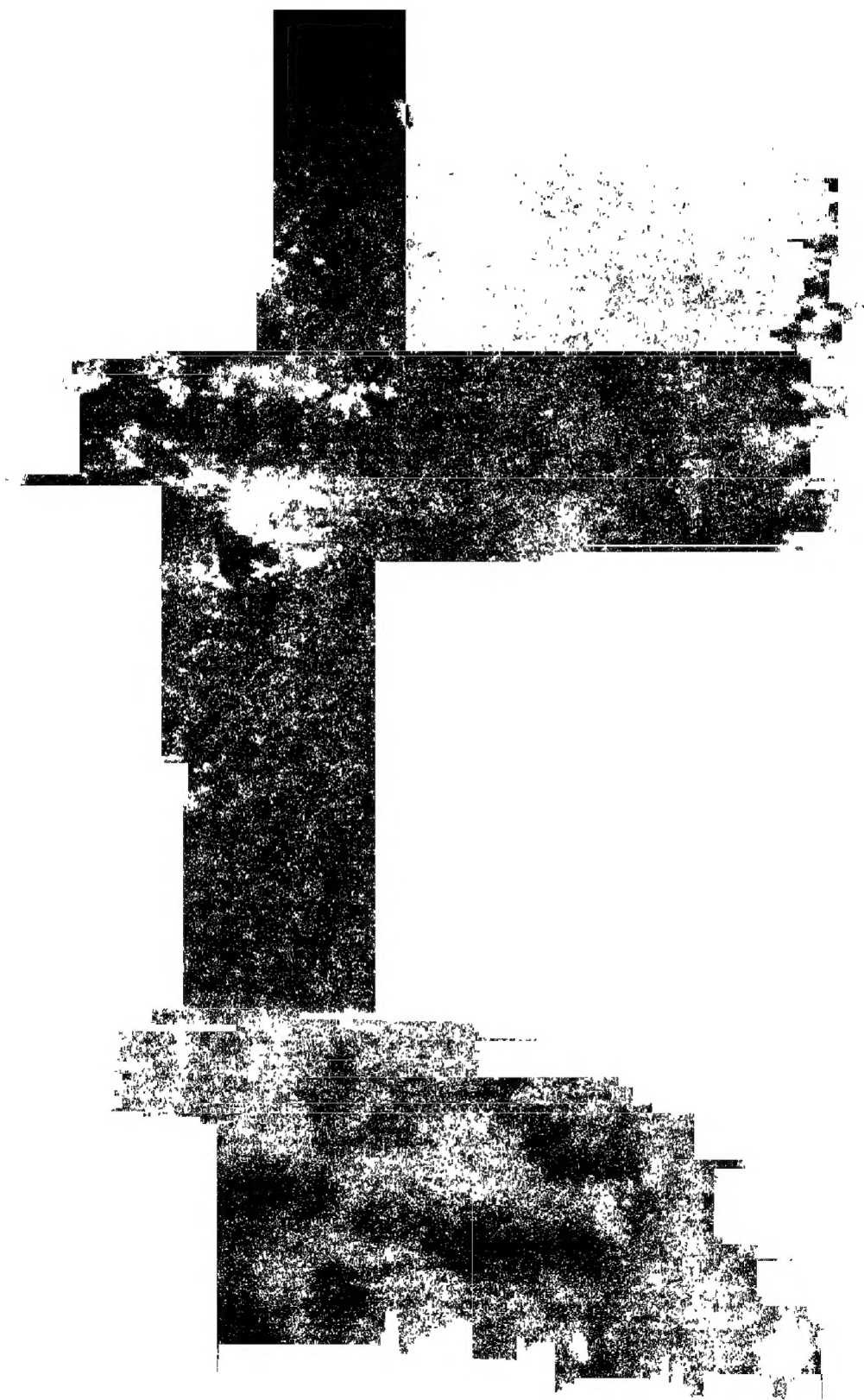
Accession No. _____

--	--	--

returned to the library on the due date last stamped on the books. A fine of 5 P. for general books; 25 P. for text books and Re. 1.00 for over-night books per day shall be charged from those who return them late.

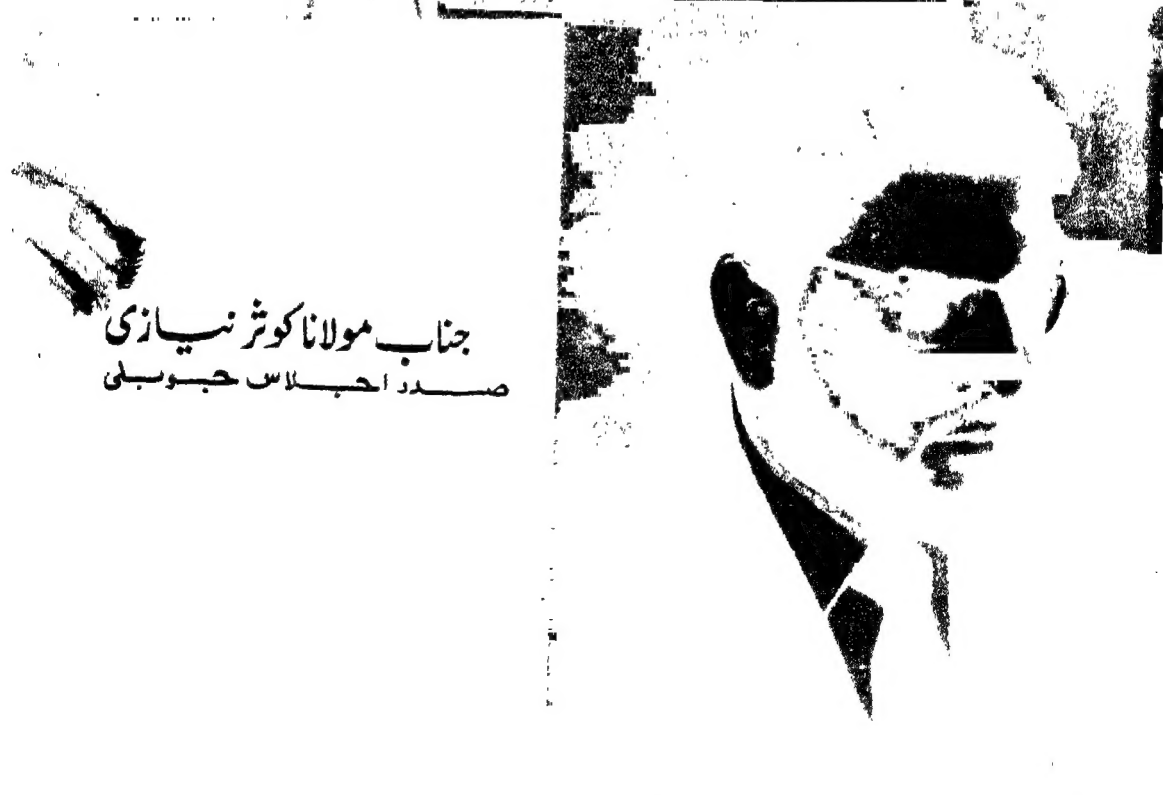


pages and illustrations in this book before taking it out. You will be responsible for any damage done to the book and will have to replace it, if the same is detected at the time of return.





جناب عبدالحفیظ سید زاوہ
مدیران خصوصی اجلاس جوبلی



جناب مولانا کوثر نیازی
صدر اجلاس جوبلی



قیام پاکستان سے قبل قائد ملت لیاقت علی خاں کی علیگڑھ میں آخری بار تشریف آوری۔ دائیں سے بائیں: کرسیوں پر، قائد ملت۔
مولوی عبید الرحمن خاں شیردانی، قائم مقام وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی۔ بیگم رعنا بیگم لخت علی خاں صاحبہ۔ سردار عبدالرب نشتر۔
کھڑے ہوئے: پروفیسر حبیب الرحمن۔ ڈاکٹر طاہر رضوی۔ قاضی محمد عیسیٰ۔ پروفیسر اسے۔ بی۔ اے۔ سلیم۔
پرنسپل: قائد ملت کے صاحبزادے اور مسٹر این۔ ایچ۔ نجفی۔



ڈاکٹر فرید الدین بھٹائی
صدر مجلس استقبالیہ



این۔ ایچ۔ نجفی (علیگ)
سیکرٹری مجلس استقبالیہ



(سہ ماہی)

سیلور جوبلیم نمبر (حصہ اول)

قیمت: ۱۱/۵۰

(ایجوکیشنل پبلیکیشنز)

عہدہ داران و اراکین مجلس عاملہ

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

نواب قدیر الدین احمد (رٹائرڈ چیف جسٹس سندھ و بلوچستان)
مولوی مسدود حسین امام
حسن علی عبدالرحمن بار - ایٹ - لار
قاسمی امتحان علی ایڈوکیٹ (سابق ایم - ایل - اے)
مسدود الطاف علی بریلوی
پریسیڈنٹ
وائس پریسیڈنٹ
آزادی جنرل سیکرٹری
آزادی ٹریژرر
یکڑی کانفرنس ڈائریکٹر ایڈی آف ایجوکیشنل ریسرچ و ایڈیٹر العلم

02

پروفیسر عبدالحمید قریشی (ملک)
مسدود حامد علی جعفری ایم - اے
چیرمین ہیومنڈ آف ایجوکیشن
سیکڑی " " "

مرزا علی اختر برلاس بلالے، بی، ایل
پروفیسر محمد حامی الدین خاں ایم - اے (ملک)
چیرمین ایڈی آف ایجوکیشنل ریسرچ
سیکڑی " " "

مولانا مسدود عبدالقدوس ہاشمی ندوی
یکڑی انٹی ٹیٹ آف اسلامک اسٹڈیز

میر جنرل محمد اکبر خاں (رٹائرڈ)
چیرمین ہیومنڈ مٹری اینڈ فزیکل ایجوکیشن

لیڈی غلام حسین ہدایت اللہ
بیگم مسدود عبدالغنیظ
چیرمین شعبہ تعلیم نسواں
سیکڑی " " "

اراکین

بیگم یوسفینت کرنی شہاب الدین احمد مدنی، سابق چیرمین سرسید گرس کالج گونڈنگ ہادی
مظفر احمد حسین، رٹائرڈ اسٹنٹ جنرل سپر ایڈیٹر اسٹینڈرڈ ایک
الحاج غلام محمد جانج، رٹائرڈ انجینیر
الحاج حسین زارہ سید ناصر علی شاہ، رٹائرڈ جج
نواب سید شمس الحسن، ایڈوکیٹ
خواجه حمید الدین شاہ ایم - اے
مولانا عسکریہ الحق، ایم - اے

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

کی

سلور جوبلی

سر سید گورنمنٹ گرلس کالج، ناظم آباد، کراچی میں ۲۶، ۲۸، ۲۹ اگست ۱۹۵۷ء کو شایان شان طریقے پر منائی جارہی ہے۔

پہلے روز سات بجے شام عالی جناب سپر نادرہ عبدالغنی صاحبہ وفاقی وزیر تعلیم صوبائی رابطہ و امور آزاد کشمیر، رسم افتتاح اور عزت مآب مولانا کوثر نیازی صاحبہ وفاقی وزیر مذہبی امور و مندرات فرمائیں گے۔

بقیہ روزہ اجلاسوں کی صدارت پاکستان کے دیگر نامور حضرات کریں گے۔ ایک ذی اثر مجلس استقبالیہ جس کے چیئرمین معزز سرین، جناب ڈاکٹر فرید الدین بقاء صاحبہ ہیں۔ تقریب کے ضروری انتظامات کر رہی ہے۔

جدا ہل علم حضرات سے امید ہے کہ اپنے مخلصانہ تعاون سے ادارہ کو سرفراز فرمائیں گے۔

قدیر الحق احمد

(ریٹائرڈ چیف جسٹس، سرحد و بلوچستان)

صدر

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی

جلد ۲۳ | سلسلہ جوبلی نمبر اپریل تا ستمبر ۱۹۷۵ء | شماره ۲-۳

فہرستہ فضا میں

۱۲	۹	سید الطاف علی بریلوی	_____ ہمارے گمنام محسن (ادارہ کیا)
۱۴	۱۳	_____ مولوی فضل الحق مرحوم کا ایک یادگار خط
۱۶	۱۵	مرزا منکمال پرنسپ سرتید گراؤنچ	_____ آل پاکستان ایجوکیشن کانفرنس کی خصوصیت
		جمشید قدیر الدین احمد صدر	_____ اردو اور اردو میں قانون کی تعلیم
۲۲	۱۷	آل پاکستان ایجوکیشن کانفرنس	_____
۳۳	۲۳	پروفیسر عبد المجید قریشی	_____ علی گڑھ سے جڈائی۔ علی گڑھ کی یاد!
۴۰	۳۴	مرزا علی انور برلاس	_____ کانفرنس سے میری ۲۵ سالہ وابستگی
۶۶	۴۱	مرزا ام سلی زمین سابق پرنسپ	_____ سرتید گراؤنچ۔ کچھ یادیں!
۱۲۶	۶۵	ثنا الحق صدیقی ایم۔ اے	_____ مطبوعات کانفرنس (ایک جائزہ)

۱۳۱ تا ۱۲۷	پروفیسر محمد الیوب قادری	_____	العلم کراچی پر ایک نظر!
۱۳۳ " ۱۳۱	محمد علی صدیقی ایم اے	_____	سر سید احمد خاں - ایک ترقی پسند مفکر
۱۵۲ " ۱۴۲	پروفیسر خواجہ غلام السیدین	_____	تعلیم اور اسلامی معاشرت
۱۵۷ " ۱۵۲	پروفیسر ابوسلمان شاہجہانپوری	_____	ایجوکیشنل کانفرنس کی عظمت کا راز
۱۶۶ " ۱۵۸	الحاج محمد زبیر (علیگ)	{	ایک ماہر تعلیم ڈاکٹر ضیاء الدین احمد
۱۷۲ " ۱۶۷	دفاعاشدی ایم - اے	_____	ایجوکیشنل کانفرنس :- (حرفے چند)
۱۸۳ " ۱۷۳	پیر زادہ سید منیر علی شاہ	_____	مسلم یونیورسٹی کی گولڈن جوبلی ۱۹۲۵ء
	محمد حسین خاں زبیری	_____	سر سید کی تعلیمی خدمات
۱۹۱ " ۱۸۴	ایم اے (علیگ)		
۱۹۴ " ۱۹۲	افلاص حسین زبیری ایم اے	{	ایجوکیشنل کانفرنس اور العلم سے میرے روابط
۲۰۷ " ۱۹۵	سید مصطفیٰ علی بریلوی بی کام - این ایل بی	_____	پاکستان میں تعلیم کا ماضی اور حال
	مولوی بشیر احمد صدیقی	_____	ہم اور ہماری تعلیم
۲۱۶ " ۲۰۸	ایم اے (علیگ)		

۲۱۹ تا ۲۱۷	ناصر الدین ناصر	_____	جنتِ مگم شدہ!
۲۲۸ . ۲۲۰	محمد عبدالرشید شکیبائے	_____	جامعہ منیہ، میٹنگھ کا ایک شجر بار آور
۲۳۷ . ۲۲۹	پروفیسر محمد ایوب قادری	_____	غالب اور سرسید
_____	مہاجر تحفہ صحت	_____	ایجوکیشنل کانفرنس اور
۲۴۱ . ۲۳۸ (مے) (ملک)	_____	تحفہ حسین مہاری
۲۴۴ . ۲۴۳	سید الطاف علی بزیوی	_____	دیدہ بنیائے قوم - سرسید -
_____	آسم شاہینہ رشید	_____	تعلیمات
۲۵۳ . ۲۴۵ (مے)	_____	مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی



_____	مولوی اکرام اللہ خاں ندوی	_____	خطبات عالمیہ - ایک کتاب جو
۲۶۴ . ۲۵۵	مولوی انوار احمد زبیری	_____	چالیس سال میں تیار ہوئی -
_____	مولانا حبیب الرحمن خاں	_____	مسلم یونیورسٹی
۲۶۵ . ۲۶۵	شروانی	_____	مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی کی
_____	مرتبہ	_____	ایک یادگار تفسیر
۲۸۱ ۲۶۶	مولوی اکرام اللہ خاں ندوی	_____	عید گڑھ تحریک کے معمار
۲۹۰ ۲۸۲	خان بہادر مولوی بشیر الدین	_____	

۲۹۸ تا ۲۹۱	شیخ ممتاز حسین جونی پوری	سر سید احمد اور زندگی کا نیا شعور
۳۰۳ * ۳۰۰	ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس رنگون
۳۰۵ * ۳۰۴	علی گڑھ میگزین کے مدیر
۳۰۶ * ۳۰۶	پروفیسر سید احتشام حسین	علی گڑھ تحریک کے اساسی پہلو
۳۵۸ * ۳۲۸	مولانا سید ہاشمی فرید آبادی	عہد اسلامی میں علمی و تہذیبی ترقی
۳۶۲ * ۳۶۰	مرتبہ پروفیسر محمد ایوب قادری	نواب مٹن الملک کی خدمت میں ایڈرس
۳۶۸ * ۳۶۳	مولانا نیاز مختاری	سید احمد خاں شفیق کے آئینہ میں
۳۶۷ * ۳۶۹	مولانا ہاشمی فرید آبادی	انجمن ترقی اردو کی تاسیس ایجوکیشنل کانفرنس کے ایک شعبہ کی حیثیت سے
۳۹۵ * ۳۷۸	ڈاکٹر سید عبداللہ	سر سید کا اثر ادبیات اردو پر



۳۹۶ * ۳۹۶	علامہ اقبال	سید کی لوح تربت (نظم)
۳۹۷ * ۳۹۷	اسرار الحق مجاز	میرا چمن - نذر علی گڑھ (نظم)
۳۹۹ * ۳۹۹	الطاف حسین حالی	مدرسۃ العلوم (نظم)
۴۰۰ * ۴۰۰	خوشی محمد خان ناظر	سید مرحوم (نظم)

جواہر پارے

سید مصطفیٰ علی بریلوی
شفیق انجمن

ماہنامہ آفتاب احمدی
"علی گڑھ"

سر سید

حرفہ دل

پروفیسر جمیل منطری

سر سید احمد خان

مولانا ظفر علی خان

فیضانِ سر سید مرحوم

مولانا اسماعیل میرٹھی

جسٹس محمود

پروفیسر جمیل منطری

وہ سر سید

اکبر الہ آبادی

سر سید اور کالج

جوش ملیح آبادی

اے علی گڑھ

ڈاکٹر نذیر احمد

سر سید مرحوم

.....

چیت انسان

.....

علی گڑھ مسلمانوں کا ملیجا و ماوا

مولانا اسماعیل میرٹھی

سر سید

آل احمد سرور

ع لوگ ہر شے کو قانون پہناتے ہیں

ظہیر احمد صدیقی

مادرِ درس گماہ

پروفیسر شہباز

سر سید

.....

فدا بخشے بہت سی خوابیں تھیں مرنے والے میں

علامہ شبلی نعمانی

سید کا ایثار

انجمن اعظمی

علی گڑھ

مفتی الدین فریدی

ع عشق کے درد مند کا طرزِ کلام اور ہے

مرزا عبد الغنی ارشد گدگانی

غیر مقدم سر سید بمقام لاہور

آل احمد سرور

ع اپنے دیوانے میں پھولوں کی ہلک بات ہے

مرزا ابو جعفر کشنی

آنا

حافظ عبد الدین یاد

سر سید کا غیر مقدم

خان بہادر مرزا ابو جعفر کشنی

رباعی

.....

ع حالی کو آج ہم سے کچھ سرگرمیاں ہیں۔

آل احمد سرور

نئے علی گڑھ کے نام

علامہ شبلی نعمانی

سید کا ایثار

۳۳

۴۰

۶۴

۱۲۶

۱۴۱

۱۵۱

۱۵۷

۱۶۶

۱۷۲

۱۸۳

۱۹۴

۲۰۷

۲۱۶

۲۱۹

۲۲۸

۲۳۷

۲۴۲

۲۴۲

۲۶۴

۲۷۵

۲۹۰

۲۹۹

۳۰۳

۳۰۵

۳۲۷

۳۶۲

۳۶۸

۷۷

۷۵

ہمارے گناہِ محسنے

(از: ستید الطان علی بریلوی)

آج انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کو سرستید علیہ رحمۃ نے ۸۸۶ء میں قائم کیا تھا اور اس کے ۶۰ سالہ تاریخ ساز کارنامے عام طور پر معروف و معلوم ہیں۔ ۱۹۴۷ء میں ملک تقسیم ہوا تو کانفرنس کی مجلس منتظمہ نے دستور العمل میں ترمیم کر کے اپنا تعلق پاکستان علاقوں سے منقطع کر لیا۔ جس جلسہ میں یہ فیصلہ ہوا اس کے مدارج ذاب محمد اسماعیل خان صاحب مرحوم نے کی کیونکہ وہی اس زمانے میں مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر اور اس حیثیت سے ارندے قانون کانفرنس کے بھی ایکس آفیشو صدر تھے۔

مندرجہ بالا فیصلہ کی بناء پر مشرق پاکستان (بنگلہ) سندھ، بلوچستان، پنجاب، صوبہ سرحد آزاد کشمیر اور ریاستہائے بہاولپور و خیبر پور کے کثیر التعداد لوگ نیز مہاجرین کانفرنس کی نینیں رسانی اور اس کے ہر طرح کے اثاثوں سے اسی طرح محروم ہو گئے جس طرح وہ مسلم یونیورسٹی، جامعہ عثمانیہ، دارالعلوم دیوبند، ندوۃ العلماء، دارالمفتین، کتاب خانہ رام پور و حبیب گنج اور خدا بخش لاہوریہ وغیرہ سے محروم ہو گئے۔ مسلم اکثریتی مہولوں نے ان ایوارس کی تعمیر و ترقی میں دئے درے، قدمے، سخیے بڑھ چڑھ کر حقہ لیا تھا کانفرنس کے سالانہ اجلاس بھی جس طرح بھارت کے طول و عرض میں ہوئے اسی طرح کراچی، خیبر پور، راولپنڈی اور

ڈھاکہ میں بھی ہوئے۔ غیر منقسم ہندوستان کا آخری اجلاس سنہ ۱۹۴۶ء میں بھاو لپور میں منعقد ہونا طے ہو گیا تھا اور اس کے انتظامات کے سلسلے میں جناب الحاج میجر شمس الدین محمد صاحب فزیر تعلیم کی خصوصی دعوت پر میں علی گڑھ سے بھاو لپور حاضر ہوئی ہوا تھا۔ سرکاری مہمان کی حیثیت سے آٹھ روز وہاں مقیم رہا۔ لیکن اس کے بعد ملکی حالات دن بدن بگڑتے چلے گئے۔ مغرب، یو۔ پی اور مشرق پنجاب میں بڑے پیمانے پر مسلمانوں کا قتل عام ہونے لگا اور اس طرح مجوزہ اجلاس کی تجویز ختم ہو گئی۔

پاکستان بن جانے کے بعد ہم نے سنہ ۱۹۴۷ء تک کا زمانہ جس طرح ممکن ہوا علی گڑھ میں گزارا لیکن ہندو اکثریت کے روز افزوں ظلم و تعدی اور انفرادی و اجتماعی سطح پر مستقل ذہنی غلامی نے زندگی کو آجیرنے کر دیا۔ ہم اور ہماری طرح وہ لوگ جو مدت العرق و مٹی تحریکات میں زور شور سے حصہ لیتے رہے تھے اور آزادی فکر و عمل کے حامی تھے۔ ایک ایسی جان گسل گھٹن کا شکار ہو گئے کہ اس سے چھٹکارا حاصل کرنا ناممکن نظر آنے لگا۔

اس کیفیت کا بڑا اندازہ کیجیے کہ ہمارے ایک انتہائی صاحبِ ثروت مگر جمیع خیال دوست ایک دن کہنے لگے کہ بھائی! میں سوچ رہا ہوں کہ اپنے کل مال و منال کو چھوڑ کر مرنے والے ایک اور ایک ہزار روپیہ لے کر یہاں سے نکل جاؤں اور سندھ کے ریگستان میں جا کر پڑ جاؤں۔

بے چین لوگوں کا تو کچھ کہنا نہیں۔ ہمارے خیال میں وطن سے بے وطن ہونا۔ شاید دنیا کی سب سے زیادہ اذیت ناک چیز ہے۔ لیکن آزادی کی خاطر ہر قربانی دینی پڑتی ہے، ہمدیوں کے رچے بسے دل پسند ماحول کو مجبوراً خیر باد کہنا پڑا۔ اس موقع اور اُسید پر کہ پاکستان میں مسلمان ہندو متوں کا بول بالا ہو گا اور تعمیرِ مِل کے کاموں میں معروف لوگوں کا ہاتھ بٹانے کا ہمیں بھی خاطر خواہ موقع ملے گا۔

اللہ کا احسان ہے کہ گذشتہ پچیس سال کے عرصے میں ہمیں یہ موقع کافی حد تک ہمیں میسر آیا اور اسی کی داستان ہمارے دوستوں اور بزرگوں نے "العلم" کے اس جوبلی ٹمپل میں قلم بند..... کرنے کی کوشش کی ہے۔ لیکن یہ داستان اس اعتبار سے نامکمل ہے کہ اس میں بکثرت رفقاء کار کا ذکر آنے سے رہ گیا اور اگر آیا بھی ہے تو اس کا پورا پورا حق ادا نہ ہو سکا ہے۔ اس کے لئے ادباً نظر "العلم" کے سابقہ شماروں کو ملاحظہ فرمائیں جو ان کے ذکر جمیل سے بہرے پڑے ہیں۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس جیسے فعال جماعت کی کارکردگی کسی ایک فرد یا چند افراد کی ہیئر مینٹ نہیں ہو سکتی۔ فنس و ایثار ہمیشہ کارکنوں کی ایک پوری ٹیم کاموں میں لگتی ہے تو مثبت نتیجہ برآمد ہوتا ہے۔

ہمارے بہت سے معزز ساتھی اور معاونین خاص اللہ کو پیارے ہو گئے۔ ان کی یاد میں ہمارا دل غم ناک اور آنکھیں اشک بار ہیں۔ کاش ادارہ کی سلور جوبلی کے موقع پر وہ بقیہ حیات ہوتے اور ہمارے بجائے ان کی تعریف ہوتی۔

کوئی عمارت بنتی ہے تو وہ کسی بنیاد پر قائم ہوتی ہے۔ بغیر بنیاد کی عمارت وجود ہی میں نہیں آ سکتی لیکن وہ بنیاد زیر زمین دفن رہتی ہے اسے کوئی نہیں دیکھتا اور نہ اس کی تعریف و تومین کرتا ہے۔ صرف اوپر کے بام و مدد کی تعریف ہوتی ہے۔

آئیے ہم اور آپ آپ اپنے ان "گنام محسنوں" کی خدمات کا اعتراف کریں اور غلو صبر دل سے ان کے لئے دُعا کی مغفرت کریں۔

نیک کاموں کا دائمی سلسلہ صرف خدا کی طرف سے ملتا ہے۔ دنیا والوں کا اعتراف عارضی اور

فانی ہوتا ہے۔

ہم وفاق حکومت پاکستان اور حکومت سندھ کے بھی بدل شکرگزار ہیں جن کے گرانٹے ہمارے
معین کاموں کے جاری رہنے کی مستقبل ضمانت بن رہی اور جس کے بغیر ہم بہت ہی کم کام کر پاتے،
پاکستان کے دوسرے معارف پر روافد اور اصحابِ خیر کی فراخ دلائی امدادیں بھی ہماری
طرف مشکلات میں ہمیشہ مدد و معاونت رہیں۔

اُن بلند پایہ دانش ورانہ اداروں اور اہل قلم حضرات کا شکر بھی بدرجہ اتم واجب ہے۔ جن
کی تخلیقاتِ عالیہ نے ہمارے ادارے کے وقار کو بلند کیا۔ اور اس کی مجالس علمی کو شان و شوکت
بخشتی۔

معزز اربابِ حکومت اور ملتِ عزیز پاکستان کو ہم یقین دلاتے ہیں کہ آل پاکستان
ایجوکیشنل کانفرنس استقلال و سلامتی روی کے ساتھ علمی، تعلیمی اور ثقافتی میدان میں اپنی خدمت
گذاری کا سلسلہ جاری رکھے گی۔

آخر میں یہ خوش آئند بات قابل ذکر ہے کہ ہمارے رفقاءِ کار میں ایسے باصلاحیت نوجوان بھی
شامل ہیں جو ادارے کے مشن کو آئندہ اسی طرح آگے بڑھائیں گے۔ جس طرح سرسید اور علامہ
شبلی کے جانشینوں نے ان کے مشنوں کو ہمیشہ انہیں کامیابی سے ہمکنار کیا۔

مولوی فضل الحق مرحوم کا ایک یادگار خط

دریادار ہاؤس

کراچی

۱۳ دسمبر ۱۹۵۵ء

ڈیر جناب سید الطاف علی صاحب

آپ نے جو خط مجھے ۹ دسمبر ۱۹۵۵ء کو تحریر کیا تھا اس کا بہت بہت شکریہ ادا کرنے کی مجھے اجازت دیجئے۔ آج سے پہلے آپ کا یہ خط کسی نہ کسی وجہ سے میرے سامنے نہ لایا جاسکا۔ لہذا تاخیر جواب کے لئے بعجلت تمام آپ سے معذرت خواہ ہوں۔

متحدہ ہندوستان میں مسلمانوں کی جو تعلیمی فداات آپ انجام دے رہے تھے۔ اس میں اپنی شرکت و شمولیت مجھے بخوبی یاد ہے۔ اب جبکہ ہمارے سامنے قومی و اسلامی کام کا ایک متعین منصوبہ ہے۔ یقین ہے کہ آپ جیسے اسلام کے پرلے سپاہی قدم آگے بڑھائیں گے اور پاکستان میں تعلیمی ترقی کا پروگرام تیار کریں گے۔

اے انگریزی سے اردو میں ترجمہ کیا گیا۔ اس دامن میں مولوی فضل الحق صاحب مرکزی وزیر داخلہ و وزیر تعلیم تھے۔

آپ کو اچھی طرح اندازہ ہو گا کہ اُن وجوہ کی بنا پر جن کا تذکرہ بالفعل ضروری نہیں ہے۔ میں خود اس سلسلہ میں ابھی تک کچھ نہیں کر سکا لیکن یہ معلوم کر کے میرا دل مسرت سے لبریز ہے کہ آپ اپنی کوشش اس مقصد کے حصول میں بروئے کار لانے کے لئے تیار ہیں جو مجھے دل سے عزیز ہے اور جس کی کامیابی کا میں تہ دل سے خواہاں ہوں تاکہ پاکستان میں اسلامی اقدار فروغ پاسکیں۔

”میں ممنون ہوں گا اگر آپ اوقات کاریں میرے دفتر میں تشریف لائیں اور یا اپنی سہولت کے مطابق آپ میرے مکان پر آجائیں۔ بس میری اتنی درخواست ہے کہ آپ ملاقات کے ٹھیک وقت اور مقام کے لئے مجھے فون کر لیں۔ میرا فون نمبر ۲۲۳۴ ہے اور مکان کے پتے کے لئے یہ مناسب ہو گا کہ آپ آئریبل وزیر داخلہ کے دفتر میں معلوم کر لیں۔“

بہد احترام و شکریہ گزاری کے ساتھ

آپ کا دوست

اے، کے فضل الحق

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے

خصوصیت

(مسز آمنہ کمال، پرنسپل سرسید گرس کالج)

میرے علم میں شہر کراچی میں آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس ایک ایسا ادارہ ہے جسے سچے دل سے اسم بامسمیٰ کہا جاسکتا ہے۔ اس ادارے نے آل پاکستان کے الفاظ اور اس کے معنی کو پیش نظر رکھ کر ان کا حق ادا کیا اور کبھی اجتماعی مقاصد سے ہٹ کر ڈیڑھ اینٹ کی مسجدیں نہیں بنائیں۔ کبھی کسی قسم کے تعصبات میں شمولیت اختیار نہ کی۔ بڑی فراخ دلی سے اپنے بعض نظریاتی مخالفین کی خوبیوں کو بھی سراہا۔

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس نے سرسید گرس کالج جیسا معیاری ادارہ قائم کیا اور مسلسل ایس کے معیار کو برقرار رکھا اور بلند کیا۔ یہ استقلال بھی کم انجمنوں کو نصیب ہوا۔ ورنہ کھوڑے دن کو بہت سی روشنیاں جل اٹھتی ہیں اور نظر کو خیرہ کر کے غائب ہو جاتی ہیں۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی سب سے بڑی خصوصیت جس نے مجھے ہمیشہ بے حد متاثر کیا یہ ہے کہ اس ادارے نے کبھی سرمایہ داروں اور اہل زر کے بل بوتے پر اپنے منہموبے نہیں بنائے بلکہ ہمیشہ علمی سرمایہ داروں کی تلاش کی، اس ادارے کے رفقاء

اور کارکن سب کے سب مخلص علمی شخصیتیں ہیں۔ ادارے کی بلند عمارت کی بنیاد اور ترقی کی تاریخ کا جائزہ لیا جائے تو وہاں بھی روح رواں قسم کی دو چار شخصیتیں ہی نظر آتی ہیں جن کی کشش سے بڑے بڑے دانشور اپنا وقت اور اپنی قابلیت خوش خوشی حوالے کرتے جاتے ہیں۔

اس ادارے میں ایک شخصیت محترم سید الطاف علی صاحب بریلوی کی ہے جن کی علم دوستی، سادگی، دھنداری، استقلال، محنت اور انکسار نے دراصل آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کو یہ ترقی اور ناموری عطا کی۔ حق تو یہ ہے کہ دنیا میں یہی ہفتات ہیں جو مشعل راہ بن کر دور تک راستوں کو جگمگاتی ہیں۔

میری دلی تمنا ہے کہ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس جو اپنی عمر کے ۲۵ سال پورے کر کے سلور جوہلی منارسی ہے سید الطاف علی صاحب کی موجودگی ہی میں اپنی گولڈن جوہلی بھی منائے اور ہم سب فخر کے ساتھ اس میں شریک ہوں۔ (آمین)

(آمنہ کمال)

اردو اور اردو میں قانون کی تعلیم

(از جناب جسٹس قدیر الدین احمد صدر آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس)

محرمی جناب الطاف علی صاحب - السلام علیکم
آپ نے مجھ سے فرمائش کی تھی کہ العلم کے جوبلی نمبر کے لئے ایک ایسا مضمون لکھوں جو اردو زبان کے رسائل کی مشکلات کی نشاندہی کئے مقصد اردو زبان کی خدمت اور اس کی ترقی ہی تھا چنانچہ میں نے سوچا کہ میں نے جو مقالہ اردو کالج کی قانون کانفرنس میں بطور مہمان خصوصی پڑھا ہے میں اردو زبان کو ترقی دینے کا ذکر بھی ہے اس لئے آپ کے ہر چے کے لئے مفید ثابت ہو سکتا ہے لہذا اس کی ایک نقل اشاعت کے لئے بھیج رہا ہوں۔ امید ہے آپ اس کو پسند کریں گے۔
اس میں جو خیالات پیش کئے گئے ہیں وہ نئے بھی ہیں اور کارآمد بھی

خیر طلب

قدیر الدین احمد

۲۶ مئی ۱۹۷۷ء کے انتخابی اجلاس میں پروفیسر جلیل الدین

صاحب پرنسپل اردو کالج نے اپنی تقریر میں بتایا کہ اس کالج میں جو طلباء تعلیم پا رہے ہیں ان میں ایسے بھی ہیں جن کی مادری زبان اردو نہیں ہے اور یہ کہ کراچی یونیورسٹی کے طلباء میں عام رجحان یہ ہے کہ جو انگریزی زبان کے ذریعہ تعلیم پاتے ہیں وہ بھی امتحانوں میں سوائے کے جوابات اردو میں لکھتے ہیں۔ یہ بات بہت اطمینان بخش ہے اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اردو کالج کے پروفیسروں نے اور اردو زبان کے مصنفین اور مترجمین نے اس زبان میں طلباء کیلئے اس سے زیادہ آسانیاں ہم پہنچائی ہیں جہاں کہ انگریزی میں

حاصل ہیں۔ یہ خدمت نہایت قابل قدر ہے۔

مجھے ایک زمانہ ہیں اس کا اتفاق ہوا تھا کہ میں ایل ایل بی کے امتحانات کے پرچے دیکھوں۔ میں نے ایسے پرچے دیکھے ہیں جو ایک ہی امتحان کے تھے سوالات وہی تھے مگر بعض طلباء نے اردو میں جوابات ... لکھے تھے اور بعض نے انگریزی میں اردو اور انگریزی کے جوابات کا مقابلہ کرنے سے معلوم ہوتا تھا کہ جو طلباء نے اردو میں جوابات لکھے تھے انہوں نے مضمون کو زیادہ بہتر سمجھا تھا۔ ان کے جوابات سلیسے ہوئے تھے۔ جن طلباء نے انگریزی میں جوابات دیئے تھے انہوں نے بظاہر مضمون کو کچھ بھی سمجھا تھا اور

جوابات میں جو زبان استعمال کی تھی اس میں بہت سے زبانہ ان کے نقص پائے جلتے تھے اکثر مطلب پورا نہیں ہوتا تھا۔ ان میں سے جو بہترین جوابات تھے ان میں کتابوں کی زبان استعمال کی گئی تھی اور بہتر یادداشت کا مظاہرہ کیا گیا تھا جس کا بیٹم کو سب سے اچھے نمبر ملے اس نے انگریزی میں جوابات لکھے تھے اس کے پرچے سے معلوم ہوتا تھا کہ گویا اس کو کتابوں کے فقرے فقرے حفظ ہو گئے تھے جن کو اس نے بیشک سینے سے استعمال کیا تھا۔ مگر کتابوں کے مواد کو کٹھا کر لینا اصل تعلیم نہیں ہے قانون کی اصل تعلیم یہ ہے کہ اصول قانون کی گہرائیوں تک ذہن کی رسائی ہو جائے نیز قانونی طرز فکر پیدا ہو۔

گراہی میں اگر مطلب بھیجی کی مادری زبان اردو نہیں ہے اردو میں جوابات دینا آسان سمجھیں تو تعجب نہیں کیونکہ ہمارے ملک کی ساری زبانوں کی ساخت ملتی جلتی ہے اور انگریزی زبان سے بہتر حال ہمارے طالب علموں کی طبیعت اپنی طرز فکر سے قریب تر ہے۔ اگر اردو دانوں نے زبان اردو کی صلاحیتوں سے فائدہ اٹھا کر اس کو اور سادہ اور آسان بنایا اور نئے نئے علم سے بھر دیا تو ہر ایک پاکستانی اردو سیکھ کر خوش ہو گا اور اس پر فخر کرے گا۔

ان حالات میں اس کالج کے پروفیسر اور اردو زبان میں کتابیں تصنیف و تالیف اور ترجمہ کرنے والے اس صاحب اردو زبان میں طلباء کے لئے جو سائنس یاں مہیا کر رہے ہیں وہ خدمت طلباء کی بھی ہے اور اردو زبان کی بھی۔

انگریزی زبان سے واقفیت ضروری ہے۔
مگر یہ بات عرض کرنی ضروری سمجھتا ہوں کہ ہمارے قانون پہلے انگریزی میں مرتب ہوئے ہیں اور اسی زبان میں ہماری

پارلیمنٹ اس کو پاس کرتی ہے اس لیے انگریزی زبان کا اچھا طور آنا بھی ضروری ہے۔ اگر اس میں کمی اور کسر ہوگی تو بات ضرورت ہی میں الجھ جائے گی۔ میری عمر کا بہت بڑا حصہ ان اصحاب کے ساتھ گزرا ہے جو کم از کم ڈبل گریجویٹ تھے مگر میں نے دیکھا ہے کہ ان کی اکثریت قانون کی زبان کی نزاکتوں کی بالکل پرواہ نہیں کرتی تھی یا اس سے واقف نہیں تھی حالانکہ قانون میں زبان کی اہمیت بہت ہے بہت سے دیگر علوم میں تو یہ ہو سکتا ہے کہ مطلب اور مقصد کو سیاق و سباق سے بات کو سمجھ کر الفاظ کو نیا دہ اہمیت نہ دی جائے مگر قانون میں ایسے مواقع مٹاؤ نہ دیتے تھے۔ قانون میں زبان کی نزاکتیں اور نفاسیں دیگر علوم کی نسبت بہت زیادہ اہمیت رکھتی ہیں۔ اس لیے جب تک اصل قانون انگریزی میں ہے۔ اس وقت تک انگریزی زبان کے الفاظ کا وزن ملتے جلتے الفاظ کے معانی کی حدود، ان کے متعلقہ تصورات جملوں اور فقروں کی ترکیبوں کا اثر خوب اچھی طرح معلوم ہونا چاہیے۔ اگر یہ نہ ہوا تو مطلب غلط اخذ کیا جائے گا اور پھر الزام اردو پر آئے گا۔

اردو زبان کی مزید خدمت

پرنسپل صاحب کی تقریر سے ظاہر ہے کہ اس کالج کے پروفیسروں اور طالب علموں نے اب تک بھی اردو کی بہت کچھ خدمت کر دی ہے مگر آپ صاحبان کے لئے مزید اور خاص موقع ہے کہ اردو کی اور زیادہ خدمت کریں۔ آپ حضرات ایک ایسی خدمت کر سکتے ہیں جو دوسرے اردو دان نہیں کر سکتے اور وہ یہ ہے کہ آپ اردو زبان میں غیر ضروری فقرے اور لغامی کے رجحان کو دور کریں اور بیان کی بنیاد الفاظ

کوہنہ نے کی جائے خیالات اور معانی کو بنائیں۔ تقریر اور تحریر کا محور الفاظ کے حصے کی بجائے خیالات اور معانی کا حسن اور ندرت ہوگا بہت سی مشرقی زبانوں کی طرح اردو زبان کی ابتدا بھی شاعری سے ہوئی۔ اس لئے اس میں خوبصورت الفاظ کا استعمال اور جذباتی طرز بیان زیادہ عام ہوا اور یہ طرز اختیار کرنا زیادہ آسان بھی رہا ہے۔ مولانا حالی - مولانا شبلی اور مسٹر احمد خان کے زمانے سے پہلے اردو نثر نگاروں کا طرز بیان زیادہ تر شاعرانہ تھا۔ ایک بات کو کئی کئی دفعہ اور ضرورت سے زیادہ الفاظ میں بیان کرتے تھے۔ مبالغہ قابل تعریف صفت تھی اور مفتی مسیحی عبارت کی خوب خوب تعریف ہوتی تھی مگر جب مذکورہ بالا اصحاب نے اردو زبان سے علمی کام لینا چاہا تو اپنے مقصد کو صاف صاف سمجھنا پڑا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قدیم طرز کو بھی چھوڑنا پڑا اب اردو زبان کا طرز بالکل اور ہو گیا ہے۔ اب سادگی عام ہو گئی ہے مگر اب بھی اکثر عبارات ایسی لکھی جاتی ہیں جن کو آپ پڑھ جائیں تو معلوم ہوتا ہے کہ الفاظ کے بل بوتے پر بیان زیادہ ہے۔ اور خیالات پر مختصر کم ہے۔ آپ لوگ اس طرف جتنی زیادہ توجہ کریں گے اتنا ہی آپ کو فائدہ ہوگا اور اردو زبان کی خدمت ہوگی۔

الفاظ اور فقرہوں کو ان کے معانی سے تولیے

اب تک جس قدر خدمت ہو چکی ہے اس کے باوجود اردو زبان میں بلا کم و کاست معانی کو بیان کرنے کا رجحان موجود کم ہے کہ ترجمہ کرنے والے بسا اوقات اس کا خیال ہی نہیں کرتے کہ اصل مطلب بکل صحت کے ساتھ ادا ہو گیا یا نہیں جس فقرے کا ترجمہ کیا گیا اس کا کوئی پہلو دب تو نہیں گیا۔ اگر دو ملتے جلتے الفاظ کا ترجمہ کیا گیا تو دونوں لفظوں میں جو فرق ہے وہ ظاہر

ہو گیا یا نہیں یہ میرے پاس ہمارے ملک کے دستور کا ایک اردو ترجمہ ہے اگر اس کو آپ ہمارے انگریزی زبان کے دستور سے ملائیں تو معلوم ہوگا کہ متعدد جگہ پوری بات ہی ترجمہ میں نہیں آئی اس کی ایک وجہ تو جلدی اور بے پرواہی ہو سکتی ہے مگر الفاظ کا ترجمہ بھی احتیاط سے نہیں کیا گیا اس کی ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ بہت سے اردو دان اصحاب کو ان باتوں کی پوچھ ہی نہیں ہوتی یہ عادت اردو دانوں میں خالص نہیں ہے بلکہ مشرقی زبان دانوں کا یہ عام رجحان ہے۔ ہاں انڈیا کا ذکر اس وجہ سے کر رہا ہوں کہ مجھے دیگر ساری زبانوں سے اس وقت واسطہ نہیں ہے میں تو یہ چاہتا ہوں کہ آپ اردو زبان کو صحت لفظی صحت بیانی اور خیالات کا ابھار سے ایک جان دار اور مثالی زبان بنائیں۔ آپ قوم کریں تو اس کام کو کر سکتے ہیں کیونکہ قانون ایسا مضمون ہے جو قدم قدم پر اس ضرورت کو جانتا رہتا ہے آپ لوگ ان صفات کی قدر و قیمت سے واقف ہیں۔

صحت کی طرف خاص توجہ اور محنت کی ضرورت

آپ کو شاید تعجب ہو کہ ہماری زبان میں لوگ اس قدر سے اس قدر بے توجہی کرتے ہیں کہ ACCURATE اور EXACT کے لئے غلط فہم علیحدہ الفاظ مستعمل نہیں ہیں۔ اگر آپ بابائے اردو کی مرتب کردہ ENGLISH-URDU-Dictionary کو دیکھیں تو یہ بات ثابت ہو جائے گی۔ اس میں بابائے اردو پر حرف نہیں آتا کیونکہ لغت تو زبان کی اصل کیفیت کا عکس ہوتی ہے یہ کی ہماری زبان میں ہے۔ اگر آپ ان قیوں الفاظ پر غور کریں تو معلوم ہوگا کہ ACCURATE میں

میں نے ہمارے دستور کے ترجمے اردو اور عربی زبان میں دیکھے ہیں۔ ان دونوں میں EQUALITY اور EQUALITARIAN کا ترجمہ ”مساوات“ پر مبنی اور ”الساواة“ کیا گیا ہے حالانکہ انگریزی کے دونوں الفاظ میں فرق ہے۔ یہ فرق ترجموں میں ظاہر نہیں ہوا۔ لفظ EQUALITY میں مساوات کا اقرار پایا جاتا ہے اور لفظ EQUALITARIANISM میں مساوات کی طرفداری اور اس کے قائم کرنے کا ہتھیہ پایا جاتا ہے۔ یہ دونوں صفات اسلام میں موجود ہیں۔ پھر ایسا کیوں ہوا کہ پہلے تو دستور میں یہ لکھا گیا کہ اسلامی مساوات پر عمل کیا جائے گا اس کے بعد یہ لکھا گیا کہ اتحاد اور استقامت کی حفاظت کے لئے EQUALITARIAN معاشرہ کا ایک جدید نظام قائم کیا جائیگا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ انگریزی زبان جاننے والوں کو ایک احساس نہیں دلیا گیا کہ EQUALITARIAN معاشرہ قائم کرنے کے لئے جدید نظام قائم کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ معاشرہ خود اسلام کے ذریعہ قائم کیا جاسکتا ہے۔ یہ خیال کسی کو اس وجہ سے نہیں آیا کہ اسلام کے قانونی تصورات کی صحت کی طرف پوری توجہ نہیں دی جاتی۔ حالانکہ غیر مسلموں نے اس طرف توجہ دی ہے چنانچہ (ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA 1969) میں اسلام کے عنوان سے جو مضمون ہے اس میں لکھا ہے کہ:-

“THE MOST FUNDAMENTAL DYNAMIC FACTOR OF SOCIAL ETHIC THAT ISLAM GAVE

ٹھیک ٹھیک ہونے کے ساتھ احتیاط کا تصور ہے۔ EXACT میں ٹھیک ٹھیک ہونے کے ساتھ ظاہری شکل کا تصور ہے اور PRECISE میں ٹھیک ٹھیک ہونے کے ساتھ مطلب کی ادائی کا تصور ہے مثلاً احتیاط سے بنایا ہوا زمین کا صحیح نقشہ ACCURATE ہوتا ہے کسی کا صحیح مجسمہ EXACT ہوتا ہے اور بالکل مناسب لفظ PRICISE ہوتا ہے۔ یہ تینوں الفاظ انگریزی زبان میں عام طور پر استعمال ہوتے ہیں اور جاننے والے ان کے فرق کو پہچانتے ہیں۔ اس فرق کا ہماری زبان میں عام احواس نہ ہونا طبیعت کے رجحان کا نتیجہ ہے۔

یہ مثال تو ادا لئے مطلب کی صحت کی طرف سے عام ہے تو جیسی ہے۔ اب ایک قانونی مثال لیجئے ہمارے دستور کے PREAMBLE یا تمہید میں ایک جگہ درج ہے کہ

“..... THE PRINCIPLES OF EQUALITY AS ENUNCIATED BY ISLAM SHALL BE FULLY OBSERVED”

اس کے بعد درج ہے کہ:-

“.... RESOLVE TO PROTECT..... UNITY AND SOLIDARITY BY CREATING ON EQUALITARIAN SOCIETY THROUGH A NEW ORDER.”

WAS EGALITARIANISM

مگر مساوات کی طرف ادائی اور مساوات کے پیدا کرنے کا مقصد مسلمانوں کی گفتگو میں ظاہر نہیں ہوتا۔ جب ہم مساوات کا ذکر کرتے ہیں تو اس کا اقرار اس طرح کرتے ہیں کہ وعدت ربانی سارے انسانوں کی مساوات کا خروج اور منبع ہے اور یہ دیکھ لو کہ جب مسلمان نماز پڑھتے ہیں تو ایک ہی صف میں کھڑے ہو جاتے ہیں۔ یہ درست ہے مگر یہ اسلامی تصور مساوات کا مکمل بیان نہیں ہے ایسی کمی پورا کرنا مسلمان قانون دانوں کا کام ہے اور وہ قانون دان اس کام کو زیادہ بہتر طریقہ پر کر سکتے ہیں جو اسلامی قانون کو اردو اور انگریزی دونوں زبانوں میں جانتے ہیں چنانچہ یہ کام کرنا آپ لوگوں کا خاص منصب ہے۔

آپ صاحبان جب کسی فقہ کے مسئلے کا مطالعہ کریں تو دستور اساسی کا جو علم آپ حاصل کرتے ہیں اس کو کام میں لاکر اسلامی تصورات کو سب سے زیادہ مضبوط کیجیے۔ آپ کا کام یہ ہے کہ ان لوگوں کی طرح جو دستور اساسی کے قانون کو نہیں جانتے فقہ کے مسائل کی مثالوں کو عقائد اور عبادات تک محدود نہ کیجیے تاکہ اس قانون اسلامی کی یہ خاص خدمت کر سکیں

قانون اسلامی کی خدمت

جب آپ اسلامی EGALITARIANISM کی گفتگو کریں تو فقہ اسلامی کے جن اصولوں کا تعلق سیاست دین سے ہیں سو بھی ظاہر کرنا نہ بھولیے۔ محض عقائد اور عبادات کی مثالوں سے ان کا اطلاق اور اثر محدود نظر آنے لگتا ہے

اگر کوئی قانون دستور کا ماہر اسلامی EGALITARIANISM کی مثال دے گا تو یہ کہہ سکتا ہے کہ ہاں! اسلام میں مساوات کے قائم کرنے کا یہ ہی مقصد بھی ہے چنانچہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد خلافت قائم ہوئی تو اس وقت وہ ایک نیا ادارہ تھا مگر اس وقت خلفائے راشدین نے نہ کوئی امتیازی مقام و حقوق طلب کئے اور نہ کسی نے ایسے حقوق ان کو دینے کا خیال کیا۔ خلفائے راشدین کی رہائش۔ آمدنی۔ عدالت میں حاضر ہونے یا کسی اور لحاظ سے باقی مسلمانوں پر کوئی فوقیت حاصل نہ تھی بس ان کو خدمت امت کے لئے اہتمام سوچے گئے تھے تاکہ وہ اپنے منصب کے فرائض ادا کر سکیں اور امت کا فرض یہ تھا کہ خدا اور رسول خدا کے احکام کی بجا آوری میں ان کی فرماں برداری کریں۔

لفظ مساوات کے عام تصور میں ایک طرح کا جمود ہے اور EGALITARIANISM کے تصور میں اس کے فروغ کا تصور ہے۔ اگر اس فروغ اور حرکت کو خیال میں رکھا جائے تو پھر SOCIALISM سے مساوات کے فروغ کا سبق کیسے کی ضرورت نہیں رہتی اور نتیجہ یہ نکل سکتا ہے کہ صنعتی انقلاب سے مزدوروں اور کارخانوں کے مالکوں میں جو فرق پڑ گیا ہے دوست کے چند ہاتھوں میں جمع ہونے سے غریب اور امیر میں جو سفید و سیاہ کا تفاوت ہو گیا ہے۔ زمینداروں کے وسیع ہونے سے جو مالکان اراضی اور کسانوں میں حاکمیت اور غلامی کی کیفیت پیدا ہو گئی ہے اس کو مستحق پر لانا خود اسلام کی منزلوں میں سے ہے۔ اسلام کے

تصورات میں عمل کے لئے جو وسعت موجود ہے وہ جامد نہیں بلکہ متحرک ہے۔

دستور میں اسلامی تصورات کی حریت

ہمارے دستور کی شق ۲ ہمارے ملک کے دستور کی تاریخ میں پہلی دفعہ اور صاف صاف یہ کہتی ہے کہ حکومت پاکستان کا مذہب اسلام ہے۔ باب نمبر ۹ میں وہ اقدامات گنائے گئے ہیں جن کے ذریعے سے اسلامی قانون نافذ کیا جائیگا۔ ان کے علاوہ تین شقیں اور بھی ہیں یعنی شق ۲۹۔ منہ ۳۱ اور ۳۲ جس کے ذریعے ہر عضو ریاست اور حاکم پر لازم کیا گیا ہے کہ وہ اپنے اپنے کاموں کی حدود کے اندر اسلام کے بنیادی اصولوں اور اسلام کے جوہری تصورات کے مطابق عمل کرے مگر ان دستوری ہدایات پر عمل نہیں ہو رہا ہے حالانکہ عدلیہ بھی حکومت کا ایک عضو ہے۔ چنانچہ اس پر بھی یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ ان ہدایات پر عمل کرے جب تک اسلامی قانون نافذ نہیں اس وقت تک عدالتوں پر لازم ہے کہ وہ متبادل قانون پر عمل کرے مگر یہ مشہور بات ہے اور قانون دان اس کو خوب جانتے ہیں کہ کسی قانون میں ہر موقع کے لئے تفصیل نہیں ہوتی چنانچہ بنیادی اصولوں اور جوہری تصورات سے مرد لے کر اس کے وسیع تر معنی تک جاتے ہیں ۱۰ اصول اور تقویرات تک عدالتوں اور خاص کر اعلیٰ عدالتوں میں مغزلی ہیں۔

یہ کام آپ جیسے وکلاء صاحبان کا ہے کہ وہ اسلام کے بنیادی اصولوں اور اسلامی جوہری تصورات

کی نشان دہی کریں۔ ان کو خوب سمجھیں اور عدالتوں میں پیش کریں تاکہ عدالتیں ان کو استعمال کر سکیں۔

اس کام کے کرنے کے لئے اس کالج کے طلبہ خاص طور پر موزوں ہیں۔ یہاں خدا کے فضل سے ایسے اساتذہ بھی موجود ہیں جو فقہ اسلامی سے بخوبی واقف ہیں اور اس کام میں ممد و معاون ہو سکتے ہیں۔

اعلیٰ معیار

یہ کام بڑے اعلیٰ معیار کا طلب گار ہے۔ اور اس کے کرنے کے اہل آپ لوگ سب سے زیادہ ہو سکتے ہیں۔ اگر آپ لوگوں نے اس کام کو اتنا بھی کر دیا کہ رہبری ہو جائے تو سارے ملک کی آنکھیں آپ کی طرف لگ جائیں گی اور اس کالج کا مقام ان قانونی اداروں میں ہو جائیگا جو تاریخ میں یادگاروں کی حیثیت رکھتے ہیں

خلاصہ

خلاصہ یہ ہے کہ آپ لوگ انگریزی کو اس وقت تک نظر انداز نہ کیجئے جب تک ہمارے اصل قوانین انگریزی میں وضع کئے جاتے ہیں مگر اردو زبان سے پورا پورا فائدہ بھی اٹھائیے اور خود زبان اردو میں وہ قوت پیدا کیجئے جو ہمیشہ ٹھیک ٹھیک الفاظ کے استعمال اور فقروں کی ایسی بندش سے نمودار ہوتی ہے جن میں اصل مطلب بلا کم و کاست ادا کیا ہو۔ اس کے علاوہ یہ موقع غنیمت جان کر اسلام کی وحدت کو نیچے۔ یہ اس طرح کے اسلام کی بنیادی اصول اور جوہری تصورات کو صحیح وضاحت کے ساتھ ایک فکر جمع کر دیجئے تاکہ ان کے استعمال کرنے کی راہیں خود بخود نکل آئیں۔ آپ ملک ملت پر احسان کر سکتے ہیں۔

علی گڑھ سے جدائی —! علی گڑھ کی یاد!

۲

جناب پروفیسر عبد المجید قریشی مدظلہ

ہادی علی گڑھ برادری کے فی الوقت سب سے بڑے بزرگ جناب پروفیسر عبد المجید قریشی میرے استاد بھی ہیں اور وہ صافی پیشوا بھی۔ قریب ۵۴ سال سے مجھے ان کی شفقت بے پایاں سے فیض یاب ہونے کا شرف حاصل ہے۔ قریشی صاحب کی عمر شریف اب اٹھاسی سال سے تجاوز ہے، اور بتول ایک عزیز اگرچہ میں خود ستر کے لیے ہیں بہلا اور اس عمر میں آدمی اپنے کو بجا طور پر بوڑھا سمجھنے لگتا ہے۔ اور جب صحت بھی خراب ہو تو کل حقیقی میں کلام ہی کیا رہ جاتا ہے۔ لیکن مافخرین کرام یہ بات سن کر خوش ہوں گے کہ جب تک حضرت قریشی صاحب رونق و حیات ہیں۔ میں اپنے آپ کو جواں سال منظور کرتا ہوں۔ میری یہ حقیقی یا مصنوعی جوانی لفظ ”دل رابدل ربیعہ“ قریشی صاحب پر بھی، خزانہ از ہونے بغیر نہ رہ سکی جس کا ثبوت یہ ہے کہ موصوف نے تعلیم و علم کی انتہائی کامیاب مصروفیت کے بعد نیزی ناچیز تحریک پر ۳۲ سال کی عمر میں تصنیف و تالیف کے سلسلہ شروع کیا۔ اور ۱۹۶۵ء سے ۱۹۶۷ء تک صرف چار سال کے بچے میں تین معرکہ آرا راکت ہیں (۱) مقدار انسانی صفات (۲) چند عظیم عللے جراثیم ۲۵ صفحات اور (۳) عظیم عللے نفعیات ۶۰۰ صفحات (۴) اکی ۲۸، اصفیات ۱ تیار کر دیں جواں پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی جانب سے شائع بھی ہو گئیں۔ اپریل ۱۹۶۷ء سے ایک دل آویز سلسلہ مضامین ”علی گڑھ میں میرے چوالیس سال“ بھی شروع کیا تھا جس کی تین قسطیں ”اعلم“ میں شائع ہوئیں۔ انوسس جے کہ آنکھوں کی تکلیف بڑھ جانے کے باعث یہ سلسلہ مکمل نہ ہو سکا۔

قریشی صاحب نے زمانہ طالب علمی سے باسٹھ سال کی عمر تک علی گڑھ میں قیام کیا اور اس شان سے ہے کہ وہ اس چاند کے بعد ان کی پوزیشن تھی بے مثل ہر دلعزیزی کے مالک تھے۔ ظاہر ہے ایسے میں ان کو علی گڑھ سے جس قدر بھی ہمت ہو کم ہے۔

ذیل کے دس خطوط جناب قریشی صاحب نے ۱۹۶۷ء میں پاکستان آنے کے بعد راقم کے نام پر قلم

فرمانے لگے۔ جن کو میں نے اپنی ہمارت میں نکلنے والے سہ ماہی رسالہ "مُصَنَّف" علی گڑھ کے آغوشِ شمار
بابت ستمبر ۱۹۷۹ء میں یکایک طور پر شائع کیا تھا۔ میں خود چھ ماہ میں پاکستان آیا۔

خطوط مذکور کے ایک ایک خط سے خلوص اور محبت کی پھر پور غمازی ہوتی ہے۔ اور پھر طرز نگارش ایسا کہ
اس کی مثال نہیں مل سکتی۔ خود علی گڑھ کے ماکارشل پروفیسر رشید احمد صدیقی صاحب وغیرہ نے ۱۹۷۹ء میں جب
ان خطوط کو پڑھا تو حیرت کا اظہار کیا۔ اور کہا "ہیں آج تک نہیں معلوم تھا کہ قریشی صاحب ایسی لا جواب اور عمدہ
بھی لکھ سکتے ہیں۔"

سچ ہے بعض نکات "جگ بینے" کے بعد چھوڑ کر تے ہیں۔ (دبیلوی)

آپ سب بہت یاد آتے ہیں۔ کانفرنس کے
کارکنان حکیم صاحب شریف الزماں شیخ عطاء اللہ صاحب،
رشید احمد صدیقی صاحب سراج الحق قریشی صاحب،
مولانا اکرام اللہ ندوی، غرضیکہ جو ملے اس سے کہہ دینا کہ
مجھے سب یاد آتے ہیں اور اسلام پہنچا دینا۔ یہ دوسرا
خط نواب صاحب قبلہ صدر یار جنگ کی خدمت میں
محمود ادینا۔ خدا حافظ !

کراچی ۱۷ نومبر ۱۹۷۹ء

"محبت نامہ ملا عید کے بعد تمہارے نسلے سے
یہ خیال ہوا تھا کہ شاید تم علی گڑھ سے باہر ہو۔ لیکن
پریشانی میں معلوم نہ کر سکا۔ علی گڑھ میں ہم ۴ سال کی
رہائش کو ترک کرنا آسان نہ تھا۔ بھاری پتھر کلیجے پر
رکھنا پڑا۔ اب بھی ہجرت نہیں کہہ سکتا۔ کون کون اور
بچ بچہ نگاہوں سے سامنے ہے، واپسی کے لئے جی تڑپ
رہا ہے۔ پاکستان میں ان دنوں ایک تعلیمی کمیٹی ہو رہی
ہے۔ جی چاہتا تھا میں بھی حصہ لوں لیکن وہی خود دلیری
مانع رہی۔ اب تک سوائے حلیم صاحب کے اور وہ

کراچی ۱۷ نومبر ۱۹۷۹ء

انس ہے کہ علی گڑھ سے روانگی ایسی جلدی
میں ہوئی کہ آپ سے ملنا بھی نہ ہو سکا۔ اور بالخصوص
جب یہ بھی پتہ نہیں کہ پھر کب ملاقات ہوگی۔ حالات
نے جو پٹا لیا ہے اور آئے دن جو انقلابات رونما ہو رہے
ہیں۔ وہ ایسے ہیں کہ اب دلجمعی جلد واپس آئے لیکن
دل غمزہ انگیزوں کو اب تک یاد کر کے روتلے ہیں
جوانی کے جملہ افکار و حوادثِ فنی میں خیر! میں
اسم اکتوبر ۱۹۷۹ء کو یکایک علی گڑھ سے چل دیا۔ بہت کم
کچھ ملے نہ تھا۔ یکم نومبر کو دہلی میں رہا۔ ۲۰ نومبر کو بچے

صبح ہوائی جہاز سے روانہ ہو کر ابجے ملتان پہنچا
جہاں ہبلب علیہ الرحمۃ ۱۹۷۹ء میں پہنچے تھے۔ ۳۰ کو
ڈیرہ غازی خان جہاں کچھ دن رہ کر بمبوں کو دہلی
چھوڑا اور ۱۱ کو میں یہاں پہنچا۔ سفر کی صعوبتیں
سخت جامی کاہ ہیں۔ اتنی بھیٹر ہوتی ہے کہ سفر نامہ ممکن
ہو گیا ہے۔ ابھی تک وطن نہیں جاسکا، یہ بھی نہیں معلوم
کب ممکن جانا ہو گا۔

بھی ایک دفعہ ان کے دفتر میں، اور کسی سے ملاقات نہیں ہوئی۔ کراچی کی دنیا میرے لئے نئی اور ایک حد تک غریب الوطنی کی دنیا ہے۔ کام کرنے کے مواقع یہاں اور دہلی بہت ہیں لیکن مجھ میں جرات کی کمی ہے اور دنیا میں گھسنے والوں کے لئے کشادہ۔ آپ جیسے مختص رفیقوں نے اب تک مجھ سے کام لیا۔ یہاں کون پوچھتا ہے تم کہتے ہو علی گڑھ آ جاؤ۔ علی گڑھ میں نے چھوڑا۔ اگر دہلی کام کرنے کے مواقع رہے تو ضرور آؤں گا۔ جو نقص اس وقت ملک میں ہے اس میں صحیح کام ممکن نہیں۔

جو طرز عمل ملک اب چاہتا ہے وہ میرے اندر نہیں۔ میں بنی نوع انسان اور اس کی حاصلات کو ایک جائداد سمجھتا ہوں اس کا مشاغل دیکھنا میرے بس کی چیز نہیں۔ جو تباہی اور بربادی ملک میں ہوئی اور ہو رہی ہے۔ اس پر دل روتا ہے۔ لیکن روتا میں ہے کہ میں بے بس ہوں، علی گڑھ چھوڑ نہیں سکتا اور اب تعلیمی پروگرام سے زیادہ اصلاحی پروگرام ضروری ہے۔ حیوانیت سے بچ انسانیت کی طرف رجوع کرنا ہے۔ انسان اپنی بلندی کے خوابوں سے خردم ہو گیا

اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

پیر الہی بخش صاحب سے اب تک میری ملاقات نہیں ہوئی۔ اور نہ میں کسی گرام یا ہستی سے ملا ہوں۔ میں اپنی خوشے مجبور ہوں، تہلہ ضرورت ہر قدم پر محسوس کرتا ہوں۔ پرستہ گاہ حال کو سلام اور حالی علی سجاد دینا۔

گو میں دہلی میں ستم ہائے روزگار لیکن تیرے خیال سے غافل نہیں رہا میں اپنا آئندہ سا پر و گرام اس وقت طے کر لیا گا جب لاہور ہو آؤں۔ سر دست سفر مشکل ہے۔ کوئلے کی قلت کی وجہ سے گاڑیاں کم ہیں ریلوں میں وہ بھیڑ ہوتی ہے کہ خدا کی پناہ، ابھی تک حامد بدوش کی زندگی ہے۔ کوئی مستقل جائے قیام بنے تو کام کر دوں۔ بچے زیادہ تر ڈیرہ غازی خان، کچھ سیال میں جو دہلی میں ان کی تعلیم کا دہلی انتظام کیا ہے، بعض کو یہاں داخل کر لیا ہوں، علی گڑھ کیا چھنا سب نظم ختم ہو گیا ہے۔ اب زندگی کیا ہے! ان خدا کا شکر ہے ہزاروں سے اچھی ہے کسی کام کے کرنے کا البتہ ابھی سامان نہیں۔ لہذا حافظہ انگریز بچوں کو دوسرا

کراچی۔ سردسمبر ۱۹۷۷ء

سردسمبر کا محبت نامہ پیش نظر ہے، ساتھ ہی ساتھ آپ کا مضمون ”غلط راویہ“ بھی بلا استیجاب ہی نہیں غور سے پڑھا۔ تاریخ و سائنس کے ملوث نظریوں نے قوموں کی جوگت بنائی ہے۔ اس نے اب تک بھی ہمیں بیدار نہیں کیا۔ عقل جو ہمیشہ ازیں کچھ نہیں کہ جاتی مادی ضروریات اور جذبات کی فراہمی اور پرورش کے لئے ایک آلہ کار ہے۔ اب تک مصیبت سے بچنے کے لئے کارفرما نظر آتی ہے۔ مادی اور طبعی ضروریات انسانی تسلیم لیکن یہ انسان اور حیوان میں مشترک ہیں

انسان اس سے بہت بالاتر ہستی تھی۔ یہ حقیقت
فراموش ہو گئی۔ پاکستان اور ہندوستان دنیائے
عام بھانات میں شریک ہیں۔ اخلاقی اور روحانی ضرورتیں
کو پرکھنے کے لیے دینی تعلیم کی طرف جانا کوئی ملک
قوم پسندی نہیں کر رہا۔ گو یہاں اور وہاں سب بگ بگ
یہ محسوس کر رہے ہیں کہ جو کمیتیاں انسانی ترقی میں پیش
ہیں وہ اکیلے عقل کی بس کی نہیں۔ زاد و بھاء کو کسر
بدلتا ضروری ہے۔ لیکن اسی خدا سے جٹکا ہوا انسان
راہِ راست پر آہی نہیں رہتا۔ تہہ را معنوں بھی اسی راہ
پر ہے۔ اعتراف شکست اس میں نہیں لیکن ملاجِ دہی
تھری ہوا ہے جو مادی نگاہ کو نظر آیا۔ اسے بھائی
معاف کرنا میں نہ معلوم بہک کر کہاں سے کہاں
جانا کھلا۔ مقصود تھارے معنوں کی تحقیق نہ تھی۔ سب
مٹھکوں کی تھی۔ خیر یہ معلوم کر کے اطمینان ہو کہ بلی کھ
کی فضا امیر افزا ہے خدا کے آپ سب کو پورا اطمینان
ہو۔ شریف صاحب وغیرہ واپس آگئے بہت اچھا ہوا۔
تیسری جنگ عظیم اگر آنے والی ہے تو آئے مجھے کیا اندیشہ
عمر کے تعلقات اور محبتوں کا اندوختہ تو بسے ہی
ہاتھ سے جا چکا ہے۔ سرمایہ نہ پہلے تھا نہ اب ہے
گھر بار کچھ ایسی چیزیں نہیں جو دلوں کی خوشیوں کا باعث
ہوں۔ پہلا محاذ پاکستان ہوا ہندوستان، مجھے تو جو چیز
رلائے گی۔ وہ اپنے ہم وطنوں اور ہم قوموں کی اخلاقی
اور روحانی پستی۔ اس سے جی جلا اور اب بھی جلتا ہے
جب وطن میں حیوانی ہمارے حیوان نظر آئیں تو تباہی سے
کیوں جی ڈسے۔ حیوانوں کے ساتھ مجھے کیا ہمدردی۔

کراچی۔ ۲۲ دسمبر ۱۹۷۷ء

غریب الدین قریشی کی دعا سلام بھائی ٹوڑا اور
بندے کا۔ تو بہ کہ تو م سید ہو۔ خدا کا سامنا اور شہادت
عظام کی صف میں کیسے کرو گے؟

ہوگا۔ لیکن کب تک ایسی کچھ نہیں معلوم ہے

کون کہتا ہے کہ قریشی ناراض ہے۔ اور وہ بھی الطاف علی سے اور وہ بھی علی گڑھ سے باغی ہو گیا ہے۔ میں تو بہ کرو، خدا سے ڈرو اور مجھے دور بیٹھے بیٹھے گہنگار نہ بناؤ۔ نہیں بھائی میں ناراض نہیں۔

تم کام کرنے کو کہتے ہو جس نامارہ آدمی سے خط بھی ٹھکانے کا نہ لکھا جائے وہ کام کیا کرے گا۔ ویسے تو جب تک سائنس چلتی ہے کچھ نہ کچھ کرتا ہوگا۔ لیکن سر دست تو یوں سمجھو کہ ایک نئی دنیا میں آگیا ہوں۔ اپنے دیار کی کیوں کہوں، کسی دیار کی راہ و رسم سے نا آشنا ہوں۔ میری زبان کون سمجھتا ہے اور میں کسی کی زبان جیسا کام لوگ کر رہے ہیں۔ وہ مجھ سے بھی نہیں پڑتا۔ اور جو میں کرنا چاہتا ہوں اس سے کسی کو لگاؤ نہیں، کام بنے تو کیوں کر۔ میں ابھی تک یہاں اپنے سامانی کا جو بیٹی کے راستے بھیجا تھا۔ انتظار کر رہا ہوں۔ قیاس یہ ہے کہ وہ ایک روز میں اب یہاں سے نکلون گا۔ کہاں جاؤں گا۔ ابھی کچھ طے نہیں۔ پتہ میرا یہیں کا رہے گا۔ ڈاک مجھے ملتی رہے گی۔ ابھی تک حالات سضر نامہ عدد ہیں، اور مہاجرین کی نقل و حرکت کی وجہ سے امن و چین کی زندگی ممکن نہیں، کانفرنس گزشتہ آج آپ کا مضمون یونیورسٹی کے متعلق دیکھ کر اطمینان ہوا۔ الہ آباد یونیورسٹی کے کانوکیشنس ایڈریس کا بھی شکریہ۔ میں سمجھا یہ آپ بنے کیوں بھیجا۔ کہنا چاہتا تھا لیکن کہہ نہ پایا۔ یہ روشنی عقل کی عطا کردہ ہے۔ اس لئے جنگل کا دیا ہے، شمع ہدایت نہیں۔ اس کے لیے اور ہی روشنی درکار ہے۔ میں نہ آسکا تو تمہارا آنا ضروری

ڈیرہ غازی خان ۶ جنوری ۱۹۷۷ء

محبت نامہ مورخہ ۲۶ دسمبر گراچی سے منعطف ہو کر مجھے کل یہاں ملا جس پابندی اور باقاعلیٰ کے ساتھ آپ مجھے یاد کرنے کے لئے وقت نکال لیتے ہیں وہ قابلِ قدر ہے۔ میں تو بیکار ہوں خطوط کا انتظار کرتا رہتا ہوں لیکن آپ ایک کام والے آدمی بلکہ کاروبار والے آپ قابلِ تعریف ہیں ڈاکٹر صاحب (سرفیاض الدین احمد) کو خدا جنت نصیب کرے۔ کام کرتے کرتے اللہ کو پیار ہو جاتے تو بہت پہلے کام کا اجرا کر رکھ دیتے اور آرام کرتے۔ لیکن قوم کی خدمت ایک دُمن تھی جو جان کے ساتھ وخصت ہوئی۔ انھوں نے جو کچھ کیا۔ کئی زندگیوں پر بھاری ہے۔ پھر حسِ حالت میں کیا کہ اپنے پرانے سب مخالف ہے اور بھی قابلِ عزت ہے۔ مسلمان نے ان پر حسد کیا۔ رشک کرتے تو قوم کا بیسٹا پار ہو جاتا۔ قوم مرثیہ خوانی اچھی کرتی ہے۔ محفلیں اور جلسے کرتی ہے۔ لیکن نہ کسی کے کام کی قدر اس کے دل میں ہے اور نہ خود کو کم کرنے کے لیے آمادہ مرنے والا مگر کیا اور کام کر گیا۔ اب شیخ صاحب ہوں یاسید صاحب اپنے گھر یہاں میں منہ ڈالیں اور فرزند ہوں۔ میرے دل پر کیا گندی اور گند رہی ہے۔ اس کو

لیکن خدا کرے یہ ان آرزوئیں میں سے نہ ہو جو خاک ہونا اپنے مقدر میں رکھتی ہیں۔ سب پر سداگان کو سلام نہ بولنا

ڈیرہ غازی خاں ۱۲ جنوری ۱۹۴۸ء

محبت نامہ مورخہ ۱۲ مارچ ۱۹۴۸ء حال پر سوال لا۔ یہ معلوم کر کے افسوس ہوا کہ آپ ابستر علانہ پر میں رخصت کر کے جب تک یہ عریفہ پہنچے آپ بالکل اچھے ہوں۔ اب آپ کچھ زیادہ بیمار رہنے لگے ہیں۔ یہ آئے دن کی بیماریاں اچھی نہیں۔ پھر بیماری تو ریسوں ہی کے لئے کچھ نہ بیا ہے کہ حکیم ڈاکٹر آر ہے ہیں۔ دوائیاں تیار ہو رہی ہیں مصاحبین غسکاریاں کر رہے ہیں۔ اور چھینک کو بخار بتا رہے ہیں۔ کام کرنے والے کے پاس اتنا وقت کہاں اس بے کار شغل کو چھوڑیے۔

ڈاکٹر صاحب مرحوم کے متعلق وہ کیا تاثرات تھے جو آپ نے کانفرنس گزٹ کے حوالے کیے۔ میری تحریر کب اس قابل ہوتی ہے کہ وہ اخباروں میں چھپے اس میں تو ہمیشہ "شخص واحد" نہیں واحد تک کی ہی لذت ہوتی ہے آپ کے خط کے ساتھ ساتھ ہی یکم جنوری اور ۱۶ جنوری کے گزٹ اور رسالہ "مصنف" بھی ملے۔ یہ پہلا موقع ہے کہ گزٹ اور "مصنف"، آپ نے بھجوائے بشکر یہ تمہاری کیجئے۔ گزٹ میں پہلی مرتبہ پنڈت سندرا لال صاحب کی تحریر میں نے پوری دیکھی۔ جتنی جتنی شکر اس کے پہلے دیکھے تھے۔ خوب لکھا ہے لیکن ہماری بے بسی کے سامنے یہ سب تحریریں بیکار ہیں۔ "مصنف" کو

کیا کھوں۔ نصف صبح کا ساتھ تو بھی ایسا کہ ایک لمحے کو حلوں میں لغزش نہ آئی۔ میں نے مرحوم کی عقیدت میں پرورش پائی ہے۔ ادا ان کی محبت کے لطف اٹھائے کیا کیا خوبیاں تمہیں جو وہ ساتھ لے گئے۔ پرانے اخلاص کے نمونے اب کہیں کہیں نظر آتے ہیں۔ خدا مرحوم کو اپنی جوار رحمت میں جگہ دے۔ آمین۔ تم نے انکے وطن کے سلسلے میں عزیز قداہی (امیر الدین) کا تذکرہ کیا۔ میری رونگی سے کچھ عرصہ قبل سے اللہ سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ اور میں اس خیال میں تھا کہ وہ علی گڑھ سے چلے گئے لیکن اب معلوم ہوا کہ وہیں میں کیا کر رہے ہیں۔ میرا سلام ان سے کہنا اور یہ بھی بوجھنا کہ وہ اپنے پیر اور استاد سید ظفر الحسن کا پتہ مجھے لکھیں۔ میں کراچی میں ڈیرہ ماہ سے زائد رہا۔ لیکن ان کا پتہ نہ چلا

میں ۲۴ دسمبر سے یہاں ہوں۔ اس نیت سے آیا تھا کہ آگے وطن کی طرف بڑھوں گا۔ لیکن سفر آج کل سخت صعوبت ہے آگے بڑھنے کی ہمت نہیں ہوتی، جاؤں گا لیکن کب تک اس کا پتہ نہیں۔ لکھنؤ کانفرنس۔ مدعو کردہ مولانا ابوالکلام آزاد کے ساتھ بہت امیدیں وابستہ تھیں لیکن اخباروں سے جو حالات معلوم ہوئے ہیں وہ کچھ امید افزا نہ تھے۔ مسلمانوں کو اپنے رہنماؤں سے چشم کشہ حاصل کرنا پڑے گا۔ لیکن یہ میں نے کیا غلط بات کہی ہے۔ رہنما تو قوم کے آئینہ وار ہوتے ہیں جو صورت قوم کی ہوگی وہی ان میں چمکے گی۔ میں کب تک واپس کرچی جاؤں گا۔ کچھ پتہ نہیں۔ آپ سے ملنے کو جی چاہتا ہے

دیکھ رہا ہوں۔ "بزم مصنف" میں آپ کے احباب کے تاثرات دیکھے۔ (ایڈیٹر زونفر)

یہ معلوم کر کے افسوس ہوا کہ عبدالباری صاحب علیل ہیں۔ ڈاکٹر صاحب مرحوم کے وصال نے کتنوں کو بے حال کر دیا۔ جب وہ زندہ تھے یہ خیال بھی نہ گذرتا تھا کہ یہ کبھی نہ ہوں گے۔ علی گڑھ کی یاد جب تک رہے گی ان کا نام مرنے نہیں سکتا۔ باری صاحب کو میرا سلام پہنچا دیجئے۔ قدوائی صاحب کے نام الگ خط رہا ہوں۔ وہ ان کو دے دیجئے۔ لکھنؤ کانفرنس میں شرکت نہ کر سکے کا مجھے بہت رنج ہے۔ میں بالطبع کانفرنسوں سے دور رہتا ہوں مگر یہ ایک اہم کانفرنس تھی۔ خدا کرے اس کی کوششیں بار آور ہوں اور مسلمانان ہندوستان کو مکمل رہنمائی مل جائے۔ یہ معلوم کر کے اطمینان ہوا کہ ایک اچھی جماعت کام کے لئے نکل آئی۔ خدا کامیابی دے۔

ذریعہ غازی خاں، فروری ۱۳۸۵ھ

یکم فروری کا محبت نامہ کل شام کو ملا۔ تمہارا خط آجاتا ہے تو سب جتنا ہوں علی گڑھ میں نصف صدی کا قیام رائیگاں نہیں گیا۔ ہر دلعزیزی کا سب یقین دلاتے تھے، میں بدکتا تھا، اب کہ علی گڑھ سے دور ہوں اور آنکھ سے اوجھل دل سے دور کا لطف آ رہا ہے۔ کسی محبت کرنے والے کا خط آجاتا ہے تو دل بڑھ جاتا ہے۔

یہ قدوائی صاحب کا خط پڑھ کر جو آپ نے واپس لے لیا، کیوں؟ اس لئے کہ میں ان کے جواب سے محروم ہوں۔ یا غفل سے دور آپ کا یہ ارادہ ہے کہ ہر مطلب دیالیں کا آپ ذخیرہ کرتے جائیں۔ اگر کاغذوں کے جمع کرنے کا شوق آپ کا اس حد تک بڑھ گیا ہے تو آپ ہندوستان کیا علی گڑھ بھی کہیں نہ چھوڑ سکیں گے۔ اور پس ماندگان کے لئے ہفتوں نہیں ہینوں کے لئے وینوں میں سے موتی کی تلاش میں گم رہنے کا مشغلہ چھوڑ جائیں گے۔ خدا اسے کوئی اور نیت بد اس میں شامل نہ ہو۔ آپ نے یہ نہ لکھا کہ قدوائی صاحب ہیں کہاں اور کس کام میں مصروف ہیں کہ آپ کے خط کے ہم رشتہ ان کا خط نہ آیا مجھے اس موقع پر کہ ڈاکٹر صاحب مرحوم کی نعش دہلی آ کر دفن ہو رہی ہے۔ علی گڑھ سے اپنی غیر حاضری کا سخت صدمہ ہے۔ اتنی مدت ساتھ رہنا اور شفقت سے لطف اٹھانا اور ایسے وقت میں دہلی نہ ہونا بقیہ نہیں تو کیا ہے یہی امید اب تسکین کے لئے رہ گئی کہ وہ چلے گئے تو کیا اپنی روانگی میں زیادہ دیر نہیں۔ ناگوار خاطر نہ ہو تو میری طرف سے بھی ان کی تربت پر سچوں چڑھا دیجئے گا۔

مجھے یاد پڑتا ہے میں نے پچھلے عرصوں میں لکھا تھا۔ اور اب پھر لکھتا ہوں کہ یہ بیماری کا مشغلہ اچھا نہیں۔ کوئی عضوی یا تو خیر اختیار ہی خیر ہے۔ لیکن باقی عام بیماری کی تو میں اختیاری چیز سمجھتا ہوں۔ جب مالی حالت اچھی نہ ہو تو اس سے بچنا ہی

صفات چار سے نواب صاحب میں بدرجہ اولیٰ ہیں
خدا ان کو خوش رکھے گا۔ انشاء اللہ میرا سلام
کہیے گا۔

بھیرہ ضلع سرگودھا میں غریب بنیاد

۱۴ مارچ ۱۹۲۸ء

محبت نامہ مورخہ ۱۴ فروری اور وہ اتفاقاً جس میں
ڈاکٹر عبدالستار صدیقی صاحب کا کارڈ ملفوف تھا آج
مجھے یہاں ملے۔ میں ۱۴ فروری کو ڈیرہ غازی خیل سے لاہور
کی طرف روانہ ہوا، وہاں دو ایک روز قیام کے بعد گودھے
آیا اور پھر یہاں پہنچا۔ آپ کے مکتوب گرامی کو یوں
میرا پیچھا کرنا پڑا اور ظاہر ہے اس میں وقت گزتا، میں
اب تک اپنے مستقبل کے متعلق کچھ طے نہیں کر پایا، کراچی
اور ڈیرہ غازی خان والے وہاں مجھے روکتے رہے، لاہور
والوں نے اپنے جال پھیلانے، سرگودھے پہنچنا تو وہاں
کی میٹر ٹران کافی سخت گیر ثابت ہوئیں، ایک مکان بھی
میرے لئے لیا گیا، لیکن میں برجہ غیر مطمئن اور تباہ شہر میں
تیار رہا۔ یہاں وطن میں اس نیت سے آیا تھا کہ بزرگوں
کی قبریں پر آنکھیں بچھاؤں اور فاتحہ پڑھ لوں لیکن
یہاں کی بندھنیں بہت سخت نکلیں، ایک مکان لے لیا
گیا اور وہ سرت اور صفائی طلب تھا، کام شروع
کرایا لیکن بارشیں اس سال اس نواح میں بے طرح ہو
رجی ہیں کام ہو نہیں سکتا، میں تقریباً گھر میں قید
ہوں۔ دل مہراتا ہے لیکن بے بس ہوں۔ آپ دور
ہیں ورنہ کوئی صورت نجات کی نکل آتی، زمانے کے تیز

اچھا ہے آپ تندرست رہنے کا طے کر لیجئے اور ڈاکٹر
حکیم کی دوستی کم کر دیجئے میں دعا کرتا ہوں کہ آپ مع
اپنے خاندان کے اچھے ہوں اور میں آئین بہانہ لاجی
کا قاتل ایک جاں کا حادثہ ہے۔ یہ جو عجیب ہوا اس کے آثار
بہت پہلے سے ظاہر ہو رہے تھے۔ اب تو ہجرت کرنے
کو جی چاہتا ہے لیکن جا نہیں کہاں، اس لعنتی بزرگ
کے بہنے والوں کو تو کوئی ٹک بھی قبول نہیں کرتا، تم نے
اپنی حالت کے مطابق جو شعر لکھا وہی بنا مذاق کے
پہیرائے میں ہے۔ درنہ میں جانتا ہوں تم اس حالت
سے مطمئن نہیں ہو، تم کو ابھی کام کرنا ہے اور ضرور لوگ
بھائی تم کو مہربان سے نعت ہے اور یہ تم جانتے ہو کہ محبت
کی آنکھیں ہمیشہ خوبی کو دیکھتی ہیں کچھ اکثر بدیشہ برائیاں
بھی اس غریب معلوم ہوتی ہیں یہی وجہ ہے کہ آپ کو
میرے خطوط میں لذت آتی ہے ورنہ میں جانتا ہوں
کہ میں کیا ہوں، اتنا احساس ضرور ہے کہ خوش نصیب
ہوں آج تک محبت کرنے والوں نے اچھا لا، جب
تک علی گڑھ میں رہا محبت والوں کے خلوص کے سہارے
بڑھا، پاکستان میں آکر معلوم ہوا کہ یوسف بے کاروں
کیا ہوتا ہے تو بے یوسف کیا ہاں مطلب یہ ہے
ابھی قیمت معلوم ہو گئی، علی گڑھ کی دنیا بھی بدل چکی ہے
نصرت زندگی اب وہاں بھی نہ ملے گا، لیکن پھر یہی علی گڑھ
علی گڑھ ہے۔

نواب صاحب قبلہ کو صدمہ ضرور ہوگا لیکن
جس خاندان اور جس دیانت میں ان کی پرورش ہوئی
تھی وہ انسان کو کہ وہ دعا و صبر تحمل بنا دیتی ہے۔ یہ

دعا سے پرہیزی حالت ایک بیسی تئک کی ہے یہ قصہ پہلے کبھی اچھا تھا اب سخت گندہ ہے اس پر طرہ یہ کہ چاہا گزریوں کی کثرت اور بارش کے سلسلے نے اس کو اور بڑھا حال کر دکھا ہے علی گڑھ کی یاد کسی وقت دل سے نہیں جاتی زندگی سمٹ کر محبت کرنے والوں کے خطوط پڑھنے اور جواب لکھنے پر منحصر ہو گئی ہے کتاب دیکھے مدلی ہو گئیں اخبار بھی کبھی کبھار دیکھنے کو مل جاتا ہے در نہ بیکاری ہے اور پرانے احباب کی دعوتیں اور بھی ایسے وقت میں جب معدہ ضعیف ہو چکا ہے اور وانت گر چکے ہیں تدوائی صاحب کے خط کے جواب کا اب تک انتظار ہے ان کو سرسید کے جانشینوں کو آخری ٹھکانے تک پہنچانے سے فرست لے تو زندہ محب کی یاد ان کو آئے

ملیں تو میرا سلام شوق کہہ دیجئے اور کہئے غالب کے بقول "ایک طین ستم ہائے روزگار" اب تک ان کی یاد سے دل کو بہلا یا کرتا ہے وہ دلس چاند نہیں یا کسی صوبے کے گورنر ہیں کام کے آدمی لیکن وقت ان کو اچھا نہیں ملا

بھائی میں خط کیا لکھتا ہوں رتی سیاہ کرتا ہوں یہ تمہاری محبت ہے جو میری تحریر میں لذت پیدا کرتی ہے اور یہ بھی اپنی خوش نصیبی کا صدقہ سمجھتا ہوں

ڈاکٹر صاحب مرحوم کی وفات کے بعد جو سنگھامہ دلی ہوا نہ ہوتا تو اچھا تھا دنیا پر کسی کسی آفتیں آئیں لیکن واہ رے علی گڑھ میرے محبوب

علی گڑھ تیری اوائل میں فرق نہ آیا علامہ کیفی صاحب تو بہت بے کیف ہوں گے میرا سلام ان سے کہئے اور عرض کیجئے کہ سندھ کی زمین ان کو لاس آئے گی مرید حیرت خط ہے لیکن پیر کو سر کی بازی لگانی پڑتی ہے بن جاتے تو غور باللہ خدا کی کریں نہ بنے تو قبر سے بھی محسوس لیکن اس میں سندھ کو کیا خصوصیت ہے سدا بہار قدون البتہ آپ کو علی گڑھ میں ہی میسر آئیں گے

خدا کا شکر ہے کہ آپ کی صحت اب بہتر ہے گو یہ سن کر افسوس ہوا کہ اس کا مصرف آپ بیکار زندگیوں کا احوال دنیا کے سامنے پیش کرانے میں کر رہے ہیں آپ سمجھے لو اب کا غدا جواب دے گیا اور ابھی لکھنے کو بہت کچھ تھا مگر میں دعا و السلام

کراچی - ۲۰ مئی ۱۹۷۷ء

اے مئی کا محبت نامہ ۱۸ مئی کو مل گیا علی گڑھ سے چلے آنے کے بعد بہت کم لوگ ایسے تھے جن سے خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا قصور ہی مدت یہ سلسلہ سکتا گیا جب ایک مدت سے کسی کا بھی خط نہ پایا تو میں یابوس ہو گیا اسی لمحے میں آپ کا ارسال کردہ اپریل کا "مستشف" کا پرچہ بھی ملا "بات اور صرف ایک بات" میں آپ نے جو کچھ لکھا تمہیں یقین آئے یا نہ آئے جی چاہا کہ قلم ہاتھ میں لوں اور اوادوں لیکن پھر وضعداری آئے آئی

اپنی گڈی میں مست ہوں۔ ہاں آپ جیسے شخص دوستوں کو دیکھ کر دل کو مسرور کرنا چاہتا ہوں وہ میسر نہیں تو کیا یہی کیا کم ہے کہ آپ کی تحریر جنت نظر ہو جاتی ہے۔ جزاک اللہ۔

علی گڑھ آنے کو بہت بے تاب ہوں۔ ان دنوں تو دہلی گرمی کا دور دورہ ہو گا۔ گرمی یہاں کافی پڑتی ہے۔ لیکن ہوا اکثر چلتی رہتی ہے۔ زبلوہ ناگوار نہیں ہوتا۔ آسمان یہاں ملتا ہے۔ لیکن بہت بُرا۔ دہلی کا آسمان اور بالخصوص اپنے بانگ کا بہت یاد آتا ہے۔ دیکھیے کب تک محروم رہنا پڑتا ہے۔

کراچی اسرمی مشہور

اب تو ڈاک کی حالت کافی بہتر ہو گئی ہے۔ اور جو نسل علی گڑھ اور کراچی میں ڈاک کی اتہری کی وجہ سے پیدا ہو گیا تھا وہ کم ہو گیا۔ علی گڑھ سے جب کوئی خط آ جاتا ہے تو دہلی میں ایک خاص مسرت کو محسوس کرتا ہوں اور بعد مکانی جو ہر گھڑی ان احساسات کو مٹانے میں لگا رہتا ہے۔ پھر اپنی ناکامی سے دوچار ہو جاتا ہے۔ آپ کا افتتاح مجھے پسند آیا، غالباً آپ اس کے قمتی ہوں گے کہ وجہ بھی مکمل تحسین ناشناسی کوئی ایسی وسیع چیز تو ہے نہیں لیکن سن لیجئے مجھے اس میں ایک شانِ بلند نہ نظر آئی۔ ہر چند کہ وہ حکمت عملی کی خاکستری دی ہوئی تھی

میرے خط کا جواب اگر کوئی نہ دے تو میں اسے خط نہیں سمجھتا۔ میں سمجھتا ہوں کہ خط کا جواب نہ دینا راہِ و رسم کو قطع کر دینے کا مترادف ہے۔ جیسے سنا کہ تم نے جو کچھ لکھا، خوب لکھا، حالات نا سازگار ہیں۔ مگر دل سے نفلی ہوئی حق بات رائیگاں نہ جائے گی۔ اللہ کرے زورِ قلم اور زیادہ کا نفرنس کے حالات تسخیر کر افسوس ہوا۔ دنیا بدل گئی، نہ بدلا تو مسلمان۔ وہ یہاں اور دہلی دنوں جگہ ایک ہی حال میں ہے۔ عملی تو قیں مغفوج ہو چکی ہیں۔ روزی کمانے کے راستے اس پر بند ہیں تو وہ سولے تحریبی کام کے اور کچھ کرنے کے قابل نہیں رہے۔ ایک دوسرے پر حسد اور طعن اس کا شعار ہے۔ میں جانتا ہوں کہ آپ کام کر سکتے ہیں اور آپ کو موقع ملے تو آپ قوم کی اچھی خدمت کر لیں گے۔ لیکن لوگ میرے سے آزادی حاصل ہونا لازمی ہے۔ کاروبار سے بڑھ کر عزت کی زندگی کسی چیز میں نہیں۔

میں ابھی تک بے خان و ماں ہوں اور بے دوست و احباب۔ وہ لوگ جو میرے آستانے پر دن رات حاضری دیا کرتے تھے۔ اب سلام کے لیے ہاتھ اٹھانے کے بھی روادار نہیں۔ یہ ان کا حال ہے جو یہاں آگئے ہیں جو دہلی رہ گئے وہ سہام و پیار کی نہ محنت بھی گوارا نہیں کرتے۔ دنیا کا یہی حال ہے۔ لیکن خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ میں بھی اپنی رکش پر قائم ہوں۔ گداؤں کے متکبر کسی کے آستانے پر حاضری نہ پہلے کبھی دی اور نہ اب دیتا ہوں۔

لیکن دل کی گرمی کا پتہ دے رہی تھی۔ میں کہ ادیب کی خوبیوں سے قطعاً نا آشنا ہوں۔ اچھے ادیب کی صرف ایک خوبی کو پہچانتا ہوں اور وہ وہی ہے جو ایک عرب ادیب نے لکھی ہے یعنی اس میں طوالت نہ ہو مگر خلوص ہو۔ ایسا ادیب دل کی گہرائیوں سے نکلتا ہے اور سیدھا دل میں اتر جاتا ہے۔ خطیب اور واعظ پر اسی طوالت کی بدولت انگشت نمائی

ہوتی ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ عمر کی پختگی کے ساتھ ساتھ آپ کی تحریر میں بھی پختگی پیدا ہوتی جا رہی ہے۔ اور یہ خدا کا احسان ہے جو آپ کی مسلسل کوشش اور مطالعے سے پیدا ہو چکی ہے۔ تم اپنے دل میں ضرور کہتے ہو گئے کہ یہ نا اہل کیا سمجھے۔ آپ کا خیال غلط نہ ہو گا۔ خیر!

صاحبزادہ آفتاب احمد خان

مرحوم نے ایجوکیشنل کالفرنس کی سب سے زیادہ خدمت کی
سید مصطفیٰ علی بریلوی

قائم کیا جس میں ان کو تعلیم کے علاوہ دست کاری کی تربیت بھی دی جاتی تھی۔ مدرسہ عرصہ دراز تک جاری رہا اور آفتاب بھی موجود رہے اپنے کام میں قوی کارکنوں کو کچھ سہاروں کی ضرورت ہوتی ہے۔ مرید مکتبہ فکر کے قوی کارکن انگریز کی وفاداری کی آڑ میں ہر دست قوی خدمت انجام دیتے تھے۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں کو کچھ تقریر کا معاملہ تھا۔ وہ برسوں اہل سرکاری حیثیت میں لندن میں مقیم رہے۔ ان کو وہ اعزاز نصیب ہونے جو بہت کم ہندوستانیوں کو ملتا تھے لیکن ان کا دل ہمیشہ ہندوستان میں مسلمانوں کی تعلیمی اور اقتصادی پیمانی کے غم میں مبتلا رہا۔ اور وہ اس سلسلہ میں مسلسل کچھ لکھتے بولتے اور علی پر دو گرام ترقیب دیتے رہے وہ ہر حکمران کے پیشے والستہ رہے لیکن طبقہ اس کو پسند نہیں کرتے تھے۔ وہ خوش اعتقاد و پختہ کار مسلمان تھے اور انہیں تو مشرعی بھی ہو گئے تھے۔ انھوں نے اپنی ذات پر لوگ انگلستان کی رنگینیوں کا اثر زنا ذکر کرتے ہوئے لکھا کہ شیطان انھیں نہیں بڑھا۔ مولانا علی محمد دریا بادی نے ان کے سلسلہ میں بھی لکھا ہے کہ

ذاتی غرض مندوں اور جاہ پسندی سے آشنائے تھے۔ والا صاحب کی خدمت گزاری باعث سعادت تھے۔ ماں بیوی اولاد احمیاء قوم کے حقوق پہچانتے تھے اور انھیں اپنے ایمان پر پوری طرح انا کرتے رہے۔ طاعری، طاری لٹری کے نااہل بالکل نہ تھے پھر میں مغز دھونڈتے تھے ہر جگہ عمل کی تلاش میں رہتے تھے۔

علی گڑھ میں آفتاب ہوشل مدرسہ تاجیانہ کی یادگار ہیں جہاں آفتاب مرتبہ مولوی حبیب اللہ خاں مرحوم پاکستان میں کیا بنا۔ مرحوم کے صاحبزادہ جناب آباد احمد خاں صاحب لاہور میں فیاض بخش حیات ہیں۔ دوسرے اہل خاندان بھی ہندوستان اور پاکستان میں معزز حیثیت کے مالک ہیں۔

مدرسہ العلوم علی گڑھ سے قوی خادموں کی جو جماعت سب سے پہلے تیار ہوئی اس میں صاحبزادہ آفتاب احمد خاں کا نمایاں مقام ہے ان کو علی گڑھ کے باقی دارالعلوم اور علی گڑھ تحریک کے عشق تھا ان کی جلد سیاسی تعلیمی اور سماجی سرگرمیوں کا محور ہمیشہ مسلم یونیورسٹی رہی اور پھر خاک لاہور سے ان کی آخری آرام گاہ ہونے کی سعادت حاصل ہوئی۔ سید عبدالرشید یوسف علی مرحوم کا صاحبزادہ صاحب کے بارے میں یہ کہنا بہت حد تک صحیح ہے کہ علی گڑھ تحریک کی روح حقیقی — آفتاب احمد خاں ہی تھے مرحوم نے آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کالفرنس کو بچہ ترقی دی اس کو مالی حیثیت سے مستحکم کیا اور اس کے صدر دفتر کے لئے سلطان جہاں بیگم والیہ بھوپال کی اعانت سے ۱۹۱۵ء میں ایک شاندار عمارت تعمیر کرائی جو آج بھی اپنے بانی کی یادگار ہے۔

اس عمارت کے بارے میں ایک مرتبہ شہید ملت لیاقت علیا مرحوم نے سید الطاف علی بریلوی سے فرمایا کہ سید صاحب دفتر تو آپ کا ہے۔ ہمارے مسلم لیگ دریا بادی کے دفتر میں کیا رکھا ہے۔ صاحبزادہ صاحب کی کوشش سے ایک زبردست کتب خانہ آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کالفرنس کے دفتر میں قائم کیا گیا جس میں مسلمانان ہند کی تعلیمی جدوجہد اور نشاۃ ثانیہ کی کوششوں کے باوجود اس آواز فرمودہ کی کیا تھا کہ شاید ہی کہیں اور موجود ہو یہ عظیم ذخیرہ اب آزاد لاہور میں علی گڑھ کی زینت ہے صاحب زادہ صاحب نے گورنمنٹ حضور نظام سے قریب دو لاکھ روپے کا عطیہ حاصل کیا جسے سرمایہ محفوظ قرار دیا گیا جس کی آمدنی سے دفتر کی تنخواہیں دی جاتی تھیں۔ صاحبزادہ صاحب کو تاجیانہ اور معذوریہ کی تعلیم و تربیت کا بہت خیال تھا چنانچہ انھوں نے اپنی کوشش کے قریب ملت کے ایسے مظلومین کے لئے ایک مدرسہ

کانفرنس سے میری ۲۵ سالہ وابستگی

انٹرنیشنل علی اظہر برلاس

۵ غزل اس نے چھڑی مجھ سے ساندینا
فدا کر رفتہ کو آواز دینا

”العلم اور اس کے ہنس مکھ لائق مدبر سید الطاف علی بریلوی سے میری ملاقات تیس برس ہوئے جب پہلی بار ہوئی تھی اور محمد اللہ اس مدت کے باوجود تعلقات میں اضافہ ہی ہوتا جاتا ہے۔ ”العلم کا تذکرہ آتے ہی جذبات کی ایسی روانہ ہوتی ہے جس میں مسرت و انبساط کے ساتھ ساتھ تاسف و تالم کے نقوش جو محض سچی ناشناس احباب کی وجہ سے دل غم دیدہ پر مرتسم ہیں، وہ سب ابھرتے ہیں۔ اسی لمحے میں نہیں چاہتا تھا کہ اپنے تاثرات حوالہ قلم کروں لیکن آل پاکستان ایکویٹل کانفرنس کے ساتھ اپنے تعلقات دیرینہ کی وجہ سے مجبور ہو گیا کہ الطاف صاحب نے جو ”غزل“ چھڑی ہے اس کے لئے اپنے ٹوٹے ہوئے ساز کے ساتھ، شاید آخری مرتبہ، ان کی لئے سے لے ملاؤں۔

الطاف صاحب سے میری پہلی ملاقات دہلی میں اس وقت ہوئی جب قائد اعظم مرحوم کے ایماء سے الطاف حسین مرحوم (سابق ایڈیٹر ڈان) نے آل انڈیا مسلم ایڈیٹرز کانفرنس منعقد کی۔ غیر منقسم ہندوستان کے چوٹی کے ایڈیٹروں کو مدعو کیا گیا اور انیکو عربک کالج (دہلی) میں طعام و قیام کا انتظام ہوا۔ الطاف حسین مرحوم نے حسب دستور قدیم مہمانوں

کی رہائش و آسائش کا نگراں مجھ کو مقرر کر دیا جو میرے لئے مصیبت ہو گئی۔ بقول شخصے عزت و اکبر و کاموا ملہ تھا۔ اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ جی یہ نہیں چاہتا تھا کہ ہندوؤں کے قلبے میں بیٹھی ہوں اور ہندوستان ناگزیر وغیرہ میں طنزیہ مضامین لکھیں۔ اور مسلمانوں کا نام بدنام ہو۔ چنانچہ ہر شخص پوٹے ٹیکے ہوئے تھا کہ بار الہا عزت تیرے ماتھے ہے۔

مہمانوں کی دیکھ بھال کے سلسلے میں صبح دوپہر اور شام عربک کالج کے چکر میں لگایا کرتا تھا۔ پہلے ہی روز ”غرض آمدید“ کے لئے جب میں پہونچا تو بعض برہمنوں نے طبیعت کو مدیرانہ جرائد و رسائل سے مدبھیر کے بعد جس نے طبیعت کو کافی کدڑ کر دیا تھا، ایک صاحب سے ملاقات ہوئی بھگتا رنگ، چوڑی پیشانی، مناسب قد و قامت، ترکی ٹوپی ذرا ترچھی لگائے اور بان کھلے ہوئے۔ آگے بڑھے اور میرا نام لے کر کہنے لگے: ”آپ ہی مرزا صاحب ہیں؟“ مجھے حیرت ہوئی کہ ”چوتھی دنیا“ (Fourth State) کے یہ فرعون صفت ہاگیر دار (یعنی اخبارات و رسائل کے مدیران کوہ و تالہ) جو دنیا میں سوائے حکام وقت کے جو ان کو نقصان پہنچا سکیں کسی کو خاطر میں نہیں لاتے یہ کون بزرگ ہیں جو میرے نام سے بھی واقف ہیں! ان کی ذہانت کا تو میں اسی وقت قائل ہو گیا۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا

معصیت زدہ مہاجر انہیں کو ضیعت سمجھ کر لے جاتے اور جہاں موقع ملتا ممبروں کو شکر کر کے آسمان کے نیچے بانس میں چٹائیاں لگا کر بال بچوں کو لے کر پڑھتے۔

کراچی کی حیثیت اس زمانے میں صرف تجارتی منڈی کی تھی نہ علمی محفلیں تھیں اور نہ صاحبانِ علم و فن سے اگر کچھ ہوں گے بھی تو لوگ اور خاص طور سے مہاجر طبقہ متعارف تھا۔ دوکانوں میں علمی کتابیں تک مفقود تھیں۔ اس بے سرو سامانی کے عالم میں پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی نے طے کیا کہ مارچ ۱۹۵۱ء میں پاکستان کی پہلی تاریخ کی کانفرنس منعقد کی جائے۔ سوسائٹی کے لائق سیکریٹری اور مستند مورخ کمری ڈاکٹر سید معین الحق صاحب نے مجھ سے وائسرائے پر مقالہ پڑھنے کو کہا۔ تو مجھے فکر ہوئی کہ مشہور و ممتاز مورخین کے سامنے بلا مستند حوالوں کے مقالہ کیسے پڑھا جائے۔ غرض کہ اسی شش و پنج میں کانفرنس کا وقت قریب آتا گیا اور میری پریشانی بڑھتی گئی۔

ایک روز لکے نیچے سپرہ کو میں اسی فکر میں غلطاً چپچال بند روڈ پر ڈو میڈیکل کالج کے سامنے جا رہا تھا کہ دفعتاً کوئی صاحب مجھ سے چمٹ گئے۔ سر اٹھا کر جو دیکھا تو الطاف علی صاحب بریلوی تھے! سامنے ہی "ہائی اسکول ریسورٹ" میں بیٹھ کر چائے پی اور باتیں ہونے لگیں۔ کہنے لگے: "آج کل میں ٹنڈو آدم میں مقیم ہوں۔ کل ہی آپ کے "واحد علی شاہ" پر مضامین (جو دہلی کے "ڈان" ۱۹۷۲ء میں شائع ہوئے تھے۔ میرے کاغذات میں نکل آئے اور آپ کی یاد تازہ ہو گئی۔ یہ سن کر میری جہاں میں جان آئی اور ہلکا ہنسنے لگا۔ سمجھ کر خدا کا

"سید الطاف علی صاحب بریلوی" ایڈیٹر "مصنف" علی گڑھ آپ ہی ہیں۔ "مصنف" کے پرمغز مضامین پڑھنے کا تو پہلے ہی اتفاق ہو چکا تھا مگر مدیر مسئول کی زیارت کے بعد لطف دو بالا ہو گیا۔ جتنی مرتبہ مرکب کالج جاتا آخر میں الطاف صاحب سے اس لیے ملتا تھا کہ گفتگو سے دیر تک لطف اندوز ہو سکوں۔ غرض کہ کانفرنس کے دوران قیام اور اس کے بعد بھی کافی ملاقاتیں رہیں۔ اندیاد لطف و محبت کا ایک سبب یہ بھی ہوا کہ تاریخ کے معنوں سے ہم دونوں کو یکساں دلچسپی تھی۔

اگست ۱۹۷۷ء میں پاکستان بنا اور ستمبر (۱۹۷۷ء) میں پرانے قلعہ دہلی سے معصیتیں جھیل کر میں اور میرے بڑے صدر بلاس (جو آج کل ڈان میں اسسٹنٹ ایڈیٹر ہیں) راولپنڈی پہنچے اور وہاں سے لاہور آگئے۔ ۱۹۷۹ء میں اپنے وطن مالوٹ لکھنؤ گیا اور واپسی پر لاہور سے کراچی آگیا۔ ۱۹۵۰ء میں (لاہور سے) بال بچے بھی کراچی آگئے اور اسی مہاجر نگر میں سکونت اختیار کر لی۔

کراچی ۱۹۷۹ء میں

۱۹۷۹ء میں کراچی کی عجیب حالت تھی۔ مہاجروں کی بستیوں خود رو پودوں کی طرح جا بجا نمودار ہو گئی تھیں نہ پانی کا انتظام تھا اور نہ صفائی سے واسطہ۔ ہالہ لا کھ آبادی کے شہر میں دفعتاً لاکھوں مہاجروں کی ریل پیل نے سپر پیلٹ کا انتظام درہم برہم کر دیا تھا۔ محمد علی سید ہاشم رضا صاحب، ایڈمنسٹریٹر کراچی مہاجروں کی آباد کاری کے لئے منجانب گورنمنٹ بانس اور چٹائیاں بانٹتے تھے اور

الطاف صاحب نے روکا اور خود نہایت بردباری کے ساتھ مسکرا کر مناسب جواب دے دیا۔ اسی روز مجھے معلوم ہوا کہ قومی کام کرنے کے لیے نہ صرف قابلیت و اہلیت کی ضرورت ہے بلکہ مرغان بے ہنگام کی چیخ و پکار سے نپٹنے کے لیے انتہائی صبر و ضبط اور پچے ماری سے کام لینا پڑتا ہے

میر شمس الدین محمد صاحب مرحوم

اس جلسہ میں میر شمس الدین محمد صاحب مرحوم صدر، حسن علی عبدالرحمن صاحب بیسٹر (سابق) والس چانسلر سندھ یونیورسٹی (آخری سیریز جنرل سیکریٹری) اور الطاف صاحب آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے سیکریٹری منتخب ہوئے۔ میر صاحب مرحوم، خدا بخشے عجیب خوبیوں کے بزرگ تھے۔ ان کا صبر و تحمل ہم ایسے جلدبازوں کے لئے نہایت سبق آموز اور باعثِ صدر رشک تھا۔ کیا ہی عجیبہ مسئلہ ہو مگر میر صاحب انتہائی سکون کے ساتھ مسکرا مسکرا کر ہر پہلو پر بحث کر کے دوسروں کو اپنے موافق کر لینے میں کامیاب ہو جاتے۔ اپریل ۱۹۵۱ء میں کانفرنس کا دفتر میر شمس الدین صاحب کی کوٹھی سے منتقل ہو کر سندھ مدرسہ کے بالائی محفل کے ایک کمرے میں آگیا۔ یہ حسن علی عبدالرحمن صاحب کی کوشش کا نتیجہ تھا جس کے لئے انکان کانفرنس ان کے بے حد ممنون ہوئے، چونکہ سندھ مدرسہ نواف شہر میں ہے اس لئے کانفرنس کی ملاقی اور ہر اعزیز میں روز بروز اضافہ ہوتا گیا۔

خان بہادر سید آل علی نقوی صاحب مرحوم

اس زمانے میں الطاف صاحب نے "یارانِ دیرینہ" کا

شکر ادا کیا۔ انہوں نے دوسرے پھیرے میں مضامین لا کر دینے کا وعدہ کیا۔ اسی نشست میں یہ بھی طے ہوا کہ کراچی میں علمی کساد بازاری دیکھتے ہوئے یہ بہت ضروری ہے کہ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس قائم کی جائے۔

تاسیس ایجوکیشنل کانفرنس

دوسرے پھیرے میں الحاج میر شمس الدین محمد صاحب سابق وزیر تعلیم ریاست بہاولپور کی کوٹھی "دوال کلام واقع جمشید کوٹرز میں جنوری ۱۹۵۱ء میں الطاف صاحب نے جلسہ مشاورت منعقد کیا۔ دوسرا اجلاس (فروری ۱۹۵۱ء) میں ہوا جسے میں اس لئے نہیں بھول سکتا کہ صحیح معنوں میں معرکتہ آرا ہوا۔ اس اجلاس میں الطاف صاحب کے دوا ایسے دیرینہ شناساؤں سے ملاقات ہوئی جو بظاہر توان کے ہمدرد و معاون تھے مگر نزاع لفظی کو ایسا طول دیا (کانفرنس کے نام میں لفظ "مسلم" شریک کیا جائے یا نہ کیا جائے) کہ قریب تھا کہ جلسہ درہم برہم ہو جائے۔ مجھے حیرت تھی کہ کہیے دوست تھے جو بڑی ہما بھی کے ساتھ الطاف صاحب کی حمایت کرتے تھے یا جیسے میں آکر پزیرا بدل دیا اور کہنے لگے "یہاں ایسے سر پھرے لوگ بھی موجود ہیں جو اس کے مقابلے میں دوسری کانفرنس بنا کر دکھا دیں گے۔ اور اس کی اینٹ سے اینٹ بجادیں گے۔" میں ان بزرگ کی صورت دیکھ رہا تھا اور دل ہی دل میں شائبہ لکھنوی کا یہ مصرع دہرا رہا تھا۔

عجیب پھر پیری آئی اور جی چاہا کہ ترکی بر ترکی جواب دوں مگر

شخصیت سمجھ کر اس کا رجسٹر اقرار کر دیا۔ اور وہ اس میں ہمہ تن منہمک ہو گئے۔ عظیم الدین صاحب تھے تو شیخ مگر قن پھرن پٹھانوں سے کم نہ تھے بلکہ اکتسابی ہونے کی وجہ سے کچھ زیادہ ہی تھے۔

رسالہ "العلم"

اسی سال یعنی جولائی ۱۹۵۱ء میں الطاف علی صاحب نے اپنی ذمہ داریوں میں ایک اور اضافہ کیا یعنی مسماہی رسالہ "العلم" کا اجرا کر دیا۔ مجھے حیرت ہوتی تھی کہ یہ شخص اس بے مرسلمانی کے عالم میں ایسا بوجھ کیسے اٹھائے گا مگر ان کی ہمت کی تعریف کرتا تھا کہ خدا پر بھروسہ کر کے قدم آگے ہی بڑھتا جاتا ہے۔ "العلم" کے اجرا کے ساتھ تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی شروع کیا گیا اور بفضلہ اس وقت تک اسی سے زائد مباحثات کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔

مرسید گرنز کالج

جولائی ۱۹۵۴ء میں الطاف صاحب نے ضرورت وقت کا احساس کر کے مرسید گرنز کالج ایک گرامیہ کے مکان ناظم آباد (پہلی چورنگی) میں بسم اللہ کر کے کھلوادیا۔ اور کالفرنس کی مجلس عاملہ نے خان صاحب عظیم الدین صاحب مرحوم کو اس کا سیکرٹری مقرر کر دیا۔ دو سال بعد یعنی جون ۱۹۵۶ء میں کالفرنس کا دفتر بھی سندھ سندس سے اٹھ کر "سعیدہ منزل" (مرسید گرنز کالج کے کرایہ کی عمارت سے ملحق) میں آ گیا۔ اس وقت تک سیدیلہ کے اس پار لوکیوں کا کوئی کالج نہ تھا۔ شروع میں تو صرف شاید

اچھا خاصہ جھگٹھالیا تھا۔ آل علی نقوی صاحب مرحوم ریٹائرڈ انسپکٹر آف اسکولز، خان صاحب عظیم الدین مرحوم (ریٹائرڈ انسپکٹر آف اسکولز) ممقنی انتظام اللہ شاہابی مرحوم اور مولانا سید عبدالقدوس ہاشمی وغیرہ کالفرنس میں برابر آتے تھے۔ میں بھی تقریباً روزانہ حاضر ہوتا تھا (اس زمانے میں میرا مکان کشمی بلائنگ کی پشت پر تھا) آل علی نقوی صاحب مرحوم نہایت قابل اور بخیرہ بزرگ تھے مگر انتہائی کم گو بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ گفتگو کرنا ان کے لئے بار خاطر تھا۔ کچھ عرصہ کے بعد جب مجھ سے کافی بے تکلفی ہو گئی تو ایک روز میں نے ان سے ایک سوال کی اجازت چاہی۔ فرمایا "ارشد ہو" میں نے کہا۔ "آپ کے اسم گرامی میں آل علی کے الفاظ اس بات کے شاہد ہیں کہ آپ نجیب الطرمین سید ہیں۔ بعد کو لفظ نقوی کے بڑھانے سے سیادت کی تکرار بھی ہو گئی اور کوئی شبہ خدا خواستہ اگر کسی کو تھا بھی تو وہ دور ہو گیا۔ اس تکرار کے باوجود ہم نے آگے لفظ سید کے اصناف سے کیا فائدہ؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ اپنے نفس کے اطمینان کے لئے آپ مکرر اور سر کرر اس رشتے کا اعلان فرماتے ہیں؟ مکتوڑی دیر سکوت کے بعد انتہائی معصومیت سے فرمانے لگے۔ "میں نہیں جانتا میرے والد نے میرا نام رکھا تھا۔"

خان صاحب عظیم الدین مرحوم

عظیم الدین صاحب مرحوم بھی انسپکٹر آف اسکولز رہ چکے تھے اور اپنے زمانے میں بڑے دہنگ انسپکٹر مشہور تھے۔ انتظامی مادہ بھی بہت خوب تھا۔ چنانچہ علوم مشرقیہ کا شعبہ جب کالفرنس نے قائم کیا تو عظیم الدین صاحب کو موزوں ترین

چالیس پینتالیس نظموں نے داخلہ لیا مگر رفتہ رفتہ تعلیم کی عمدگی اور عظیم الدین صاحب کی انتظامی خوبیوں نے اثر دکھایا اور کالج کی مقبولیت میں ترقی ہونے لگی۔

اکتوبر ۱۹۶۶ء میں سرسید گلز کالج کی موجودہ عمارت (واقع پہلی چورنگی ناظم آباد) کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔ اس وقت میں ”ادارہ ترقیات کراچی“ (کے ڈی اے) سے وابستہ تھا۔ اس سلسلہ میں جو کچھ ہوسکا الطاف صاحب کامیں نے بھی مدد ثبایا اور ثواب کما یا۔ یہاں تک کہ موجودہ عمارت بن کر مکمل ہو گئی۔ الطاف صاحب نے دوڑ دھوپ کر کے زمین حاصل کی اور روپیہ جمع کیا جس کے حصول میں کانفرنس کے شعبہ انسراں کی معزز خواتین نے بھی خوب حصہ لیا۔

خان صاحب مرحوم (عظیم الدین) نے دن دن بھر مزدوروں کے ساتھ تجنی ہو کر عمارت مکمل کرائی۔ لیکن دونوں بے لوث اور غلصہ کارکنوں کی کاوشوں اور کوششوں کا نتیجہ سرسید گرز کالج کی موجودہ سربلنک شاندار عمارت ہائی نظروں کے سامنے ہے جس میں قوم و ملت کے ہزار ہا غنیمتے نوشگفتہ زبیر تعلیم سے مزین ہو کر پاکستان کی عزت و آبرو میں چار چاند لگائی ہیں۔ اکتوبر ۱۹۶۶ء میں عظیم الدین خان صاحب کا انتقال ہو گیا اور ان کے بعد جناب الحاج مولوی عظمت اللہ دیپوی ایڈوکیٹ کو کالج کا سیکرٹری بنایا گیا۔ انہوں نے بھی نہایت تندہی اور خلوص سے کام کیا۔

ڈاکٹر صوفی صاحب مرحوم

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے ابتدائی زمانہ کا کوئی تذکرہ مکمل نہیں ہو سکتا جب تک ڈاکٹر غلام محی الدین

صوفی صاحب مرحوم کا تذکرہ نہ کیا جائے۔ ڈاکٹر صوفی صاحب مرحوم (سارون پونیورسٹی کے پرائیجی ڈی تھے) انتہائی قابل اور خلیق بزرگ تھے۔ ناگپور پونیورسٹی کے رجسٹرار بھی رہ چکے تھے۔ اور عندئہ تک سے بھی اپنی قابلیت کا لوہا منوا چکے تھے۔ سرسید سنگم گور ایسا مقنن اور قابل مصنف بھی ڈاکٹر صوفی صاحب کی قابلیت کا معترف تھا۔ ڈاکٹر صاحب مرحوم کو آخر عمر میں بھی تحصیل علم کا انتہائی شوق تھا۔ کوئی علمی لیکچر ایسا نہ ہوتا تھا جس میں ڈاکٹر صاحب شریک نہ ہوتے ہوں۔ چاہے کراچی کے کسی کوئے میں اور کسی وقت کیوں نہ ہو۔ کسی نہ کسی علمی محفل یا لیکچر میں صوفی صاحب سے مدد بھیر سونا لازمی تھا۔ اتفاق سے ایک لیکچر میں ڈاکٹر صاحب نہیں دکھائی دیئے۔ مجھے یقین ہو گیا کہ خدا خواستہ طبیعت علیل ہوگی۔ دو چار روز کے بعد جب حسب دستور قدیم ایک صحبت میں ملاقات ہوئی تو میں نے دریافت کیا: ”ڈاکٹر صاحب فلاں لیکچر میں آپ تشریف نہیں رکھتے تھے۔ خدا خواستہ طبیعت ناساز تھی؟“ ہنس کر فرمانے لگے: ”آپ بالکل صحیح سمجھے۔ اگر اچھا ہوتا تو ضرور آتا۔ پھر فرمایا کہ ”میرے لڑکے اور بہو نے میرے متعلق یہ کہنا شروع کر دیا ہے کہ جہاں کہیں لیکچر ہو، کوئی ہونہ ہوتین آدمی ضرور ہوں گے۔ ایک منتظم جلسہ دوسرے خود مقرر صاحب اور تیسرے ابا جی (یعنی ڈاکٹر صوفی صاحب) ڈاکٹر صوفی صاحب مرحوم نے ”تاریخ کشمیر کے نام سے کشمیر پر بہترین کتاب لکھی ہے جس میں میرے ایک بزرگ خان علامہ تفضل حسین خاں مشہور ریاضی داں کا بھی ذکر ہے۔ ڈاکٹر صاحب مرحوم کو جیسے میرا سلسلہ خاندان علامہ سے معلوم ہوا تو مجھ پر بہت زیادہ عنایات

اپریل تا ستمبر ۱۹۶۵ء

اور گپ شپ کے بعد چلے آئے۔ سرسید گزشتہ کالج کے بیرونی دروازے کے لئے انہوں نے پانچ ہزار روپے کا عطیہ دیا تھا لیکن عظیم الدین صاحب سے ان ہنر مندوں نے کے باعث یہ کام نہ ہو سکا۔

یوسف میموریل لائبریری

عرصہ سے الطاف صاحب کو فکر تھی کہ کالفرنس کے دفتر کی اپنی نجی عمارت ہونی چاہیئے تاکہ کرایہ کی عمارت ”سعیدہ منزل“ سے چھٹکارا لے۔ اور کالفرنس اپنی عمارت میں براجمان ہو۔ یوسف صاحب نے اس کے لئے مالی امداد کا وعدہ کیا تھا۔ ۱۹۷۱ء میں جب یوسف صاحب کا دفعتاً انتقال ہو گیا تو ان کے صاحبزادے سٹراپس۔ ایم۔ غلم نے اپنے والد کے نام کو تازہ رکھنے کے لئے پچیس ہزار روپیہ کا گرانقدر عطیہ دے کر ”یوسف میموریل لائبریری ہال“ بنوانے میں ابتدائی سہولت مہیا کر دی۔ جنوری ۱۹۷۲ء میں آل پاکستان ایجوکیشنل کالفرنس اپنی نئی عمارت میں جس پر ڈیڑھ لاکھ روپیہ لگ چکا ہے منتقل ہو گئی۔ اس عمارت میں دفتر کالفرنس کے علاوہ ایک اعلیٰ درجہ کی لائبریری اور دارالمطالعہ بھی قائم ہے۔

چیف جسٹس قدیر الدین صاحب (ریٹائرڈ)

ہمارے قابل فخر صدر جناب ممتاز حسن صاحب مرحوم کے انتقال کے بعد کالفرنس کا ایک وفد جناب قدیر الدین صاحب با نقابہ سابق چیف جسٹس سندھ بلوچستان ہائی کورٹ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور ان سے صدارت قبول کرنے کی

فرمانے لگے۔ اور خان علامہ کے علمی محالات کا اکثر و بیشتر ذکر کیا کرتے تھے۔ ڈاکٹر صوفی صاحب کا مسکراتا ہوا چہرہ بالکل نکل شگفتہ کے، ہر وقت میری نظروں میں پھر اکتاہٹ ہے۔ ان کے انتقال سے کالفرنس کی انجمن میں جس کے وہ نائب صدر تھے ایسا خلا پیدا ہوا ہے جس کا پُر ہونا تقریباً ناممکن ہے۔ خدا ان کو عزتی رحمت کرے اور ہم لوگوں کو ان کے اخلاق حسد پر گامزن ہونے کی توفیق عطا فرمائے۔

ایس۔ ایم۔ یوسف مرحوم

یوسف صاحب تھے تو تاجر (پہلے تالین بافی اور بعد کو پلاسٹک کے کھلونوں کی تجارت کرتے تھے) اور تجارت میں کافی شہرت اور ترقی حاصل کی تھی مگر طبیعت بالکل تاجراز نہیں تھی بلکہ مائل بعلم و ادب تھی اور اسی لئے ہم لوگوں سے میل جول بڑھا اور کالفرنس میں باقاعدہ شریک ہو گئے۔ اور تقریباً ہر جلسہ میں ان کا موجود ہونا لازمی تھا۔ ان کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ دوستوں کے دوست اور دشمنوں کے ہار دتھے۔ پرانی شرافت کا نمونہ اور پرانے اقدار کے حامل۔ عجیب مرخبال مریخ بزرگ تھے۔ تعجب ہوتا تھا کہ ان سے تجارت کیسے ہو سکتی ہے۔ اس معاملے میں ان کو میں اکثر و بیشتر ٹھیکرا کرتا تھا کہ آپ سے اور تجارت سے کیا واسطہ۔ یہ بھی ایک معجزہ ہے کہ خداوند عالم نے آپ کو کامیاب تاجر بنا دیا۔ جب کبھی ان کی طبیعت گھبراتی تو مجھ پر کرم فرماتے۔ زیادہ تر الطاف صاحب کے ساتھ اور کبھی کبھی تنہا بھی میرے پاس آجاتے۔ محکمہ اطلاعات (پریس انفارمیشن) سے اٹھ کر صدر کے کسی قریب ہی ریسیورنٹ میں جا کر چائے پیتے

شفیق انجم



۳۰ حسین رُخ - ۲

یہاں رندوں کو ملے ہیں بقدر شوق چمکانے
یہاں تصنیف ہوتے ہیں فقط مخصوص انسانے
یہاں پروردہ جوش جنوں ہوتے ہیں فزائے
یہاں وابستہ ہوش و خرد ہوتے ہیں دیوانے
خردمندوں کا مرکز ہے یہ دیوانوں کی بستی ہے
علیگڈ واقعہ یہ ہے کہ بزم ہوش دستی ہے
یہاں پابند آداب نظر ہوتے ہیں شیدائی
جہیں شوق پر ہوتی نہیں قید جبیں ساقی
بہت محتاط ہوتی ہے یہاں جلوں کی رعنائی
خلاف رسم و عادت ہے بھری محفل میں نگرانی
زگاہ شوق جب محسوس ہوتی ہے تعاقب میں
زگاہ ناز رہ جاتی ہے حیرت میں تعجب میں
یہاں جو بات شائستگی کے ساتھ ہوتی ہے
شرارت تک یہاں سنجیدگی کے ساتھ ہوتی ہے
بہت معصومیت اور سادگی کے ساتھ ہوتی ہے
محبت واقعی پاکیزگی کے ساتھ ہوتی ہے
کوئی اک دوسرے سے بے تکلف تک نہیں ہوتا
محبت کرنے والوں میں تعارف تک نہیں ہوتا

۳۰ ۳۰ ۳۰

اسلم کوئی سلوین دلی نمبر
درخواست کی موصوف نے باوجود اپنی گناہوں سے وفتوں کے
درخواست کو قبول کیا اور آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس
کے بلا اختلاف رائے صدر منتخب ہو گئے جناب قدیر الدین
صاحب دہلی اور مولانا کے اعلیٰ خاندانوں سے تعلق رکھتے
ہیں اور اپنے پیش میں دہلی ہی میں بہت ممتاز مقام حاصل کر
لیا تھا۔ پاکستان آنے کے بعد شہر میں اضافہ ہوا اور
حکومت پاکستان نے ہائیکورٹ کے جج کے عہدہ جلیل کے
لئے منتخب کیا۔ اور بعد کو چیف جسٹس ہو گئے فریڈ ہونے
کے بعد اپنی چھ وقت علمی مشاغل میں صرف کرتے ہیں۔ ہم
سب کو یقین واثق ہے کہ کانفرنس کا اثنا الثانیہ دور
ذریں ثابت ہوگا۔

الحمد للہ کانفرنس کی ابتداء سے لے کر اس وقت تک میں
نے ہر دو کا بہت قریب سے مطالعہ کیا ہے روزِ اول سے
جیسا اوپر ذکر کیا گیا، کانفرنس کو مختلف مشکلات کا سامنا
کنا پڑا۔ انہوں سے بھی اور غیروں سے جی بکواس بات کا
اعتراف نہ کرنا انتہائی غلط ہوگا کہ ہر موقع اور ہر محل پر
الطاف صاحب کا ایسا ثابت قدم آدمی میں نے نہیں دیکھا۔
وہ ہمیشہ خندہ پیشانی سے ہر مصیبت کا مقابلہ کرتے رہے۔
معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے اپنی زندگی کا اصول حبِ ذیل
شرع اخذ کیا ہے۔

وفا کنیم وطاعت کشیم و خوش باشیم
کہ در طریقت با کافرینت رنجیدان!

سبب

73739

15.2.57

سرسید گریز کالج — کچھ یادیں!

مترجم سلی ذمہ سابق پرنسپل سرسید کالج کراچی

جناب سید الطاف علی بریلوی کی تحریک پر تجویز پیش کی گئی کہ چونکہ دارالحکومت کراچی میں لڑکیوں کے صرف دو کالج ہیں جن میں بہت محدود داخلے ہو سکتے ہیں، اور بکثرت طالبات یا تو اعلیٰ تعلیم سے محروم رہ جاتی ہیں یا لڑکوں کے کالج میں داخل ہونے پر مجبور ہوتی ہیں۔ لہذا کانفرنس کے شعبہ نسوان کو اجازت دی جائے کہ وہ جولائی ۱۹۵۴ء سے بالفعل کرانے کے کسی مکان میں زمانہ کالج کے ایف اے فرسٹ ایر کو کھول دے، اس تجویز پر تفصیلی غور کرنے کے بعد طے ہوا کہ ۳ جولائی کو پھر ایک میننگ بلائی جائے۔ اور اس مسئلہ پر دوبارہ غور کیا جائے اور اس حوصہ میں شعبہ نسوان کی متنازعہ کارکنوں سے بھی تبادلہ خیال کر لیا جائے۔ چنانچہ تاریخ معینہ پر الحاج میر محمد شمس الدین صاحب سابق وزیر تعلیم ریاست بھاولپور کے زیر صدارت ارکان کمیٹی کا ایک اور جلسہ ہوا جس میں بیگم کرنل شہاب الدین احمد صدیقی صاحبہ، رحیل بیگم شردانہ صاحبہ، بیگم سید عبد الحفیظ، بیگم ڈاکٹر انبی علی، بیگم ڈاکٹر زینب جدتہ صاحبہ جو شعبہ نسوان کی خصوصی کارکن تھیں شریک ہوئیں اور قیام کالج کا فیصلہ کر لیا گیا۔

”نہ ان کے پاس قلم تھے نہ کاغذ نہ میز تھی نہ کرسی اور نہ دختروں میں کہیں بیٹھنے کی جگہ تھی۔ وہ پیکنگ کے ڈبوں پر بیٹھ کر دفتری کام کیا کرتے تھے“ ان الفاظ میں پاکستان کے پہلے وزیر اعظم جناب یاقوت علی خاں صاحب نے ۲۳ اگست ۱۹۴۷ء کے ان پاکستانی دفاتر کا نقشہ کھینچا ہے۔ جہاں سرکاری افسر بیٹھ کر کام کیا کرتے تھے، حکومت کے ان اہلکاروں کے پاس ساز و سامان تو نہ تھے لیکن ان کے دلوں میں ایسا مجاہدانہ ولولہ ایسا آہنی عزم اور جذبہ شوق تھا جس نے انھیں اور سارے مسلمان ہند کو چند برسوں کی قلیل مدت میں مسلم لیگ کے جھنڈے تلے جمع کیا۔ اور قائد اعظم محمد علی جناح کی قیادت میں ایک شکست خوردہ اور پسماندہ اقلیت سے ایک جیتی جاگتی بھانبا ز اور متحد قوم بنا دیا جس نے دنیا کے نقشہ پر دینے کے لیے ایک نئی اسلامی ریاست کی بنیاد رکھ دی۔

کچھ اسی قسم کا جذبہ ان چند مجاہدین کے دلوں میں بھی موجزن تھا۔ جنھوں نے سرسید گریز کالج کے قیام کا فیصلہ کیا۔ ۲۵ جون ۱۹۵۴ء کو آل پاکستان ایجوکیشن کانفرنس کی ورکنگ کمیٹی نے ایک طے

اسم گرامی، مسطورہ طرز پر عمل کر کے لئے اٹھانہ مرد اور خواتین
اس فیصلہ پر عمل نہ کرنے کے لئے اٹھانہ مرد اور خواتین
ارکان کی ایک ایڈ ہاک کمیٹی کا تقرر کیا گیا جس کی کنوینر
(CONVENER) راجیل بیگم ہندوانیہ صاحبہ
بنائی گئیں۔ کیونکہ انھیں علی گڑھ مسلم گزٹ کالج کے
کارکن کی حیثیت سے کام کرنے کا تجربہ تھا۔

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس دراصل
آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی پاکستانی شاخیں
تھی جس کو سرسید علیہ الرحمۃ نے ۱۸۸۷ء میں ہندوستان
مسلمانوں کی تعلیمی اور ثقافتی ترقی کے لئے قائم کیا تھا۔
اس کا ایک شعبہ نسوان بھی تھا جس کے سکریٹری شیخ عبداللہ صاحب
جنہوں نے مسلم گزٹ علی گڑھ کالج قائم کیا تھا۔ ۱۹۵۱ء
میں پاکستان میں آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس
کی تاسیس کا سرسید الطاف علی بریلوی کے سربراہ
اس کانفرنس کا پہلا اجلاس ۲۴ مارچ اور ۲۶

اکتوبر ۱۹۵۲ء کو سندھ مدرسہ کی عمارت میں جناب
مناظر حسن قزلباش کے زیر صدارت ہوا۔ اس کا
افتتاح مرکزی وزیر تعلیم جناب فضل الرحمن صاحب
نے کیا۔ اور اس میں پاکستان کے عام تعلیمی مسائل
تعلیمی پس ماندگی، ابتدائی، ثانوی اور اعلیٰ تعلیم میں
اصلاحات کی ضرورت، مذہبی اور تکنیکی تعلیم کی کمی، اور
نصاب تعلیم میں ضروری تبدیلیوں پر اظہار خیال کیا گیا۔
اور ان امور کی طرف حکومت کو توجہ دلائی گئی۔
ساتھ ہی ساتھ لڑکیوں کے تعلیمی اداروں کی کمی
اور خواتین کی تعلیمی پسندی کی بھی نشاندہی کی گئی۔
پرائیویٹ ادارے جو تجارتی اصولوں پر چلائے جاتے
تھے۔ ان کی مذمت کی گئی اور فیصلوں کو کم کرنے اور

تعلیمی وظیفوں کو بڑھانے کا مطالبہ کیا گیا۔

آزادی کے بعد لوگ عام طور پر تعلیمی مسائل سے
دھمپ پی لینے لگے تھے۔ چنانچہ جب کانفرنس کا دوسرا
اجلاس ۲۶ مارچ ۱۹۵۲ء کو ہوا تو اس میں ملک کے
نامور ترین علماء اور فضلا اور مشاہیر نے شرکت کی۔

جن میں ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی، ڈاکٹر محمود حسین
خال، الحاج میجر شمس الدین صاحب، جناب جن علی
عبد الرحمن، جناب احمد ای۔ ایچ جعفر صاحب کے نام
قابل ذکر ہیں۔ ان سب نے اپنے خطبات میں تعلیمی
مسائل اور ان کی اصلاح کی ضرورت پر روشنی
ڈالی، شعبہ خواتین کا اجلاس بھی ہوا جس کی صدارت
بیگم ہندوانیہ صاحبہ نے کی۔ اس اجلاس میں خواتین
کے تعلیمی اور سماجی مسائل پر غور کیا گیا اور اس میں
ضروری اصلاحات کی تجاویز پیش کی گئیں۔

اس طرح ملک میں تعلیم کی ترقی اور ترویج کے
لئے فضا ہوار ہوئی جا رہی تھی، چنانچہ جب ۲ جولائی
۱۹۵۴ء کو کانفرنس کی ورکنگ کمیٹی نے محسن قوم سرسید
کے نام پر کراچی میں ایک گزٹ کالج کے قیام کی تجویز
پیش کی تو فوراً منظور کر لی گئی۔

اس کالج کے قیام کا مقصد یہ تھا کہ ایک ایسا
ادارہ قائم کیا جائے جو پاکستانی لڑکیوں کو نہ صرف
زیور تعلیم سے مزین کرنے بلکہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی
کی طرح اسلامی اقدار اور کردار کا، اعلیٰ ترین نمونہ
بن جائے۔ خیال تو بہت اچھا تھا لیکن اس کو عملی جامہ
پینا نامہ بہت مشکل کام تھا۔ اس تجویز کے محرک

فوکروں کا کمرہ تھا۔

کراچی یونیورسٹی کے وائس چانسلر اس وقت خائب
ابو بکر احمد علی صاحب تھے۔ اس کالج کے کھولنے کی اجازت
ان سے مانگی گئی۔ کالجوں کی ضرورت تو تھی ہی۔ علیم
صاحب شاید یہ بھی جانتے تھے کہ اگر یونیورسٹی کے قاعدے
تو انہیں پر سرد چہری سے زیادہ اصرار کیا گیا تو شاید
کوئی تعلیمی ادارہ کبھی وجود میں نہ آسکے گا۔ اس لئے
ہار جی ملانی کو کالج کھولنے کی اجازت دے دی گئی اور
کراچی کی اس چھوٹی سی عمارت پر ایک بورڈ آویزاں
کیا گیا جس پر لکھا تھا: ”سر سید گورنمنٹ کالج۔ زیر اہتمام
آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس، شعبہ خواتین“

اساتذہ کے تقرر کے لئے ایک انتخابی کمیٹی
بنائی گئی جس میں یونیورسٹی کے دو اساتذہ ڈاکٹر
امیر حسن صدیقی اور ڈاکٹر ایم ایم احمد بھی شامل تھے
درخواستیں طلب کی گئیں۔ انٹرویو ہوئے۔ اور کالج
کی پہلی پرنسپل بیگم عبداللہ شادانی مقرر ہوئیں جو
بہت تجربہ کار اور اعلیٰ تعلیم یافتہ خاتون تھیں۔ وہ
آکسفورڈ یونیورسٹی کی ڈپ ایڈ تھیں۔ اور ہندوستان میں
انسپیکٹر آف اسکولز رہ چکی تھیں ان کی سربراہی
میں کالج ۲۳ جولائی ۱۹۵۴ء کو قائم ہو گیا۔ انگریزی
اردو سائنس، معاشیات اور اسلامی تاریخ کے
اساتذہ کا تقرر بھی ہو گیا۔ اور ۲۴ جولائی ۱۹۵۴ء
سے باقاعدہ کلاسوں کا آغاز ہو گیا۔

کالج کی پہلی گورننگ باڈی میں یونیورسٹی کے
تو انہیں کے مطابق ۱۳ ممبروں رکھے گئے جن میں

سید الطاف علی بریلوی خود پریشان حال جہاں
تھے، ان کے چند رفقاء کراچی ہندوستان میں تعلیمی
مہموں پر غائر رہ چکے تھے وہ بھی کچھ زیادہ بہتر
حال میں نہ تھے۔ کالج قائم کرنا جان جو کھوں کا کام
تھا۔ لیکن عزم اولوہ ہمت اور بے غرض خدمت
کی لگن کے سامنے بڑی سے بڑی دشواریاں بھی
حل ہو جاتی ہیں۔ تاریخ شاہد ہے کہ ہر بڑے
کام کی ابتدا اعلیٰ طور پر نہایت ہی حقیر اور چھوٹے
پیمانے پر ہوتی ہے۔ کانفرنس کے ارکان کے سامنے
تو سر سید احمد خاں کی شاندار مثال موجود تھی
کہ کس کس طرح انہوں نے شہر شہر کی خاک چھانی،
ملائتیں سہیں، کفر کے فتوے برداشت کئے۔ لیکن
لیکن جس کام کو وہ قوم کی بہتری کے لئے ضروری سمجھتے
تھے کرتے رہے اور ذرا بھی بد دل نہ ہونے اور آخر کار
کامیاب ہو کر رہے۔

چنانچہ جب اس عظیم المرتبت شخصیت کے نام
پر اس تعلیمی ادارے کے قیام کا فیصلہ کر لیا گیا تو اس
کے لئے ناظم آبادی پہلی چورنگی پر ایک چھوٹی سی رہائشی
عمارت (سیدہ منزل) سو ادوسو روپے ماہوار پر کر کے
پر لی گئی۔ اس عمارت کا ماہ ب ماہ کرایہ ادا کرنے کے
لئے بھی رقم نہ تھی۔ چنانچہ ایڈمک کمیٹی کے ممبران نے
اپنی اپنی جیبوں سے اور کچھ احباب سے چند ملے کہ
ابتدائی اخراجات پورے کئے۔ فرنیچر اور ضروری سامان
خرید لیا۔ اس عمارت میں چھوٹے چھوٹے کمرے
ایک تنگ سا برآمدہ، ایک چھوٹا سا صحن اور ایک

سے عین یونیورسٹی کے نمائندے اس شعبہ خواتین کے
۶ کانفرنس کے اردو اساتذہ کے اور ایک پرنسپل شال
ممدوی عظیم السین خان جملہ سنی کے حکام تعلیم کے ریٹائرڈ
انسپکٹرف اسکو لڑتے۔ اور غصہ کا لکچر آگے کے پرنسپل بھی رہ چکے تھے
لیکچر میں مقبرہ وہ کالج گورننگ ماؤسی کے سکریٹری مقرر کیے
سید الطاف علی صاحب ایجوکیشنل کانفرنس کے
سکریٹری اور روح رواں تھے۔ ان دونوں نے اس
ادارے کو پروان چڑھانے میں بڑی ہمت اور
محنت سے کام کیا۔ وہ روزانہ باقاعدہ کالج کے
آفس میں آکر بیٹھتے۔ مسائل کو حل کرنے کی کوشش
کرنے، غلط و کتابت کرتے اور چونکہ اس وقت تک
کوئی کلرک تھانہ ٹائپسٹ اور ڈاکومنٹسٹ
لہذا یہ سارے کام بھی یہ اصحاب خوب یاد و فکر کانفرنس
کے اسٹاف سے کراتے۔ ایک نوجوان اور محنتی چیرمین
پتن خاں تھے۔ جو پڑھے لکھے تو نہیں تھے۔ لیکن اس
نوساختہ کالج کے سبھی کام کرتے تھے۔ چنانچہ کالج
کے قیام کو فہر میں مشہر کرنے کے لئے جو پوسٹر
چھپوائے گئے۔ ان کا دیواروں پر چسپاں کرنا۔
ان ٹی سپی ڈمہ داری تھی۔ اس اکیلے شخص نے
اس ذمہ داری کو اس طرح پورا کیا کہ شہر کراچی کے
اسکولوں اور کالجوں۔ مکانات۔ دوکانوں کے باہر
کی دیواروں پر جایا ایک دو نہیں بلکہ ان پوسٹروں
کی لائٹن کی لاشی چپکا دی۔ جو دور ہی سے
نظر آجاتی تھی

پہلے سال چونکہ کلاسوں کا آغاز جولائی کے

انتہام تک ہوا تھا۔ اس لئے صرف ۳۴ لڑکیوں
کا داخل ہوا۔ چھوٹے چھوٹے چھوٹے کلاس روم۔
سات اساتذہ چھوٹا سا آفس لیکن کام بڑے
جوش و خروش سے شروع ہوا۔ سوائے ڈاکٹر
زبید احمد کے جو الہ آباد یونیورسٹی کے عربی ڈیپارٹمنٹ
کے ریٹائرڈ چیرمین تھے۔ اور بیگم شادانی کے تمام
اساتذہ یونیورسٹی سے تانہ بہ تانہ نکلے ہوئے تھے۔
مس آمنہ مینائی (مسز آمنہ کمال جو اب کالج کی پرنسپل
ہیں) اس سال اردو میں فرسٹ کلاس فرسٹ انیم
اے کے کے آئی تھیں بس نیلو فر احمد انگریزی کی
لکچرار تھیں وہ بھی اسی سال یونیورسٹی سے انگریزی
میں تیسری پوزیشن لے کر کامیاب ہوئی تھیں
اسلامی تاریخ کے لئے مس رانہ خیری اور معانی
دسوکس کے لئے مس حسن جہاں کانفرنس ہوا۔ ان
نوجوان اساتذہ نے پہلے ہی سال بہت محنت
اور لگن سے کام کیا۔ دوسرے تعلیمی سال کے
آغاز میں جب بیگم شادانی چند نجی وجوہات کی بنا
پر مشرقی پاکستان چلی گئیں اور ان کی جگہ پر یہ خلیفہ
جو اس وقت اسلامیہ کالج کراچی میں انگریزی کے
لکچرار کے عہدے پر مامور تھی۔ اس کالج میں بطور
پرنسپل کے آئی تو مجھے پرنسپل کا کوئی تجربہ نہ تھا۔
اور نہ میں ہائیوٹ کالجوں کے حالات اور مسائل
سے ہی زیادہ واقف تھی۔ جون ۱۹۵۵ء میں جب
میں کالج کے لئے اساتذہ کے انتخاب کے سلسلے میں
بطور ممبر سلیکشن کمیٹی کے آئی اور مجھ سے مولوی

مع اپنے دوست اقبال حسین برائی کے دفتر سے واپس آئے تو میں نے اس بات کا اُن سے ذکر کیا۔ ان دونوں نے میری بہت بہت افزائی کی اور رائے دی کہ اس پیش کش کو قبول کر لو۔ چنانچہ کچھ دن اور غور کرنے کے بعد میں نے عظیم الدین صاحب کو اطلاع دی کہ میں کام کرنے کو تیار ہوں۔ چنانچہ ۵ جولائی ۱۹۵۵ء سے میں اس ادارہ سے منسلک ہو گئی۔ اس سال کالج میں ۱۲۸ طالبات نے داخلے لئے جو کہ کالج نیا بنایا تھا۔ اور اس وقت تک اس کی کچھ شہرت بھی نہ ہوئی تھی۔ اس لئے داخلہ کے لئے اتنی یورش نہ تھی جیسی آجکل ہوتی ہے۔ جہاں تک میرا سوال تھا مجھے بڑھاپے کا تجربہ ضرور تھا۔ لیکن دفتری اور انتظامی کاموں کا نہیں۔ لیکن میرا خیال ہے کہ کئی اچھے معیاری اداروں میں تسلیم حاصل کرنے کا تجربہ بھی مجھے خود انسان کے لئے بڑا کارآمد ثابت ہو سکتا ہے۔ اور اگر آپ اچھے اداروں سے منسلک رہے ہوں تو صرف اور لوگوں کو کام کرتے دیکھنا بھی ایک طرح کا تربیتی تجربہ ہوتا ہے اور انسان بلا واسطہ بہت کچھ سیکھ جاتا ہے۔ اگر ساتھ ساتھ آپ کو بہت افزائی اور مدد کرنے والے ساتھی اور کاؤن بھی مل جائیں تو ذیہ نصیب۔ میری خوش قسمتی تھی کہ اپنی طالب علمی کے دور میں مجھے اسی قسم کی فضا ملی اور جب میں اس کالج میں آئی تو یہاں کی انتظامیہ نے ہر طرح مجھ سے تعاون کیا۔ اور مجھ میں ایک قسم کا جذبہ خدمت پیدا کر دیا جس میں بلند وصلگی، ایثار، قربانی

عظیم الدین خاں صاحب نے اس کالج کی پرنسپل کا عہدہ سنبھالنے کو کہا تو میں ذرا شش و پنج میں مبتلا ہو گئی۔ اور میں نے جواب دیا کہ ابھی تو فیصلہ کرنا مشکل ہے۔ کیونکہ میری ایک بچی ہے جو صرف ایک سال کی ہے۔ اس لئے پرنسپل کی ذمہ داریاں قبول کرنا شاید میرے لئے بہت دشوار ہو۔ اس پر انھوں نے اور دوسرے ممبران کمیٹی نے مجھ سے کہا کہ جب آپ نے تعلیم و تدریس کا پیشہ اختیار کیا ہے تو ذمہ داریوں سے گھبرانا نہیں چاہیے۔ اس کالج میں آپ کو ہر طرح کا تعاون ملے گا کیونکہ جتنا بھی ممکن ہو سکے گا ہم سب آپ کی مدد کرنے کو تیار رہیں گے۔ میں نے کہا کہ سوچ کر جواب دوں گی۔ اس سے پہلے میں ایڈن گرلز کالج ڈھاکہ میں بھی کئی سال تک بطور پروفیسر آف انکلیش کے کام کر چکی تھی۔ اور گزشتہ ایک سال اسلامیہ کالج میں پڑھا رہی تھی۔ لیکن اس کالج میں صرف دو گھنٹہ پڑھا کر گھر واپس چلی جایا کرتی تھی جو کہ اسلامیہ کالج میں زیادہ تر سرکاری اور نیم سرکاری دفاتر میں کام کرنے والے طالب علم داخلہ لیتے تھے۔ اس لئے انگریزی (لازمی مضمن) کے کلاس دفاتروں کے شروع ہونے سے پہلے ساڑھے سات بجے صبح سے ہوا کرتے تھے۔ اور مجھے وہاں زیادہ وقت ٹہرنا نہیں پڑتا تھا۔ بطور پرنسپل کے مجھے زیادہ ذمہ داریاں سنبھالنا پڑتیں۔ اس لئے میں شش و پنج میں تھی۔ اسی شام کو جب زمین صاحب

اعظم کراچی سلاور جیولر نے یہ خدمت اعظم اتحاد اتفاق سمجھی کچھ شامل تھے۔ یہی جذبہ ان تمام اساتذہ میں بھی کارفرما تھا۔ جو ابتداء سے اس کالج سے متعلق رہے ہیں۔ یہی وجہ تھی کہ قلیل تنخواہوں اور مشکل حالات کے باوجود جو اساتذہ اس میں ایک دفعہ متعین ہو گئے۔ ان میں سے اس کالج کو چھوڑ کر مشکل ہی سے کوئی کسی دوسرے ادارہ میں گیا۔ بلکہ چند درپیش منشاء تو ایسے بھی ہیں جن کا زیادہ تنخواہوں پر دوسرے سرکاری اور غیر سرکاری اداروں میں تقریر ہو رہا تھا۔ لیکن وہ اس کالج کو چھوڑ کر نہیں گئے۔ جب اس قسم کا حوصلہ ہو تو ناممکن ہے کہ کوئی عوارہ ترقی نہ کرے۔ یہی وجہ تھی کہ ابتدائی دشواریوں اور سخت کوششوں کے باوجود اس ادارہ میں کام کرنے والوں کا جذبہ خدمت بڑھتا ہی گیا جس کی وجہ سے ہر طرح کی رکاوٹوں پر قابو پایا گیا۔

اس ابتدائی دور میں گورننگ باڈی کی صدر شہاب الدین احمد صدیقی، داخل بیگم شروانیہ، بیگم عبد الحفیظ، بیگم ڈاکٹر انبی علوی، بیگم ڈاکٹر زینب عبداللہ سید الطاف علی بریلوی، اور مولوی عظیم الدین خان صاحب نے بڑی محنت اور جانسوزی کے ساتھ کام کیا۔ اور روزمرہ کی ضرورتوں کے لئے فنڈ جمع کرنے، عوام سے رابطہ قائم کرنے، ملک کے سربراہان و شہریوں اور تعلیم و تدریس سے دلچسپی لینے والے مہذب کی مدد اور سرپرستی حاصل کرنے میں ایڑی بھری کا زور لگایا۔ ۱۹۵۵ء میں کالج میں ڈگری کلاسوں کا بھی آغاز ہو گیا۔ اور اس سلسلے میں یونیورسٹی سے اجازت

اپریل تا ستمبر ۱۹۵۵ء

حاصل کی گئی۔ کالج کی لائبریری کے لئے کتابیں فراہم کرنے میں نمبر اول کانفرنس نے بہت مدد کی، یونیورسٹی کی سرپرستی اور مدد کی وجہ سے پہلے ہی سال حکومت سے گرانٹ بھی مل گئی۔ اور ۱۹۵۵ء میں سائنسکشن بھی کھول دیا گیا۔ اب طالبات کی تعداد اور کالج کی ضروریات اتنی بڑھ گئی تھیں کہ اس چھوٹی سی عمارت میں گنجائش باقی نہ رہی تھی۔ چنانچہ اس سے ملحق رضویہ کالونی کے ایک اور رہائشی نیچے کو بھی ساڑھے پانچ سو روپے ماہوار کرائے پر لے لیا گیا۔ یہ مکان ۱۲ سو مربع گز زمینی پر بنا ہوا تھا۔ اور اس میں تقریباً سو گز کا ایک اور کھلا ہوا پلاٹ بھی موجود تھا۔ اس میں چھوٹے بڑے کل ملا کر کمرے تھے۔ موٹر گھیراج میں آفس اور اس کے اوپر کے ایک چھوٹے سے کمرے میں عظیم الدین خاں صاحب کا آفس بنا دیا گیا۔ جو کمرے ذرا بڑے تھے۔ اور ڈرائنگ روم اور کھانے کے کمرے کے لئے بنائے گئے ہوئے وہاں سائنس کی لیباریٹریاں بنائی گئیں۔ برآمدوں اور کارگاہوں میں کتابوں کی الماریاں رکھی گئیں۔ فصل خانوں میں سائنس کے اسٹور روم بنے۔ اور جب یونیورسٹی کی معائنہ کی ٹیم نے رائے دی کہ کیمسٹری کے لئے نئی لیباریٹری ہونی چاہئے۔ تو میدان میں عارضی شید ڈال کر یہ لیباریٹری بنا دی گئی۔ جیسے جیسے ضرورت پڑتی تھیں۔ اساتذہ کی تعداد اور ساز و سامان میں بھی اضافہ کر دیا جاتا تھا۔ سائنس کے لئے اس زمانے میں تربیت یافتہ خواتین نہ ملتی تھیں تو ان شعبوں میں مرد اساتذہ کا تقرر کیا جاتا تھا۔

غرض یہ کہ دو سال کے اندر ہی اندر کالج
دن دوئی اور رات چوگنی ترقی کر رہا تھا سائنس
سیکشن کا آغاز بہت دلچسپ ہے۔ مجھے یاد ہے کہ
حکومت کے ایک اعلیٰ افسر کسی پارٹی میں مجھ سے ملے
تو انہوں نے رائے دی کہ جب تک آپ کالج میں
سائنس سیکشن کا اضافہ نہیں کریں گی۔ کالج ترقی
نہیں کر سکتا۔ میں نے کہا کہ اس کے لئے فنڈ کہاں
سے آئے گا۔ اور لیباریٹریاں وغیرہ کیسے بنائی جائیں گی
تو انہوں نے کہا کہ ہمارے دوست سندھ مسلم کالج
کے پرنسپل سید غلام مصطفیٰ شاہ صاحب ہیں ان
سے مل کر رائے لیجئے۔ چنانچہ میں ان سے ملنے گئی۔ انہوں
نے مجھے اپنے کالج کا سائنس سیکشن اور لیباریٹریاں
وغیرہ دکھائیں۔ اور کہا کہ آپ گورنمنٹ کالج فریر
روڈ بھی جا کر اس کا سائنس سیکشن دیکھ لیں تو
میں ڈاکٹر بدر قریشی صاحب سے جو اس وقت کالج
کی وائس پرنسپل اور شعبہ سائنس کی سربراہ
تھیں۔ ملی۔ انھوں نے مجھے اپنے کالج کی سائنس
کی تقریب دکھائیں۔ چنانچہ یہ سب چیزیں دیکھنے
کے بعد میں نے گورننگ باڈی کو رپورٹ دی جس نے
فیصلہ کر لیا کہ سائنس کا سامان منگوانے کے لئے حکومت
سے اپلوٹ لائسنس لینے کی درخواست دینے دی جائے
جو ہمیں بہت جلد مل گیا۔ ایک اپورٹ کمپنی کے ذریعے
ہم نے ضرورت کا سارا سامان منگوا لیا۔ اس وعدے
پر کہ اس کی قیمت بہ اقساط بعد میں دی جائے گی۔
اس زمانے میں یہ کمپنیاں اپنا نفع بنانے کے لئے کاجول

کی اس طرح مدد کر دیا کرتی تھیں۔ وہ بھی اس طرح
جس طرح آجکل دولتمند ممالک پسندہ ممالک کو امداد
دیتے ہیں۔ یعنی ہر چیز کی قیمت بازار سے زیادہ وصول
کرتیں اور ہمارے لائسنس پر اور بھی بہت سامان
منگالیتیں۔ اور ان کو کئی گنا منافع پر فروخت کرتیں۔
اس وقت چونکہ ہمیں ان باتوں کا علم اور تجربہ نہ تھا
اس لئے پہلی دفعہ سامان منگوانے کے بعد ہمیں بھی
بہت سے ناخوشگوار معضلات معلوم ہوئے جن کی وجہ
سے ہم بعد میں بہت محاط ہو گئے۔ بہر حال اس طرح
اللہ کا نام لے کر ہم نے سائنس کا سیکشن شروع ہی کر دیا۔
کالج کے اخراجات کے لئے حکومت کی گرانٹ
بہت ناکافی ہوتی تھی۔ اور طلباء کی دی ہوئی فیسیں
بھی اتنی نہ تھیں کہ کالج آسانی سے چلایا جاسکتا۔
اس کے اخراجات روز بروز بڑھتے جاتے تھے اور
گو کہ اساتذہ اور خود پرنسپل کی تنخواہ موجود
زمانے کے اعتبار سے بیک وقت تھی۔ لیکن اڈل تو
جذبہ خدمت دوسرے اساتذہ اور انجمن انتظامیہ
میں کوئی ٹکراؤ کی صورت نہیں تھی۔ اور شروع ہی
سے اشار محبت اور قربانی کا جذبہ ایسا پیدا ہو گیا
تھا کہ یہ ادارہ ایک طرح کا اتحاد باہمی کا ادارہ بن
گیا تھا۔ جس میں ایک کو دوسرے پر مکمل اعتماد تھا۔
کیونکہ ان کے مفاد ایک دوسرے سے ٹکراتے نہ تھے۔
اور انھیں یقین تھا کہ انتظامیہ کا مقصد پیسے بنانا
نہیں ہے۔ اور اگر کوئی مقصد ہے تو صرف یہ کہ
کالج کو اچھے طریقے سے چلایا جائے جس سے تعلیمی

معیار بھی طینہ ہوا اور طلباء اور اساتذہ بھی خوش
اور مطمئن رہیں۔ حالانکہ مجھے پرنسپل کا کوئی تجربہ
نہ تھا۔ لیکن چند ہی دنوں میں اس کے اسرار و
رموز سے واقف ہو گئی اور گونگ باڈی کے
سکریٹری مولوی عظیم الدین خاں مرحوم اور مسید
الطاف علی بریلوی کی مدد سے بہت جلدی میں
انتظامی کاموں سے واقف ہو گئی۔

مجھے یاد ہے کہ اس زمانے میں لڑکوں کے
کالچوں میں کچھ بچپنی کے آثار پیدا ہو گئے تھے۔
اور اساتذہ، پرنسپل اور طلباء علیحدہ علیحدہ
گیموں میں تقسیم ہونے شروع ہو گئے تھے۔ ناممکن
تھا کہ اس کا اثر ہمارے کالچ پر نہ پڑتا۔ چنانچہ
ایک دن طالبات یونین کی جنرل سکریٹری جو بھی
نئی نئی منتخب ہوتی تھیں اور بہت ذہنی تھیں پیرا
آئیں اور کہنے لگیں کہ ہمارے کچھ مطالبات ہیں جنہیں
آپ پورا کریں۔ میں نے پوچھا مثلاً؟ بولیں مثلاً یہ کہ
لائبریری میں کتابیں بہت کم ہیں۔ میں نے کہا صحیح
لیکن جہی کتابوں کی فی الحال آپ کو ضرورت ہے وہ
تو سب موجود ہیں جو نہ ہوں ان کے نام بتائیے میں
میں منگا دوں گی۔ بولیں مثلاً ڈکنس اور اسکاٹ
کی کتابوں کے مکمل نسخے نہیں ہیں، میں نے کہا آپ
ٹھیک کہتی ہیں۔ ہماری لائبریری میں تمام مصنفین
کی کتابوں کے مکمل نسخے ہونے ضروری ہیں لیکن
ابھی فی الحال ہمارے پاس اتنے پیسے نہیں ہیں
لوگ پہلے وہ کتابیں جو موجود ہیں انہیں پڑھ لیجئے

اس کے بعد جو کتابیں آپ پڑھنا چاہیں گی ان کی
فہرست ہمیں دیکھئے ہم منگا دیں گے۔ یہ صاحبہ جو
”مطالبات“ کی روشنی میں شاید ٹکراؤ کی غرض
سے آئی تھیں۔ خاموشی سے چلی گئیں۔ معلوم نہیں
انہوں نے بعد میں ڈکنس اور اسکاٹ کی تمام کتابیں
پڑھیں یا نہیں۔ لیکن مکمل نسخوں کی پھر فرمائش نہیں کی۔
اس کالچ میں ایک بات شروع ہی سے رہی جو
قابل ذکر ہے وہ یہ کہ سب ایک دوسرے کے ساتھ مل
جل کر کام کرتے تھے اور کالچ کو اپنا ادارہ سمجھتے
تھے۔ ایک دوسرے کے حفظ مراتب کا خیال ضرور تھا۔
لیکن چالوسی نہیں ہوتی تھی۔ اور نہ کسی سے خواہ مخواہ
مخاصمت یا ٹکراؤ کا جذبہ تھا۔ اچھے حالات ہوئے یا
برے سب ایک دوسرے کے شریک حال اور شریک
کار تھے۔ ہماری تحو اہیں بہت کم تھیں لیکن کالچ کے
پاس جو کچھ روپیہ تھا۔ وہ سب کالچ کے ضروری
اخراجات ہی پر صرف ہوتا تھا کسی کی جیب میں نہ
جاتا تھا۔ اور نہ ظاہری نمود و نمائش اور فرش فروش
پر صرف ہوتا تھا اس لئے سب کو اطمینان رہتا تھا۔
کہ کوئی کسی کا استحوال نہیں کر رہا ہے۔ اور کالچ
کے پاس جو کچھ روپیہ ہے۔ کالچ ہی کی بہتری پر
صرف کیا جا رہا ہے۔ معاشرہ میں بے اطمینانی،
بے چینی اور توڑ پھوڑ اسی وقت شروع ہوتی ہے
جب ایک گروہ کو یہ خیال ہو جائے کہ دوسرا گروہ
اس کا استحوال کر رہا ہے۔ جیسے جیسے ہماری آمدنی
برصغیر گئی۔ وہ اضافہ کوئی قابل ذکر نہ تھا اساتذہ

کی تختہ اہوں اور کالجوں کے ساز و سامان طلباء کی ضرورت
اور مفاد کے سامان میں بھی اضافہ ہوتا گیا۔ ہیں
اپنی کم مائی اور خامیوں کا پورا پورا احساس تھا
۱۹۶۲ء تک ہم اسی کرائے کی عمارت میں رہے۔ ہم
نے اس کی چھت پر کچھ عارضی شیڈ ڈال کر کلاس
روم اور بنائے تھے۔ لیکن ہر سال طلباء کی تعداد میں
اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ اور ان کی تعداد ۱۹۶۱ء تک ۱۰۰
ہو گئی تھی۔ اوپر اور نیچے طائر بارڈریوں کے علاوہ
کل ۱۰ کلاس روم تھے پیچھے کے کمروں میں توپکھے
تھے۔ اوپر نہ بجلی کی لائن تھی نہ پکھے اور ہوا کے لئے
ہم کھڑکیاں کھولی کر صرف قدرت کی مہربانیوں کا
سہارا لیا کرتے تھے۔

سڑک اور کالج کے درمیان جو خالی جگہ پڑی
تھی اس پر بے گھر لوگوں نے جھگیاں ڈال دی
تھیں۔ اس لئے اگر ہم کوئی بڑا جلسہ کرنا چاہتے تو
کوئی کھلی جگہ بھی نہ ملتی تھی۔ ایک دفعہ سینئر کا دن تھا
کہ بڑا زبردست طوفان آیا خوب تیز بارش اور ساتھ
ساتھ آندھی آئی جھگلی والوں کے مکان بہہ گئے۔
میں اس زمانے میں کالج سے بہت قریب رہا کرتی
تھی۔ ان کا حال دیکھ کر بہت تکلیف ہوتی کیونکہ
ان کے چھوٹے چھوٹے بچے اور عورتیں کھلے آسمان
کے نیچے بھیگ رہے تھے۔ کچھ لوگوں نے کالج کے
اندر جا کر پناہ لینے کی کوشش کی تو چونکہ وہ
چہرے میرے پاس پہنچے۔ میں فوراً وہاں گئی اور
ان لوگوں سے باتیں کیں۔ انہوں نے کہا۔ کل اتوار

البریل تا ستمبر ۱۹۶۲ء

ہے۔ اور آپ کا کالج بند ہو گا۔ شاید بارش بھی رک
جائے۔ ہم آپ سے وعدہ کرتے ہیں کہ دو شنبہ
تک ہم آپ کی عمارت کو بالکل چھوڑ دیں گے۔
اس زمانے میں ایسا بہت ہوتا تھا کہ بے گھر لوگوں
نے کوئی خالی عمارت دیکھی اور اس پر قبضہ کر لیا اور
پھر اس کو چھوڑنے کا نام نہ لیتے تھے۔ اس لئے میں
بہت پریشان ہوئی۔ میں نے ان سے کہا کہ ایسا نہ
ہو کہ دو شنبہ تک آپ عمارت نہ خالی کریں تو پھر
ہم کلاسیں کس طرح لیں گے۔ انہوں نے مجھے بہت
اطمینان دلایا۔ میں نے اجازت تو دے دی۔ لیکن
دل ہی دل میں پریشان تھی کہ کیا ہو گا۔ دوسرے دن
صبح ہی سے پولیس کا ایک دستہ مع لاکھٹیوں کے
ان کو نکالنے کے لئے آگیا۔ مجھ سے پوچھا کہ سنا ہے
آپ کے کالج پر جھگلی والوں نے قبضہ کر لیا ہے۔ وہ
غریب پولیس کو دیکھ کر گھبرا گئے۔ میں نے کہا کہ
انہیں چھوڑ دیں یہ ہماری اجازت سے آئے ہیں۔
اور کل صبح تک چلے جائیں گے، دوسرے دن تک
بارش ختم گئی تھی۔ اور یہ غریب بے گھر انسان اپنے
دعے کے مطابق چلے گئے۔ جب ہمارے کالج
کی لڑکیاں دو شنبہ کو آئیں اور انہوں نے ان
کی ٹوٹی جھگیوں کی حالت زار دیکھی تو اسی دن ان
سب نے مل کر کئی سو روپے جمع کر کے ان لوگوں کو
دیئے کہ اپنی جھگیوں کی مرمت کر لیں۔

اس زمانے میں سب سے زیادہ تکلیف ہمیں
اپنی عمارت کے نہ ہونے اور جگہ کی تنگی سے ہوتی تھی

کالج نے شہر میں ٹیکنامی حاصل کر لی تھی اور ہر سال داخلوں کے لئے طلباء کی پورسٹس بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ ہمارے ملک میں نجی تعلیمی اداروں کو مالی امداد دینے والی نہ تو کچھ انجمنیں تھیں نہ ٹرسٹ اور نہ افراد۔ اگر ہمیں اصحاب اقتدار کی سرپرستی حاصل ہوتی تو شاید سرمایہ دار پر مٹوں اور لائسنسوں کی لالچ میں کچھ مدد کر دیتے دیکھا کہ عام طور پر جوتا تھا، لیکن اس ادارہ میں ابتدا ہی سے کچھ ایسے سرپھرے کارکن جمع ہوئے تھے جنہوں نے نہ تو دولت کے سامنے زانوئے ادب نہ کیا اور نہ اقتدار ہی کے آگے سر جھکا یا۔ ایسا کرنے کی وجہ سے ہمیں بڑے پاپڑ بیلنے پڑے۔ چنانچہ جب ہم چند اور نجی اداروں کے یہاں دولت کی ریل پیل دیکھتے تھے تو ہم لوگ سنی آن سنی کر کے دوسری سمت دیکھنے لگتے، ہم اصول کی خاطر اپنے سر کو بلند کئے ہوئے مشکلات کے پتھروں سے ٹکراتے دشواریوں کی گھاٹیوں کو پار کرتے ان اعلیٰ اقدار کی مدھم روشنی کے سہارے رداں رداں رہے۔ جسے عام طور پر ہمارے معاشرہ نے فراموش کر دیا تھا۔

لیکن اس سے ایک بڑا فائدہ ہمیں یہ ہوا کہ ہمارے حساب کتاب کا ریکارڈ ہمیشہ صاف ستھرا رہا۔ اگر ہم اپنے اساتذہ کو زیادہ تنخواہیں نہیں دے سکتے تھے تو ہم نے ان سے کبھی غلط رسیدوں پر دستخط بھی نہیں کرائے۔ اخراجات کے اکاؤنٹ

میں غلط رسیدیں نہیں رکھیں، اگر ہم اپنی طالبات سے عمارت کے لئے چندہ لیتے تو اس کی باقاعدہ رسیدیں بھی دیتے تھے۔ اگر کوئی مینا بازار یا دوری شو کرتے تو ٹکٹ لگانے کے لئے باضابطہ اجازت لے کر ایک ایک پیسے کا حساب کتاب پیش کر دیتے۔ ہم کالج کی لڑکیوں کو اپنی بچیوں کی طرح تربیت دیتے تھے۔ سادگی سے رہنا اور اعلیٰ اقدار کا خیال رکھنا ہمارا معمول تھا اور ہے۔ ظاہری نمود و نمائش کی ہم نے کبھی ضرورت محسوس نہیں کی، ہماری طالبات میں سے زیادہ تر دیہاتی اور غریب طبقے کے خاندانوں کی لڑکیاں تھیں اور اسباب زندگی روز بروز گراں ہوتے جا رہے تھے۔ اس لئے ۱۹۵۷ء میں اساتذہ، طلباء اور انتظامیہ نے مل جل کر طے کیا کہ کالج کی طالبات کے لئے پاکستان کے بنے ہوئے سوئی کپڑے کا یونیفارم ہونا چاہئے تاکہ لڑکیوں کو روز روز نئے نئے کپڑے بدلنے اور ظاہری ٹیم ٹائم کی ضرورت محسوس نہ ہو۔ اس کے علاوہ غریب اور امیر میں کم از کم کالج کی حدود کے اندر تفریق نہ کی جاسکے۔ چنانچہ جب ہم نے یونیفارم رائج کیا تو شروع شروع میں ہمارا بہت مذاق اڑایا گیا۔ کچھ لوگوں نے بڑے اونچے انداز میں ناک بھولی پڑھا کر کہا کہ یونیفارم تو اسکول کے بچوں کے لئے ہونا چاہئے۔ کالج کی طالبات کے لئے نہیں۔ لیکن ہم لوگوں کا خیال یہ تھا کہ کالج ہی میں پڑھنے والی لڑکیوں کی عمریں ایسی ناچختہ ہوتی ہیں۔ جب کہ نمود و نمائش کا جذبہ

العلم کراچی، سلوین پبلشرز
 زیادہ پیدا ہو سکتا ہے۔ اس لئے اسی وقت اس کی
 تیج کنی کرنی چاہئے۔ اور ہم نے ان اعتراضات کی
 قطعی پرواہ نہ کی اور یونیفارم بدستور رائج رہا۔
 ۱۹۵۸ء بھی جب فیلڈ مارشل ایوب خاں نے پہلی
 مارشل لاء کا نفاذ کیا۔ اور شروع شروع میں
 مختلف قسم کی اصلاحات کا دور ہوا۔ (جیسا کہ ہمارے
 ملک میں ہر نئی حکومت کے آنے کے بعد ہو سکتا ہے)
 تو تمام کالجوں کے طلباء کے لئے یونیفارم کا رواج
 لازمی کر دیا گیا۔

بڑی کوششوں کے بعد ۱۹۵۷ء میں کالج
 کے لئے تقریباً ساڑھے سات ایکڑ زمین حکومت نے
 الاٹ کی ہیں اس کی قیمت بغیر کسی رو رعایت کے
 موجود داموں پر اوکر فی پڑی جو تقریباً اسی ہزار
 روپے کے ہوتی تھی۔ یہ قیمت ہم نے کئی سال کی
 تک دود کے بعد رفتہ رفتہ قسطوں میں ادا کی جب
 زمین پر ہم قبضہ مل گیا تو ہم نے سوچا کہ عجائبات
 کا نقشہ بنوا کر کم از کم سنگ بنیاد تو رکھ ہی دیا جائے
 لیکن اس زمین پر P. W. D. کے بنایت ہی بھاری
 بھاری پائپ ہزاروں کی تعداد میں پڑے ہوئے تھے۔
 ان پائپوں کو ہٹوانے کے لئے ہم مختلف سرکاری
 دفاتروں کے چکر لگاتے رہے۔ تاکہ اپنی عمارت
 بنوا سکیں۔ اس دوران سرکاری کارکردگی کے ہیں
 بڑے دلچسپ تجربے ہوئے۔ پائپوں کو وہاں سے
 نہ ہٹانے کی مختلف وجوہات پیش کی جاتی تھیں۔
 جن میں سے ایک یہ بھی تھی کہ ان کو رکھوانے کی

۱۹۵۷ء
 کہیں اور جگہ نہ تھی۔ ایک اعلیٰ افسر جو مجھے
 بڑے اور قوت فیصلہ میں مکرور تھے) اور جن کو ہم لوگ
 ذاتی طور پر بھی جانتے تھے۔ انہوں نے ہمیں بڑی
 گراں قدر برائے دی کہ ہمیں آپ لوگ یہ کہیں کہ
 متبادل جگہ تو ہم کہیں نہ کہیں نکال لیں گے۔ لیکن آپ
 لوگ ان کو ہٹوانے کا خرچہ خداداد کر دیں جو تقریباً
 پانچ ہزار کے ہو گا۔ ہم نے کہا کہ ہمارے پاس تو
 اتنے پیسے فالٹو نہیں ہیں کس کس مصیبت سے تو ہم
 زمین کی قیمت ادا کی ہے۔ اس کے بعد ہم لوگ جناب
 عباس خلیلی صاحب کے پاس پہنچے۔ وہ اس زمانے
 میں بھی سکریٹری تھے اور ۸۰۔۵۰ کا محکمہ ان کے
 تحت تھا۔ انہوں نے سنتے ہی کہا کہ کیا آپ لوگ
 اس روز تک انتظار کر سکتے ہیں۔ (محترم کا زمانہ تھا)
 جی ہاں کیوں نہیں۔ جہاں ہم نے اتنا انتظار کیا ہے
 دس دن اور سہی۔ انہوں نے اپنے وعدے کے مطابق
 سارے پائپ اس زمین پر سے ہٹوا دیے۔ ہیں یہ
 نہیں معلوم ہو سکا کہ ان کاران حکومت کو کیا کم
 ان پائپوں کو رکھنے کی جگہ شہر کراچی میں کہاں مل گئی۔
 بڑا افسر راضی ہو اور ساتھ ساتھ باصلاحیت بھی ہو۔
 تو ہمارے ملک میں ساری مشکلیں کتنی جلدی آسان
 ہو جاتی ہیں۔ اور عام لوگ در بدر کی ٹھوگریں کھاتے
 سے بچ جاتے ہیں۔

جب یہ زمین خالی ہو گئی تو پہلا جلسہ ہم نے
 اس پر عید میلاد النبیؐ کا کیا۔ اس کے بعد کالج کے
 سالانہ کھیل اس کھلی ہوئی جگہ پر منعقد کئے گئے۔

لیکن کھیل سے پہلے محترمہ راحیل بیگم طرہ و انداز کے ساتھ
سارے مساندہ اور طلباء نے دور کثرت لعل بطور
مشکلات پڑھے اور خدا کے حضور میں دعا کی کہ اس
کالج کو ترقی دے۔ دل سے نکلی ہوئی شاید انھیں
دعاؤں کا اثر اور برکت ہے کہ یہ کالج باوجود عتبار
دشواریوں کے ترقی ہی کرتا رہا رہا ہے۔

جب ہماری سب سے بڑی کوشش یہ تھی
کہ کالج کی اپنی عمارت بن جائے۔ اس سلسلے میں
ہم نے کئی دفعہ ورائٹی شو، مینا بازار اور مشاعرے
کئے جن پر ٹکٹ لگائے کالج کے سالانہ جلسہ تقسیم
انعامات کے موقع پر محترم مس فاطمہ جناح سابق
وزیر اعظم جناب چندریگر صاحب بطور مہمان خصوصی
کے تشریف لائے۔ ایک سال ہم نے مشرقی پاکستان کے وزیر اعلیٰ جناب
عطاء الرحمن صاحب کو بھی مدعو کیا تھا اس وقت ہمیں کیا معلوم تھا کہ
ہمارے مشرقی پاکستانی بھائی ہم سے اس طرح جد
ہو جائیں گے۔ اسی طرح بیگم یاقوت علی خاں صاحبہ
سابق وزیر تعلیم جناب فضل الرحمن صاحب اور ان کی
بیگم صاحبہ بھی کالج کے مختلف جلسوں میں تشریف لائے۔
لیکن اتفاقاً کہئے یاد آنسو زیادہ تر اکابرین اس
وقت مدعو کئے جاتے تھے۔ جب وہ کرسی اقتدار پر
نہ ہوں۔ اس میں ہماری مجلس منتظمہ کی درویش
منشی کی عادت شامل تھی، ہم کرسی کی نہیں بلکہ اسٹاک
کی عزت کرتے تھے۔ اس سلسلے میں مجھے یاد ہے کہ ہم
لوگ اسی پرانی عمارت میں تھے جہاں جگہ جگہ نہایت
بہ بد شکل عارضی شیدہ کھڑے ہوئے تھے۔ اسکندر مرزا

صاحب کی صداقت کا زمانہ تھا اور محترمہ بیگم نایب سکندر
مرزا مختلف اسکولوں اور کالجوں میں بطور مہمان خصوصی
کے مدعو کی جایا کرتی تھیں۔ تھوڑے ہی دن پہلے انہوں
نے اپنے پہلے شوہر سے طلاق لے کر سکندر مرزا صاحبہ
شادی کی تھی اور معاشرے میں خاصا اسکینڈل ہوا
تھا کیونکہ سکندر مرزا صاحب کی پہلی بیوی حیات تھیں
ایک صاحبہ جو ہر چہ تھیں سورج کی پرستش کرتی ہیں۔
انھیں اپنے اسکول میں مدعو کر چکی تھیں اور ان کے لئے
بڑا شاندار جلسہ بھی منعقد کر چکی تھیں۔ مجھ سے کہنے لگیں
کہ آپ کو چاہیے کہ آپ بھی انھیں اپنے کالج میں بلا لیں
کالج کی شہرت بھی ہو جائے گی اور مالی خاندانہ بھی۔
یہ سن کر کہا میرا جی نہیں چاہتا کہ ایسے لوگوں کو لڑکیوں
کے کالج میں بطور مہمان خصوصی کے بلا لیا جائے۔ اور ان
کے تعارف کے لئے قریبی کلمات کہے جائیں جن کا اپنا
کردار معاشرے کے اعلیٰ ترین اقدار پر پورا نہ اترتا ہو۔
چھوٹے بھی اس خیال کو ہم اپنی گڈری ہی میں خوش کیا۔
۱۹۶۱ء کو برصغیر کو آخر کار کالج کا سنگ بنیاد
رکھا گیا۔ اس تقریب میں جناب اختر حسین صاحب جو
اس وقت مرکزی حکومت میں وزیر تعلیم تھے۔ اور بڑے
سادہ مزاج اور صوفی منش آدمی تھے۔ ادب انہیں
ترقی اردو کے صدر تھے۔ بطور مہمان خصوصی کے تشریف
لئے۔ اس جلسہ کا بڑا اہتمام کیا گیا تھا۔ اور کالج کے
منتظمین اور ایجوکیشنل کانسفرنس اور شعبہ خواتین کے ممبران
عمارت بندے کے لئے قریب جمع کرنے کی ہم میں دن رات
سرگرواں رہے تھے۔ ان کی کوششوں کے نتیجے میں

اس جلسے کے بعد تقریباً ایک لاکھ اکتیس ہزار روپے کے عطیات کا اعلان کیا گیا۔ حکومت نے بھی ہمیں ایک لاکھ روپے عمارت کے لئے دیئے۔ جناب اسماعیل احمد صاحب (مرحوم) جو ہاں اسلامک شپنگ کارپوریشن کے سربراہ تھے۔ انہوں نے تقریب میں شرکت کرنے سے پہلے پانچ ہزار کا عطیہ دینے کا وعدہ کیا تھا۔ لیکن جب وہ جلسے میں آئے۔ اور انہوں نے کالج کی کارکردگی اور اعلیٰ معیار اور قدر و کردار کی رپورٹ سنی تو وہ اتنے خوش ہوئے کہ انہوں نے اسی وقت دس ہزار کا عطیہ دے دیا۔ اس جلسہ میں کالج کی دو طالبات بریانا رضی اور سمیم رضی نے (شمیم رضی اب اسی کالج میں اردو کی لکچرار ہیں) بڑے جوش و خروش اور خوش الحانی کے ساتھ اقبال کے ساتی نلے کے کچھ منتخب اشعار اس قدر پڑھ کر طریقے سے پڑھے کہ سامعین کے دلوں پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو گئی۔ اس کے کچھ ہی دن بعد کالج کی عمارت بنی شروع ہو گئی۔ اس سلسلے میں مولوی عظیم الدین صاحب نے بڑی محنت کی اور دوران تعمیر عمارت کی مستقل نگرانی اور حساب کتاب کرتے رہے۔ ۱۹۶۳ء میں جب ایک منزل تعمیر ہو گئی تو آئرس سیکشن کوئی عمارت میں منتقل کر دیا گیا۔ اس دوران عہدہ ایوبی کے تعلیمی کمیشن کی رپورٹ آچکی تھی۔ اور اس پر ۱۹۶۱-۶۲ء کے تعلیمی سال سے عملدرآمد شروع ہو چکا تھا۔ اس رپورٹ کے مطابق جہاں اور بہت سی تبدیلیاں کی جانے والی تھیں۔ ایک خاص تبدیلی

یہ بھی تھی کہ کالج کے انٹر میڈیٹ اور ڈگری سیکشنوں کو جہانی طور پر علیحدہ علیحدہ کر دیا جائے جس کے معنی یہ تھے کہ دو کالج ہو جائیں اور دونوں کی عمارتیں ساز و سامان، لائبریری، اساتذہ مجلس منتظمہ آف اسٹاف، ایڈمز و فنڈ سب فوراً علیحدہ کر دیئے جائیں۔ کمیشن نے تو اس کام کو رفتہ رفتہ پانچ سال کی مدت میں کرنے کی اجازت دی تھی۔ (وہ بھی ہم ایسے بہ حالو کے لئے ایک امر محال تھا۔) لیکن یونیورسٹی کے دس چانسلر جناب (بی اے ہاشمی مرحوم) اور ان کے رفقاء کار نے کالجوں پر یہ احکامات صادر کئے کہ یہ علیحدگی فوراً ۱۹۶۱-۶۲ء کے تعلیمی سال سے شروع کر دی جائے۔ کہاں تو نجی اداروں کے لئے یہی مشکل تھا کہ ایک ہی ادارہ کی عمارت کس طرح بنائی جائے۔ ایک ہی لائبریری کے لئے کس طرح معیاری کتابیں جمائی جائیں۔ ایک ہی کالج کی تقریب گاہوں کی ضرورت کو کس طرح پورا کیا جائے۔ اور اب کہاں دودو کالجوں کے علیحدہ علیحدہ انتظامات کرنے کے لئے کسی کے پاس علاؤ الدین کا چراغ تو تھا نہیں۔ نتیجہ ظاہر تھا۔ علی طور پر تو یہ تقسیم ممکن نہ تھی۔ چنانچہ کالج کے پاس جو کچھ سامان تھا وہ کتابوں اور رجسٹروں کی جڑ تک دو جگہ تقسیم کر دیا گیا۔ اساتذہ کو بھی اسی طرح تقسیم کیا گیا۔ لیکن یہ ساری تقسیم اور علیحدگی صرف کاغذی حدود سے آگے نہ بڑھ سکی۔ کیونکہ کالجوں کے پاس نہ ضروری فنڈ تھے اور نہ اتنے کارکن۔ یونیورسٹی بھی صرف کاغذی اور زبانی احکامات صادر کر سکتی تھی۔

اس پر عملدرآمد نہیں کر سکتی تھی۔ چنانچہ جب ہمارا کالج
نئی عمارت میں منتقل ہوا تو اس کا نام ڈگری کالج
رکھا گیا۔ گو وہاں انٹر میڈیٹ کے بھی سارے کلاس
ہو کر رہے تھے۔ ۱۹۶۵ء میں جب دہری چل رہی تھی
ہو گئی تو سائنس کمیشن جو ابھی پرانی عمارت میں تھا
وہ بھی ادھر ہی منتقل ہو گیا۔ ۱۹۶۳ء میں کالج میں
بی ایس سی کے کلاسز بھی شروع ہو چکے تھے لیکن اسی
سال تعلیمی کمیشن کی رپورٹ کے خلاف ملک بھر
میں طلباء نے اتنے شدید مظاہرے۔ ہڑتالیں اور
ہنگامے کئے کہ رپورٹ کے مفید پہلوؤں پر بھی عملدرآمد
رک دیا گیا۔ اور تعلیمی اصلاحات جن پر بغیر کسی
منصوبہ بندی کے عملدرآمد شروع کر دیا گیا تھا۔ دھری
کی دھری رہ گئیں۔

۱۹۶۵ء میں ہندوستان سے جنگ کے دوران

کالج میں سماجی سرگرمیاں شروع ہو گئیں۔ اور
سول ڈیفنس کی کلاسوں کا انتظام کیا گیا۔ جن میں
طلباء اور اساتذہ دونوں نے بڑی سرگرمی سے حصہ
لیا، نئی عمارت میں آنے کے بعد ہمیں سائنس لینے کی
کچھ جہلت ملی۔ یہاں کی کھلی فضا میں کھیل اور غیر نصابی
سرگرمیوں کا اہتمام بھی بہتر طریقے سے کیا جاسکتا تھا۔
چنانچہ تعلیم و تدریس کے ساتھ ساتھ طلباء کی کونسل
اور انجمن اساتذہ بھی سرگرم عمل ہو گئیں۔ اور اس
کالج میں طالبات کی تعداد تقریباً ۱۰۰۰ (ہزار سو) اور
اساتذہ کی تعداد ۶۵ کے لگ بھگ ہو گئی تھی۔ کئی نئے
شعبوں کا بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ کالم کا میاں تعلیم و تدریس

لہریل ناتھ

بہتر ہوتا جا رہا تھا اور نظم و ضبط اور اتحاد کارکنی وجہ
سے اس نے نام پیدا کر لیا تھا۔ لیکن مالی وسائل کی اب
بھی بہت کمی تھی۔ حکومت کی طرف سے گرانٹ بہت
نا کافی ملتی تھی۔ کیونکہ ہمارے کالج کے ارباب حل عقد
وہ مردہ طریقے استعمال کرنے کو کسی طرح تیار نہ تھے۔
جن کی وجہ سے گرانٹ میں اضافہ ہوتا۔ اس لئے اساتذہ
کی تنخواہیں اب بھی بہت کم تھیں، ہر سال جب سالانہ
ترقی دینے کا وقت آتا تھا تو انتظامیہ اس شخص پر
میں مبتلا ہوتی تھی کہ یہ اضافی خرچ کہاں سے پورا
کیا جائے۔ ۱۹۶۰ء میں حکومت کے احکامات کے
مطابق اساتذہ کی کم سے کم تنخواہوں کا اسکین ۳۵۰۰
ہو گیا تھا۔ لیکن گرانٹ میں اس تناسب سے اضافہ
نہیں کیا گیا۔ روزمرہ کے اخراجات کے لئے صرف فیصلوں
کا سہارا تھا۔ جنگ کے بعد ملک کی معاشی حالت خراب
ہو چکی تھی۔ سرمایہ دار اور دولتمند لوگ پہلے ہی سے
جزیرے تھے، عطیات دینے سے کترانے لگے، ان کی
اپنی اولادیں تو زیادہ فیسیں دے دے کہ دوسرے
اداروں میں پڑھتیں یا غیر ملکوں میں تعلیم حاصل
کرتی تھیں وہ ملک کے درمیانی غریب طبقوں کے
بچوں کی تعلیم سے کیوں دلچسپی لیتے۔ ایسا اب حکومت
کراچی سے کئی سو میل کے فاصلہ پر مغربی پاکستان کے
دارالخلافہ لاہور میں جلوہ افروز نہ تھے۔ انھیں کراچی
کے تعلیمی مسائل کا نہ علم تھا نہ اس سے دلچسپی انھوں
نے تو صرف اتنا سن رکھا تھا کہ کراچی کے تعلیمی ادارے
تجارتی اصولوں پر چلائے جاتے ہیں۔ روزیادہ قراء

اسم کراچی، سندھ، بلوچستان، خیبر
کے لئے یہ کم از کم زیادہ بھی تھا۔ لیکن وہ ہر علاقہ
کو ایک ہی لاٹھی سے ہانکتے تھے۔ حالانکہ اس کالج
کی طرح کچھ ادارے اور بھی تھے جو مستقل مالی اور
ذہنی پریشانیوں میں مبتلا رہتے تھے لیکن اپنے اعلیٰ
اخلاقی اصولوں سے معترف نہ ہونے تھے۔ سائنس کی
تہربہ گاہوں کے اخراجات بڑھتے جا رہے تھے اور آمدنی
کا کوئی ذریعہ نہ تھا۔ تو ۱۹۶۷ء میں کالج کی لیبارٹری
نیس میں بہ حالت عیوبی اور بادل ناخواستہ
کچھ اضافہ کر دیا گیا کہ حکومت نہیں دیتی تو کم از کم
والدین ہی مدد کریں تاکہ معیار تعلیم تو نہ گرے۔ اس کے
علاوہ کالج کی زمین کے ایک حصہ پچھانس کی عمارت
بنی تھی۔ اس میں کچھ ردوبدل کر کے نیشنل بینک آف
پاکستان کی ناظم آباد برانچ کو کرائے پر دے دیا گیا جس
کے بدلے میں بینک نے کرائے کے علاوہ دس ہزار
روپے کالج کو عمارت کے عطیے کے لئے دیے۔ بینک کے
فریب ایک اور کھلے ہوئے قطعہ آراضی میں پاکستان
نیشنل آئل ۵۰۔۵۰ کو پٹرول پمپ لگانے کی اجازت
دے دی گئی اس نے تین سال کا ایڈوانس اور
۲۰۰۰ روپے ماہوار کرایہ دیا۔ ان طریقوں سے ہم نے
کالج کی عمارت کی تیسری منزل بھی مکمل کر لی۔ اور پھر
حد تک ہماری دشواریاں حل ہو گئیں۔

اس دوران میں اپنی مدد آپ کرو کا جو پل
ہم نے اپنایا تھا اس سے ہم عمارت طلباء کے ویفیرنس
اور ویفینوں کے لئے مختلف ذرائع سے مدد پر جمع کرتے
تھے۔ چنانچہ غریب طالبات کی مدد کے لئے اساتذہ

لہریں تاجر

ہر ماہ اپنی تنخواہوں سے پانچ روپے دیا کرتیں۔ اس کے
علاوہ زکوٰۃ فنڈ اور ویونی فنڈ بھی جمع کرتے جس سے
ضرورت مند طالبات کے لئے نہ صرف فیسوں کا انتظام
کرتے بلکہ کتابوں، یونیفارموں اور بسوں کے کرایہ کا
بھی انتظام کیا جاتا۔ سرکاری قاعدے کے مطابق کالج
کی طالبات کی کل تعداد کے کم از کم دس فی صد کو مکمل
فیس کی معافی تھی۔ لیکن اس کالج میں اس تعداد کے
علاوہ بھی ہر سال مختلف فنڈوں سے کئی سوڑکیوں
کی فیس ادا کی جاتی تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ طلباء
اساتذہ اور انتظامیہ اس کالج میں شانہ بہ شانہ
کام کرتی رہی ہیں۔ اور ان میں ایسی یگانگت و محبت
اور خلوص کا جذبہ رہا ہے جس کی مثال زیادہ نہیں
مل سکتی۔

ان حالات کے برخلاف یہ صحیح تھا کہ بعض بلکہ
زیادہ تر کاليجوں کی انتظامیہ اپنے اپنے اداروں کو
تجارتی اصول پر چلاتی تھیں۔ جہاں نہ طلباء کے ضرورت
مسائل کی پرواہ کی جاتی تھی اور نہ اساتذہ کے انتظامیہ
کا برتاؤ بدترقی قسم کے سرمایہ داروں بلکہ وٹیرینوں
کا سا تھا۔ اساتذہ کی ملازمتیں انھیں حالات میں
قائم رہ سکتی تھیں۔ جب وہ انتظامیہ کے ہر اچھے برے
اقدام پر بلا کسی جوں دجا کے صا د کرتے رہیں بلکہ
انھیں غیر قانونی کاموں میں بھی برابر کے شریک رہیں
جو عیار نہ کرتے وہ بغیر وجہ بتائے ہوئے ملازمت سے
برطرف کر دے جلتے۔ اس کے علاوہ خود پر و پر امٹر
جو کہیں کہیں پرنسپل بھی بنے بیٹھے تھے۔ انھوں نے

شعبہ تعلیمات کے افسروں سے ایسا چھپا ہوا گٹھ جوڑ کر لیا تھا کہ ان کی گرانٹ میں ہر سال اضافہ ہو جاتا تھا اور ان کے خلاف کسی قسم کی تادیبی کارروائی کا سوال بھی پیدا نہ ہو سکتا تھا۔ ان حالات کے پیش نظر ۱۹۶۲ء میں مغربی پاکستان کا کالج ٹیچرس ایسوسی ایشن کا قیام عمل میں آیا۔ لیکن تنظیم کئی سال تک کچھ زیادہ فعال نہ ہو سکی کیونکہ زیادہ تر کئی تعلیمی ادارے اپنے اساتذہ کو اس انجمن کا رکن بننے کی بھی اجازت نہ دیتے۔ اور نہ اس کے جلسے اپنے کالجوں کی عمارتوں میں کرنے دیتے۔ ۱۹۶۳ء میں جب ہمارے کالج کی سیاسیات کی لکچر اور نسیم شاہ اس تنظیم کی وائس پریزیڈنٹ ہوئیں تو انہوں نے مجھ سے اس دعوے کی یٹنگ کالج میں کرنے کی اجازت مانگی۔ میں ۱۹۶۲ء سے ۱۹۶۵ء تک کالج سے جیٹھے کے کمرڈن میں بغرض اعلیٰ تعلیم مقیم تھی اور مجھے اس انجمن کے قیام کی تفصیلات معلوم نہ تھیں۔ اس کالج میں کبھی اساتذہ پرنسپل اور انتظامیہ میں آپس کے اختلافات نہ ہوئے تھے۔ اور نہ کسی کو ایک دوسرے کے خلاف بدعتنا دی تھی۔ انتظامیہ نے کبھی کالج کے انتظامی اور تدریسی معاملات میں دخل اندازی کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اس لئے آپس کے تعلقات بہت خوشگوار تھے۔ چنانچہ اساتذہ کے جلسے کی اجازت دینے میں کسی کو بھی اعتراض نہیں ہوا کیونکہ اساتذہ کے مسائل کو تعلیمی مسائل کا ضروری جزو سمجھا گیا۔ اس کے بعد سے اس انجمن کے زیادہ تر جلسے اسی کالج میں ہونے لگے۔ جہاں کراچی کے تمام کالجوں کے اساتذہ جمع ہو کر اپنے مسائل پر

بحث و مباحثہ کیا کرتے اور ان کے حل کی تدبیروں پر غور کرتے۔

۱۹۶۸ء کے اواخر میں عہد ایوب کے دس سال پورے ہونے والے تھے۔ تو حکومت نے فیصلہ کیا کہ وہ سال ترقی اور اصلاحات کا جشن منایا جائے۔ اس سلسلے میں اخباروں نے ضمیمے نکالنے شروع کئے۔ تعلیمی اداروں اور بورڈ آف سیکنڈری و انٹرمیڈیٹ ایجوکیشن نے شعبہ تعلیمات کے احکامات کے مطابق شاندار جلسوں کا اہتمام کیا۔ جس میں صوبائی اور مرکزی وزراء اور افسران بطور جہان خصوصی کے بلائے جلتے۔ اور عہد ایوب کی اصلاحات اور ترقی پر تفصیلات دی گئی ہوتی۔ یہ سلسلہ اکتوبر ۱۹۶۸ء سے شروع ہوا تھا اور پورے سال جاری رہنے والا تھا۔ لیکن چونکہ ملک کے معاشی اور تعلیمی حالات روز بروز دگرگوں ہوتے جلتے تھے۔ اور طلباء عام طور پر حالات سے بہت غیر مطمئن تھے۔ اس لئے یہ جلسے تقریباً ہر جگہ ہوٹنگ اور افراتفری کی نند ہونے لگے۔ ان میں سے ایک جلسہ میں ڈائریکٹر تعلیمات کراچی نے ایوب خاں صاحب کی تعریف میں بہ زبان انگریزی ایک ایسا قصیدہ پڑھا۔ جس پر بڑی دے ہوئی اور ان کی اس نظم کو اسلامی نقطہ نظر سے بھی بہت برا بھلا کہا گیا، اس کے خلاف پوسٹر چھپے، اخبارات میں بیانات دیئے گئے۔ علماء نے مذمت کی اور عوام نے مطالبہ کیا کہ ایسے مخالف تعلیمات کو اس جہدہ جلیلہ سے برطرف کیا جائے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اخبارات میں حکومت کے خلاف

صاف صاف الفاظ میں کوئی خبر چھپی ہو۔
مارکتو بر کو جب طلباء نے کراچی کے اپنا ہفتہ
مطالبات منایا اور اس سلسلے میں جلسے کا اور جلوس
لگائے تو ان کے جلوسوں پر پابندی لگا دی گئی۔
اور طلباء اور پولیس کے درمیان ٹکراؤ ہو گیا۔
معمول کے مطابق شہر کی کچھ بسیں چلائی گئیں۔
سڑکوں کی کچھ زدشیں توڑی گئیں، کچھ طلباء گرفتار
ہوئے اور کراچی کے تمام اسکول اور کالج غیر معینہ
مدت کے لئے بند کر دے گئے۔

سر سید کالج بھی بند تھا۔ دو ایک ماہ تک تو اساتذہ کی تنخواہیں
دی جاتی رہیں لیکن نہ طالب علم آتے تھے۔ نہ فیس ملتی تھیں اور نہ
اساتذہ کو تنخواہیں۔ جب تک ممکن ہو سکا کالج کے مختلف فنڈوں سے
قرض لے لے کر تنخواہیں دی گئیں۔ لیکن چیل کے
گھونسلے میں ماس کہاں۔ کچھ دنوں بعد کالج کے
ممدومسٹرائے سے ان اساتذہ کو جواب اپنے خاندان
کے اکیلے کاؤ فرد تھے۔ انھیں کو تنخواہ دی جائے گی۔
باقی کو نہیں۔ ۶ نومبر کو راولپنڈی میں بھی طلباء اور
پولیس میں بھڑپ ہو گئی جس میں ایک طالب علم
ہلا گیا۔ تو ۶ نومبر سے تمام ملک کے تعلیمی ادارے
بند کر دیئے گئے۔ اور ایسے بند ہونے کہ جیسے گند
گئے اور ان کے کھلنے کی کوئی صورت نہ مل سکی اساتذہ
اور طالب علم بار بار مطالبے کرتے تھے۔ افسران تعلیم
سے ملے تھے کہ خدا کے لئے تعلیمی ادارے کھولو
لیکن کسی کے کانوں پر جوں نہ رہی، اور تعلیمی ادارے
بند پڑے رہے۔ سندھ میں گورنمنٹ کالج تو گئے

چنے تھے۔ زیادہ تر کالج پرائیویٹ تھے۔ نتیجہ یہ ہوا
کہ اساتذہ جن کی تنخواہیں یوں ہی اتنی قلیل تھیں کہ
ان کا گزارہ مشکل سے ہوتا تھا۔ اب بالکل نہ ملنے
کی وجہ سے اور بھی سخت قسم کی مالی اور ذہنی مصو ب
میں مبتلا ہو گئے۔ پرائیویٹ کالجوں کی سب سے بڑی
تقدیر کراچی میں تھی اور یہاں اساتذہ کی تنظیم مغربی
پاکستان کالج ٹیچرس ایسوسی ایشن مقابلہ فعال
بھی زیادہ تھی۔ مزید یہ ہوا کہ اسی سال اس تنظیم
کے کراچی ریجن کی صدر سن انتیا غلام علی مقرب ہو گئی
تھیں۔ چنانچہ فروری ۱۹۷۹ء کے مہینے تک جب کالجوں
کے کھلنے کی کوئی امید نہ رہی اور اساتذہ کراچی کے
شہری حکام سے ڈیپوٹیشن کی شکل بھی کئی بار ملے
اور ان سے اپنے مسائل بتائے لیکن کوئی شنوائی
نہ ہوئی تو انھوں نے فیصلہ کیا کہ وہ حکومت اور
عوام کی توجہ اس اہم مسئلہ پر مبذول کرانے کے لئے
جلوس کی شکل میں سڑکوں پر نکلیں گے۔ انھوں نے
جھنڈے اور بینرز لے کر جلوس لگائے اور تعلیمی اداروں
کو کھولنے کا مطالبہ کیا۔ طلباء نے بھی ان کے اس
مطالبہ کا ساتھ دیا۔ کیونکہ چار مہینے سے وہ سڑکوں
پر مارے مارے پھر رہے تھے اور ان کا وقت ضائع
ہو رہا تھا۔ دکاندار نے بھی سیاہ قوانین کی منسوخی
کے لئے جلوس لگایا۔ اخبار نویسوں اور مزدوروں
نے بھی ساتھ دیا۔ غرض سارے ملک میں جلوسوں
اور مظاہروں کی آگ سی لگ گئی۔ اس کا حد درجہ
صدر ایوب کے ایک مستند خاص سرکاری افسر جو

کئی کام سے لندن جا رہے تھے۔ وہ میرے شوہر مختار زمین صاحب سے ملے۔ حالات حاضرہ پر تبادلہ خیال ہوا۔ تعلیمی اداروں کے بند ہونے کی بات ہوئی تو یہ صاحب بولے کہ مخالف پارٹیاں یہ نہیں سمجھتیں کہ حکومت کتنی مضبوط ہے۔ اور اس پر ان بلسوں جلوسوں اور مظاہروں کا قطعی اثر نہیں ہوگا۔ اور سروس مظاہرے بتائشہ کی طرح چھ جائیں گے۔ اسی دوران ایک بہت تجربہ کاریا تندن جو صدر ایوب کے مشیر اور ناک کے بال سمجھے جاتے تھے۔ انھوں نے بھی ایک نجی ملاقات میں کچھ لوگوں سے کہا کہ حزب اختلاف کے لوگ احمق ہیں اور انھوں نے مظاہرے قبل از وقت کہیے ہیں۔ چنانچہ وہ ملاقات کے انتخابات تک شل ہو کر رہ جائیں گے۔ وصالی انتخاب سال ۱۹۷۱ء میں ہونے والا تھا۔ جب حکومت کے معتد افسر اور مشیر اس قسم کے مشورے دیتے ہیں تو ظاہر ہے کہ صدر ایوب کا عوام سے کوئی براہ راست رابطہ تو تھا نہیں۔ انھیں صحیح حالات کیسے معلوم ہوتے۔ چنانچہ تعلیمی ادارے بستہ بند رہے۔

کراچی میں مغربی پاکستان کالج ٹیچرس ایسوسی ایشن نے ملے کیا کہ وہ عوام کی توجہ مبذول کرانے کے لئے بھوک ہڑتال کریں گے تاکہ حکومت کی بے رحمانہ بے رخی کا پول کھل جائے۔

اس دوران سر سید کالج کی تیسری منزل مکمل ہو چکی تھی۔ اس کام میں گورننگ باڈی کے نئے سکریٹری مولوی عظمت اللہ صاحب (مرحوم)

جو ۱۹۶۶ء میں جناب عظیم الدین خاں صاحب کی وفات کے بعد منتخب ہوئے تھے۔ بہت محنت اور کوشش سے کام کرتے رہے۔ اور تعمیر عمارت کی دشوار تکنیکل اور غیر دلچسپ ذمہ داریوں میں خپک رہے ان کی کوششوں سے کالج کی عمارت پایہ تکمیل کو پہنچی کیونکہ مزدوروں، معماروں، ٹھیکیداروں اور انجنیروں سے کام لینے کے لئے انھیں کے تجربہ مستقل مزاجی اور دیانت کی ضرورت تھی ورنہ عمارتی تعمیر کے معمرات مثلاً سیدھی اور الٹی بیم آرسی سی، پچھت بشرنگ کو نیا وغیرہ کے الفاظ سے ہم جیسے لوگ قطعی نا آشنا تھے اور عظمت اللہ صاحب عمارت کے معائنے کے لئے جب مجھے بھی ساتھ لے جاتے تھے تو میں صرف کلاس روم، لبا ریٹریوں کھرکیوں اور تختہ سیلا کے سائز اور ضروریات پر تو ضرور رائے دے دیتا تھی لیکن ان چیزوں کی تعمیر میں کن کن لوازمات کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس سے مجھے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ گو وہ ان تکنیکی معاملات پر بڑی صراحت سے لکچر دیتے لیکن میں اس طالب علم کی طرح جسے لکھوے کوئی دلچسپی نہ ہو سن تو ضرور لیتی۔ لیکن سمجھنے کی قطعی کوشش نہ کرتی تھی۔ مجھے یاد ہے کہ وہ دیواروں کے کونے اور زاویے خود ناپتے اور تعمیر شدہ حصوں کی اپنے سامنے پیمائش کرانے اور ایک ایک پیسے کا حساب کر کے ادائیگی کیا کرتے۔

بھاگ کے سامنے مات کے دو دو تین تین بجے تک
نگار رہتا تھا۔ پبلک کے علاوہ یونیورسٹی کے سارے
استاذ کالج ٹیچرس سے ہمدردی کے اظہار کے
لئے ایک جلوس کی شکل میں قائد اعظم کے مزار سے
سرسید کالج تک پیدل آئے اس جلوس کی سربراہی
ڈاکٹر محمود حسین خاں صاحب مرحوم کر رہے تھے۔
جو اس وقت فیکلٹی آف آرٹس کے ڈین اور تاریخ کے
پروفیسر تھے۔ ان کے ہمراہ ڈاکٹر انصاف حسین قادری
مرحوم ڈاکٹر علی اشرف اور دوسرا استاذ بھی تھے۔
جس وقت یہ بڑی گ ہمارے کالج پر پہنچے ہیں تو دھوپ
اور نمکان کی وجہ سے ان کے چہرے مرجھائے ہوئے
تھے۔ ہم لوگ جو کالج کے اندر تھے ہم نے جلدی جلدی
ان کے لئے ٹھنڈے پانی اور چائے کا انتظام کیا اور
ہمارے دلوں پر اس بات کا بہت اثر ہوا کہ ڈاکٹر
محمود حسین خاں اور یونیورسٹی کے دوسرے حاملین
استاذ اس طرح دھوپ میں پیدل چلنے کی تکلیف
اٹھا کر کالج کے استاذ کے مسائل سے اپنی ہم آہنگی
کا اظہار کریں۔

ملک کے ان حالات کا ایک خوش آمیز نتیجہ یہ
ہوا کہ اخبارات جو اب تک سنسرشپ کا شکار تھے
ایک دم خود بخود آزاد ہو گئے۔ استاذ کی ہڑتال
کی خبروں اور تصویروں سے اخبارات کے صفحے کے صفحے
سیاہ ہونے لگے۔ یہاں تک کہ دس دن کے اندر اندر
عظیم تعلیمات (جنہوں نے صدر ایوب خاں کی خانگی
تعمیر رہ گئی تھی۔ اپنے عہد سے بڑا دیئے گئے

ہم بہت خوش تھے کہ اب عمارت مکمل ہو گئی ہے۔
تو ہم بڑے اطمینان سے تعلیمی اور مذہبی ذمہ داریوں
سے عہدہ پر آجوسکیں گے۔ لیکن اکتوبر سے جو کالج بند
ہوئے تو خالی کھلتے تھے نہ کل چنانچہ جب انجن استاذ
نے بھوک ہڑتال کرنے کی ٹھانی تو ہڑتالیوں میں مرد
استاذ کے علاوہ دو خواتین بھی شامل تھیں۔ ہمارے
کالج کی انگریزی کی لکچرار مسز ذکیہ سرور اور پی اسی
سی ایچ ایس کالج کی سیاسیات کی لکچرار مسز داؤدی
مس ایسا غلام علی میرے پاس آئیں۔ اور ہمیں چونکہ
ہڑتالیوں میں خواتین بھی شامل ہیں اس لئے مسئلہ
یہ چاہتے ہیں کہ یہ ہڑتال ہمارے کالج کے پھانچے کے
سامنے شامیانہ لگا کر ہو، ورنہ کسی مردانہ کالج میں
جوئی تو خواتین ہڑتالیوں کو بہت زحمت ہوگی جس
کے لئے انہیں کالج کی انتظامیہ کی اجازت کی ضرورت تھی۔ ہماری
انتظامیہ نے ہمیشہ ہی سے استاذ کے ہر مسئلہ کو
اپنا مسئلہ سمجھا تھا۔ انہوں نے میرے کہنے پر فوراً
اجازت دے دی۔ اور مارچ ۱۹۷۹ء سے کالج کے
بھاگ کے سامنے بھوک ہڑتالی استاذ نے اپنا
کیمپ لگا لیا۔ پھر کیا تھا حوام مزید طلبہ یونیورسٹی
کے استاذ سب کی ہمدردیاں نیز سیاسی لیڈران
کی ہمدردیاں بھی استاذ کے ساتھ ہو گئیں۔ وزیر
اعظم ذوالفقار علی بھٹو جو اس وقت تک حزب
اختلاف کے مقبول لیڈر ہو کر ابھر چکے تھے وہ بھی
استاذ سے ملنے آئے۔ انہوں نے ان کے مسئلے کی
ہمدردی سے بھرپور ایک چھ ماہیہر وقت کالج کے

اور ان کی جگہ جناب غلام مصطفیٰ شاہ صاحب نے
تمام تعلیمات مقرر کئے گئے۔ انہوں نے آتے ہی اساتذہ
کے تائیدوں سے مل کر گفت و شنید کی اسی کے سارے
مطالبات منظور کئے۔ طلباء کو رہا کرانے۔ ان کی توجہ
دلوانے کا کالج کھلوانے اور بدعنوانیوں کی تفتیش
کرانے کا وعدہ کیا۔ اس یقین دہانی کے بعد بھوک
ہڑتال بغیر دخولی ختم ہو گئی۔ لیکن چونکہ سارے کام
ہمارے کالج کے سامنے جوئے تھے اس لئے کالج
کا نام بہت مشہور ہوا اور چند ناسمجھ لوگ تو یہ سمجھ کر سدھی
ہڑتال ہمارے ہی کالج کے اساتذہ نے ہماری انتظامیہ
کے خلاف کی ہے۔ چنانچہ مارچ کے آخر میں جب کوئی طالب
نے دوسرا مارشل لا نافذ کیا اور فوجی افسران جو جگہ
معائنہ کرنے جانے لگے تو ایک صاحب ہمارے کالج
میں بھی تشریف لائے اور مجھ سے کہنے لگے کہ میں نے
آپ کے کالج کا نام اخباروں میں پڑھ لیا ہے۔ آپ کے
اساتذہ کو آپ کی انتظامیہ سے کیا شکایت ہے؟
اس سوال سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہمارے بڑھے لکھے
لوگ بھی اخبار کس قدر سرسری طور پر پڑھتے ہیں۔
ان صاحب کو اصل واقعات سمجھانے میں مجھے خاصی
دشواری ہوئی۔ لیکن شکر ہے کہ جب وہ سمجھے تو اتنی
اچھی طرح سمجھے کہ بہت متاثر ہوئے۔ اور تین چار
روز بعد ایک اور اعلیٰ افسر کو مع شہر کے دوسرے حکام
کے کالج کے معائنہ کے لئے اپنے ساتھ لے آئے اور مجھ
سے کہنے لگے کہ اب آپ اپنے کالج کے مسائل انہیں
بتائیے۔ میں انہیں سارا کالج دکھانے لگی۔ جسے دیکھ کر

انہوں نے بڑی خوشی کا اظہار کیا۔ پوچھنے لگے کہ کیا
آپ نے کالج کی صفائی اچھی مارشل لا کے بعد کرائی
ہے؟ دراصل بھوک مارشل لا کے فوراً بعد ظاہری صفائی
بہت زور دیا جاتا تھا، میں بولی جی نہیں یہ تو
بہت پہلے ہی سے ہمارے یہاں تھی۔ بولے آپ کی
کینٹین (CANTEN) اچھی نہیں ہے۔ میں نے کہا
میں خود جانتی ہوں۔ بلکہ میرا خیال ہے کہ بہت خوب
ہے۔ لیکن ہم فی الحال اس سے بہتر انتظام نہیں کر سکتے
کیوں؟ اس لئے کہ ہمارے پاس اتنے پیسے نہیں۔
کیا آپ کو حکومت سے اتنے فنڈز منہی ملتے؟ جی نہیں
ابھی ابھی تو ہم نے مشکل تمام خود فنڈ جمع کر کے کسی
طرح کلاس روم لیبارٹریوں کی عمارت پوری کی ہے۔
اور اس میں بھی گیس تک نہیں آئی ہے۔ اور اس کے بعد
مجھے اپنی مشکلات بیان کرنے کا موقع مل گیا۔ بریگیڈیر
صاحب نے لائبریری، لیبارٹریاں، میوزیم، کلاس روم
سبھی دیکھ ڈالے۔ ہر جگہ باقاعدہ کام ہو رہا تھا۔ بڑے
متاثر ہوئے (شاید انہوں نے اساتذہ اور طلباء کے
متعلق دوسرے ہی قسم کی رپورٹیں سنی ہوں گی) کہ ایم سی
کے چیرمین سے بولے کہ آپ اس کالج کی کینٹین canteen
تعمیر کرائیے۔ اور بہت اچھی تعمیر کرائیے۔ پھر مجھ سے
مخاطب ہو کر بہت مہذبانہ بولے۔ آپ کے یہاں سبزہ
بالکل ٹھیک ہے۔ میں نے کہا جی ہاں پانی کی جو سخت کمی ہے
اس پر انہوں نے فوراً پانی کے وافر انتظام کے لئے حکم
دے دیا۔ اور کے۔ ایم۔ سی کے افسر باغات سے کہا گیا
کہ یہاں پودے لگوائے جائیں اور میدان کی صفائی

پہلے تا ستمبر ۱۹۶۹ء

۱۹۶۹ء میں مارشل لاء کے نفاذ کے بعد پھر تعلیمی اصلاحات کا دوز شروع ہوا۔ انجمنِ اساتذہ کے مطالبہ پر پرائیویٹ کالجوں کی کفایت کے لئے ایک کمیٹی تشکیل دی گئی جس میں حکومت اور یونیورسٹی کے نمائندوں کے ساتھ ساتھ اساتذہ کے معاہدہ کے مطابق ان کے نمائندے بھی رکھے گئے۔ اس کمیٹی کے سپرد تمام کالجوں کا تفصیلی معائنہ کیا گیا بحالہ کیا تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ حشر کا سا ساں ہے۔ فوج کا ڈر، بدنامی اور رسوائی کی شرم، غرض وہ لوگ جواب تک بڑے آرام کی زندگی گزار رہے تھے اور اساتذہ اور طلباء کا استحصال کر کے چین کی بنی بجا یا کرتے تھے۔ ان کی رات کی نیندیں اور دن کا چین حرام ہو گیا۔ اس کمیٹی کی کفایت کے بعد بڑے بڑوں کے پول کھل گئے۔ اس کے بعد ہمیں بت چلا کہ اور لوگوں کے اقلے تھلے کس طرح ہوتے تھے اور کیوں مالی طور پر پریشان حال رہا کرتے تھے لیکن اب ہمیں احساس ہوا کہ ہم کس قدر بے فکر ہیں اور چین کی نیند سوتے ہیں۔ گو اتنے برس ہم نے خواب اٹھائی ہیں لیکن اس وقت ہمارا سر بلند ہے ہمیں کسی معائنہ کی کفایت کسی سوال جواب کا خوف نہیں۔ ہمارے کالج میں بھی یہ کمیٹی ایک دفعہ نہیں بلکہ کئی دفعہ آئی بعد اس نے بار بار ہمارے حساب کتاب کی جانچ پڑتال کی لیکن اسے باوجود کوشش کے کوئی اور شکایت نہیں ہوتی۔ سوائے اس کے کہ اساتذہ کی تنخواہیں سرکاری اسکیل سے کم تھیں۔

کی جائے۔ بھاٹک کے دونوں سمت جو کے۔ ایم۔ سی کا نہایت ہی بدبودار اور غلیظ کھانا تھا اور جس کے بیچوں بیچ غریب اساتذہ نے دس دن اور رات بھوک ہڑتال میں گزارے تھے اس کو بند کرانے کا حکم دیا گیا سوئی گیس کمپنی والوں کو حکم دیا گیا کہ ہمارے کالج کے لئے فوراً نئے پائپ ڈال کر گیس فراہم کی جائے۔ اور وہی اصحاب حل و عقد جن سے گیس کی سپلائی کے لئے کہتے کہتے دو سال میں عاجز آچکی تھی اور وہ بار بار پائپ لائن نہ ہونے کا حیلہ پیش کرتے اور بڑی میٹھی زبان میں کہتے کہ ”ہن آپ اطمینان کھیں جیسے ہی پائپ آجائیں گے میں سب سے پہلے آپ کو سپلائی کروں گا۔ آخر کار آپ کا قومی ادارہ ہے۔ لیکن یقین کیجئے۔ ابھی ایک سال تک اور آپ کو انتظار کرنا پڑے گا“ انھوں نے فوجی افسروں کے حکم پر ایک مہینے کے اندر سارے پائپ ڈال کر ہمیں گیس سپلائی کرنی شروع کر دی۔ اور میں ششہ ہو کر سوچتی رہ گئی کہ کیا ہمارے ارباب اقتدار صرف ڈنٹک ہی کے طور سے حکم بجالانے کے اہل ہیں؟ اس چکر میں اور جو کچھ بھی مصائب آئے ان کا ذکر تاریخ میں آئے گا لیکن فوری طور پر ہمارے کالج کو بڑے فائدے ہو گئے۔ درخت اور لان لگائے گئے۔ میدان کی صفائی کی گئی۔ نالہ بند کیا گیا کینٹین بن گئی اور ایسی اچھی بنی کہ شہر کے کسی ماہر کالج میں شاید اتنی اچھی کینٹین نہ ہوگی۔

اسلام کی تعلیم اور ترقی

اور اس کا خود ہیں بھی احساس تھا۔

دوسرے مارشل کا دور پاکستان کی تاریخ کا سب سے ترقی یافتہ دور تھا۔ لیکن اس میں ایمر مارشل نے خاں کی سربراہی میں ایک نئی تعلیمی پالیسی مرتب ہوئی جس میں اساتذہ اور طلباء کے سارے مسائل اور مطالبات کو ملحوظ رکھتے ہوئے ملک کے تعلیمی کو نئے سرے سے تشکیل دینے کی کوشش کی گئی۔ اس دوران میں پرائیویٹ کالجوں کے اساتذہ کی واحد تنظیم "مغربی پاکستان کالج ٹیچرس ایسوسی ایشن" مس اثینا غلام علی کی سربراہی میں بہت فعال ہو گئی تھی۔ موصوفہ نہایت ہی ذہین، معنوی، بے غرض اور دیانت دار استاد ہیں۔ اور اساتذہ اور طلباء میں بہت مقبول۔ مارشل لا کے دوران جب عام طور پر لوگ زبان کھولنے چوئے بھی ڈرتے تھے۔ یہ بے خوف و خطر اساتذہ کے مطالبات عوام اور حکومت کے سامنے بر ملا پیش کیا کرتی تھیں۔ ان کے پاس صوبے کی پورے ملک کے کالجوں کے متعلق ہر قسم کی تفصیلات اور اعداد و شمار رہا کرتے۔ تفصیلیں اکثر اوقات حکومت کے افسران کے پاس بھی نہ ہوتیں۔ اپنی بے غرضی، نیک نیتی، ہمت اور صاف گوئی کی وجہ سے لوگ ان سے ڈرتے بھی تھے۔ اور ان کی عزت بھی کرتے تھے۔ اور تعلیمی اصلاحات سے متعلق ہر گفتگو میں ان کی رائے کو وقعت دی جانے لگی۔

اساتذہ اور طلباء کے مطالبہ پر ۱۹۶۷ء

ایمر مارشل کا دور

میں حکومت نے ایک نیا آرڈیننس جاری کیا جس کی رو سے پرائیویٹ کالجوں کی انتظامیہ میں بہت رد و بدل اور اساتذہ کی تنخواہوں میں خاصے اضافے کئے گئے۔ نور خاں رپورٹ کی روشنی میں طلباء اور اساتذہ کو تعلیمی اداروں کی مجلس انتظامیہ میں باہم عہدے دئے گئے۔ اور ہر قسم کی بے ضابطگیوں کی روک تھام کرنے کی کوشش کی گئی۔ لیکن یحییٰ خاں کی حکومت "عارضی" تھی ۱۹۷۱ء میں ملک بھر میں عام انتخابات ہو چکے تھے اور تعلیمی اصلاحات پر عمل درآمد کرنے کی پوری ذمہ داری نئی نمائندہ حکومت کرنے والی تھی لیکن اس دوران میں مشرقی پاکستان کے مسائل پر ہندوستان سے پھر جنگ ہو گئی جس کا نتیجہ پاکستان کی شکست اور ہتھیار ڈالنے کی صورت میں ظاہر ہوا۔ شکست کی شرم نے سارے ملک کو ہلاک کر رکھا دیا۔ یحییٰ خاں کی حکومت کو استعفیٰ دینا پڑا اور دسمبر ۱۹۷۱ء میں نئی عوامی حکومت مشرف و انفقار علی بھٹو کی سربراہی میں برسرِ اقتدار آئی۔

اس کے تحت نئی تعلیمی اصلاحات نافذ ہوئیں۔ جن کے مطابق تعلیم کی ساری ذمہ داری حکومت نے اپنے سر لے لی۔ اور سارے کالج اور پیشہ اسکول حکومت کی تحویل میں لے لئے گئے۔ چنانچہ یکم جنوری ۱۹۷۲ء کے بعد سے سرسید گورنس کالج بھی حکومت سندھ کے تحت سرکاری کالج بن گیا۔ اور اس کے اساتذہ سرکاری ملازم ہو گئے۔ نئی حکومت نے وعدہ کیا کہ اساتذہ اور طلباء کے مسائل ان کی مرضی کے

مطابق مل کے جا میں گئے۔ اس وعدہ کے مطابق جہاں اور بہت سے کام ہوئے اساتذہ کی تحفہ اور ان کے گریڈ میں اتنا اضافہ ہوا جس کی محدود نہیں بھی امید تھی۔ تجربہ اور قابلیت کی بنا پر انھیں قومی اسکول کے اعلیٰ عہدے دیئے گئے۔ مکان کا کرایہ منگوانا الاؤنس علاج معالجہ کی سہولت مکان بنوانے کے لئے قطعہ آراضی اور قرض کی وہ سہولتیں دی گئیں جو اب تک انھیں نہیں ملی تھیں اور صرف بڑے بڑے سرکاری حکام ہی کو دی جایا کرتی تھیں۔

سرسید کالج کے وہ اساتذہ جنھوں نے کبھی اپنی تحفہ ہوں میں اضافے کے لئے منتظمیہ کو پریشان نہیں کیا تھا۔ اور بیفہ خدمت ایثار اور قربانی کے جذبات سے متاثر ہو کر کام کیا تھا۔ بہت فائدے میں رہے ان میں سے چھ کو پروفیسر اور گریڈ ۱۲ کو اسٹنٹ پروفیسر کا عہدہ دیا گیا کو کچھ ار کے گریڈ دیئے گئے۔ اس طرح بعض کی تحفہ ہوں میں دو گئے اور کچھ سے زیادہ کا اضافہ ہو گیا۔ مالی منفعت کے علاوہ اس کالج کی نیک نامی بھی اس درمیان میں بہت بڑھ گئی ہونا رفتہ رفتہ آگ میں جل جل کر کھن ہو گیا تھا۔ تعلیم و تربیت سماجی شعور۔ براہ اعتبار سے اس کالج نے ایک منفرد حیثیت اختیار کر لی تھی۔

کالج کے اعلیٰ ای سائنس کے نئے بلاک کی تعمیر ۱۹۶۹ء میں طرہ طرح ہوئی۔ اور اس کے لئے جناب اقمی رحین صاحب کی کوششوں سے تقریباً ڈیڑھ لاکھ روپے نیشنل ریفائرسی نے دیئے۔ یہ بلاک ۱۹۷۰ء میں جو بھی پوری طرح مکمل بھی نہیں ہو سکا تھا کہ سرکاری

لاہور تا ستمبر ۱۹۷۹ء

تحویل میں آ جانے کے بعد اس کا کام کچھ ہسپتالوں کے لئے رک گیا۔ لیکن سال کے اندھ ہی اندھ نئے بلاک کے اوپر کی منزل کے چار کمرے بند ہوئے۔ ڈی کی جگہ ان میں مکمل کر دیئے گئے جو بہت کشادہ اور ہوا دار ہیں۔ کالج کی لائبریری بڑی جس کو اب عظیم الدین خاں لائبریری کے نام سے منسوب کر دیا گیا ہے۔ وہاں منتقل کر دی گئی ہے۔ اتنی بڑی لائبریری اور ریڈنگ روم کراچی کے شاید ہی کسی اور کالج میں ہو، اس میں اب تقریباً ۲۰۵۰۰ کتابیں اور دو لائبریری ہیں جو صبح سے شام تک کالج کی ستائیس سو ۲۰۰ طالبات کی خدمت میں منہمک رہتی ہیں۔ اس لائبریری میں مولوی عظمت اللہ خاں صاحب کی دی ہوئی تقریباً ۵۰۰۰ نادر اور قیمتی کتابوں کا وہ عطیہ بھی شامل ہے جو انھوں نے بڑے ایمان اور خلوص سے رسول کریم کی سیرت اور زندگی کے کارناموں پر جمع کی تھیں اور اپنی وفات کے بعد کالج کی لائبریری کے لئے وقف کرنے کی وصیت کر دی تھی۔

گزشتہ ۲۱ سال کے عرصے میں سرسید کالج کہاں سے کہاں پہنچ گیا۔ اس کے پھولش کاہکن۔ اساتذہ اہل طلبہ سب کی ملی جلی محنت اور خلوص کا نتیجہ ہے۔ اس کی روایات میں یگانگت اس دلی اعلیٰ ظرفی اسلوی انداز کی بلند ترین خصوصیات شامل ہیں یہاں

اعلم کراچی، ملو، جلی شمر
 دساتذہ اور طالبات ملک و ملت سے بیکانگی
 کی فضا میں سالن نہیں لیتیں۔ بلکہ بھران کے
 وقت تن من دھن سے خدمتِ خلق میں
 مصروف ہو جاتی ہیں۔ ۱۹۶۵ء کی جنگ
 ہو یا ۱۹۷۱ء کی ۱۹۷۲ء کا سیلاب ہو یا دسمبر
 ۱۹۷۳ء کا زلزلہ۔ ہر قسم کی آفاتِ ارضی و سماوی
 کے دوران سب یکجا ہو کر سردھڑکی بازی لگا
 دیتی ہیں۔ اپنی مدد آپ کر دیا جو سبق انھیں
 پڑھایا گیا ہے اس کی وجہ سے وہ تعلیم کو کڑوا
 کی بے جان جلدوں ہی تک محدود نہیں رکھتیں
 بلکہ اپنے عمل سے ان اصولوں کو زندہ رکھنے
 کی کوشش کرتی ہیں جو تعلیم کا اصل مقصد ہیں۔
 اور جن کی وجہ سے انسان کو انشرف المخلوقات
 کا درجہ دیا گیا ہے۔ انھیں اپنے ہاتھ سے کام
 کرنے میں کوئی ہتک نہیں محسوس ہوتی۔ وہ
 کالج کے باغ و عمارت کی صفائی میں غمگین رہتی
 ہیں۔ کمروں، دیواروں چھتوں کی صفائی،
 دروازوں اور شیشوں پر پالش کرنا۔
 جلسوں میں جو ماکناکس کے شعبہ کے ذمہ
 کھانے پینے کا انتظام کالج کے معزمرہ انتظام
 اور ڈسپلن میں طالبات یونین کے ممبران
 کی ذمہ داریاں اب پاری روایات میں
 شامل ہو گئی ہیں۔

لیکن ابھی ہیں بہت کچھ کرنا ہے ملک
 کے ان لوگوں کو علم و عمل کے جذبات سے سزاد

کرنہ ہے۔ جنھیں وہ مواقع نہیں مل سکے ہیں جو
 ہیں ملے ہیں۔ ہمیں امیر اور غریب کا فرق ملنا
 ہے۔ جہالت کے اندھیرے کو دور کرنا ہے اور
 ایسی فضا قائم کرنی ہے جس میں ایک دوسرے
 سے مضامرت اور مناقشت نہ ہو۔ صوابیت
 اور تعصب نہ ہو۔ ایمان، انصاف اور
 خودداری کے جذبات پروان چڑھیں،
 انسانیت کا بول بالا ہو اور آدمی آدمی کا
 دشمن نہ بنے تاکہ یہ دنیا حسین اور بہتر زندگی
 گزارنے کی جگہ بن جائے۔

علیگٹھ

مستین رخ

شفیق انجم

سبق تاروں کو دیتا ہے تجس کے ترسینے کا
 مسافر خود یہاں ملاج ہوتا ہے سفینہ کا
 تقدیرِ غرت مستی ہے یہاں دستور بننے کا
 یہاں کا رہنے والا حوصلہ رکھتا ہے جینے کا
 مصائب سے نہیں ڈرتے یہاں مقصد کے متوالے
 بڑھادیتے ہیں عزم و حجت کو پاؤں کے چالے
 یہاں مضبوط کر دیتے ہیں عقل و دل کے رشتوں کو
 یہاں تبدیل کر دیتے ہیں قسمت کے نوشتوں کو
 تقدس میں بدل دیتے ہیں شیطانی سرشتوں کو
 یہاں انسانیت کا درس دیتے ہیں فرشتوں کو
 سبق دیتے ہیں ہوش و آگاہی عزم تيقن کا
 ہمیشہ سے یہ گہوارہ ہے تہذیب و تمدن کا
 یہاں کھولی گئی ہیں سب سے پہلے زلیات کی زبیں
 نظامِ دہر کو تبدیل کر دیں جب بھی یہ جا رہیں
 یہاں مہرِ نوح لیتے ہیں یہاں پھر لے نہیں آئیں
 یہاں موڑی گئی ہیں بار بار کا رخ کی راہیں
 یہاں سے بال دہر بھی قابلِ پرواز ہوتا ہے
 یہیں سے انقلاب دہر کا آغاز ہوتا ہے

مطبوعات

اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

از جناب شام الحق صدیقی ایم اے

اس ادارے نے مختلف مضامین پر (۷۵) سے زیادہ کتابیں چھپوا کر شائع کی ہیں۔ ان میں کچھ ہیں کچھ تالیفات اور کچھ تصنیفات ہیں بعض کالی ضخیم ہیں اور بعض مختصر لیکن ان میں سے کسی کو غلام نہیں کیا ہوا۔ ان کتابوں کے مصنفین و مترجمین اکثر و بیشتر مجتہد مشق احمد آزاد مودہ کار نوگ ہیں۔ چونکہ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کا اصل مقصد ایجوکیشن یا تعلیم ہے۔ اس لیے اکیڈمی کی مطبوعات میں زیادہ تعداد ان کتابوں کی ہے جو کسی نہ کسی اعتبار سے ایجوکیشن سے متعلق ہیں لیکن دوسرے مضامین بھی چونکہ تعلیم کا جزو ہوتے ہیں اس لیے ان کو بھی نظر انداز نہیں کیا گیا۔ چنانچہ لغویات، فلسفہ، سائنس، اخلاقیات و عمرانیات، ادبیات، لسانیات، استعمالات، اہل سیرت، سوانح امداد ریاض پر بھی ایک اچھا خاصا ذخیرہ فراہم کر دیا گیا۔

مختلف مضامین پر جو کتابیں شائع ہوئی ہیں ان کی ایک ایک تعداد مندرجہ ذیل گوشوارے سے معلوم کی جاسکتی ہے۔

تعلیمات	۲۵
لغویات و فلسفہ	۶
سائنس	۴
اخلاقیات و عمرانیات	۴
اہلیت لسانیات استعمالات	۱۱
سیرۃ سوانح تاریخی	۲۲

۱۹۵۷ء میں جب مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا اہتمام آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے نام سے کراچی میں کیا گیا تھا اس وقت کے خبریاتی کو یہ تھا ساپورا جو ایک اجنبی ماحول میں لگایا جا رہا ہے۔ توڑے ہی غصے کے بعد ایک تناور درخت بن کر اپنی شاخوں کو دور دور تک پھیلائے گا اور کئی اور پودوں کو غذا بہہ پہنچائے گا۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی بنیاد نہایت بے سرو سامانی کے عام میں رکھی گئی تھی۔ لیکن کچھ عرصے میں اس ادارہ کو وہ استحکام حاصل ہوا کہ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے ایک سہ ماہی رسالہ "اعلم" کے نام سے جاری کیا جو اس وقت تک نہایت باقاعدگی سے نکال رہا ہے۔ اردو زبان و ادب کی گراں قدر خدمت انجام دے رہا ہے۔ کانفرنس نے ریکورڈ کیے سرسید گرس کالج قائم کیا۔ جو اس وقت ایک وسیع اور دلخیزان عمارت میں نہایت کامیاب سے چل رہا ہے۔ اس کالج نے لڑکیوں کی اعلیٰ تعلیم کے سلسلے میں جو کردار ادا کیا ہے وہ کسی سے پوشیدہ نہیں ہے۔ تیسرا کام جو کانفرنس نے انجام دیا وہ "اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ" کا قیام ہے۔ اس شعبے کا یہ شعبہ بھی پہلے سے کسی طرح غور نہیں ہے۔۔۔ اس شعبے نے تصنیف و تالیف کا کام جس بڑے پیمانے پر کیا ہے اس کو محنت و خلوص کا ایک نامزد نمونہ سمجھا جاسکتا ہے۔ پچیس سال کی مدت میں

کئی کتابیں زیرِ طبع ہیں۔ جیسے مفاسدِ خطبات، حجاز، عہدِ انجیلیہ میں مسلمانوں کی تعلیم، مائیں، مقالے، تعلیم نسوان کے مسائل، پاکستان میں صنعتی تعلیم کا جائزہ، پاکستان میں پیشہ ورانہ تعلیم، ہنسی آن مسلم، جو کمیشن صدر سوم و چہارم، مولانا محمد علی جوہر، حیات اور تعلیمی نظریات، حجاز حیات و اسلام، کتاب وقار الملک، بانی مسلم لیگ، اس کی ساری فہرست کی بر کتاب کا تفصیلی جائزہ لینا تو ممکن نہیں۔ صرف مختصر سا تعارف پیش کیا جاتا ہے تاکہ کتاب کی افادیت واضح ہو جائے۔

ہندوؤں کی تعلیم مسلمانوں کے عہد میں

یہ کتاب برصغیر کے ہندوؤں کی تعلیم مسلمانوں کے عہد میں، چوں کہ اسے محقق و مصنف حضرت علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کی تالیف ہے۔ مولف کا نام ہی اس بات کی ضمانت ہے کہ کتاب کس معیار کی ہوگی۔ اس کتاب میں موصوف نے بتایا ہے کہ مسلمانوں کی مصیبت کا جو ڈھنڈورا بٹایا جاتا ہے وہ کس قدر بے بنیاد ہے۔ برصغیر کے اسلامی دور میں ہندوؤں کا ہر طرح خیال رکھا جاتا تھا اور ہر شعبہ میں ان کو مسلمانوں کے مساوی دیکھا دیا جاتا تھا۔ پھر ہندوؤں کو تعلیم سے بھی بہرہ مند ہونے کے پورے مواقع میسر تھے۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ اس اسلامی دور میں ہمیں بڑے بڑے ہندو فضلاء نظر آتے ہیں۔ ان میں ایک بڑی تعداد مرد خوں کی ہے۔ ان لوگوں نے تاریخ کے موزوں پر جو کتابیں لکھی تھیں ان میں بعض اس وقت اس قدر سچے سمجھے جاتی ہیں کہ وہ حوالہ کتاب میں بن گئی ہیں۔ جیسے باب التواریخ مصنف رائے پنہا، جن۔ فتوحات عالمگیری مصنف ابوالحسن۔ وکٹا اہمد عالمگیری کی تاریخ مصنف بہیم سین کالیہ۔ تاریخ کشمیر مصنف زبانی کول صاحب۔ خلافتِ اسلامیہ مصنف منشی سوان رائے کھنڑی متوجہ تاریخ مصنف جگ جیون داس اس لیے اس تصنیف پر مصنف کو مبارکبادی ہے

خطاب خلعت اور انعام ملا تھا۔ ہمیشہ باہر مصنف کشتن جیاد خاص لڑائی شہر کا تذکرہ ہے جن کو آزاد بنگالہ نے عزائم مارو کی تالیف میں اپنا نقد قرار دیا ہے اور اس سے استفادہ کیا ہے۔ اس میں بھی ایک مورخین کے بعد شہر کا تذکرہ آتا ہے۔ اس میں بھی ایک نوجوان خیر مروج ہندو شہر کی دکھائی دیتی ہے۔ ان میں برہمن بہار، لغتہ، شادان، موزوں کے نام کسی تعارف کے محتاج نہیں۔ برہمن عہد، بھائی لاشہور فارسی شاعر اور ادیب تھا۔ ایک چند باہر، علم کے مصنف کی حیثیت سے نہایت معروف ہیں۔ لغتہ، مہاتما کے شاگرد و شیعہ تھے۔ اور کالیستہ ہونے کے باوجود مرنا کہلاتے تھے۔ شہر آباد کا ذکر ہے۔ لٹریچر، چند بھائی برہمن، خوش وقت رائے شاداب، مادھو دام رجن کی کتاب انشاد مادھو دام فارسی کے نصاب میں داخل ہے۔ اس کے بعد ہندو لغت نویس ہیں۔ ان میں ایک چند بہار، پہلے نمبر پر ہیں۔ آخر میں ہندو مترجمین مرحوم عقلیہ بنوم، طب اور علوم متفرقہ کے ہندو عالم اور مصنف آتے ہیں۔

غرض اس مجموعی کتاب میں سید صاحب نے اس موزوں پر بڑی اچھی طرح روشنی ڈالی ہے۔ اند واضح طور پر بتا دے کہ مسلمانوں کے زمانے میں ہندو کس طرح بھی محکوم و مستور بن کر نہیں رہے۔ بلکہ مسلمان فرمانرواؤں نے ان کو اٹھارنے اور ترقی کرنے کے پورے مواقع دیئے۔ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ اس کا انگریزی ایڈیشن بھی ترجمہ بھی اکیڈمی کو کرنا شروع کرنا پڑا۔

جمہوریت اور تعلیم

یہ کتاب جان ڈیوی کی مشہور کتاب Democracy Education کا ترجمہ ہے۔ جان ڈیوی جو موجودہ دور میں فلسفہ تعلیم کا ماہر قرار دیا جاتا ہے۔ اس کی رائے اس معاملے میں سند کا درجہ رکھتی ہے۔ اس کتاب میں اس نے تعلیم سے متعلق اپنے نظریات کو کافی پھیلا کر

کا جنم ہے اس کی ابتداء ۱۶ اگست ۱۹۲۲ء سے ہوتی ہے۔ اور ۲ دسمبر ۱۹۳۳ء پر فاقہ ہو جاتا ہے۔ اس دستان میں مصنف موصوف نے قانون کی تعلیم مکمل کرنے کے لیے پوری جدوجہد کی لیکن حالات کا تشاؤ کی وجہ سے تکمیل نہ ہو سکی۔ اس کے باوجود امتحان میں شرکت کی اور آخری مرتبہ ناکامی کے بعد یہ مجاہدہ زندگی کے اس باب کو ختم کر دیا۔ اس میں قانون کے امتحان میں بیٹھا تو پھر فیل ہو گیا۔ اس آخری ناکامی کی بدولت گویا ع

جرم کا محمی غفل آمدنی

لیکن اس ناکامی کا ایک اچھا نتیجہ نکلا کہ سید صاحب ملازمت کی حاش میں سیکڑھ چلے گئے اور ایجوکیشنل کالفرنس سے منسلک ہو کر تعلیم اور بعد زبان کی خدمت کرنے لگے۔ ادبیہ سلسلہ ابھی تک جاری ہے۔ مصنف کا انداز تحریر بہت سادہ سلیس اور دلچسپ ہے اور اس نے اس معمولی سے مضمون کو انازا اور ذرا دلچسپ بنا دیا ہے۔

ڈاکٹر حضرت حسین زبیری جیسے زبان و ادب کے باخبر اور ماہر بھی کتاب خاکے مقدمہ میں مصنف کی شرننگاری کی تعریف ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

سید صاحب کی طرز شرننگاری میں روزمرہ بول چال کی روائی و سلاست کے ساتھ قلم کی سبک شکنی پائی جاتی ہے جس کی مثال ہمارے عصری ادب میں مشکل سے ملے گی۔ سید صاحب علی کے اسلوب تحریر میں فنی جاش آرائی نہیں ہے۔ بلکہ اچھوتا انداز سادہ پایا جاتا ہے۔ جو لڈیسن لڈ اسٹیل کے انداز نگارش کو یاد دلانا ہے

تعلیم کے ابتدائی اصول
دو حصے

ڈاکٹر محمد رفیع الدین مرحوم کی قابل قدر کتاب فرسٹ پرنسپلس آف ایجوکیشن کا نہایت سنجیدہ ترجمہ ہے۔

پیش کیا ہے۔ اور مثالوں سے اپنی باتوں کو سمجھانے کا کوشش کی ہے پہلے تعلیم کی ضرورت و اہمیت کو واضح کیا ہے۔ پھر تعلیم کو مؤثر بنانے کے طریقے بتائے ہیں اور اس کے بعد لفظ تعلیم میں مختلف مضامین کی اہمیت و ضرورت کو بتا کر ان پر تفصیل سے بحث کی ہے۔ خصوصاً تاریخ جزائیہ درسائس کی تعلیم پر کافی زور دیا ہے۔ فکری اور علمی صلاحیتوں میں ترقی کے نشاندہ بھی کر کے ان کے تعلق کی نوعیت پر وضاحت سے بحث کی ہے۔ تعلیم کے پیشہ ورانہ پہلو پر بھی روشنی ڈالی ہے۔

..... فرض اس کتاب میں تعلیم کے ہر پہلو کو بیان کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس قدر نتیجہ تعینت غیر زبان میں ہونے کی وجہ سے اس زبان سے پوری طرح واقف نہ رکھنے والوں کے لئے محدود تر نہایت محدود سمجھا گیا۔ چنانچہ اکیڈمی نے اس اہم کام کو انجام دیا۔ اور نامہ جنگ کے سالانہ ایڈیٹر سید محمد تقی سے اس کا ترجمہ کرایا۔ اصل کتاب کی ضخامت زیادہ تھی مگر اس کا ترجمہ درجہ میں بانٹ دیا گیا۔

کتاب تعلیم کی ڈائری

ادب و علم کے مدیر جناب سید الطاف علی بریلوی کی تعینت ہے۔ یہ ایک لحاظ سے مصنف علام کی خود نوشت سوانح حیات ہے جس میں انھوں نے اپنے خاندانی حالات اور اپنی تعلیمی زندگی کے بعض کوائف بیان کیے ہیں۔ خاندانی حالات میں اہم کردار بھائی جان کا ہے۔ جن کے واقعات کو مصنف نے نہایت پر لطف انداز سے بیان کیا ہے۔ اس ذکر لطیف کا اہم پہلو یہ ہے کہ بھائی جان مصنف کے والد محترم سید اسحاق علی تھے۔ عجیب شان کے انسان تھے۔ مصنف کے طرز نگارش نے ان کی بزرگوں کی شخصیت کو بھرپور دکھایا ہے۔ اس دلچسپ تذکرے کے بعد طالب علم کی ڈائری شروع ہوتی ہے۔ جو واقعی ڈائری کے انداز میں تاریخ وار مرتب

جنگہ تباہ نہ جائے تو کسی کو گمان بھی نہ ہو کہ یہ ترجمہ ہے بلکہ قاری اسے تالیف سمجھے۔ ڈاکٹر محمد رفیع الدین ملک کے دانشوروں اور مفکروں میں بہت اودھام مچا دیتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ضمیمہ دین فرامست عطا فرمائی تھی۔ اور اس جہیز نے ان کے ہندو کا پردہ جلد کی تھی جو ان کا کھیت کم لگھن کو نصیب ہے۔ وہ تعلیم کی ضرورت و اہمیت کو سمجھتے تھے اس واسطے اس کو اسلامی نقطہ نظر سے پھیلا چاہتے تھے۔ انہوں نے دنیا کے بڑے بڑے ماہرین تعلیم کے نظریات کا مطالعہ کیا تھا۔ لیکن وہ کسی سے مطمئن نہیں ہوئے بلکہ انہوں نے سب کو مسترد کر کے خود تعلیم کے مقصد پر غور کیا اور اس سے پہلے زندگی کے نصب العین کو معلوم کر لیا کہ کوشش کی۔ کیونکہ ان کے نزدیک جو زندگی کا نصب العین ہوگا۔ وہی تعلیم کا بھی نصب العین ہوگا۔ پھر انہوں نے نصب العین حیات پر مدلل بحث کی۔ اور آخر میں نہایت قطعیت کے ساتھ یہ فیصلہ کر دیا کہ 'سب سے تعلیم کا مقصد یہ ہو کہ طلبہ کو ایسا نصب العین سے'۔

دانشاس کرائے جو تمام صفات عالیہ کا جامع ہو جس میں حسن، غیر مداخلت، مجد جہاں موجود ہوں۔ اس کا نصب العین کی تھا اور اسی نصب العین سے حسن نفسیاتی نیکو کا اعلیٰ ترین مدار تک پہنچا سکتا ہے یعنی بہترین سمجھ کر دوا پیدا کر سکتا ہے۔

کتاب لہدی کی لہدی اس حقیقت تک پہنچانے کے لیے کامیاب کوشش ہے۔ اس میں مصنف نے قریب مضامین اس طرح قائم کی ہے۔ رادہ و راجہ کے ماہرین تعلیم اور ان کے خیالات۔ ہم تعلیمی نیکو کا فطری تقاضا ہم تعلیمی تقاضا نے نیکو کا تالیفیں ہم تعلیمی طریقہ کار کی نوعیت کا ممکن تعلیمی نیکو کے شعور والا۔

اس کتاب کی خوبی یہ ہے کہ نہ صرف بڑے بڑے ماہرین تعلیم کے نظریات و خیالات کو اس میں دہرائے ہوئے پراکتفا کیا گیا ہے بلکہ وہ

نظریات پیش کر کے ان پر نقد و حصرہ کیا گیا ہے۔ گن کی غایہ اور ان کے ماحولوں کی نشاندہی کے کمان کو دیکھ کر گلو ہے۔ اور پھر اپنا نظریہ پیش کیا گیا ہے۔ گویا تقلید کا بدلہ دیا اس تعین کے ماحول پر کہیں نظر نہیں آتا۔ پھر کتاب کا آغاز جذباتی نہیں ہے۔ بلکہ نہایت سادہ و منطقی راستہ لال کو کلام میں لاکر سب مرحلوں کو طے کیا گیا ہے۔

کتاب کا ترجمہ مولوی سبطین احمد دہلوی نے کیا ہے جو نہایت خاموش طبع، متین اور سنجیدہ انسان تھے۔ ان کی وفیت طبع سے کوئی اثر کار نہیں کر سکتا۔ انگریزی اور اردو دونوں زبانوں پر قدرت مند رکھتے تھے انہوں نے ان کا حق ادا کر دیا ہے ترجمہ میں ادبی شان لہدی طرح جلوہ گر ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اردو میں ایسے اچھے قلم بہت کم دیکھنے میں آئے ہیں۔ مصنف اور مترجم دونوں ہی کی طمیت و نفیلت اس کتاب سے نمایاں ہے۔ بجا نہ ہوگا۔ اگر یہ کہا جائے۔ یہ کتاب اکیڈمی کی بہترین مطبوعات میں سے ایک ہے۔

ارتقاء انسانی

انسانی تفرق نے کائنات اور انسان کی

پیدائش اور ان کی درجہ بدرجہ ترقی کا ایک پروجیکٹ سائنس پیش کیا ہے۔ یہ فرض ہے کہ اس کی بنیاد بعض قوانین و مشاہدات پر رکھی گئی ہے۔ لیکن زیادہ تر اس بحث کا انحصار تخمیل پر ہے۔ ایک غذا شناس معاشرہ میں یہ نظریہ بالکل سیدھا سادہ اور جہاں سلجھا ہوا تھا لیکن اس کی بنیاد تمام تر عقیدہ پر تھی۔ اس عقیدے کے مطابق ایک مافوق ہستی کو ہر چرما عالمی سمجھ لیا گیا تھا اور خلیق کا سبب اس کی مشیت کو قرار دیا گیا تھا۔ پھر انسانی معاشرہ

میں بھی روحانی ارتقاء کا تصور قائم تھا۔ مادی اعتبار سے جو ترقیاں نظر آتی ہیں ان کا بھی گران ایک خط مستقیم کی شکل میں

ابرہہؑ تا سقرؑ

آیتے میں منکس کیا گیا ہے۔ تاریخ مصر پر متعدد کتابیں لکھی گئیں ہیں۔ اردو کا دامن بھی اس متاع بے بہا سے خالی نہیں ہے۔ لیکن اس کتاب کا انداز سب سے زالا ہے۔ اس میں باقاعدہ تاریخی اور ادبی مرقہ کر کے فراغ کے مختلف خانہ میں مرقعہ زواؤں کے کلانے بیان کر کے اور اس سلسلے کے بعد کی تدریج کے واقعات کو تسلسل کے ساتھ دہرا کر موجودہ دور تک نہیں پہنچایا گیا ہے۔ بلکہ اس میں مصر کی عظمت و شوکت کا ایک تاثیر دینے کے لئے جدید و جدیدہ واقعات بیان کر دیئے گئے ہیں اور اس شان و عظمت کے پیدائش کا اصل سبب دریا نیل کو قرار دیا گیا ہے۔ گویا اس مرقعے کی تفسیر بیان کی ہے۔ "مصر نیل کا تحفہ ہے"

یہ کتاب مضمون کے اعتبار سے دلچسپ ہے۔ اور زبان میں ادبی شان پائی جاتی ہے۔ کتاب کے مصنف قطب الدین صاحب ہیں۔

اقبال کے تعلیمی نظریات

اقبال نے زندگی کا جو نظریہ پیش کیا ہے۔ وہ جدید مسلسل اور عمل پسیم کی ایک جیتی جاگتی تصویر ہے۔ لیکن یہ جدید و جدید ہے۔ لیکن یہ تمام اور عمل بے مقصد نہیں ہونا چاہیے۔ جیسا کہ بعض مفکرین اچھے بُرے کی تمیز کو ختم کر کے صرف عمل کی ترغیب دیتے ہیں۔ اقبال نے یہ نظریہ خود کام نہیں کیا بلکہ کلیجہ اسلام سے مستعار لیا ہے۔ اس لئے اس میں کوئی جھولنا اور قابل اعتراض بات دکھائی نہیں دیتی۔ تعلیم کا مقصد بھی جو کہ انسان کو زندگی گزارنے کا ایک طریقہ بتاتا ہے اس لئے اقبال نے اس کو بھی اپنی توجہ اور اپنی شاعری کا مرکز بنایا ہے۔ لیکن یہاں بھی انھیں اسلامی تعلیمات کے سہارے چلنا پڑا۔ اصناف نے یہاں تعلیمی نظریات پیش کیے ہیں۔ جو اسلام کا پرتو لئے ہوئے ہیں۔ یہ کتاب ان ہی نظریات کا آئینہ ہے۔ کتاب کے

مصنف کو کچھ مسئلہ جو بنیادی ہے۔ بلکہ اخلاقی بنیادوں پر اچھڑ کر جاتا ہوا نہیں دکھائی دیتا تھا۔ بلکہ اخلاقی بنیادوں پر اقوام کے عروج و زوال کی داستان بیان کی جاتی تھی۔ لیکن مائٹس کی ترقی کے ساتھ ساتھ انسان کا انداز فکر بھی بدلا اور اس پر چیز کو قتل کی روشنی میں جانچا جانے لگا۔ چنانچہ کائنات کی پیدائش انسان کے کردہ اور من پر مبنی اور اس کے مدارج ترقی کو منطقی استدلال کی مدد سے ترتیب دیا گیا۔ اور اس کی کوادھائے انسانی کا نام دے کر اس پر مستقل کتابیں لکھی گئیں۔ اگر ترقی زبان میں تو اس موضوع پر بے شمار کتابیں ہیں۔ مگر اردو میں ان کی تعداد اکائیوں سے آگے نہیں بڑھتی۔ ان ہی میں مولوی طفیل احمد شنگردی کی یہ کتاب شامل ہے یہ تمام مضمون متعلقوں کی شکل میں سلسلہ کے بعد مصنف نے مجلس معنیفین کے آٹھ جلسوں میں پڑھ کر سنائے تھے۔ گویا کلمہ طوطا بنے تھے۔ جن میں سے تین اس کتاب میں شامل کیے گئے ہیں۔ ان مقالوں میں تخلیق کائنات اور ابتدائی انسان کی زندگی اور معاشرت پر سائنس کی مددنی میں بحث کی گئی ہے۔ مرقعات زمین کی پیدائش اس کی عمر، خشکی اور تری کی تقسیم، نباتات حیوانات کی تخلیق برقیاتی اعداد۔ انسان کی پیدائش۔ پھر اس کی بدلتی ہوئی معاشرت و معیشت۔ قبیلہ داری نظام۔ اعراض ان کے طبع کے طریقوں میں ترقی کے مدارج سے گزار کر جس کو مصنف نے عہد قدیم۔ عہد وسطیٰ۔ عہد موسط اور عہد جدید میں تقسیم کیا ہے۔ ایک قدیم سادہ سا زندگی سے موجودہ پیچیدہ و جہنمیہ تک پہنچا دیا ہے۔ چھوٹی مٹی کی کتاب ہے۔ لیکن زبان سادہ۔ صاف اور دواں اور انداز بیان سمجھا ہوا اور کافی دلچسپ ہے۔

وادی نیل

جنرل نیل تاریخ اور تہذیب

جس کو بغرائے

گفتہ آید و معرث دیگوں دیائے نل کی وادی کی کہانی کے

1. Universe around us.

2. Mysterious Universe.

ماضیہ مشاہدات

جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس مختصر کتاب میں سیدہ اینس فاطمہ بریلوی نے اپنی زندگی کے بعض واقعات اور تعلیم ملک کے بعد معاشرے کی زبوں حالی۔ مخلوق کمال لوگوں کی تکالیف اور پریشانیوں اور زندگی کے مختلف مسائل جو ان کے شاہد میں آئے ان کو نمبر ڈال کر الگ الگ واقعات کی شکل میں پیش کیا ہے ان واقعات سے جزا ثرات ان کے قلب پر رہتم ہوئے۔ بیان کردہ اور پھر برائے بان الہیا اختیار کیا کہ پر پھنے والوں کے دلوں پر بھی ان کے کلمات قائم ہونا مرندی تھا۔ اگرچہ واقعات الگ الگ بیان کیے گئے ہیں لیکن سب کو ملانے سے موجودہ معاشرہ اور زندگی کی ایک مکمل تصویر سامنے آ جاتی ہے اور یہ چل چلتا ہے کہ تہذیب کے نام پر انسان کس طرف جا رہا ہے۔ یہ وہ منزل معلوم ہوتی ہے جو انسانی خصال سے قطعاً ماری ہے۔ جہاں ہمدردی، محبت، اخوت، فریق شناسی اور انسانیت نام کی کوئی چیز نہیں۔ مصنفہ کتاب نے اپنے تاثرات قلب کا اظہار اس جملے میں کر کے اثر و تاثیر کو نقطہ عروج پر پہنچا دیا ہے۔

اے میرے اللہ! اس نہرے دور کا آواز کب ہو گا جب انسان تمام انسانی صفات سے متصف ہو کر تیری کائنات کے حسن میں مزاجناذ کر سیکے؟

یہ انسانیت اور انسان کیلئے محبت سے بھرے ہوئے قلب کی ایک مدائے دردناک ہے۔ جو اس دنیا کی نغادوں میں تحلیل ہو رہی ہے جس کا نقشہ جگر حرم نے اپنے اس شعر میں پیش

والہم! کیا چسپو جی نہیں مولف محمد احمد مدنی نے جو خود تعلیم دنیا کا پیرانا تجربہ رکھتے ہیں شام مشرق کے اشعار سے ان کے نظریات تعلیم کا انداز کیا ہے۔ اور ان اشعار میں جو غبار کے کلام ہیں منظر حیات میں پائے جاتے ہیں کیا کہ کے ایک مسلسل درپردہ نظر پر پیش کیا ہے۔ اور یہ واضح کر دیا ہے کہ علامہ کی شاعری بے مقصد نہیں بلکہ وہاں بھی ایک پیغام اور ایک تعلیم نظام کی نقش آرائی ہے۔

پراسرار کائنات

موجودہ دور کے ہیئت دانوں میں جیمز جینز کا نام کس قیامت کا محتاج نہیں۔ وہ ان ماہرین میں سے ایک ہیں جنہوں نے اس قدیم ترین سائنس کو نہایت دلچسپ انداز میں پیش کر کے اس کے دامن سے جو بہت کے دلخ کو دور کیا ہے انھوں نے ہیئت کے مختلف مسائل پر بڑے دلچسپ اور عام فہم انداز سے بحث کی ہے۔ تخلیق کائنات، نظام شمسی کی پیدائش، اس نظام میں زمین کا مقام، سطح زمین پر نظام حیات اور زندگی کے ان ہنگاموں کے انجام پر نہایت عجیب و غریب طریقے پر روشنی ڈالی ہے انھوں نے نظام شمسی کیلئے ایک نیا نظریہ پیش کیا تھا۔ جو نئی نظریہ کے نام سے موجودہ مادی میں نہایت مقبول رہا۔ انداز جواب یہ بعض اعتراضات کی زد میں آ کر کچھ کمزور ہو گیا ہے۔ تاہم کوئی دوسرا نظریہ اس کے مقابلے میں اپنی جڑیں استوار نہیں کر سکا۔

جیمز جینز نے ہیئت کے موضوع پر کتابیں لکھیں۔

جن میں یونیورسٹ آف انڈیا اور میٹریس یونیورسٹ بہت اہم ہیں۔ پراسرار کائنات، آغاز کائنات کا ترجمہ ہے جو اکیڈمی نے سید محمد تقی سلجقہ ایڈیٹر جنگ سے ترجمہ کر کئی سال پہلے طبع کر دیا تھا۔ جیمز جینز جیسے ماہر نگاریات کی تعریف کا ترجمہ ہونے کی وجہ سے اکیڈمی کی مطبوعات میں اس کتاب کو کافی اہمیت

ماہنامہ کراچی سہ ماہی جرنل نمبر
کیا ہے۔

۷۱

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۵ء

کہہ کر ادا ان کا پاکستان پر انطباق کر کے کی گئی ہے۔ پاکستان کی
معاشری حالت کو سمجھنے کے لئے ایک اچھی کتاب ہے۔

سہ ماہی فروغ دینے والا دکھائے

گھٹ گئے انسان بڑھ گئے سناے

کتاب کا نام عربی آخر پر ہے۔ جس میں کلمہ و لغات پر بعض مکتوب
کی توہین کی ہیں۔ لیکن یہ مسائل مکرر درائے زنی سے نہیں ہوتے
بلکہ یہاں بلکہ ان کی فردت ہے۔ اور وہ پیدا ہوتا ہے اللہ کے
ساتھ تعلق پیدا کرنے سے اور چونکہ تعلق اگر منقطع نہیں ہوتا تو
گزشتہ پر نظر کیا جائے اس لئے یہ سب کرشمے کھائی لئے گئے ہیں۔
کتاب نہایت دوسری سے لکھی گئی ہے۔ اور ازل
غیر ذریعہ کی اچھی مثال ہے۔ پیرائے بیان نہایت سلیجھا ہوا
اور ہلکا پھلکا ہے۔ جیسے سائل تمام زندگی سے تعلق رکھتے ہیں۔
ایسی ہی زبان نہایت عام ہے۔

مقالات بریلوی

اس کتاب میں سید الطاف علی بریلوی نے
اپنے وہ مضامین لکھ کر دیئے ہیں جو العلم اور بعض دوسرے جگہ میں
شائع ہوئے تھے۔ یہ مضامین مختلف نوعیت کے ہیں اس لئے موضوع
کے اعتبار سے ان کو چھ حصوں میں بانٹ دیا گیا ہے۔ ان حصوں کی
ترتیب اعلیٰوں نے یہ رکھی ہے کہ پہلے حصے کا عنوان تاثرات ہے اور
دوسرے کا تعلیمات، تیسرے کا سیاسیات جو تھے کا ادبیات پانچویں
کا انتقادات اور چھٹے کا شخصیات، تاثرات کے تحت جو مضامین
دیئے گئے ہیں۔ تعلیمات میں ۱۳ مضامین ہیں۔ سیاسیات میں ۷
ادبیات میں ۱۰۲ انتقادات میں ۱۹ اور شخصیات کے تحت
۱۱۳ اس طرح کل مضامین کی تعداد ۱۵۱ ہوتی ہے۔ ان میں بعض
بہت مختصر ہیں اور بعض خاصے طویل۔ مثلاً ایک گدھ تحریک ۳۰
صفحات پر پھیلا ہوا ہے۔ اور چند حصے دو صفحے کا ہے۔ موضوع
کی حاسبت سے ایسا ہونا ناگزیر تھا۔ اصل چیز سید صاحب کی
طرز نگارش ہے۔ اس سلسلے میں پروفیسر محمد معین الدین دوانی
کے الفاظ و ہرانا مناسب ہے۔ وہ کتاب ہر ایک کی پیش لفظ میں
لکھے ہیں۔

سید صاحب کا اصل میدان قضاہ و سیاست ہے
اماس میدان میں ان کا قلم خوب سرسبز و دلدادہ ہے۔ لیکن اس
مجملہ کے پہلے حصے تاثرات کو چھ کر ہمیں ان کے طنز و مزاح کی مثالیں
کو بھی ملنا پڑتا ہے۔ ان کے چھوٹے چھوٹے جملوں میں طنز و مزاح
کی ایسی خوب پاشنی ملتی ہے کہ پڑھ کر لطف آجاتا ہے۔
آگے چل کر پروفیسر صاحب مختصر فرماتے ہیں۔

پاکستان کا معاشری پس منظر

یہ بھی سیدہ اینس فاطمہ کی تصنیف
ہے۔ اس کتاب میں انقلاب اکتوبر ۱۹۷۵ء کے معاشری پس منظر
کو بحث کا نقطہ آغاز بنا دیا گیا ہے۔ مصنف نے اپنے نقطہ نظر سے
اس پس منظر کا جائزہ لیا ہے۔ اور ذراعتی اور ایک منطقی مشاہدے
کے فرق کو واضح کیا ہے۔ پھر معاشری پس منظر کے تاریخی پس منظر پیش
کر کے اس بجائے کے اسباب تلاش کیے ہیں تعلیم کے بعد کی حالت
کا جائزہ لیا ہے۔ فیر ملک سرایہ اور ان کے سرانے پر بحث کی ہے
حکومت کا منشی پالیسی پر روشنی ڈالی ہے۔ ملکیت زمین اور
ملاکت کے اسباب کی تلاش کی ہے۔ آبادی کے مسئلہ پر روشنی
دیا گیا ہے۔ آخر میں پاکستان کے اقتصاد کا معاشری پس منظر
پاکستان کا معاشری پس منظر ہے۔ اور آخر میں معیشت اور کسے کے تعلق کو واضح
کیا ہے۔ اور یہ سب بحث و مشاہدات کے سلسلہ میں لکھا گیا ہے۔

والعلم کراچی سوسائٹی نمبر

44

مسید و محبوب کے اسلوب تحریر کی ایک بڑی خصوصیت اس کا تخلیقی حاشیہ آرائی سے پاک ہونا ہے۔ ان کے یہاں الجھوتا انظار استدلال تو کافی پایا جاتا ہے۔ لیکن معنوں میں خیال آرائی کا وہ بہت کم سہارا لیتے ہیں۔ سرسید اسکول کے اسلوب نگارش سے وہ زیادہ متاثر ہیں۔ سرسید کی طرح انھوں نے بھی اپنی نثر نگاری کیلئے ایڈیٹرس اور ایڈل کا اسلوب پیش نظر رکھا ہے۔ یہ تو اسلوب تحریر کے بارے میں ایک ادیب کا دوسرے ادیب کے متعلق خیال متاجر پیش کر دیا گیا ہے۔ وہاں پیش نظر کتاب کا معاملہ اس سلسلہ میں یہ سمجھنا کافی ہے کہ یوں تو مصنف نے ہر موضوع کے ساتھ لہذا الفان کیا ہے لیکن شخصیات کے سلسلے میں ان کے ساتھ ان کے دل جذبات کے آئینہ دار ہیں۔ سوائے سرسید ایک عظیم تواریخ نگار "کے تمام معنائین ان کے دوستوں اور دشمنوں کے ساتھ اور شاہدوں کے ساتھ استعمال پر لکھے گئے تھے۔ یوں تو ان کے اسلوب نگارش میں سے انھوں نے ہر ایک جی کو خود جلد سے خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ لیکن "واع دوست" کا انداز سب سے زالا ہے اس میں انھوں نے اپنے ایک رفیق اور ساتھی مسیحہ یوسف کی یاد میں جو کہ لکھا ہے وہ نے الفاظ کا جو وہ جس ہے بکراہیا معلوم ہوتا ہے کہ لغت کا مطلب وہ بکرا منور تر اس پر بکھیر دیے ہیں۔

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۵ء

اس میں کیا کیا اضافے کئے۔ یہ کتاب سحرۃ الجواب پر مشتمل ہے جن میں سے باب اول میں کشف اللہ ودی اللہ بے حجب و حجاب میں صوفی ادب سے ادب بہ ہند میں فرق پسند و عیب سے بحث کی گئی ہے۔ تین ابواب میں ولی اکبر اور پنجاب کی خطبات کو لکھا گیا۔ ایک باب میں اردو ادب پر انقلاب شمس کائنات دکھائے ہیں ایک باب علیگڑھ تحریک کے لئے مختص ہے۔ باقی ابواب میں نذیر احمد۔ حالی۔ شبلی۔ اکبر الہ آبادی۔ مولانا محمد علی۔ مولانا خضر علی خاں۔ ابوالکلام آزاد۔ اقبال اور طفیل احمد گلگڑی کے ماموں کا جائزہ لیا گیا ہے اور ان کے سالیب پر روشنی ڈال گئی ہے۔

راہی اور ماہی

لاہور میں جہانگیر نے تعظیم ملک سے پیداوار تعظیم ملک کے بعد بعض مشاہیر کے ساتھ ارجحال پر کہہ کر مصنف میگزین کا مطالعہ کیا اور اچھے میں مشائخ کیے تھے۔ ابن ہرمان ماہ عدم میں سیاست دان بھی ہیں۔ ادیب بھی۔ پروغیر بھی اور شاہ بھی لیکن ادیب کی تعداد زیادہ ہے۔ جس قدر رجال کو اس بزم میں شامل کیا گیا ہے۔ وہ سب ہی قوم کے جگر پارے اور ملک کے لائق فرزند تھے۔ مصنف نے ہر ایک کو مناسب الفاظ میں خواجہ مصیبت پیش کیا ہے۔ ان مشاہیر کے مدح ذیلی فہرست پر ایک نظر ڈالنے سے اندازہ ہو جائے گا کہ کمال تالیف مصرعہ کس قدر ان کے حسب حال ہے۔

ملک میں کیا صورتیں برپا کر چلیاں ہو گئیں

۱۲) قاضی اعظم، مولانا محمد رفیع الدین، پرنسپل سائنس (۱۲)
 ۱۳) شامہ مصطفیٰ کے لائق صاحبہ (۱۳)، شہیدہ طہ، ام علامہ
 سلیمان ندوی، حکیم شریف الزماں، صاحبہ اور قاضی اعظم
 علامہ عبداللہ یوسف علی (۱۴) مولانا سید عالم ندوی (۱۵) تھانی اللہ

ادب منزل بہ منزل | سدا انیس خاطر جو کئی میدانوں میں

اچھا شہنشاہ کی بر لائیاں رکھا چکی ہیں۔ انھوں نے ہی اردو ادب کے سلسلے میں محمدیہ ایک محقق کا کتاب لکھی ہے جو علامہ کی جامع تاریخ نہ ہونے کے باوجود اس کا ایک ایسا جائزہ ہے جو تمام ادوار کی ایک جگہ پر پیش کر دیتا ہے جو ادب پر چھٹا لکھ اللہ وہ جو بڑا ہے کہ ملک کے کسی حصہ نے زبان اور لہجہ و موضوعات کا اقتدار سے

مختصر جہانگیری (۱۲) مولانا حفیظ علی خان (۱۳) جوہری محمد ظہیر (۱۴) ڈاکٹر
عبدغفور بسمل (۱۵) بابائے اردو (۱۶) مولانا عبد المجید ساکب (۱۷) محمد عارف
رحمان مولوی شوکت علی خان (۱۸) سید برکات احمد (ملیک) (۱۹) ڈاکٹر
عبدالحق (۲۰) مقصود حسین خاں (۲۱) بکر مراد آبادی (۲۲) مولوی حبیب
اللہ خان (۲۳) راجہ صاحب سلیم پور (۲۴) مولانا طفیل احمد منگھوری
(۲۵) ڈاکٹر غلام محی الدین (۲۶) ڈاکٹر محمد فیض (۲۷) ڈاکٹر ہادی حسن (۲۸)
مولوی سلیمان بدایونی (۲۹) ڈاکٹر کشمیر الدین احمد۔

ان حملے سے اکثر مبشر ہستیاں وہ ہیں جن کے ناموں اور کاموں
سے تقریباً سب لوگ واقف ہیں۔ مگر بعض ایسی بھی ہیں جن کو مختصر مقرر
ہی جانتے ہیں۔ لیکن ان کی عدم مشہرت کی وجہ یہ نہیں ہے کہ وہ کچھ نہیں
ہیں بلکہ بعض کے عمل کے میدان ایسے تھے کہ ان کو زیادہ لوگوں سے روشناس
ہونے کا موقع نہیں ملا۔ اور بعض نے نہایت خاموشی سے زندگی بسر کی
جس کی وجہ سے کسی نے ان کو مانا اور کسی نے نہیں جانا۔ مصنف کتب
نے اپنے لائق اور سپر نہاد فرزند "مشاہد علی" کو بھی اس بزم میں شریک
کیا ہے۔ الیا کرنے میں صرف ان کے ذاتی تعلق خاطر ہی کی کارفرمائی
نہیں ہے۔ بلکہ مرحوم کی بہت سی خیریاں ایسی تھیں جن کو دیکھ کر اسی
دلت یہ یقین تھا کہ آئندہ جہانگیرہ وطن کا ایک مایہ ناز بہت ثابت
ہوگا۔ مگر اسے اسباب آرزو کر خاک شدہ۔

اس کتاب میں مصنف نے قاضی احمد میاں اختر جوناگڑھی
کی عظمت و عظمت کا جس طرح اعتراف کیا ہے وہ یقیناً لائق تحسین
و تائید ہے۔ قاضی صاحب مرحوم واقعی اس پلٹے کے انسان تھے۔
کہ ان کو دل کھولی کھراجِ محبت پیش کیا جاتا۔ مصنف نے صرف
ایسا کیا بلکہ مرحوم کے اٹھائیس خطوط بھی جن کی ادنیٰ اور تاریکی محبت
مسلحہ۔ اس کتاب میں شامل کر کے اس گنج گرا نیار کو محفوظ کر دیا۔

علمائے سلف و ناجیا علماء

کتاب "علمائے سلف" اور اس کا میزبان ناجیا علماء مسلمانوں کی علمی
مرکز میں کا ایک حسین مرتع ہے۔ نواب صاحب نے اب سے بہت
پہلے مختلف ماتخذوں کو سامنے رکھ کر نہایت سلیقے سے مسلمانوں کی حصول
علم کیے چاہے اور اشاعت علم کیلئے ان کی جدوجہد کا ایک تفصیلی
جائزہ پیش کیا تھا اور بتایا تھا کہ پہلے زمانے کے مسلمانوں نے کس طرح
اپنے ادب و خراب حرام کر کے پیٹ پر پٹی باندھ کر ادب و سفر کا مصروف
برداشت کر کے علوم و فنون حاصل کیے اور اس لازوال دولت کو
آئندہ نسلوں کے لئے محفوظ کر دیا۔ یہ تک کہ بہت سے وہ حضرات بھی
جن کو قدرت نے ظاہری آنکھوں سے محروم رکھا تھا اس دہ میں ان
لوگوں سے پیچھے نہیں رہے جن کو اللہ تعالیٰ نے بنیائی کی دولت عطا کی
تھی۔ ان حضرات نے بنیائی سے عموماً کتنا ہی اس طرح کی کھیا، علم
سے اپنے دل و دماغ کو روشن و منور کر لیا۔ اس زمانے میں جب سفر
کی وہ سہولتیں میسر نہیں تھیں جو آجکل نصیب ہیں انھوں نے ہزاروں
میل کے فاصلے طے کیے اور علم کو اپنی تلخ گمشدہ سمجھ کر جہاد سے
مکمل ہوا حاصل کیا۔ شمع علم کے ان پروردگار کے لئے مشرق و مغرب
کی کوئی قید نہیں تھی۔ بلکہ ایشیا، یورپ اور افریقہ تینوں براعظم
ان کے قدموں کے نیچے تھے۔ وہ بغداد، مصر اور قریطہ کے علمی سرچشموں
سے اپنی بیاں بکھاتے اور پھر اس اکیمات سے دوسروں کو میراب
کرتے تھے۔ انھوں نے جہل و علم پر بے شمار تعانیات چھوڑیں۔ جن
میں سے اکثر کسی کسی مجلسات پر مشتمل ہیں۔ ان لوگوں کی علمی ہرگز
مرتے دم تک قائم رہتی تھیں۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ اس
محنت و ریاضت کے باوجود قدیمات ان کی عمروں میں برکت
دی جی تھی۔ کتاب ہذا میں علماء اور فرمانرواؤں کی عمروں سے مقابلہ

کر کے بتایا گیا ہے کہ علمائے اسلام کی عمروں کا وسط سکرٹوں کی عمروں کے وسط سے کہیں زیادہ تھا۔ حالانکہ ان کو زندگی کی وہ آسائشیں نصیب نہیں تھیں جو فرماؤں کو حاصل تھیں۔

یہ کتاب غیر منظم ہندوستان میں بہت پہلے چھپی تھی مگر پاکستان بننے کے بعد کھیا بھگتی تھی۔ اس کی افادیت اور اہمیت کو دیکھتے ہوئے اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ کی جانب سے دوبارہ اس کو کافی اہتمام سے چھپایا گیا اور اس کو زیادہ مفید بنانے کے لئے مفتی نظام الدین شہابی مرحوم سے اس پر ایک مقدمہ کا اضافہ کروایا گیا جس میں مہد رسالت سے لیکر ادارہ ملاحظہ تک علوم اسلامی کی ترتیب، تدریس اور تعلیم کا مختصر سا جائزہ لے کر مختلف علوم پر کسی قدر تفصیل سے بحث کی گئی ہے۔ آخر میں مرتب نے تعلیمات اور حاشی کا اضافہ کر کے کتاب کی افادیت کو کافی بڑھا دیا۔

حیاتِ حافظ رحمت خاں | یہ کتاب سید الطاف بریلوی کی

سب سے پہلی تصنیف ہے جو انھوں نے اب سے بیالیس تالیس سال پہلے اس وقت لکھی تھی جب وہ طالب علمی کے مرحلے سے پوری طرح نہیں نکلے تھے۔ لیکن اس کے باوجود اس کی اہمیت اور اہمیت اس قدر ہے کہ اس میں تھے۔ اس وقت تک ان کا تعلق ایجوکیشنل کانفرنس سے نہیں ہوا تھا۔ اسی لئے اس کتاب کا پہلا ایڈیشن انھوں نے خزانہ نظامی پریس دہلیوں سے ۱۹۳۲ء میں شائع کر دیا تھا۔ سچو پوچھے تو یہ کتاب ان کی شہرت کا سنگ بنیاد ثابت ہوئی۔ اسی عہد علمی و دنیا سے متعارف ہوئے اسی کتاب نے نواب حبیب الرحمن خاں شروانی مرحوم کے دل میں ان کی قابلیت کا سکھ جایا اور انھوں نے سید صاحب کا تعلق ایجوکیشنل کانفرنس سے ایسا قائم کر دیا کہ وہ صرف ایک کا نام بقول رہے

بلکان کا اور ایجوکیشنل کانفرنس کا معاملہ کھلایا ہو گیا ہے کہ ایک کو دوسرے سے الگ کرنا ممکن نہیں، سلطان علی صاحب کا تصور کانفرنس کے بغیر ادراک کانفرنس کا تصور الطاف علی صاحب کے بغیر نہیں کیا جاسکتا۔

آئے دن کتابیں لکھی جاتی اور چھپتی رہتی ہیں۔ لیکن بعض کتابیں کچھ ایسی حیثیت اختیار کر لیتی ہیں۔ کراچی کو ہندوستان اور تاریخ ساز سمجھا جانے لگتا ہے حیاتِ حافظ رحمت خاں بھی اس نوع کی تصنیف ہے۔ اس کتاب نے ایک نئی تحریک کی ابتدا کی۔ روہیلہ قوم جس نے برصغیر کی تاریخ میں ایک اہم کردار ادا کیا تھا۔ مگر جو انگریز کی سیاسی شہدہ بازی سے گوشتِ گناہی میں جا پڑی تھی اس کے صیح خدخال سے لوگ اسی کتاب کے ذریعے متعارف ہوئے۔ حافظ رحمت خاں اور روہیلہ جن سے تاریخ ہند کی دوسری کتابیں سرسری طور پر صرف اتنا کہہ کر گزر جاتی تھیں کہ جب روہیلہ کھنڈہ سے علاقے میں انھوں نے سر اٹھایا تو ہندوستانی قوم کے مرتب اور سرپرست انگریز نے نواب شجاع الدولہ کی مدد سے ان کو بری طرح کھل دیا۔ ان کا سردار حافظ رحمت خاں مارا گیا اور شریں پور کا خاتمہ کر دیا گیا۔ ان کے بارے میں صحیح حالات جمع کرنا اور انگریزی حکومت کے ہوتے ہوئے ان کو منظر عام پر لانا ایک جرات مندانہ اقدام تھا۔ لیکن سید الطاف علی نے نہ صرف اس راہ میں قدم اٹھایا بلکہ دوسروں کے لئے بھی ایسے نقش قدم قائم کر دیے جن پر بعد ازاں نے چل کر ایک صحیح راہ پائی۔ اب وہی قوم امدادی انمول و جن کو انگریزوں نے میٹروپولیٹن شہروں کی شکل میں پیش کیا تھا مسلمانوں کے ہندو مال کھینچنے پر ہندو رہنما کی شکل میں دکھائی دینے لگی۔ اس تبدیلی احوال کا سہرا سید الطاف علی بریلوی کے سر ہے۔ انھوں نے حیاتِ حافظ رحمت خاں میں روہیلوں کی تاریخ ان کے عروج و زوال

ان کے قوی خصائص۔ ان کی شجاعت اور بہادری اور ان کی
خوبیوں کا ایک صحیح اور خوشنام ترشح پیش کیا ہے۔ اس جاوت میں
ماخذ و حجت خاں ایک عظیم ہیرہ کی شکل میں دکھائی دیتے ہیں۔
کتاب کی مقبولیت کو دیکھ کر اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ نے اسے
دوبارہ اپنا اہتمام سے زیرِ طبع سے آمادہ کر لیا۔ اداس کا انگریزی
میں ترجمہ کر کر شائع کیا۔ یہ تصنیف اکیڈمی کی بہترین مطبوعات
میں سے ایک ہے۔

تعلیمات حضرت شاہ مینا لکھنؤ میں شاہ مینا کی دوا
بیمہ مشہور اور مرجعِ علائق ہے۔ ابنِ بزرگ کا اصل نام شیخ محمد تھا۔
لیکن عرفیت شاہ مینا کو زیادہ شہرت نصیب ہوئی۔ اب نام
کو بہت کم لوگ جانتے ہیں اور شاہ مینا کے نام سے ہر شخص واقف
ہے۔ آپ کا شمار سلسلہ چشتیہ کے شاخ میں ہوتا ہے۔ سلسلہ میں
لکھنؤ میں فوت ہوئے۔ ان سے جو سلسلہ ملاوہ چشتیہ نظامیہ
مصفویہ کہلایا۔ خواجہ معین الدین چشتی تک آپ کا سلسلہ طریقت
اس طرح ہے شاہ مینا نے شیخ سارنگ سے انھوں نے سید راہ
میاں سے انھوں نے جانیان جہاں گشت سے انھوں نے نصیر الدین
جوارغ دہل سے انھوں نے نظام الدین اولیا سے انھوں نے فرید
الدین گنج شکر سے انھوں نے قطب الدین ہوتیار کاکی سے انھوں نے
خواجہ معین الدین چشتی سے خرقہ خلافت پایا۔

ابنِ بزرگ کے حالات اور ان کی تعلیمات کو الہامیہ حضرت
حسین مابری مرحوم نے مرتب کیا ہے۔ حالات مختصر ہیں لیکن تعلیمات
پر کافی زور دیا ہے۔ یہ تعلیمات ملفوظات کی شکل میں دیئے گئے ہیں۔
ان ملفوظات کی مجموعی تعداد ۸۲ ہے۔ ترتیب کے لحاظ سے سب
سے پہلے شریعت کو جگہ دی گئی ہے۔ پہلے ملفوظ میں بتایا گیا ہے

کہ شریعت اصل تعارف ہے۔ دوسرے ملفوظ میں توحید کی وضاحت
کی گئی ہے۔ سنت رسول پر زور دیا گیا ہے۔ پھر طریقت و عورت
وغیرہ پر بحث کی گئی ہے۔ اور اس کے بعد توکل، قناعت، رزق
کی قسموں (معنوں، مقسوم، ملوک، موعود) کو بتا کر...
ظالم، بے ایمان، بددیانت اور ناسق و ناجر کی محبت سے
پرہیز کے بارے میں ہدایات دی گئی ہیں۔ پھر تعارف کی بعض
اصطلاحات بتائی گئی ہیں، غرض شاہ مینا کی تعلیمات شریعت
و طریقت کے اصولوں کا ایک اچھا مجموعہ ہے۔ انداز بیان سلیما
ہو اور نہایت عام فہم ہے۔

اصول تدریس

کتاب نفاذ حقیقت راہبرن اور نذر ج کی
مشہور کتاب پر سنسپس آف ٹیچنگ کا اور ترجمہ ہے جس کو اخلاق
حسین زبیری سہوانی نے اردو زبان کا جامہ پہنایا ہے۔ ترجمہ زبان
و بیان کی حیثیت سے دلچسپ ہے۔ جہاں تک معنوں اور مواد کا
تعلق ہے۔ اس کے بارے میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہا جا سکتا
کہ اس کے دونوں مصنف راہبرن اور نذر ج اعلیٰ پایے کے ماہرین
تعلیم تسلیم کر لیے گئے ہیں۔ انھوں نے تدریس کو موثر بنانے کے لیے
اس کے تمام پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔ اور نہایت سادہ اور
عام فہم انداز میں ہر بات سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ کل کتاب
کو سات حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلے حصے میں تدریس کی نوعیت
سے بحث کی گئی ہے۔ دوسرے حصے میں طریقہ تدریس کے اصول بتائے
گئے ہیں۔ تیسرے حصے میں تدریس کے طریقے سکھائے گئے ہیں۔
چوتھے حصے میں تحصیل علم کی نوعیت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ پانچویں
حصے میں تحصیل علم کے قواعد و رجوع متن ہیں۔ چھٹے حصے میں تحصیل
علم کے طریقوں کو زیر بحث لایا گیا اور ساتویں حصے میں اسکا اند

والعالم کراچہ سلسلہ جرنل نمبر
نصاب تعلیم کے بارے میں گفتگو کی گئی ہے۔ مصنف اس کتاب
کا موضوع اور اس کے شائع کرنے کا مقصد ان الفاظ میں بیان
کرتے ہیں۔

۱۔ اس کتاب میں ہماری بحث کا موضوع یہ ہے کہ ابتدائی
درپڑھری اور ثانوی اسکولوں میں اساتذہ اور طلبہ کی سرگرمیاں کیا
ہونی چاہئیں اور ہاں کس چیز کی تعلیم دی جائے۔
افریقہ اوسندوستان میں پیشی آمدہ تجربات کی بنیاد
پر یہ کتاب لکھی گئی ہے۔ سادہ تمثیلیں زیادہ تر افریقہ سے لی گئی ہیں۔
لیکن وہ مقامہ تعلیم جن کے تحت یہ توقع کی جاسکتی ہے کہ بچے
تعلیم پا کر پوری نشوونما حاصل کریں گے اور بڑے ہو کر مردہ مال
اور کام آمد مراد عورت بنیں گے۔ تمام دنیا میں کیاں ہیں اس لیے
ہر ممالک میں خواہ وہ دنیا کے کس حصے میں واقع ہو۔ اصول
تعلیم عموماً ایک ہی ہوتی گئے۔

مصنف سماجی بیان کی روشنی میں ضروری تھا کہ
اس کتاب کو اردو میں منتقل کیا جاتا تاکہ ہمارے اساتذہ و طلبہ
کے ان اصولوں کو اپنی مادری زبان میں سمجھ کر ان کو کام میں لاسکیں۔

چند محسن چند دوست
سیدالطاف علی بریلوی کی شخصیات

پڑھنے میں جو بہار حاصل ہے۔ وہ ان کی اس کتاب سے بخوبی
واضح ہے۔ اس کتاب میں انھوں نے ۲۷ افراد کو اپنے مخصوص
اسخا زین و خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ ان میں سے دو خواتین
اور سہ مرد و عبد اللہ بقید حیات ہیں اور باقی ۲۱ وہ ہیں جو اللہ کو
پاویس ہو چکے ہیں۔ گویا کتاب کا بڑا حصہ دنیا سے متعلق ہے
یہ تمام مفاہین ۱۹۶۷ء سے ۱۹۶۸ء تک یعنی پانچ سال کے
ردمان لکھے گئے۔ ان شخصیات میں سے چند سید صاحب کے محسن

پہلی تاریخ ستمبر ۱۹۶۷ء

ہیں اور اکثر سے دستاورد و رابطہ رکھتے ہیں۔ نواب وقار الملک
مولانا حالی اور سر سید کے کاموں سے وہ متاثر ہیں۔ لیکن
دوسروں سے ان کو ذاتی طور پر ملنے اور ان کی خوبیوں کو دیکھنے
اور سمجھنے کا موقع ملا ہے۔ اس لیے انھوں نے اس کے بارے میں
جو کچھ لکھا ہے اس کی بنیاد غلوں پر ہے۔ جو باتیں انھوں نے ان
ہستوں میں محسوس کیں ان کو من و عنان بیان کر دیا۔ تکلف و
بناوٹ کی پرچھائیں بھی کہیں پڑنے نہیں دی۔ زندہ و شاہد
میں محمود حسن کا تعارف انھوں نے جس انداز سے کیا ہے۔
اس سے پڑھنے والوں کے دلوں میں کدورت پیدا ہو جائے۔ لیکن
مصنف نے اپنی فنکارانہ صلاحیت سے محمود حسن کی ایک کوتاہی
کو بھی اپنی اعلیٰ طرفی کے پڑے میں چھپا دیا ہے۔ اور محسوس کو اس
طرح ختم کیا ہے۔ کہ آخری لفظ پر پہنچنے سے پہلے قاری کی بھی پوری
کدورت دور ہو جاتی ہے۔ پرنسپل رشید احمد صدیقی کی شخصیت
کو نہایت پایس انداز میں پیش کیا ہے۔ پرنسپل عبد المجید قریشی
کے ساتھ ان کے استاد و شاگردی کے تعلق نے ان کے دماغ میں
کچھ اور ہی طرح کے رنگ بھروائے ہیں۔ عبدالعزیز خالد کا جائزہ
ایک شاعر کی حیثیت سے لیا گیا ہے۔ خواتین میں ڈاکٹر منیر گزٹ
اور منیر ظہیر شاہ بنیادی کی نفرت سے محرومی کے باوجود جس
طرح مذمت کر رہی ہے اس کی دواسید صاحب کے کلم معجز
رقم نے اچھے انداز میں دی ہے۔ غرض سید صاحب کا یہ ایک عجیب
مجموعہ مضامین ہے۔

قدیم شہنشاہیاں
جہنیاں انسانی کا ارتقاء جس طور پر

ہوا ہے اس کی ابتدائی کڑیاں تو ماضی کے دھندلکے میں
چھپی ہوئی ہیں۔ انسان کڑیوں کو ظن و قیاس اور قرآن

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۷ء

کا اردو میں ترجمہ کے شامل کتاب ہے۔ اس طرح کتاب کی ضخامت کافی بڑھ گئی اور اس کو دو ضخیم جلدوں میں چھاپا پڑا۔ اصل کتاب دقائغ عبدالقادر خان کی اٹھارویں صدی کے آخر اور انیسویں صدی کے شروع کے ایک لائق بزرگ عبدالقادر خان بلاسوی کی تصنیف ہے۔ یہ وہی عبدالقادر خان ہیں جن کے بارے میں خواجہ الطاف حسین حالی نے اپنی مشہور کتاب یادگار غالب کے دوسرے حصے "مرزا کے کلام پر یونیورسٹی میں لکھا ہے۔

• ایک دفعہ مولوی عبدالقادر امپوری نے جو نہایت ظریف الطبع تھے اور جن کو چند روز قتل و ہلی سے تعلق نہ تھا مگر ان کے کسی موقع پر یہ کہا کہ آپ کا ایک اردو شعر کچھ میں نہیں آتا۔ اور اسی وقت دو مصرعے خود موزوں کر کے مرزا کے سامنے پڑھے۔

پہلے تو رد و غن گل بھینس کے اندھے سے نکال

پھر دماغ جتنی ہے کھ بھینس کے اندھے سے نکال

پہلے تو مرزا حیران ہوئے۔ پھر سمجھ گئے کہ یہ ماحصل ابی پرانے میں میرے کلام پر اعتراض کیا ہے۔ پھر مال عبدالقادر خان نہایت ذی علم و ذہین، طابع اور تجربہ کار انسان و بحر افقوں نے شمالی ہندوستان کے اکثر حصوں کی سیاحت اور ملک کے اکثر شاہرے علاقوں کی تھی۔ ان کے جواب کا دائرہ بہت وسیع تھا۔ انھوں نے اپنے مشاہدات، تجربات، مشاہیر سے تعلقات اور اس وقت کے برصغیر کے حالات کو اپنی اس کتاب میں تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اس کتاب کو پڑھ کر اس دور کی تاریخ و معاشرت کا ایک واضح نقشہ نگاہ نفس کے سامنے آ جاتا ہے۔ مکتب اپنے مواد اور موضوعات کے لحاظ سے بہت بلند پایہ ہے۔ دقائغ نصیر الدین کے مشاعرے ہو جانے سے اس کی افادیت میں کمی لگتی ہے اور اندازہ کرنا ہے ترجمہ نہایت حدوں اور الجھاؤ سے قطعاً پاک ہے۔

کے ذریعے ملانے کی کوشش کی گئی ہے لیکن جب تک تہذیب نے مستحکم ماحصل کیا اور بڑی بڑی حکومتیں وجود میں آئیں۔ اس وقت کے تاریخی واقعات جزوی طور پر بچاؤ کر کے کی مدد سے اردو جزوی طور پر تحریری شہادتوں کی بنیاد پر مرتب و تدوین کیے گئے ہیں۔ ماضی کی تاریخ کا جو حصہ بچاؤ نہ کر سکا مرہون منت ہے۔ وہ بھی بڑی حد تک علم الیقین کے درجہ میں شمار کیا گیا ہے۔ کتاب ہذا میں تاریخ کے ان ہی احوال کا ایک دلچسپ خاکہ پیش کیا گیا ہے۔ اس چھوٹی مٹی کی کتاب کی تالیف کا سہرا بھی پرانی وضع ایک رہنما مولوی طفیل احمد سنگھ کی ہے۔ مرحوم نے اس میں دیاروں کی وادیوں کی تہذیب سے ابتدا کی ہے۔ اور مصر، میسوپوٹامیا، چین، ایران اور دیگر قدیم سلطنتوں کا خاکہ پیش کیا ہے۔ چونکہ متواتر سلطنتوں کا عروج و زوال اور حکمرانوں کے تفصیلی کارنامے بیان کرنا طوالت کو دعوت دینا تھا اس لیے ان باتوں کو مجملہ بیان کر دیا گیا ہے اور تہذیبی سرگرمیوں کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔ قدیم تاسیخ کو کھنڈنے کے لئے ایک اچھا خاکہ ہے انداز بیان سمجھا ہوا اور دلچسپ ہے جو مصنف کی تحریر کا اہم غور ہے۔

علم و عمل

دو حصے

یہ کتاب ایک مشہور فارسی کتاب دقائغ عبدالقادر خان کا ترجمہ ہے۔ جس کو تعلیم سے قبل نواب حبیب الرحمن خان شروانی کے نام کتب خانہ مولوی حسین الدین افضل گڑھی نے اردو زبان میں منتقل کیا تھا۔ اس اردو ترجمہ کو پروفیسر محمد الیوب قادری نے نہایت قیمتی حواشی سے مزین کر کے مرتب و معدن کیا۔ دوسرے حصے میں عبدالقادر خان کے پوتے نصیر الدین خان کی کتاب دقائغ نصیر الدین خان

نواب خان بہادر خاں شہید

نواب خان بہادر خاں شہید ایک جنگ آزادی کے مجاہدین میں ایک نواب خاں بہادر خاں شہید تھے۔ وہ روہیلہ سرور حافظ الملک حافظ رحمت خاں کے پوتے تھے۔ گروشیہ میں تیار ہوئے انھیں ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت اختیار کرنے پر مجبور کر دیا۔ اپنی قابلیت اور کارکردگی کی بنا پر وہ جنگ آزادی کے وقت بریلی کے کلکٹر ہو گئے تھے۔ لیکن تین پشتیں گزرنے کے باوجود ابھی تک ان کے دل سے آزادی کا جذبہ نہیں رکتا تھا۔ چنانچہ جس وقت ملک کے دوسرے حصوں میں علم آزادی بلند کیا گیا تو وہ بھی اپنی ملازمت کو چھوڑ کر اپنے عزیز و متعلقین کے ساتھ ساتھ نواب خاں شہید کے شعلوں میں کود پڑے اور بہت جلد ایک جمعیت اکٹھا کر کے بریلی میں اپنی آزادی کا اعلان کر دیا۔ نتیجہً انگریزی طاقت کا مقابلہ کرنا پڑا۔ شجاعت اور بہادری کا بے نظیر نمونہ پیش کیا لیکن کہاں کہاں ہی ان کا ہاتھ نہ تھا۔ آخر میں ہراٹھا ہوئے اور انگریزوں نے جو صاعقہ کرنا تو جانتا ہی نہیں تھا۔ ان کو بھانسنی کی سزا دی۔ وہ اس مصرع کے مصداق نظر آتے تھے۔

ثبت است بر جریدہ عظام و دمام ما۔

دنیا میں ایسا روبروئی کی ایک اعلیٰ مثال چھوڑ کر رخصت ہو گئے اس کتاب میں ان ہی واقعات کو سید مصطفیٰ اعلیٰ بریلوی نے نہایت مشروح و دست سے لکھا ہے اور واقعات کو جچ کرنے میں انھوں نے جس محنت و عرق ریزی سے کام لیا ہے وہ ان ہی کا حصہ ہے۔ انھوں نے یہ عجیب انکشاف کیا ہے کہ نواب خاں بہادر خاں ایک قابل ایڈمنسٹریٹر ایک منظم مجاہد اور ایک اچھے انسان ہونے کے ساتھ ساتھ شاعری میں بھی ایک تھرا انداز رکھتے تھے۔ مولف کتاب نے ان کے کلام کا نمونہ بھی دیا ہے۔

شیخ عبد القدوس گلوہی اور انکی تعلیمات

مشہور اہل قلم مولانا اعجاز الحق قدوسی کی لکھی ہوئی ہے انھوں نے دیا۔ اور مشائخ پر جتنا کام کیا ہے۔ اس کو دیکھ کر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ موضوع ان کے ساتھ محفوس ہو گیا ہے۔ یہ کتاب ان کی اس قبیل کی تعانیف میں شہ پارے کا درجہ رکھتی ہے۔ شیخ عبد القدوس گلوہی جیسے ماہر یہ سلسلے کے مشائخ میں ایک اعلیٰ مقام رکھتے ہیں وہ اس زمانے میں تھے جب تحت ہلی پر لودھی خاندان ممکن تھا۔ ان ہی کے زمانے میں بابر کا حملہ ہوا۔ پانی پت کی جنگ ہو کر سلطنت مندیہ کا قیام عمل میں آیا۔ ابتداً شیخ نے حکومت کی اس تبدیلی کو اچھا نہیں سمجھا لیکن بعد میں وہ سیاسی حالات سے توجہ ہٹا کر دشر و دیات کے کاموں میں لگ گئے۔ اور خندوں کے زمانے میں فوت ہوئے۔ ان کا مزار گلوہ ضلع سہارن پور میں مرجع خلافت ہے۔ شیخ توحید وجود کے مد صرف ماننے والوں میں سے تھے بلکہ اس کو اصل و اساس دین و طریقت سمجھتے تھے۔ وہ اس عقیدے میں اس درجہ راسخ تھے کہ ایک موقع پر جب ان کے عاجز و گمان نے اس مسلک پر کسی قدر شبہ کا اظہار کیا تو وہ ان سے تار من ہو کر ادریہ کہہ کر ادر طرف کو چل پڑے کہ تم لوگوں کا عقیدہ باطل ہے ہم تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتے۔

شیخ نے ہی سب سے پہلا اس خاندان کے سرخیل علامہ الدین احمد ماہر کھیری کے مزار کا پتہ چلایا تھا۔ ورنہ اس وقت تک ماہر صاحب کی قبر کے آثار تک مٹ مٹ گئے تھے۔ بہر حال حضرت شیخ عبد القدوس کو برصغیر کی تصوف کی تاریخ میں ایک بلند درجہ حاصل ہے لیکن اس قدر اہمیت کے حامل ہونے کے باوجود ان کے بہت کم حالات سے لوگوں کو

کے پیشِ نظر کے ساتھ شائع کیا ہے اور زبان میں یہ ایک گراں قدر اضافہ ہے۔

واقفیت تھی مولانا اعجاز الحق قدسی نے خدا تعالیٰ کے فضل سے ان کے حالات نہ معلوم کہاں کہاں سے جمع کر کے ایک ایسی ضخیم اور جامع کتاب لکھ دی کہ فی الحال اس کو حزنِ آخر کا درجہ دنیا مناسب ہوگا۔

فرحت الناظرین | آخر دورِ خلیفہ کا ایک عالم محمد اسلم

بن محمد حفیظ انصاری لیسروری نے فرحت الناظرین (تالیف ۱۸۷۲ء) نام کی ایک کتاب تعریف کی تھی جس کا آخری حصہ ۱۱۳ شخصیات سے متعلق تھا۔ ان میں سے ۳۶ مشائخ ہیں۔ ۲۲ علماء اور ۵۵ شعرائے فارسی۔ اس حصہ کی اہمیت و افادیت کو دیکھ کر ایجوکیشنل کانفرنس کی طرف سے اس کو اردو میں منتقل کرایا گیا۔ اور یہ کام ملک کے ممتاز محقق و مصنف جناب محمد ایوب قادری کو سپرد کیا گیا۔ جنہوں نے ترجمے کے ساتھ ساتھ قیمتی حواشی کا اضافہ کیا۔ اور ترجمے کے بعد مزید حوالے کی کتابوں کے نام مع صفحات درج کئے۔ انہوں نے اپنی عادت کے مطابق انتہائی عزت اور جاں کاہشی سے کام لے کر اصل کتاب کو بالکل بدل دیا ہے اس کو ایسا نکھارا اور سنوارا ہے کہ کتاب کی حیثیت ترجمے سے زیادہ بلند ہو گئی ہے۔

کتاب کے آخر میں فیچے ہیں جن میں دس رجال کا ترجمہ اور آگیا ہے۔ آخر میں ذکرِ بلاد کے عنوان سے کچھ شہروں کے حالات ہیں جو کتاب کے مصنف نے فارسی میں لکھے تھے وہ بلندیہ میں ترجمے میں شامل کر دیئے گئے ہیں۔ فارسی جاننے والوں کو یہ آسان ہو گیا ہے کہ وہ ان شہروں کے اس زمانے کے حالات خود مصنف کے لکھے ہوئے پڑھ سکیں۔

اکبری کی مطبوعات میں اس کا اضافہ عا و فیچہ ہے۔

مسلم عالم مفکرین کی نظر میں | مولانا یعقوب بخش راجپوت

گلشنِ بے خار | جب سے اردو شاعری نے ایک مختصر و کشادہ اختیار کیا ہے۔ اسی وقت سے شعرائے اردو کے دیکرے بھی لکھے جا رہے ہیں۔ تحقیقات کی روشنی میں معلوم ہوا ہے کہ سب سے پہلے تذکرے میر تقی میر افضل بیگ کا قتالِ ادب و ادب خواہاں حمید تھے۔ اس کے بعد ادب بہت سے تذکرے لکھے گئے۔ ترتیبِ زمانی کے لحاظ سے گلشنِ بے خار کا نمبر بہت بعد میں آتا ہے۔ لیکن اپنی مختلف خوبیوں کی وجہ سے یہ تذکرہ نہایت اہم اور اعلیٰ درجے کا سمجھا جاتا ہے۔ اس کے مصنف نواب مصطفیٰ خان شیفہ ہیں جو محمد ایک ایسے شاعر ہونے کے ساتھ ساتھ نہایت سسترا اور پاکیزہ شعری مذاق رکھتے تھے۔ اشعار کو پرکھنے میں ان کی حیثیت ایک کمرونی کی سی تھی۔ ان کی اس خوبی کو غالب جیسے بلند پایہ شاعر نے تسلیم کیا ہے۔ عالی نے بھی ان کے ذوق کی دل کھولی کرتولیف کی ہے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ خود عالی کا مذاق شعری نواب صاحب کی صحبت میں رہ کر ہی نکلا ہے۔ ان کے اس اعلیٰ مذاق کا اظہار تذکرہ گلشنِ بے خار میں ہوتا ہے۔ انہوں نے مختلف شعراء کے کلام پر نہایت چمکدارے دیے ہیں۔ اور جو کچھ کہا ہے نہایت قطعیت سے کہا ہے۔ نواب صاحب نے یہ تذکرہ زمانے کی روشنی کے مطابق فارسی میں لکھا تھا۔ ایجوکیشنل کانفرنس نے جناب احسان الحق قادری سے اس کو اردو میں منتقل کر کر ڈاکٹر احسن فاروقی

کا عفر سب بوج گیا۔

چھوٹی سی کتاب ہے جس میں کل آٹھ مضامین ہیں۔ ان مضامین کی ترتیب یہ ہے ۱، بلا شاہ (میرے آبا) ۲، سنگدھ کے شب و روز ۳، میاں ایک شالی شخصیت ۴، سکینہ کائنات سے شہر تک ۵، منقطہ ہما ۶، جب ان کی یاد آتی ہے ۷، عقیق بنیاد کی تلاش میں ۸، منزل ناقص

ڈاکٹر احسن فاروقی نے مقدمہ میں صریح لکھا ہے کہ

اس طرح سوانح کی ایک مفید صنف وجود میں آتی ہے جس کا مدار تاریخی صحت پر ہے مگر جس کے موضوع 'بڑے آدمی' نہیں بلکہ چھوٹے آدمی ہیں۔

مشہور انگریزی شاعر ٹامس گرے نے اپنی ایک نظم ایبھی یعنی مرثیہ میں اس جذبہ کا اظہار کیا تھا کہ کتنے صاحب کمال لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کے کمالات ان کے ساتھ ہی قبر میں دفن ہو جاتے ہیں اور کوئی ان کو جانتا نہیں۔ اس کتاب میں ایسے ہی نمونے پیش کیے گئے ہیں

خط و خطاطی

تمدن انسانی کو بڑھانے میں جن چیزوں نے خاص کردار ادا کیا ہے ان میں ایک خط و خطاطی کا فن ہے۔ جب تک انسان نے لکھنا نہیں سیکھا تھا اس وقت تک انکار و خیالات کو دوسروں تک پہنچانے اور تجربات و مشاہدات کو آئندہ نسلیں کے لیے محفوظ کرنے میں بڑی دقت محسوس ہوتی تھی۔ انسان کو اپنے حائضے سے زیادہ کام لینا پڑتا تھا۔ یہ محسوس کرنا بس سے حائضے میں جلا پیدا ہو جاتی تھی اور انسان بہت سی باتوں کو جلد یاد کر لیتا اور دیر تک یاد رکھتا تھا۔ پھر بھی علم میں وسعت نہیں پیدا ہوتی تھی جب خط ایجاد ہوا تو تمدن نے تیزی سے

جہاں لوگ سائبرنگر نقد و مقالہ لکھتے ہیں ان ایجوکیشنل سیرجکس ایک کتاب تعلیم و تعلم میں شائع ہوا تھا لیکن اس مقالہ کی اہمیت کے پیش نظر پروفیسر سلیم حبیبی کے اہارے اسکو علیحدہ کتابی شکل میں شائع کرنا ضروری سمجھا گیا۔ چنانچہ یہ مختصر کتاب وہی مقالہ ہے جو اہل علم کی خدمت میں پیش کیا گیا ہے۔ مولانا راجب کا علمی مقام بہت بلند تھا۔ وہ بیک وقت عالم دین ادیب شاعر۔ ہیئت دان۔ منجم۔ ماہر جفر و جملہ سائنسی فنون میں مہر و حاصل تھا۔ ان کی نگہری نظر متحرک اور مسلمان مفکرین کے نظریات پر بھی ان کی نگہری نظر تھی۔ چنانچہ اس چھوٹی سی کتاب میں انہوں نے اپنی اس علمیت کا بوری طرح اظہار کیا ہے انہوں نے ادب کا عقلی علم الفاظ معنی وغیرہ پر بڑی مامناہ بحث کی ہے اور معلم ثانی ابو نصر فارابی جفر سے لے کر سید قمر الدین ادبک آبادی تک کی آراء پیش کر کے اپنی بحث کو تقویت پہنچائی ہے۔ معنون کافی دقیق ہے۔ خواص بلکہ اخص الخواص ہی اس سے استفادہ کر سکتے ہیں۔

بیادیں اور خاکے

میں یہ بھی ایک ہلکی چٹکی تصنیف ہے۔ موضوع اردو زبان و دلوں اعتبار سے تکلف سے بری ہے۔ ان کے اپنے ذاتی حالات اور بعض ملنے والوں کی روزانہ زندگی کے سیدھے سادے واقعات ہیں۔ ملنے والوں میں کئی معمولی درجے کی عورتیں ہیں۔ جنہوں نے تعلیم میں کوئی بلند مقام حاصل کیا جن کو نیا دیوتا نصیب ہوئی اور حسن صورت میں کوئی نمایاں درجہ ملا۔ لیکن مولف نے اپنے بے تکلف انداز بیان سے ان ہی میں کافی دلچسپی پیدا کر رکھی ہے۔ اور یہی معمولی انسان اور ان کے روزمرہ کے کام غیر معمولی اہمیت کے حامل بن گئے اور ان میں دلکشی اور دلچسپی

دوسرے حصہ میں مادہ و خط کے مابین کا مختصر سا تذکرہ ہے اور ان کے فن کے بعض اہل و علموں کی نشاندہی کی گئی ہے اس حصے کو محالو اب قادی نے ترتیب دیا ہے مکتب مختصر ہونے کے باوجود اس فن پر ایک اچھی دستاویز ہے۔

حیات مالعبد حیات مالعبد کا تصور دنیا کی تقریباً ہر اس قوم میں دہا جس نے خود کو کسی مذہبی مذهب سے وابستہ رکھا۔ وہ اصل کوئی بھی شخص جو ایک مافوق ہستی پر یقین رکھتا ہے۔ اس خیال پر تائید نہیں دے سکتا کہ اس زندگی کے خاتمے کے ساتھ ہی اس کا وجود ختم ہو جائے گا۔ اور حیات الہی ایک مہل شے بن کر رہ جائیگی۔ جو لوگ مالعبد الطبیعیاتی تصور کے منکر ہیں ان سے تو کوئی بحث ہی نہیں ہے البتہ جو لوگ اس کے قائل ہیں وہ اس زندگی کے حادثہ کسی اور زندگی کے بھی قائل ہیں۔ وہ اس زندگی کو مقبلاً تصور کرتے ہیں۔ جبکہ اپنے ایک غم کی ضرورت ہے کیونکہ اس کے بغیر جلد ہی نہیں ہوتا۔ اور وہ خبر ہے ایک دوسری زندگی۔ وہ زندگی کسی قسم کی ہوگی خواہ اس کے بارے میں وہ کچھ بتا سکیں مگر اس کی ضرورت کا احساس انہیں شدت سے ہوتا ہے اسی کو وہ حیات مالعبد سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور اس کی تیار کیے وہ اس زندگی میں طلب اعمال کرتے ہیں۔

کتاب ہذا جس کو ماضی میں نقوی مرحوم نے ناب سے تقریباً ۱۵ سال پہلے تالیف کیا تھا۔ اسی موضوع پر ہے مادہ و خط نے بڑے خود فکر کے بعد اس پر اپنے خیالات کا اظہار کیا تھا۔ انھوں نے پوری کتاب کو چھ ابواب میں تقسیم کیا ہے۔ باب اول کا موضوع عالم..... باب دوم میں علم و ادب کے بحث کی گئی ہے

قدم پڑھائے اور جو کچھ کسی فرد یا بعض افراد نے دیانت کیا وہ دوسروں کو بھی محفوظ ہو گیا۔ اسی بات کو پیش نظر رکھ کر اس کتاب کے مصنف شیخ ممتاز حسین صاحب نے صریح کہا ہے کہ "تمہ نے بتایا کہ خطاطی اکثر علوم کی محافظہ مشیر فنون کے خزانوں کی گنجی ہے یہ خود ایک علم بھی ہے اور ایک مستقل فن بھی" تہذیب و تمدن کی راہ میں آگے بڑھنے کے خط کی ضرورت تو ہر قوم کو پڑی۔ اور اسی لئے دنیا میں طرح طرح کے خط دکھائی دیتے ہیں۔ لیکن اور قوموں کی کوشش صرف یہ رہی کہ اپنے خط کو زیادہ سے زیادہ سہل بنائیں مگر مسلمانوں نے اس کو بنانے سنوارنے کی طرف بھی توجہ کی۔ چونکہ ان کو تصویر کشی اور بت تراشی کی مذہباً ممانعت تھی اس لئے ان کا جمالیاتی حسن تمام تر خطاطی اور تعمیرات کے فن میں صرف ہوئی اور انھوں نے اپنی صناعتی اور حسن کارانہ صلاحیت کا ان فنون میں پوری طرح اظہار کیا۔ طرح طرح کے خط ایجاد کیے اور نفاست اور خوبصورتی میں بلند سے بلند معیار قائم کرنا چاہا۔ عربی مسلمانوں نے خطاطی کو ایک مستقل فن بنا دیا۔ جس کا جانا ہر شخص کے لئے ضروری سمجھا گیا۔ اس پر بے شمار کتابیں لکھی گئیں جن میں فن کی باریکیاں بھی بتائی گئیں اور اس کی تاریخ بھی دہرائی گئی۔

کتاب ہذا ایک ایسی ہی تصنیف ہے جس میں خط و خطا کی تاریخ جان کی گئی ہے۔ اور مختلف خطوط کی خصوصیات کو واضح کیا گیا ہے۔ پھر کچھ فنکاروں کا تذکرہ ہے۔ جو کہ دونوں نعمتوں سے محبت کی گئی ہے اس خطاطی کتاب کے درجے کر دیئے گئے ہیں پہلے حصے میں دنیا کے مختلف خطوں سے بحث کی گئی جس میں تصویریں خط کو نقطہ آغاز بتایا گیا ہے۔ اور ہندوستانی خط پر اس داستان کو ختم کیا گیا ہے۔ یہ حصہ شیخ ممتاز حسین جو ہندی نے تحریر کیا ہے۔

باب سوم میں مناصب اور حیات مابعد پر روشنی ڈالی گئی ہے۔
 باقی چارم انسان اور انسانیت سے متعلق ہے۔ باب پنجم میں
 حیات مابعد، حیات پر چند اعتراضات ہیں اور باب ششم میں منصب
 نبوت و رسالت کی وضاحت کی گئی ہے۔ ان سب عنوانات کے
 بہت سے ذیلی عنوانات ہیں۔ باب سوم چونکہ مذہب اور حیات
 مابعد سے تعلق رکھتا ہے۔ اس لیے اس کو کتاب ہذا میں خاص ہیئت
 ہے۔ اس باب میں ۱۸ ذیلی سرخیاں ہیں جن کی ترتیب یہ ہے۔
 ۱) عقیدہ تناسخ ۲) روح اور مادہ ۳) نیکی و بدی ۴) معیار
 نیک و بد ۵) خمیر لاف ۶) جلاوسزا ۷) قرآن پاک اور حیات
 مابعد ۸) عقیدہ اشال ۹) عقیدہ اشال کا ایک دوسرا نشان
 ۱۰) کائنات و حیات انسانی کوئی عبت تھے نہیں ہے ۱۱)
 دہرہ منزل حیات کی آمد واپسی ۱۲) دلہ بیت کی تفسیر باسلسل
 ارتقاء

ان عنوانات کو دیکھ کر اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ کہ اصل
 موضوع پر کس سیلے اور یکساں انداز سے روشنی ڈالی گئی ہے۔
 اور اس کی ضرورت و اہمیت کو کیسے واضح کیا گیا ہے۔

علی گڑھ تحریک اور قومی نظمیں | اس کتاب کی اشاعت

اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ کا ایک اہم کارنامہ ہے۔ اس میں
 ۱۹۵۵ء سے ۱۹۶۳ء تک آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے
 بہت سے سالانہ اجلاسوں کی رودادیں اور ان اجلاسوں میں
 پڑھی جانے والی نظمیں یکجا کر دی گئی ہیں۔ ہر اجلاس کی روداد جس
 انداز سے اور جس درجہ تفصیل کے ساتھ دی گئی ہے اس کو پڑھ کر
 اس اجلاس کی پوری تصویر سامنے آجاتی ہے۔ اور اس سے یہ بھی پتہ
 چل جاتا ہے کہ اس وقت مسلمانوں کے سیاسی حیثیت نام پر کون

کون سی ہمتیاں کام کر رہی تھیں۔ اور کس جوش و دلوے کے ساتھ
 لوگ قومی کام انجام دے رہے تھے۔ حصولِ ذرہ اور حبِ منفعت
 کی جودہ آج نظر آ رہی ہے۔ اس کا دور دورہ تک پڑھنا۔ ان
 اجلاس میں جو نظمیں پڑھی گئیں ان میں بہت سی فارسی میں بھی
 تھیں۔ جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس وقت تک مسلمانوں میں
 فارسی کا مذاق بہت عام تھا۔ فارسی میں شاعری کر میزبانوں کی
 بھی ایک بڑی جاعت تھی۔ اور اس کو سمجھنا اور سنانے والے
 لوگ بھی کثیر تعداد میں موجود تھے۔ اس کتاب میں جتنی نظمیں دی
 گئی ہیں خواہ وہ اردو کی ہیں خواہ فارسی کی ان سب کے لفظ
 لفظ سے خلوص اور جوش و جذبے کا اظہار ہوا ہے۔ اکیڈمی نے
 یہ کتاب چھاپ کر جہاں اس وقت کے مسلمانوں کے قومی و ملی
 جوش و جذبہ اور ان کے اتحاد و اتفاق کی کیفیت و حالت بتا کر
 موجودہ مسلمان آبادی کو بھونچا ہے۔ دہاں ان نظموں کو یک جا
 کر کے اردو فارسی زبانوں کی بھی بڑی خدمت انجام دی ہے۔ ان
 منظومات سے مخصوص لوگ بھی واقف نہیں تھے۔ اب یہ قناع
 غرا ہمارے دماغ پر مام کر دی گئی ہے۔

(پاک) ہند میں تعلیمی ترقی | ڈاکٹر این۔ این۔ لاکھی ایک کتاب

کا اردو ترجمہ محمد اسلمی میں علمی ترقی اکیڈمی آف ایجوکیشنل
 ریسرچ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس نے ۱۹۶۵ء میں لاگ
 شال کی تھی۔ یہ کتاب اسی مصنف کی دوسری کتاب کا ترجمہ ہے۔
 جو یک و ہند میں تعلیمی ترقی کے نام سے پیش کیا گیا ہے۔ ممکن
 ہے اس پیشکش کو دیکھنے وقت کی دانگی سمجھیں اور یہ سمجھ کر اس سے
 اپنا دامن بچا نا چاہیں کہ جب انگریزی حکومت نہیں رہی۔
 تو اب اس کے دور میں تعلیمی ترقی کی روداد بیان کرنے سے کیا فائدہ

اسی خدشہ کا اظہار مترجم نے بھی کیا ہے۔ ان کا کہنا ہے۔

کتاب کے اصل موضوع کے بارے میں یہ عرض کرنا ہے کہ انگریزی حکومت ختم ہونے اور پاکستان و ہندوستان کی دو الگ الگ آزاد حکومتیں قائم ہو جانے کے بعد اگرچہ - ظر آن قدر جلد شکست و آں ساقی نہ ماند

لا مصداق ہے لیکن اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ماضی ہی سے حال و مستقبل کی تعمیر ہوتی ہے۔ اور ہم اپنے کسی بھی مضمون

میں قدیم تاریخی واقعات کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔ اسی لئے آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس نے اس کتاب کی شاعت کا بندوبست کیا ہے۔

اس کتاب میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے عہد سے تعلیمی سرگرمیاں کا جائزہ لیا گیا ہے۔ اور ملک کے ہر حصہ اور طبقہ کی تعلیم کی کیفیت و حالت صاف ظاہر کی ہے۔

تعلیم و تعلم

تعلیم کے مختلف پہلوؤں پر بعض حضرات نے جو مضامین و تالیفات لکھے تھے یہ کتاب ایسے چند مضامین کا مجموعہ ہے۔ اس کتاب کے مرتب سیدالطاف علی بریلوی ہیں۔ جو مضامین اس کتاب میں جمع کیے گئے ہیں۔ ان کے موضوع نہایت اہم ہیں۔ اور لکھنے والے بھی عموماً وہ لوگ ہیں جن کو ان موضوعات سے ذاتی طور پر پسچا ہے۔ مثلاً نون لطیف کی تعلیم پر پرفیسر مرزا سجاد حسین کا مضمون ہے۔ جن کی پوری زندگی فنون لطیفہ کی تعلیم و تدریس میں گزاری ہے۔ تدریس اور دیر شمس العلماء محمد امین عباسی چڑیا کوئی لکھنؤ کا مضمون ہے۔ ظاہر ہے ان سے زیادہ اس موضوع کے ساتھ کون انصاف کر سکتا تھا۔ علم میثت پر ایک فلسفیانہ عقیدہ پروفیسر محمد شریف (آکسن) کا مضمون ہے۔ جنہوں نے گہرائی میں

پہنچے ہوئے تھے۔ اور مضمون نے اپنی پوری حیات مستعار فلسفہ کی دہریہ و تدریس میں گزار دی۔ آخری مضمون مبادیاتِ علم مولانا یعقوب بخش راغب دہلوی کا لکھا ہوا ہے ان کا عالمانہ انداز و زبان عین عقین و متانکش سے مستغنی ہے۔ عرض ہوئی کہ کتاب تعلیم و تدریس کے مختلف موضوعات کا ایک اچھا نمونہ ہے۔ اور مرتب سیدالطاف علی نے ان کو یکجا کر کے علم و تعلیم کے سلسلے میں ایک قابلِ قدر کام کیا ہے۔

مادری زبان کی تعلیم

اس بات سے کوئی شخص اندک کار کی جرأت نہیں کر سکتا کہ مادری زبان ہر فرد کی تعلیم کا سرچشمہ ہے۔ اس کے بغیر تعلیم موثر ہو سکتی ہے۔ ایسے جزو حیات بن سکتی ہے اس ضرورت و اہمیت کی وجہ سے مادری زبان کی تعلیم پر خاص توجہ ہونی چاہیے اور اس کو اس طرح پڑھانا چاہیے کہ اس میں اعلیٰ اور اعلیٰ کے علاوہ مختلف اسالیب اور ہر طرح کے مضامین کے سمجھنے کی صلاحیت پیدا ہو جائے۔ ایک طرف مادری زبان کی یہ ضرورت ہوتی ہے دوسری طرف پڑھانے اور پڑھنے والوں دونوں کی اس جانب سے غفلت۔ دونوں فریقیں شعوری یا غیر شعوری طور پر سمجھتے ہیں کہ مادری زبان کو تو سب ہی جانتے ہیں لہذا اس میں کاوش کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ اس بے اقصائی کا نتیجہ یہ ہے کہ طلبہ اپنی زبان کی معمولی معمولی باتوں تک سے بے خبر رہتے ہیں۔ تجرباً تو سوال ہی کیا ہے۔ اس کو تاہم کو دیکھتے ہوئے فروغ احمد علی نے جو تدریسی زبان کا کافی تجربہ رکھتے تھے یہ کتاب اردو زبان میں لکھ کر ایک ضرورت کو پورا کر دیا ہے۔ اس کتاب میں مضمون نے آسان اور سادہ زبان اور بڑے موثر انداز میں زبان کے ہر جزو کو سمجھانے کا طریقہ بتایا ہے۔ تو اردو زبان اعلیٰ انصاف مضمون نگاری اس کا اردو نگاری انصاف نگاری خط و کتابت

محرز تقریر، تشبیہ، استعارہ، نظم و نثر کی قدسی کے قلم بتائے ہیں اور تشریح کے اصول سمجھ کر زبان کے سلسلے میں ان کو پہلے۔

غرض یہی کتاب مادی زبان کی تعلیم کا ایک اچھا مترق ہے۔

مسلمانانِ بنگال کی تعلیم

اپنے دور و درویش میں حصولِ علم کیلئے جو کوششیں کیں اور تعلیم ملی کے ساتھ جو اقتدائیہ اس کی مثال دنیا کی کوئی قوم پیش نہیں کر سکتی لیکن اس کے ساتھ ہی ایک ناقابلِ تردید حقیقت ہے کہ موجودہ دور میں مسلمانوں سے بڑھ کر کسی قوم نے بھی تعلیم و علم کی طرف سے فطرت نہیں برتی۔ برصغیر میں خصوصیت سے انگریزی حکومت کے قیام کے بعد سے مسلمانوں میں جہالت پر لہجہ لگتی۔ اور وہ اپنے علوم سے بیگانہ ہو گئے اور جو یہ علم جو بھی کوئی کارنامہ انجام نہ دے سکے یہ حالت برصغیر کے ہر حصے میں نظر آتی ہے۔ کہیں کم کہیں زیادہ ایسی حقیقت کو سامنے رکھ کر سید مصطفیٰ علی بریلوی نے اکیڑھی آٹ ایکوشنی ریسرچ کے ایوار سے پاکستان کے مختلف حصوں کی تعلیم کی حالت مسلمانوں کے زمانہ سے شروع کر کے برطانوی دور تک بیان کر دی ہے۔ زیرِ نظر کتاب میں بنگال کی تعلیمی حالت کا جائزہ دیا گیا ہے۔ اگرچہ اس وقت برصغیر کا وہ حصہ ایک علیحدہ مملکت کی شکل میں دنیا کے نقشے پر دکھائی دیتا ہے۔ لیکن جب یہ کتاب مرتب ہوئی تھی اس وقت وہ پاکستان کا ایک حصہ تھا۔ اس لیے اس قسم کی کوششیں وقت کی ایک اہم ضرورت تھیں۔ یہاں بھی ان حقائق کو جاننا اہم نقطہ نظر سے کوئی نامناسب بات نہیں ہے۔

اسی کتاب کی پیشِ ابواب میں تقریر کی گئی ہے۔ پہلے باب میں مسلمانوں کے دورِ حکومت میں تعلیمی حالت بتائی گئی ہے۔ دوسرے

باب میں محمد بن جنتیار ضلعی سے دودھ مالگیرنگ کا جائزہ لیا گیا ہے۔ تیسرے باب میں بنگال میں انگریزی کی آمد اور عیسائیوں کے فروغ پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ باقی جواب میں انگریزی دور کے ہی مختلف پہلو بیان کیے گئے ہیں۔ آخر کا باب کا حوتان شروع آفتاب ہے۔ اس میں آزادی کے بعد کی تعلیمی ترقی کا جائزہ دیا گیا ہے اور یونیورسٹی کی تعلیم کا حال امد صلیب میں مختلف کالجوں کے قیام کے سینے بتکر یہ دکھلایا گیا ہے۔ کہ انگریزی دور کے تقریباً سو سال میں اتنا کام نہیں ہوا تھا جتنا پاکستان بننے کے بعد صرف آٹھ سال کی قلیل محنت میں ہو گیا۔

نادر بنی شہ پاپے

مرزا علی اظہر برلاس کے چند مقالوں کا مجموعہ ہے۔ جو موصوف نے انگریزی زبان میں لکھے تھے۔ ان کو اکیڑھی نے اخلاق حسین زبیر سے اردو میں ترجمہ کر اکر اپنے انتہام سے شائع کر دیا ہے۔ ترجمہ نہایت اچھا اور محفوظ ہے۔ جس سے اس کتاب پر تالیف کا گمان ہونے لگتا ہے۔

کتاب خدایا میں انتساب اور تعارف کے علاوہ کل پندرہ مقالے ہیں۔ جو تقریباً سب کے سب معیار کا ہیں لیکن بعض نہایت معرکہ کے ہیں۔ اور مقالہ نگار کی وسعتِ معلومات اور ذوقِ نگاہی کا آئینہ ہیں۔ مثلاً ہمارا تہذیبی ورثہ وسطِ ایشیا اور پاکستان کے باہمی رشتے۔ اودھ، ویدوں اور بدھ مت کے عہد میں۔ الیٹ انڈیا کیپس کا بنگال کی صنعتوں کو گھا گھونٹ کر تباہ کرنا۔ سلطنت اودھ اور انگریزی بدچلچلہ۔ اودھ کی جدوجہد آزادی۔

پہلی کتاب جس محنت، لکھنے لکھی ہے اس کو دیکھ کر قارئینِ معنیف کو ملوٹے بغیر نہیں دیں گے اور ہر فردِ محسوس کرے گا کہ اس کتب کے مطالعہ سے اس کی معلومات میں گراںقدر اضافہ ہوگا۔

حقیقت یہ ہے کہ بعض باتیں اس کتاب میں ایسی شامل ہیں جو سب سے بڑی ضخیم کتابوں کی مدت گزرائے کے بعد بھی نہیں مل سکتی۔

صوفیائے بہار اور اردو ادب

پچھلے تین باتوں کا بتا دینا ضروری ہے کیونکہ ان کے کتاب کی اہمیت و افادیت کا کچھ اندازہ ہو جائیگا۔ پہلی بات یہ کہ مصنف کتاب پروفیسر معین الدین دودائی صوبہ بہار سے تعلق رکھتے ہیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ وہ نقیض کا نگہ راز دہی لکھتے ہیں اور نقیض کے ایک مشہور خانواری سے ان کا تعلق رہا ہے۔ تیسری بات یہ کہ وہ اردو زبان و ادب کے ماہر ہیں۔ ان کی تمام عمر اس زبان اور اس زبان کے ادب کی خدمت کرتے گزری۔ علیحدہ علیحدہ سے انھوں نے اس نسل میں ایم اے کیا۔ علیحدہ علیحدہ مگنیزین کے ایڈیٹر رہے۔ کچھ دن انھیں ترقی اردو منہ سے تعلق رہا۔ پھر ایڈیٹر ڈاکٹر پٹنہ سے منسلک ہو کر اہل سال اس زبان و ادب کی تعلیم اور تدریس کا کام انجام دیا۔ اور اس وقت جبکہ کسی سیارہ کی وجہ سے تقریباً گوشہ نشین ہو پانا بیشتر وقت گیسوے اردو کی مشاطگی میں صرف کرتے ہیں۔ یہ جاننے کے بعد قارئین خود اندازہ لگا سکتے ہیں کہ صوبہ بہار کے ایک موطن نقیض کا ذوق دیکھنے والے اردو زبان کے کہنے مشق محنت کی تعریف صوفیائے بہار اور اردو اپنے اندر کتنی جامعیت اور کس قدر گہرائی و گہرائی رکھتی ہوگی۔ یہ کتاب ۱۹۴۷ء میں پہلی بار شائع ہوئی تھی اب ایک دہائی کے بعد پھر نویں طبع سے آراستہ کر دیا گیا۔ اس کتاب میں مصنف نے بہار میں اردو شاعری کی ابتدا اور اس کی ترقی پر مدلل بحث کی ہے۔ اس سلسلے میں انھوں نے روضہ نیا کے بہار کی کوششوں کا جائزہ لیا ہے۔ اور بتایا ہے کہ نقیض جامعہ نے لوگوں کے اخلاق کی تعلیم کے ساتھ ساتھ

اپریل تا ستمبر ۱۹۴۵ء

دہان نادرہ کی نقشہ کشی میں بھی کوشش کا کام انجام دیا ہے۔ نقیض میں انھوں نے صوفیائے کرام کی کوششوں کا ایک عام جائزہ لیا ہے۔ اور ان کے بعض مقتولے۔ چند عہدوں اور کچھ اشعار کے نمونے دیکر بتایا ہے کہ یہ کوششیں شیخ شریعت الدین جلی میری (۱۹۳۳ء تا ۱۹۳۷ء) کے زمانے ہی شروع ہو گئی تھیں۔ اس کے بعد انھوں نے نقیض اور کوششوں کو تفصیلی طور پر بتایا ہے اور ۲۸ صوفیاء کے حالات اور ان کے کلام کے نمونے پیش کیے ہیں۔ یہ جائزہ تجویزیں صفا مجری کے وسط تک لیا گیا ہے۔ اور حضرت سید احمد شہید کی تحریک سے متعلق علمائے ماترین مولانا ولایت علی اور مولانا حیات علی کی اردو زبان کی خدمات پر سچ کر ختم کر دیا گیا ہے۔ کتاب نہایت محنت سے لکھی گئی ہے۔ انداز بیان نہایت سبھا ہوا اور دل آویز ہے اور اردو ادب میں ایک اچھا اضافہ ہے۔

صوفیائے سند اور اردو ادب

یہ کتاب بھی پروفیسر معین الدین دودائی نے لکھی ہے۔ اور اس میں بتایا ہے کہ اردو زبان کی ترقی اور ترویج و اشاعت میں سندھ کا بھی حصہ بے حد بڑھتا ہے۔ دوسرے علاقوں سے کچھ کم نہیں ہے کتاب کے دو حصے کر دیے گئے ہیں۔ پہلے حصے میں صوفی شعراء کے کام کا جائزہ لیا گیا ہے جس میں علامہ محمد عظیم ٹھٹھی سے ابتدا کی گئی ہے۔ پھر شاہ عبداللطیف بھٹائی۔ میر حسید الدین۔ سچل سرمست وغیرہ کے حالات زندگی لکھ کر ان کے اردو کلام کے نمونے پیش کیے گئے ہیں۔ یہ محض مائیں علامہ شہید اور صاحبزادہ محمد علم الدین علی قادری کے تذکرے پر ختم ہوتا ہے حضرت سائیں عبدالرشید ۱۹۲۷ء تا ۱۹۳۷ء میں اردو صاحبزادہ محمد علم الدین علی قادری اور حضرت ۱۹۳۷ء تا ۱۹۴۷ء میں اردو رشید علیہ السلام دینی کے دوسرے تذکرے کے ساتھ اردو

زبان کی بھی خدمت کر رہے ہیں۔ کتاب کا دوسرا حصہ نثر نگاری سے متعلق ہے۔ اس میں ۵۸ نثر نگاروں کے حالات و ادراک کے تفصیلی کارنامے بتائے گئے ہیں۔ اس حصہ میں ان کی تاہم ادیبی اور مصنفوں کے بھی حالات درج ہیں جو اس وقت تک نگاہِ عام کو سونارے میں گئے ہوئے ہیں۔ جیسے بریل محمد اشرفی، پریم رام

الدین راشدی، نظام مصطفیٰ تاسک و غیرہ۔

تعلیمی نفسیات کا بنیادی خاکہ
تعلیمی نفسیات کا مطالعہ

دریں و تدریس کے سلسلے میں قطعاً ناگزیر شے ہے کیونکہ اس کے بغیر تعلیم کو موثر اور مفید بنایا جاسکتا۔ جب تک معلم کو انسان کی عموماً اور متعلم کی خصوصاً نفسیات کا علم نہ ہو جائے اور وہ اس کی ذہنی صلاحیتوں، رجحانات و میلانات اور پسند و ناپسند کو نہ سمجھ جائے اس وقت تک تعلیم کے سلسلے میں اس کی کوئی سہ کار کوشش کامیاب نہیں ہو سکتی۔ یہ صحیح ہے کہ تمام انسانوں میں فطری صلاحیتیں مشترک ہیں اور ان ہی کی بنیاد پر ہی نئی نوع انسان کو ایک لڑی میں منسلک کیا جاسکتا ہے اس کے باوجود بعض رجحانات و میلانات مختلف انسانوں میں مختلف ہوتے ہیں جب تک ان کو نہ جان لیا جائے اس وقت تک افراد خصوصاً نوجوانوں کے لیے تعلیم میں دلچسپی کا عنصر پیدا نہیں ہو سکتا اور وہ تعلیم کو مزو حیات نہیں بنا سکتے۔ تعلیم، انسانی زندگی کے لیے روحانی غذا کا حکم رکھتی ہے لہذا جس طرح عام غذا انسان کے جسم میں جا کر تمام رگ و پے میں مرآت کر جاتی ہے اور اس سے جسم کے تمام اعضاء یکساں طور پر پرورش پاتے اور بامیدگی حاصل کرتے ہیں اسی طرح تعلیم کے لیے بھی ضروری ہے کہ وہ انسان کے گہوارے کے تمام پہلوؤں کو یکساں طور پر نہ صرف متاثر کر کے بلکہ ان میں جلا پیدا کر کے اس کو ایک عالی کردار کا انسان بنا سکے۔ یہ

مقدمہ، اکتوبر ۱۹۷۰ء

مقصد تعلیمی نفسیات کے مطالعے سے ہی حاصل ہو سکتا ہے۔ اس لیے درس و تدریس کے طریقے بتانے کے ساتھ ساتھ تعلیمی نفسیات کے مضمون کو ضروری قرار دیا۔ دیگر علوم و فنون کی طرح تعلیمی نفسیات پر بھی اچھا اثر ہوگا اگر نثری زبان میں پایا جاتا ہے اور اردو کا دامن ابھی تک اس سے خالی ہے لہذا براہ راست اردو میں کتابیں لکھنے سے پہلے ضروری ہے کہ انگریزی کی بعض اچھی کتابوں کو اردو میں منتقل کر لیا جائے تاکہ وہ آئندہ تصنیف و تالیف کے لیے نمونے کا کام دے سکیں۔

انگریزی زبان میں 'تعلیمی نفسیات کے موضوع پر پروفیسر جے ایس راس کی کتاب میں نہایت معیاری نگہی جاتی ہے خصوصاً اس کی کتاب 'GROUND WORK OF EDUCATIONAL PSYCHOLOGY' اپنے نقارہ جامعیت اور طرز

بیان کے اعتبار سے اعلیٰ نمونے کی ایک چیز ہے اور اسی لیے جب تک ذریعہ تعلیم انگریزی نہ اس وقت تک تدریس کے ترقیاتی اداروں میں اس کو ایک درسی کتاب کے طور پر استعمال کیا جاتا رہا۔ اب کہ ذریعہ تعلیم اردو ہو گیا ضروری ہے کہ ذریعہ تربیت تعلیمی کو اب کتاب سے اردو کے ذریعہ استفادہ کا موقعہ دیا جائے۔ اس سے اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ نے جناب ویدالٹی سے جن تعلیمی تجربہ کافی طویل مدتی اس کتاب کو اردو میں منتقل کر کرکڑ شائق پروفیسر ویدالٹی صدیقی نے ایک ایسی دقیق اور فنی کتاب کا ترجمہ کیا شگفتہ اور رواں کیا ہے وہ ان کے طویل تجربہ اور عمق برداشت کرتا ہے پوری کتاب پروردہ الباب پر مشتمل ہے جن انسان کی نفسیات کے مختلف پہلوؤں پر سر حاصل کر کے اس کا رشتہ تعلیم سے قائم کیا گیا ہے۔ اور پھر اس کو در کاموں میں استعمال کا طریقہ بتایا گیا ہے غرض اس موضوع کتاب ہمارے ترجمہ کی وجہ سے اردو زبان میں ایک اچھا

موضوع پر اچھے کتاب ہے۔

تجدد امثال | یہ فلسفہ اور تصوف کی ایک اصطلاح ہے جو اشار
کائنات میں ہر آن تغیر و تبدل کی توجہ کے لیے
وضع کی گئی ہے فلسفہ اور منطق میں جو محسوسات کو اعراض کہا جاتا
ہے اور صوفیہ کی اصطلاح میں ان کو ”امثال“ کے نام سے پکارا جاتا
بعض مسلمان صوفیہ اور متکلمین کا یہ نظریہ رہا ہے کہ کائنات کا
وجود مستقل طور پر ایک حالت میں نہ رہنے کی وجہ سے کہ پوری
کائنات ایک لمحہ میں مرقی اور دوسرے لمحہ میں زندہ ہوتی رہتی ہے
گویا کائنات کی خصوصیت مسلسل عدم اور مسلسل وجود ہے اس
نظریہ کو ”تجدد امثال“ کہا جاتا ہے۔

ان کا یہ بھی کہنا ہے کہ ”حیات و ممات کا یہ سلسلہ اس تواتر
سرعت کے ساتھ جاری رہتا ہے کہ اس کو محسوس کرنا ممکن نہیں
اس کی مثال کسی فلم کی بدولت بدلتی ہوئی تصویروں سے دی
جاسکتی ہے جو پردہ سے بھی پر اس سرعت سے آتی اور جاتی
میں کہ دیکھنے والوں کو محسوس ہی نہیں ہوتا کہ ایک تصویر یک غائب
ہوئی اور دوسری کے گس وقت اس کی جگہ لی۔ برابر یہ حسا
ہوتا ہے کہ ایک ہی تصویر ہے جو مختلف حرکات و سکنات
کی ترکیب ہو رہی ہے“

اس مرنے اور مرنے کا احساس نہ ہونے کی ایک وجہ یہ بھی
بتائی جاتی ہے کہ ”چونکہ کائنات کے فنا ہونے کے ساتھ ساتھ
انسان خود بھی فنا ہو جاتا ہے اس لیے اس کی آنکھیں اس فنا کا
مشاہدہ نہیں کر سکتیں اور اس کو صرف ان لمحوں کا احساس
رہتا ہے جس میں انسان خود اور پوری کائنات موجود رہتی ہے۔
جب عدم کا موت کے وقفے پر محسوس ہونے تو پھر حیات مسلسل
کے سوا کس چیز کا نظارہ ہو سکتا ہے“

مسلمانوں نے اپنے درود و تہجد میں علم
عبدالاسلامی میں علمی ترقی اور تعلیم سے جو اعتقاد کیا اس کی مثال
دنیا کی کسی قوم میں نہیں مل سکتی۔ مسلمانوں کا مخالف ترین شخص
بھی اس حقیقت سے انکار نہیں کر سکتا لیکن یہ عجیب بات ہے کہ
مسلمانوں نے اپنی تاریخ کے اس پہلو پر بہت کم روشنی ڈالی ہے۔
خصوصاً ہندوستان میں مسلمانوں کی علمی سرگرمیوں کے بارے میں
بہت کم لکھا گیا ہے اور سیاسی حالات اور صوفیہ کے کشف و کرامت
کے بیان کرنے پر پورا زور و قلم صرف کیا گیا ہے چنانچہ حکیم عبدالحی
سابق ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ نے اپنی فقہ تالیف یادایام یا تاریخ
گجرات میں اس بات کا شکوہ کیا ہے۔

بہر حال جو تصور بہت مولد مسلمانوں نے ہندوستان میں
انے دور کی علمی ترقی کے سلسلے میں فراہم کیا تھا اسی کو سامنے
رکھ کر ایک ہندو لکڑا لڑکھین میں سلاطین و گزری زبان میں
ایک کتاب اس موضوع پر لکھی تھی جس کی اہمیت کو دیکھتے ہوئے
ایک لکھی آنا بھوکیشن ریسرچ نے اس کا ترجمہ جناب اخلاص
تیسری زیری اور سلطان فاطمہ لکھی سے کر کر شائع کیا ہے اخلاص
صاحب کی ترجمہ کی کی صلاحیتیں اہل حق میں ہیں لہذا
یہ اس سلسلے میں کچھ کہنا سچی و عاقل کا مصداق ہے صرف اتنا
کہ دینا کافی ہے کہ ترجمہ پر سیف کا گمان ہوتا ہے پھر اس پر
بعض مفید حواشی دے کر کتاب کو اخلاص صاحب نے گویا اپنا لیا ہے
یہ کتاب فقہ ہونے کے باوجود نہایت جامع ہے اس میں نہ صرف
دینی کے سلاطین کی کوششوں کا جائزہ دیا گیا ہے بلکہ صغیر کے
فائن حصوں میں علمی ترقیات پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے کتاب
معارف میں پہلے حصے میں مشغول کی آمد سے پہلے کا حال ہے
سرے میں مغلیہ سلطنت کے زمانے کی تعلیمی سرگرمیاں ہیں یہاں

بظاہر یہ فلسفہ طہاوی کے ذہنی و فکری کارفرما ہے
کیونکہ حقیقت کا علم سوائے خدا کے کسی کو نہیں ہو سکتا۔ تاہم
اس سلسلے میں جو مصحف کی بات ہے وہ کافی دلچسپ ہے اور
پڑھے لکھے آدمی کو طہاوی اقبال سے اس سے واقف ہونے کی
ضرورت ہے کہ کتاب ہذا اسی غرض سے لکھی گئی ہے۔ اس کے
مصنف سید ضامن حسین گویا جہاں آبادی (مرحوم) ہیں ان
کو اس قسم کے موضوعات پر لکھنے کا بڑا ملکہ تھا چنانچہ ایسے دقیق
موضوع کو انھوں نے جیسا سبھا کر بیان کیا ہے وہ ان ہی کا حصہ
ہے۔

اس کتاب کے مولف

مسلمانانِ کراچی و سندھ کی تعلیم | سید مصطفیٰ اعلیٰ بریلوی

ہیں۔ انھوں نے پاکستان کے مختلف حصوں کے قیام پاکستان
کے قبل کی تعلیمی پالیسی اور تعلیمی حالت کا تفصیلی جائزہ لے کر
اٹک الگ کتابی شکل میں مرتب کیا ہے۔ زیر نظر کتاب اس سلسلے
کی پہلی کڑی ہے لیکن مولف کہ پہلی کوشش ہونے کے باوجود
اس کو بعد کی تالیف سے کم تر نہیں قرار دیا جاسکتا۔ انھوں
نے عہد قدیم سے قیام پاکستان تک کی کراچی اور سندھ کی تعلیم
کے سلسلے میں مختلف ماحذوں کو کھنگالا ہے اور بہت سے
لوگوں سے ملکر اور تحریری رکاوٹوں کو چھان بھٹک کر یہ مواد
جمع کیا ہے۔ یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ انھوں نے قطرہ نظر جمع کر
ایک دریا بنادیا ہے واقعات کو زیادہ واضح اور مستند بنانے
کے لیے جو اعداد و شمار فراہم کئے گئے ہیں وہ ایک ایسے فرد
کی گنجائش میں ہیں جن کا بہت بے جس کو اپنے مضمرات سے
اگلی دلچسپی ہو کہ کتاب ہذا میں جو اعداد و بیش کیے گئے ہیں
انہیں دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ مولف نے اس قدر مختلف النوع

پہلی تا آخر سلسلہ

اشیاء کے اعداد کہاں سے اور کس طرح اکٹھا کئے مختلف قیمت
کے اسکولوں اور کالجوں کی تعداد مسلمان اور ہندو طلبہ کی مختلف
امتحانات میں شرکت کرنے والے پاس ہونے والوں کی تعداد۔
و غیرہ پانے والوں کی تعداد مسلمان اساتذہ کی تعداد غرض
تعلیم سے متعلق کوئی ایسی چیز نہیں ہے جس کی تعداد پوری
تحقیق و تفتیش کر کے نہ دی گئی ہو۔ کتاب کے مقدمہ نگار
مرزا علی انصاری لاس نے صحیح کہا ہے کہ

”سید مصطفیٰ اعلیٰ صاحب بریلوی نے صورتہ سندھ کے
متعلق انگریزوں کی پالیسی کا بہت غور سے مطالعہ کیا ہے اور
یہ گفتی کے ان چند زمرہوں میں ہیں جن کو کراچی کی کاروباری
فضا کے باوجود تاریخی تحقیق سے دلچسپی ہے اور اپنے نتائج
فکر کو ملک و ملت کے سامنے اس لیے پیش کرتے ہیں کہ گزشتہ
غلطیوں سے متنبہ ہو کر قومی تحفظ کے لیے صحیح لائحہ عمل تیار ہو سکے“

زیر نظر کتاب ایک امریکن صحافی اور مصنف

رفقائے عظیم | ”میکس ایسٹین“ کی کتاب GREAT

COMPANIONS کا اردو ترجمہ ہے جو اکیڈمی نے پروفیسر
محمد حامی الدین خاں سے کرایا ہے۔ پروفیسر صاحب کو انگریزی
اور اردو دونوں زبانوں پر پوری قدرت حاصل ہے اس
لیے انھوں نے با محاورہ اور رواں ترجمہ کرنے کے ساتھ
ساتھ اصل کتاب کی روح کو بھی قائم رکھنے کی پوری کوشش
کی ہے اور اپنی اس کوشش میں وہ بڑی حد تک کامیاب
ہوئے ہیں۔

اصل کتاب کے مصنف ”میکس ایسٹین“

(۱۸۸۳ء تا ۱۹۶۶ء) امریکہ کے ایک مشہور صحافی

ایک اعلیٰ پایہ کے مصنف تھے وہ ”دی ٹائمز“۔

اپریل تا ستمبر ۱۹۱۶ء

نیوٹن، کیمبر اور خواتین شاہین کو کائنات کا ادراک حاصل کرنے کی صبر آزما لگ و دو میں سہا ملادیا

میکس نے ارنسٹ ہینگلے سے اپنی پہلی ملاقات ۱۹۱۶ء میں کی جیو اکا نفرنس میں بتائی ہے اس کانفرنس میں ہینگلے تاریخی اسٹارٹ نامہ نگار خصوصی کی حیثیت سے شریک ہوا تھا اور میکس کو نہ تو پارک ورلڈ کی جانب سے پروانہ تقرری ملا تھا اس وقت ہینگلے کی عمر محض تیس سال تھی لیکن اتنی تھوڑی عمر میں بھی اس کا مشاہدہ نہایت تیز تھا اور واقعات کا تجزیہ اور ان پر اظہار خیال وہ بہت دلچسپ انداز میں کرتا تھا چنانچہ روسی، منڈوین کی چار کرسیوں کو خالی رکھ کر اس نے اپنی ملاداشت میں یہ بیٹنے اور جامع فقرہ لکھا تھا۔

”میں نے ان سے زیادہ خلی دکھائی دینے والی چار کرسیاں کبھی نہیں دیکھی“

ہینگلے کے کردار پر برداشتی ڈالنے میں میکس لکھا ہے ”وہ ایک طبع دار آدمی تھا اور اب بھی ہے لیکن اس نے اوباشانہ طور پر لیے اختیارات نہیں کیے تھے۔ وہ صرف لٹنس اور سادگی پسند انسان تھا اس کی نمایاں خصوصیت اس کی تسخیر کن مسکراہٹ دلفریب چہرہ اور نہایت بھلکے دانتوں کی بیسی تھی کہ ایسی کسی مرد یا عورت یا بچے کی دیکھنے میں نہیں آتی“

میکس روسی انقلاب کا حامی اور اشتراکیت پسند تھا اس لیے اس نے ٹراٹسکی سے نہ صرف ملاقات کی تھی بلکہ اس سے دوستانہ تعلقات قائم کر لیے تھے اس نے ٹراٹسکی کی سوانح حیات بھی لکھنی شروع کی تھی لیکن مکمل

THE MASSES کے سلسلہ سے ۱۹۱۶ء

تک اور ”ری لٹریچر“ (THE LITERATURE) کے سلسلہ سے ۱۹۲۲ء تک ایڈیٹر رہے وہ اپنی لکھے اظہار میں نہایت نڈر، صاف گو اور بے باک تھے سیاسی معاملات میں وہ مصلحت کو شمی اور غیر زورشی سے کھوکھام نہیں لیتے تھے چنانچہ ۱۹۱۷ء میں بغاوت انگریز مصلحتوں لکھنے کے الزام میں امریکی حکومت کی جانب سے ان پر مقدمہ چلایا گیا اور ان کا رسالہ ”ماسینز“ بند کر دیا گیا اپنے اپنے عزیز ترین دوستوں کی کمرزیاں بتلنے میں بھی انہیں خطا پہنچی بہت محسوس نہیں ہوتی تھی چنانچہ ان کی تصانیف میں ان کی صاف گوئی اور بے باکی کے نمونے جاگہ دکھائی دیتے ہیں ”رفقائے عظیم“ میں مصنف نے شخصی موقع نگاری اور ملاقاتی خاکوں کے نہایت دلچسپ نمونے پیش کئے ہیں اس میں کئی ایسی عظیم ہستیوں کے کردار کی جھلکیاں دکھائی گئی ہیں جن سے مصنف کو لکھنے، ساتھ رہنے اور آئندگی کے ساتھ تبادلی خیالت کرنے کے مواقع نصیب ہوئے ان میں آئینا سٹائن۔ ارنسٹ ہینگلے، ٹراٹسکی، برٹنڈرسل۔ چارل جیلن اور جان ڈیلوی بہت اہم ہیں آئینا سٹائن سے میکس نے اپنی تھیں تعلقات دکھائی ہیں اور مجددہ دھوکے اس سب سے بڑے سائنس دان کے کردار کے بعض وہ پہلو ظاہر کیے ہیں جو عام لوگوں کے علم میں نہیں مثلاً مذہب کے بارے میں آئینا سٹائن کا خاص تصور جس کو وہ ”سچر“ سے تعبیر کرتا تھا اس نے اس فطرت کی وضاحت اس طرح کی

”کائنات کی عظمت و جلال کے مقابلے میں انسانی قاصر و خواہشات کو حکم مایہ اور اسی چیز کے احساس نے

نہ ہو سکی اس مضمون کو جو کتاب ہذا میں شامل ہے وہ عجیب انداز سے شروع کرتا ہے مضمون کا آغاز اس نقطہ

کے ہوتا ہے۔

”اگرچہ ٹرانسکل کی آنکھیں زندگی مائل نیٹوں تھیں لیکن انہیں غما سے ہمیشہ ان کو سیاہ ظاہر کرتے تھے“ پھر اس بیان کو اس فقرہ سے نقطہ شروع پر پہنچا دیتا ہے ”مڈ ٹرانسکل نے خود کہا ہے کہ اس میں کچھ نہ کچھ عید معلوم ہوتا ہے میرے متعلق ہر بیان میں میری سیاہ آنکھوں کا ذکر ضرور ہوتا ہے“ حالانکہ قدرت نے جو آنکھیں مجھے عنایت کی ہیں وہ نیلے رنگ کی ہیں“

بھڑ بھڑا کر اس کو عام طور پر درجہ اولیٰ کا عظیم ترین فلسفی سمجھا جاتا ہے اور اس کی زندگی کا یہ پہلو لوگوں کے سامنے رہتا ہے لیکن میکس نے اس کے گرد لاکے دیے اور دکھا کر قارئین کو حیران و ششہ کر دیا ہے اس مضمون کا عنوان بھی اس نے ”در ریزنڈرسل“ رکھا ہے اس کی زندگی کا یہ رخ بہت ہی عجیب دکھایا گیا ہے۔

”غالب اس لیکچر کے بعد ہی یہ ہمارے ریزنڈرسل نے مجھ سے برنڈ اسکول کے ایک بغلی کمرے میں اپنی بے انتہا خواب ملی حالت کا راز ادا کرنا شروع کر دیا۔ اس کے انقلابی خیالات نے فلسفہ کو بروفسری کے بے شمار عہدوں کے دروازے پر اس پر بند کر دئے تھے۔“

چار لکچر ہیں میکس کی ملاقات ۱۸۷۸ء میں ہوئی تھی وہ کہتا ہے کہ ”اسی زمانہ میں ادبیک کے صلاوٹس نے یورپ کا دورہ کیا تھا لیکن چار لکچر کو دیکھنے کے لئے زیادہ خلقت جمع ہو جاتی تھی۔“

جان ڈیوی مصنف کتاب میکس کا استاد تھا۔ وہ کوکھا میرتین سال تک بروفسر ڈیوی کا شاگرد رہا تھا بعد میں ان دونوں کے دوستانہ مراسم ہو گئے تھے غرض اس نے اس عظیم مفکر و ماہر تعلیم کی کتاب زندگی کے ہر ورق کو نہایت غور سے پڑھا تھا اور اس کے کاموں اور کارناموں کا پوری طرح جائزہ لیا تھا۔ وہ اس کے نظریہ تعلیم کو صرف اس ایک فقرے سے سراہتا ہے۔

”جان ڈیوی کو ایسا آدمی کہنا بالکل ٹھیک ہے جس نے ہمارے بچوں کو لکھا ہٹ کی ہلک مہیبت سے بچالیا جس میں وہ اسکولوں میں جتنارہتے تھے“

میکس نے پوری کتاب اس انداز میں لکھی ہے ان چند فقروں سے حماد پر درج کئے گئے ہیں بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے کہ اس کتاب کا مطالعہ کس قدر دلچسپ اور نشاط انگیز ہو سکتا ہے اکیڈمی نے اس کو اردو میں منتقل کر اکر نہ صرف اس زبان کے ادب میں اچھا اضافہ کر دیا ہے بلکہ بہت سے لوگوں کے لئے اس کتاب کے مطالعہ کو آسان بنا دیا ہے۔

اردو زبان اور اسالیب

اردو زبان اور ادب سے واقفیت کے دعویدار بہت سے ہیں لیکن محنت زبان اور اسلوب بیان کا احساس بہت کم لوگوں کو ہے۔ دراصل یہ چیز تو آسانی سے حاصل ہو بھی نہیں سکتی ان کے لئے فطری ذوق کثرت مطالعہ اور محنت و ریاضت ضروری امور ہیں۔ جب ہی تو داغ مرحوم نے اب سے بہت پہلے نہایت طبعیت سے کہا تھا کہ

انہیں کھیل لے مارا یاروں سے کہہ دو
کہ آتی ہے اردو زبان آتے آتے

اولیٰ انہی وقت سے اردو ماں طبقہ میں اس زبان اور
اس کے محاورات اور اسالیب سے برحقا محنت سی ہو گئی تھی
جب سے عربی اور فارسی زبانوں سے تعلق کمزور ہوا تھا لیکن
ماضی قریب میں ماحول کی تبدیلی نے اس جانب سے بالکل ہی
پرہیز کر دیا ہے۔ اور اچھے اچھے ثقہ لوگ اس مقولے پر
عمل کرتے دکھائی دیتے ہیں کہ "جرم نہ ہو گیا سو موتی" کس
کی زبان اور کس اسلوب یہ باتیں مانتی تھیں۔ اب تو کام
چلنا چاہیے۔

یہ زمانہ نہایت خطرناک ہے اور اس کی بیدارگی یا
اس کی تسخیر کرنے کے لیے اکیڈمی نے جناب محمود اکبر آبادی سے
یہ کتاب نکھوائی ہے۔ محمود صاحب کو اردو زبان و ادب سے
گہری واقفیت ہے اور انہیں صحیح اور غلط کا پوری طرح شعور
ہے چنانچہ انھوں نے اس کتاب میں زبان کی ان غلطیوں کی۔ جو
دواج پہلے ہی ہیں یا رواج پائی جا رہی ہیں نشان دہی کر کے
ان کی محنت کی طرف توجہ دلائی ہے۔ انھوں نے بہت سے الفاظ
کے صحیح تلفظ اور معنی بتا کر متعدد الفاظ کی اچھی تشریح کی
ہے۔ بہت سے الفاظ کی پوری طرح تحقیق کر کے بتایا ہے کہ ان کی
اصل کہاں کہاں ہے اور انھوں نے موجودہ شکل کن کن مدارج
سے گزر کر حاصل کی ہے۔ بہت سے محاورات کی تشریح کی ہے
نہایت اچھی اور نیا لہجے کے اثرات پر بحث کی ہے۔ اور اس
زبان کے اصل مراکز کے اسباب اور پنجاب کے اسلوب کا فرق
 واضح کیا ہے اور بتایا ہے کہ کہاں کہاں اسلوب چل نکلتا ہے
وہ چلا کر رہتا ہے۔ اس پر اعتراض صرف اعتراض کی

غرض سے کرنا صحیح نہیں۔ پھر اس فرق کو الفاظ اور محاوروں کے
ذریعے واضح کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ مثلاً "ماہج ہمل کی
محبت اور نہادٹ پنجاب اور اگرے و دلی میں مختلف ہے
جیسے اگرے اور دلی میں روٹی دوٹی، ٹھاری داری کہتے ہیں۔
اور پنجاب میں روٹی مٹوٹی اور احمق شمن بولتے ہیں۔ بہر حال
یہ تمام بجیش بڑی دلچسپ ہیں اور کتاب ہڈیاں اُن کو کافی
پھیلا یا گیسا ہے۔ بعض الفاظ کی اصل اور اُن کا تازہ جس
کی طرف مولانا محمد حسین آزاد نے ہلکے ہلکے اشارے کر دیئے
تھے۔ اسی کتاب میں نہایت شرح و بسط سے بیان کی گئی
ہیں غرض یہ کتاب جہاں مصنف کی علمی تہم و وسیع مطالعہ
اور ادبی ذوق کا آئینہ ہے وہاں زبان کی محنت سے
دلچسپی رکھنے والوں کے لئے بھی ایک نادر و نایاب تحفہ ہے
زبان نہایت صاف اور پیرایہ بیان دلکش ہے۔

عہد نگار کی سیاسی، علمی اور ثقافتی تاریخ

عہد نگار زیب عالمگیر کی وفات کے بعد جب
سلطنت مغلیہ میں زوال کے آثار نمودار ہوتے تو بھارت
کے صوبہ اتر پردیش میں دہلی کے شہر دہلیڈ پٹھانوں کی
تین حکومتیں قائم ہوئیں۔ ان میں ایک حکومت بنگلہ
پٹھانوں کی تھی جن کا صدر مقام فرخ آباد تھا۔ اس
حکومت کے بانی نواب محمد خاں بنگلہ تھے۔ جو بالوہ کے
گورنر رہ چکے تھے۔ بادشاہ فرخ سیر کے زمانہ میں انہیں
دہلی گھنٹہ میں ایک وسیع علاقہ بطور جاگیر ملا تھا۔ وہاں
انھوں نے بادشاہ کے نام پر ایک نیا شہر فرخ آباد بنا
کر اُس کو اپنا مستقر بنایا۔ بعد کو اس شہر نے مرکزی حیثیت

اختیار کر لی اور بے حد ترقی کی۔ بنگش خاندان کے یہ چھ فرزند ہوئے۔ (۱) نواب محمد خان بنگش (۲) نواب قائم خان بنگش (۳) نواب احمد خان بنگش (۴) نواب مظفر جنگ (۵) نواب ناصر جنگ (۶) نواب شوکت جنگ ان کے بعد نواب تاج حسین اور نواب تفضل حسین کی حیثیت رئیسوں کی سی رہ گئی۔ یہ رئیسانہ شان بھی جگہ آزادی سے ادا کرتے نہ تھے۔ کی دزد ہو گئی۔ تاج حسین وہی رئیس ہیں جن کی شان میں غالب کا یہ شعر ہے۔

دیا ہے خلق کو بھی تائیسے نظر نہ گئے

بنائے پیش تاج حسین خان کے لیے

تفضل حسین جنگ آزادی کے بعد ہماز چلے گئے تھے۔ وہاں ان کی زندگی نہایت عسرت سے بسر ہوئی۔

فرخ آباد کی تاریخ نہایت دلچسپ اور بے حد اہمیت کی حامل ہے۔ یہ حکومت عرصہ دراز تک علوم و فنون تہذیب تمدن اور ادب و شاعری کا مرکز رہی۔ دہلی کی تباہی کے بعد اکثر صاحب کمال لوگوں کو وہیں پہنچ کر امن ملا اور ان کے فضل و کمال کی قدر کی گئی۔ ویسے بھی محکمان کی تعلیم سے ان کے علاقے میں کافی عرصے تک امن و امان اور خوش حالی کا دور دورہ رہا۔ اس زمانے کے حالات و واقعات کو سمجھنے کے لیے اس حکومت کی ایک مکمل تاریخ کی شدید ضرورت تھی۔ محرم تہذیب الطاف علی ایڈیٹر العلم نے اس ضرورت کو تقسیم سے بہت پہلے محسوس کر لیا تھا۔ اور وہ حیات حافظ و رحمت خاں کی قسم کی کوئی جامع کتاب اس ترقی یافتہ حکومت کے بارے میں لکھنا چاہتے تھے۔ لیکن بعض مجاہدوں کی بناء پر وہ اپنے ارادہ کو عملی جامہ نہ پہنا سکے۔ لہذا تقسیم کے بعد

مطلوبہ مناسب سمجھا کہ تاریخ فرخ آباد از مطبعہ طمانہ فرخ آبادی ۱۹۴۷ء تا ۱۹۴۸ء کا دور ہے اور وہیں ترجمہ کر کے لکھی کی جانب سے شائع کر دیا جائے۔ ماس خاں کے تحت انھوں نے حکیم شریف الزمان شریف اکبر آبادی سے ترجمہ کرایا۔ اور پروفیسر محمد ایوب قادری سے ایڈٹ کر کر زیر نظر کتاب کی شکل میں شائع کیا۔ ترجمہ نہایت رواں اور شگفتہ ہے۔ اور ایوب قادری صاحب نے اپنی مات کے مطابق قیمتی حواشی اور حوالوں سے مزین کی کہ کتاب کو چار چاند لگا دیتے ہیں۔ اس کتاب میں گیارہ مقالے اور تین مضامین ہیں پہلے چھ مقالوں میں چھ محکمان کے بعد حکومت کے تفصیل حالات دیتے گئے ہیں۔ ساتویں مقالہ میں ملک و امراء کا آٹھویں مقالہ میں مشائخ و فقراء کا۔ نویں مقالہ میں علماء و حکماء کا۔ دسویں مقالہ میں شعراء و خوشنویسوں کا اور گیارہویں مقالہ میں مولف کتاب مفتی ولی اللہ فرخ آبادی کا تذکرہ ہے۔ آخری مقالہ کا ترجمہ ایوب قادری صاحب نے کیا ہے مضمون میں محکمان کے شعرے اور ان کے دور و محکمان دیتے گئے ہیں۔ پہلے مضمون میں زبان فرخ آباد کا دوسرے میں خواہان و مشاہیر اودھ کا اور تیسرے مضمون میں شاہان تعلیم کا تذکرہ ویدیا گیا ہے جو خواہ کے لیے نہایت مفید ہے اور حالات کو سمجھنے میں اسے شجرہ سے بڑی مدد ملتی ہے۔ غرض کتاب بڑی جامع ہے۔ اور اس میں ہڈانے اور نئے طرز کا ایک اچھا امتزاج دکھائی دیتا ہے۔

پرنسپس آف لٹریچر کیشنرم

نقد ادب

مہتمم پروفیسر سید امیر کوہی کا ترجمہ ہے۔ مترجم ترجمہ کے مشہور ادیب، نقاد اور افادہ نویس لی۔ احمد اکبر آبادی ہیں۔ جیسی ادبی کتاب ہے

اپریل تا ستمبر ۱۹۶۷ء

چیمز بنا دیلے۔ ترجمہ کے لیے ادیب شہیر جناب مخدوم اکبر آبادی کے تعارف نے ایک حسین پیچہ چرچر لیر کا کام کیا ہے۔ سچا پچھے تو تعارف خود ایک ادب پارے کی حیثیت رکھتا ہے اور اس کا مطالعہ ذوق لطیف کے لیے اچھا مواد فراہم کرتا ہے۔

بجز ترجمہ کلام غالب | غالب اردو زبان کا وہ عظیم شاعر ہے جس کے

کلام کے آئینہ میں بے شمار ابداء، اشعار اور تنقید نگاروں نے اپنے ذہنی کیفیات اور قلبی واردات کے عکس اور نقوش دیکھنے کی کوشش کی ہے۔ اور ہر ایسے شخص نے جو کلام غالب سے دوپہا رکھتا ہے۔ اپنے خیالات کے مطابق اس کے اشعار کے مطالب و معنی نکالے ہیں۔ اسی لئے کہنے اس کے کلام کو الہامی سرار دیا اور کہنے لگا اس طرح بنایا۔ ان میں کس کا نقطہ نظر صحیح ہے اور کس کا غلط یہ تو ایک جہاں بحث ہے البتہ اس سے کلام غالب کے بارے میں دو باتیں کا ثبوت مل جاتا ہے۔ ایک اس کی علوم و خاص میں مقبولیت اور دوسری اس کی ہم گیری اور جامعیت۔ غالب کا کلام نہایت پہلو دار ہوتا ہے۔ اس نے مسائل حیات اور فطرت انسانی پر عجیب عجیب انداز سے خود کو لکھا ہے اور نئے نئے اسلوب سے روشنی ڈالی۔ آٹھ لکھ کلام غالب ہر شخص کے رجحان اور رجسہ طبیعت کے مطابق رنگ اختیار کر لیتا ہے۔ اور کلام غالب میں خود غالب کے اس شعر کی تفسیر محسوس ہوتے ہوئے ملتی ہے۔

دیکھنا تفسیر کی لذت کہ جہاں نے کہا
میں نے یہ جانا کہ گویا یہ بھی میرے ہیں

اسلم کرچی، سلیو جلی نمبر

ولیا ہی ادبی رنگ لئے ہوئے ترجمہ سمجھ ہے۔ ترجمہ کی ثقافت کا کسی جگہ بھی احساس نہیں ہوتا۔ اصطلاحوں کا ترجمہ کر کے ان کے آگے تو سین میں انگریزی کے اصل الفاظ بھی دیدیئے گئے ہیں تاکہ قارئین کو صحیح مفہوم سمجھنے میں مدد ملے۔ انگریزی میں لفظ غالب الفاظ پیش کر دی گئی ہے۔ جس میں انگریزی اور اردو الفاظ ساتھ ساتھ دیئے گئے ہیں۔ کتاب کے کل چار باب ہیں۔ پہلے باب میں مناسبت ادب دوسرے میں شعریات ارسطو (Poetry) تیسرے میں مابعد ارسطو اور چوتھے میں خاتمہ کلام کے عنوانات کے تحت ادب اور شعری پر نہایت عمومی انداز سے بحث کی گئی ہے حیثیت نے نقد و تبصرہ میں پوری آزادی اور بے باکی سے کام لیا ہے اور کہیں بھی جانبداری اور عصبیت سے لپکا رائے نہ دیا ہے انہیں ہونے دیا۔ چنانچہ ارسطو کی کتاب بوطیقا یا شعریات جو مدت مدید سے تمام دنیا کے ادیبوں اور نقادوں کو مرعوب کرتی چلی آ رہی ہے۔ معنی اس کے بارے میں اپنی رائے کا انہاراں الفاظ میں کرتا ہے۔

”شعریات“ ایک تشذیبیہ ربط مقالہ ہے ناقص طور پر دستہ و معمل اور موضوع کلام سے متجاوز بھی۔ اس کے اندر مرکزی تصور (ESSENTIAL CONCEPTION) کی تعریف و توضیح نہیں کی گئی ہے اور غیر متعلق باتیں زیادہ تفصیل سے بیان ہوئی ہیں۔ مرکزی خیال (جو باقی تمام بحثوں کا محور ہے) ایک اصطلاحی لفظ سے موسوم کیا گیا ہے اور وہ ایک استعارہ ہی نہیں بلکہ مبہم استعارہ ہے۔ حالانکہ اس کا سوال بار بار آتا ہے۔

اس منظر و انداز نے کتاب ہذا کو خاصہ کی ایک

فرض غالب کے کلام کا مختلف طریقوں سے جائزہ لیا جاتا تھا۔ اور اب کوئی حدت ایسی نظر نہیں آتی تھی جس سے اس میں جدت پسند کی جاسکے۔ لہذا یہ کہ دوسروں کی کہی ہوئی باتوں کو اپنے الفاظ میں دہرا دیا جائے۔ لیکن یہ ایک ایک نئی شاعری بحسب تفسیر کلام غالب کی شکل میں نمودار ہوئی۔ اور اس سے کلام غالب کے کچھ اور بھی نقوش دکھائی دینے لگے۔ بحسب تفسیر کلام غالب "سید فیض الدین" یعنی مرحوم کا غالب کی۔ اردو شاعری پر ایک تفصیلی مقالہ ہے۔ جس کو ان کی وفات کے بعد اکیڈمی آف انجکیشن ریسرچ نے زلیخہ طبع سے آراستہ کر کے کتابی شکل میں شائع کیا ہے اس مقالہ میں معنیٰ نے منطقی استدلال کی روشنی میں کلام غالب کا جائزہ لیا ہے۔ انہوں نے غالب کی عظمت و مقبولیت کے اسباب بتائے ہیں۔ اس کے کلام کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔ اس کے نظریہ حمایت، فلسفیانہ مضامین، معاملات حسن و عشق، تنوع اور ہمہ گیری پر بحث کی ہے۔ اور کلام غالب سے مثالیں دے کر بتایا ہے کہ غالب کے کلام کی اسی رنگارنگی نے اس کو اتنا مقبول بنایا۔ اور اس کو وہ عظمت عطا کی جس میں بہت کم شاعر اس کے سہم و شریک نظر آتے ہیں۔

میتھیو آرنلڈ کو لوگ انگریزی

ثقافت و انتشار

زبان کے ایک بے بدل تعداد کی حیثیت سے ترجموں جانتے پہنچتے ہیں لیکن اس کی اس خوبی سے بہت کم حضرات کو واقفیت ہے کہ وہ ایک مذہبی آدمی بھی تھا۔ اور اس نے اسی حیثیت سے معاشرہ کا جائزہ لیا ہے اور اسی معیار پر لوگوں کے افلاک کو جانچا ہے

زیر نظر کتاب اس کی معرکہ آرا تعینیت کلچر اینڈ انار کی سترجمہ ہے جو جناب اخلاص حسین زبیری اور انعام عظیم برقی مرحوم کی سعی و کوشش کا نتیجہ ہے۔ اپنی کتاب کلچر اینڈ انار کی میں میتھیو آرنلڈ، لفظ کلچر کی جو توجیہ و تشریح کرتے ہیں وہ اس لفظ کے موجودہ مفہوم و تصور سے قطعاً مختلف ہے۔ آج کل کلچر کا ترجمہ ثقافت کر کے ہر اس چیز کو جو کسی سوسائٹی میں رائج ہو گئی ہے۔ ثقافت یا کلچر کا نام دے دیا جاتا ہے۔ خواہ وہ مردہ چیزیں سوسائٹی اور افراد کے لئے کتنی ہی ہلکے اور ضرر رساں ہوں، آرنلڈ کے نزدیک کلچر کا مقصد و منہتی تکمیل انسانیت ہے۔ وہ کہتا ہے کہ کلچر جمال و بصیرت (SWEETNESS AND LIGHT) کا دوسرا نام ہے اور اس مقصد کے حصول کے لیے علم و فن و لفظ تاریخ اور مذہب سے امداد حاصل کی جاتی ہے۔ عظیم صاحبان کلچر وہ ہیں جن کے اندر بہترین علم اور اپنے زمانے کے بہترین خیالات کو صاحب کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پھیلانے اور ان کو غالب بنانے کا قوی جذبہ ہوتا ہے۔ جنہوں نے سخت محنت کر کے علم کو تمام ناگوار بھونڈی، ثقیل، پیچیدہ، پیٹھ دردانہ، تنہائی پسندانہ چیزوں سے پاک کیا، اس میں دنیا کی فلاح کا عنصر داخل کیا۔ اس کو تعلیم یافتہ اور عالم لوگوں کی جماعت سے باہر بھی کار آمد بنانا، آرنلڈ کے نزدیک دنیا کی حکومت "عمل" اور فوری دو طاقتوں میں مٹی ہوئی ہے۔ پہلی کو وہ "میانیت" کا نام دیتا ہے اور دوسری کو "لوٹو نائیت" سے تعبیر کرتے ہیں۔ ان دونوں کے امتزاج سے انسانیت آگے بڑھتی ہے۔ فرض لفظ کلچر کی وضاحت اور اس کے مد

کو کام کیا کہنے چاہئیں۔

حسب خواہش یا حسب مرضی کام کرنے کی آزادی کو وہ انارکی اور انتشار سے تعبیر کرتا ہے۔ اور چونکہ پھر کے لئے معاشرہ کی ضرورت ہے اور معاشرہ بھی ایسا ہونا چاہیے جو انسانیت کو پروان چڑھانے میں اس لئے حسب مرضی کام کرنے کی آزادی پھر کے متانی اور انسانیت کے حق میں ہم قائل ہوگی۔

پھر اور انارکی کا مفہوم سمجھانے کے بعد آرٹلڈ اس بات پر زور دیتا ہے کہ جو حکومت پھر کو ترقی دینے کی طرف مائل ہو اس کو موثر اقتدار ملنا چاہیے۔ کیونکہ طاقتور حکومت کے بغیر معاشرہ ہرگز صحیح حالت میں برقرار نہیں رہ سکتا۔

”ثقافت و انتشار غالباً اکیڈمی کی سب سے پہلی پیش کش ہے۔ گویا ایک ایسی عمدہ کتاب پیش کر کے شروع ہی میں اکیڈمی نے اپنے عزائم کا اظہار کر دیا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ کتاب طلبہ اور عام معاشرہ کے لئے ایک اچھا کھڑ ہے۔ اگر ہماری تعلیمی اسکیم میں اس کتاب ہی کو بنیاد بنالیا جائے تو ملک سے تمام انتشار اور بے چینی ختم ہو کر ایک اچھے معاشرہ کی شکل ہو جائے لیکن.....

انگریزوں کی لسانی پالیسی

یہ ایک اچھوتا موضوع ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ ساتھ ہے انتہا اہم اور ضروری ہے۔ اس موضوع کی اہمیت کو دیکھتے ہوئے سید مصطفیٰ علی بریلوی نے بڑی تحقیق اور تلاش و جستجو کے بعد کافی مواد فراہم کر لیا تھا اس کو ترتیب دے کر ایک مفید اور معلومات انگیز کتاب تیار کر دی۔

اسکیم برائے سولہ سولہ جنرل
کے تئیں پر آرٹلڈ نے بڑی طویل بحث کی ہے جس کی تلخیص بھی پندرہ سطروں میں کرنا ممکن نہیں صرف اتنا بتا دینا کافی ہے کہ بحث نہایت مربوط، مدلل اور سلیجی ہوئی ہے۔ اور کسی جگہ بھی ابہام سے کام نہیں لیا گیا۔ بحث کے دوران ایک دلچسپ بات یہ بھی بتائی ہے کہ

”اکثر شہر آبادی، بڑے پلینے پر صنعت کاری، مالگیر تجارت، جہاتی صنعت و طاقت اور مذہبی تقسیمیں انسان کی اصلی ترقی کے لئے نقص ذرائع ہیں۔ ان کو مقصود بالذات ہرگز نہ سمجھنا چاہیے۔

پھر وہ ان لوگوں کو مخاطب کرتا ہے جو مشینوں کو مقصود بالذات سمجھتے ہیں اور آزادی کا غلط مفہوم سامنے رکھ کر اس کی پرستش کرتے ہیں۔ کہتا ہے۔

”ہم مشینوں کے غلام بن گئے ہیں۔ ہم مشینوں کو مقصود بالذات سمجھنے پر مائل ہیں اور اس لئے آگے اس مقصد پر رنگہ نہیں ڈالتے جس کے لئے وہ حقیقتاً کارآمد ہیں۔ اسی طرح آزادی بھی ایک ایسی چیز ہے جس کی پرستش ہم کرنے لگے ہیں۔ مگر ان مقاصد پر پوری طرح دھیان نہیں دیتے جن کے لئے آزادی مطلوب بنتی ہے۔۔۔۔۔ ہمارے ذہنوں پر

یہ خیال غالب ہے کہ آدمی کے لئے سب سے مضر اثر انگیز اور اہم بات یہ ہے کہ اس کو حسب مرضی کام کرنے کا موقع ملے اب ہم اس بات پر زیادہ دھیان نہیں دیتے کہ جب اس کو حسب مرضی کام کرنے کی آزادی مل جائے تو اس

ریاست کے تاریخی پس منظر کا گہری نظر سے مطالعہ کیا جس
قدما قدما شاعر تھے جمع کئے اور بڑی دوسری اور
درد مندک سے یہ غم انگیز داستان مرتب کر کے قوم کے
سامنے پیش کی۔ تاکہ آئندہ وہ اس غلطی کا اعادہ نہ کرے
جو انگریز اپنے مقصد کے حصول کے لئے اس سے ایک مرتبہ
کرا چکا ہے۔

(الحکیم غالب بکیر) | غالب کی صد سالہ برسی پر
برصغیر میں اس عظیم شاعر

کو جو خراج عقیدت پیش کیا گیا وہ اپنی مثال آپ ہے
اس موقع پر غالب کی شخصیت اور فکر و فن پر بڑی مقدار میں
بیش بہا لڑ بکھر تخلیق ہوا۔ بہت سی کتابیں لکھی گئیں۔ اکثر
جرائد اور رسالوں نے اپنے خصوصی نمبر شائع کئے جن میں
بڑی بڑی قدرتی کی گئیں۔ یہ صحیح ہے کہ اس انبارِ دانبار
میں بعض چیزیں ایسی بھی تھیں جنہیں ”زیرِ کم حیار“ سے تعبیر
کرنا نامناسب نہیں ہے۔ لیکن اس قسم کا مال نسبتاً کم تھا۔
کثرت ایسی چیزوں کی تھی جن کو اگر متاع بے بہا نہ بھی
کہا جائے تو کم سے کم حیرت بھی نہیں گردانا جاسکتا۔ بہر حال
اس موقع پر غالبیات میں جو اضافہ ہوا، اتنا گزشتہ
تو سال میں کبھی نہ ہوا تھا۔

”سہ ماہی العلم“ نے بھی اس تقریب میں بڑھ چڑھ
کر حصہ لیا اور ۶۳۲ صفحات کا ایک ضخیم غالب نمبر نکال
ڈالا۔ اتنا ضخیم نمبر اس رسالہ کا اس سے پہلے کبھی نہیں
نکلا تھا۔ گویا یہ نمبر نکال کر ”ذی العلم“ نے ایک عیاں ریکارڈ
تاکم کر دیا جس نے کچھلے تمام ریکارڈ توڑ دیئے۔ لیکن خود
اس کا ریکارڈ ٹوٹنا نظر نہیں آتا۔ اس موقع پر جتنے

برطانوی اقتدار سے پہلے پورے برصغیر میں دفتری
سامان کے لئے صرف ایک زبان رائج تھی۔ اور وہ زبان
فارسی تھی۔ اس یگر تھی نے ذرا سب کے اختلاف کے باوجود
تمام فرقوں کو ایک رشتہ میں منسلک کر دیا تھا۔ ہندو
مسلمان، سکھ، مہین و غیرہ سب میں کامل اتحاد تھا۔ اور
فرقہ وارانہ کشیدگی کے نام سے لوگ نا آشنا تھے۔ یہ قومی
اتحاد انگریزی سامراج کے حق میں زہرِ بھلاہل سے کم نہ
تھا۔ انگریز کو اپنے نقطہ نظر سے ہزار ہا تریاق زبانوں کے
اختلاف میں نظر آیا۔ لہذا اس نے اپنی حکومت کی جڑوں
کو مضبوط کرنے کے لئے پہلے علاقائی زبانوں کو فارسی کی
جگہ رائج کیا اور جب مختلف علاقوں کے لوگوں کو یہ باور
کرا دیا کہ جو کچھ کیا جا رہا ہے وہ سب ان کے مفاد میں ہے
تو اس نے انگریزی زبان کی برتری اور جاہلیت کا راگ
الاب کر قوم پر اس بدیسی زبان کو مسلط کر دیا جس کی وجہ سے
کچھ ہی عرصے بعد اس کو یہ تین نتائج حاصل ہو گئے۔ (۱)
نظان کی وحدت کے ختم ہوتے ہی قومی وحدت بھی پارہ
ہو گئی۔ (۲) ان کا زبانوں سے نفرت اور انگریزی سے رغبت
بڑھنے لگی۔ اور نوبت یہ نہ پہنچ رہی کہ انگریزی زبان کے
جلنے کو معیارِ قابلیت سمجھا جانے لگا۔ (۳) انگریز کی محبت
دل میں جاگزیں ہونے لگی اور پوری قوم جذبہ مرغوبیت میں
مبتلا دکھائی دینے لگی۔ غرض اس ایک پالیسی کے جو نتائج
ثمرات برآمد ہوئے وہ سب کے سامنے ہیں۔ تیز مصلحتیہ پیدہ ہوئی
برقیوں نے ان نتائج کو نہایت شدت سے محسوس کیا۔ اور
دوسروں کو بھی اسی قدر احساس دلانے کے لئے انھوں نے
حقائق کا کھوپ رگایا۔ بڑی کوشش دکاوش سے ہر موبلہ

رسالوں نے اپنے غالب نمبر کا پیش کئے۔ بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ ان میں العلم کا یہ نمبر مفقود اول میں جگہ پانے کے قابل ہے یہ نمبر صرف اپنا کمال ہی کے اعتبار سے مرعوب کن نہیں ہے بلکہ مضامین کے اعتبار سے بھی خاصہ کی چیز ہے۔ چنانچہ اس میں اکثر چوٹی کے کھینے والے کی نگارشات شامل ہیں جن میں سے بہت سول نے روایتی موضوعات سے ہٹ کر بالکل نئی چیزیں پیش کی ہیں۔ مثلاً حالات و سوانح کے تحت "غالب کے باوجود" کیا غالب دل تھا؟ غالب کا کتب خانہ "شعرو شاعری کے ذیل میں محمود اکبر آبادی کا مضمون" غالب اور گوتے "علم و فن کے عنوان کے تحت مولانا سعید انصاری کا مضمون "مرزا غالب کا علم کلام" کا مذہب و احباب کے ذیلی مضامین میں غالب کے ہم عصر اسد کے اردو شعراء" وہ چند مضمون ہیں۔ جو باتو بالکل اچھوتے ہیں یا ان میں جو مواد دیا گیا ہے وہ بڑا تحقیقی اور قطعاً نیا ہے۔ غرض العلم کا یہ خصوصی نمبر نکال کر مدیر محترم سید اسطاف علی بریلوی اور پروفیسر الوب قادری نے اس میدان میں بھی اپنے لیے ایک مقام پیدا کر لیا ہے۔

جان ڈوی کا فلسفہ تعلیم

تعلیم میں ہوتا ہے۔ سچ پوچھیے تو آج کل دنیا اسی کے فلسفہ اور نظریات پر عمل کر رہی ہے اور موجودہ دور کے تعلیم کے کئی طریقے اسی کے نظریات سے ماخوذ ہیں۔ جیسے بدوجہیکٹ میٹھا اور ڈاٹن پلان ان دونوں طریقوں میں ذاتی تجربات و مشاہدات اور عمل کو خاص اہمیت دی گئی ہے۔ ڈوی کی اسی حیثیت اور اہمیت کے پیش نظر ایسے ہی نے ڈاکٹر ویتھا اسپین آرٹ کی کتاب جان

ڈویز فلاسفی آف ایجوکیشن کا اردو ترجمہ سید عین الدین علوی سے کرا کر شائع کیا ہے۔ یہ کتاب چھوٹی سی اور نہایت مختصر ہونے کے باوجود جان ڈوی کے افکار و نظریات کا بھرپور طرح احاطہ کیے ہوئے ہے۔ اور اگرچہ ایک فنی اور اصطلاحوں سے گراں بار تحریر ہے تاہم ترجمہ نہایت رواں دواں ہے اور اس میں کسی طرح کا کوئی الجھاؤ نہیں ہے۔ ڈوی نے اپنے افکار کی بنیاد دو باتوں پر رکھی ہے

(۱) بچے کی مرکزی اہمیت (۲) عمل کے فائدہ مند تعلیم۔ اسی کے ذیل میں یہ بحث بھی آجاتی ہے کہ بچہ کے لئے نصاب پہلے سے مقرر کیا جائے یا اس کی وقتی ضرورت کے مطابق بنایا جائے ڈوی کہتا ہے کہ "نصاب کوئی جامد یا بنی بنائی چیز نہیں ہوتی نصاب تو برابر بنتا ہی رہتا ہے۔ زندگی کی طرح اس میں کبھی شکست و ریخت کا عمل برابر جاری رہتا ہے کبھی کبھی بنے بنائے نصاب کا پابند نہیں ہے۔ بلکہ نصاب بچے کا پابند ہے۔ وہ تو بچے کی وقتاً فوقتاً محسوس ہوتی رہنے والی ضروریات کے مطابق ڈھلتا رہتا ہے۔ نصاب کا معیار یہی ہے کہ وہ بچے کی دلچسپیوں اور مشغلوں میں مدد دے۔"

"علم کے بارے میں ڈوی کا نظریہ یہ ہے کہ وہ عملی زندگی میں تغیر پیدا کرنے والی قوت ہے" اس نے تعلیم کی تعریف یہ کی ہے کہ "تعلیم وہ عمل ہے جو انسان کے تجربے میں ہر لمحہ کاٹ مچاٹ اور تبدیلیاں کرتا رہتا ہے کچھ تجربات کی روشنی میں آنے والے اور اسے ہمے تجربات کو مضبوط اور پختہ تر بناتا چلا جاتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ تمام گزشتہ تجربات کو بھی نئی روشنی عطا کرتا جاتا ہے۔"

ڈوی نے اس عمل کو تجربے کی مسلسل تہذیب کہا ہے۔

ابن تاشیر رحمہ اللہ

فصاحت سے بکھے گئے ہیں۔ پھر آپ ارسلان۔ ملک شاہ سلجوق۔ نظام الملک طوسی اور حسن بن مہدیہ نیز فتنہ طاعونہ و باطنیہ کی تاریخ دہرائی گئی ہے اور اس ماحول میں وہ کر عمر خیام نے جو کارنامے انجام دیے ہیں ان کی تفصیل دے کر اس کی رباعیات پر کس قدر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اسی سلسلہ میں نظام الملک عمر خیام اور حسن بن مہدیہ کی ہم مکتبی کی داستان جو بہت شہرت پا چکی ہے اس پر بحث کر کے اس کو تفلیک کی منزل تک پہنچا دیا ہے۔ بعد کو سید سلیمان ندوی نے نہایت وثوق اور ایقان کے ساتھ اس واقع کی تفصیل و تردید کر دی۔

غالب سلیم اللہ ہمیشہ کا زائر طالب علمی کا یہ کارنامہ لائق ستائش ہے۔ یہ کتاب نہایت معلومات افزا ہونے کے ساتھ ساتھ ایک ادب کے پارے کی حیثیت رکھتی ہے اور یہ جاننے کے باوجود کہ اس کو انگریزی سے اردو میں منتقل کیا گیا ہے دل اس بات کو ماننے کے لیے کسی طرح آمادہ نہیں ہوتا کہ اس کو ایک ادبی تصنیف نہیں بلکہ صرف ترجمہ سمجھا جائے۔

رومن رسم الخط اور پاکستان

آنے کے بعد اس ملک میں وقتاً فوقتاً جو فتنے کھڑے کئے گئے ان میں سے ایک فتنہ بلکہ نہایت عظیم فتنہ یہاں کی قومی زبان کے لئے رومن رسم الخط کے اختیار کرنے کا مسئلہ تھا اس ناپاک سازش کا آغاز نہایت معصومیت سے کیا گیا تھا اور اپنی جہودیت پسندی کا سکہ جانے کے لئے اس خالص علمی مسئلے کو عوام کے دلوں میں جا بیل کرنے کی کوشش

زندہ کیا۔ لیکن اس مرتبہ وہ ایک شاعر کی حیثیت سے جان پہنچانا گیا اور اس کی ہمت اور زبان کی معلومات پر بھر پور دہ پڑا رہا۔ ماضی قریب میں لوگوں کو اس کی اس حیثیت سے بھی کچھ واقفیت ہو گئی ہے۔ تقریباً نصف صدی پہلے اس کے حالات اور کارناموں سے متعلق اردو زبان میں بہت کم مواد تھا۔ اس کم مانگی کو دیکھ کر خان بہادر شمس العلماء ڈاکٹر محمد ہدایت حسین نے اپنے ہونہار شاگرد جناب سلیم اللہ نجفی کو سر ڈیٹمنٹ راسس کی انگریزی کتاب کو جو عمر خیام سے متعلق مکی اردو زبان میں منتقل کرنے کی ہدایت کی۔ لائق شاگرد نے اپنے استاد محترم کا اشارہ پا کر کتاب کا اردو میں ترجمہ کر ڈالا اور اس کو مکملتہ سے نکالنے والے ایک رسالہ آفتاب کے شماروں میں شائع کر دیا اس کی پہلی اشاعت نومبر ۱۹۲۶ء سے جون ۱۹۲۷ء تک ہوئی۔ اس کے بعد اگرچہ سید سلیمان ندوی مرحوم کی منیم تصنیف 'خیام' اس موضوع پر عروفت آخند کی حیثیت سے منظر عام پر آئی۔ پھر بھی سلیم اللہ نجفی صاحب کے اس ترجمہ کی اہمیت قائم رہی۔ اول تو یہ کتاب خیام سے مقدم ہے۔ دوم مختصر ہونے کے باوجود نہایت جامع ہے سوم ترجمہ نہ صرف سلیس اور رواں ہے بلکہ اس میں ادبیت کی بھرپور شان موجود ہے۔ انہیں خوبوں کو دیکھ کر محترم سید الطاف علی بریلوی نے ۱۹۲۱ء میں اس کو اگیدہ کی جانب سے شائع کر کے اپنی مطبوعات اور اردو ادب میں ایک اچھی کتاب کا اہتمام کیا۔

حکیم عمر خیام میں نہ صرف اس عظیم مفکاہد سائنس دان کے حالات زندگی انتہا سے بیان کیے گئے ہیں بلکہ اس دہکے سیاسی حالات اور ملکی فائدان کے کارنامے بھی خاصے

کا کئی تھی۔ لیکن قوم و ملک کی خوش قسمتی تھی کہ عوام ان میں سے کسی بھی اس جال میں نہ پھنس سکے جو ان کے لئے نہایت چالاک سے پھیلا یا گیا تھا۔ جب اس طرف سے بھی ایسی کوئی حرکت و قوم کے ان ہمدردوں نے اس تحریک کو زبانِ حال سے یہ معرکہ دہرا کر ختم کر دیا۔

اے بسا آرزو کہ خاک شدہ

اس مسئلے کے علمی پہلو تو بہت سے ہیں، لیکن ان کو بیان کرنے کی یہاں ضرورت نہیں۔ صرف چند مونی مونی باتیں بتا دینا کافی ہے۔ اول یہ کہ ترکی کو رومن رسم الخط تحریر کرنے سے کیا فوائد حاصل ہوتے۔ جن کے حصول کی توقع ان ہمدردانہ قوم کو پاکستان کے لئے تھی۔ کیا رومن رسم الخط اختیار کرنے سے اردو دان طبقہ کے لئے انگریزی فرانسیسی، لاطینی وغیرہ سیکھنا ممکن ہو جاتا ہے یا ان زبانوں کے جاننے والے صرف رسم الخط کی وجہ سے اردو کو سمجھ سکیں گے۔ تجزیہ اس بات پر شاہد ہے کہ فرانسیسی اور انگریزی کا ایک رسم الخط ہونے کے باوجود انگریزی اس وقت تک فرانسیسی زبان کو نہیں سمجھ سکتے جب تک کہ وہ اس کو باقاعدہ طور پر سیکھیں نہیں اور فرانسیسی لوگ انگریزی زبان کو اس وقت تک نہیں سمجھ سکتے جب تک کہ انگریزی داں کے سامنے زانوئے شاگردی نہ کریں۔ پھر اگر رسم الخط کے بدلنے سے اردو زبان کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا تو دیوتا گری رسم الخط کو کھل کر ارادہ کیا گیا اور کس لئے اسی کی بنیاد پر دو قومی نظریہ وجود میں آیا۔

بہر حال یہ ملک و قوم کے لئے ایک بنیادی مسئلہ تھا۔ اس لئے پوری قوم نے بھی رومن رسم الخط کی مخالفت کی اور بعض پڑھے لکھے لوگوں نے اس کے خلاف مضمون اور

مقالے لکھے۔ ایک ٹیچر نے موصوع کی اہمیت کو محسوس کر کے مولانا عبدالقدوس صاحب ہاشمی سے یہ کتاب تیار کرانے شروع کیا۔ بنظر ہر ایک جھوٹا سا کتابچہ ہے لیکن مصنف نے اپنی قابلیت سے اس میں موصوع زیر بحث کے تمام پہلوؤں کو سمجھ دیا ہے۔ پہلے انہوں نے برصغیر میں انگریزوں اور فرانسیسیوں کی آمد اور رومن رسم الخط کے استعمال کیے جانے کی تاریخ مختصر لفظوں میں بیان کر دی۔ پھر چند بیوقوفانہ قائم کیں۔ جن پر علیحدہ علیحدہ عنوانات کے تحت بحث کی۔ اور یہ سب کچھ جذباتیت سے بلند ہو کر خالص علمی انداز میں کیا گیا ہے۔ آخر میں تمام بحث کا خلاصہ نمبر وار لکھ دیا گیا ہے اس خلاصہ سے پوری بحث آسانی سے سمجھ میں آ جاتی ہے۔ اردو رومن رسم الخط کی قیاسی پوری طرح عیاں ہو جاتی ہیں۔ مصنف کا کہنا ہے کہ

(۱) رومن حروف میں اتنی صلاحیت نہیں کہ اردو زبان کی آوازیں ان سے ادا ہو سکیں۔

(۲) رومن حروف ناقص، غیر سائنٹیفک اور غلط قسم کی لکیروں کے مرکبات ہیں، ان کے ذریعہ بالعموم اور نابالغوں دونوں کو تعلیم دینا مشکل ہے۔

(۳) رومن حروف ہماری روزمرہ کی تحریری ضروریات کے لئے کارآمد نہیں ہیں۔ یہ مشتبہ تحریریں پیدا کرتے ہیں؛

(۴) رومن حروف سے کتاب کا حجم بڑھ جاتا ہے۔ لگاتار بہت زیادہ آتی ہے۔ لکھنے میں زیادہ وقت صرف ہوتا ہے

(۵) رومن حروف پاکستان کے باہر قومی اتحاد کو برقرار رکھنے

علم کی، سلسلہ جلی نہیں
نشان تمام باتوں کا نہایت فراخ دل سے اعتراف کر کے صرف
مرسید کے علمی کارنامہ پر ایک کتابچہ لکھنے کی ضرورت کو محسوس
کیا۔ زیر نظر تالیف اسی احساس کا نتیجہ ہے۔ قاضی صاحب
مرحوم تحریر فرماتے ہیں۔

لیکن اس ضخیم کتاب (حیات جاوید) میں مرسید کی
علمی خدمات کا جو ذکر آیا ہے اس میں کہیں اعمال ہے۔ اور
کہیں تفصیل کہیں اختصار ہے اور کہیں طوالت، پھر ان میں
سوانح نگار کے اپنے ذاتی خیالات، معتقدات اور تاثرات کو
کبھی بڑی حد تک دخل ہے، نیز ان کی علمی تعہدات کے سلسلہ میں
جو کچھ لکھا ہے ان کی مذہبی حیثیت کو زیادہ نمایاں کر کے ان
پر اعتراضات وارد کئے ہیں اور پھر ان کو اٹھانے کی پوری کوشش
کہی ہے۔

ان حالات میں اگر مرسید کی مختلف حیثیتوں کو ایک
دوسرے سے جدا کر کے کچھ لکھا جائے اور گزشتہ نصف صدی
کے انداز اس سلسلہ میں جو نئی معلومات فراہم ہوئی ہیں یا موجودہ
زمانے میں جو تحریرات شائع ہو چکی ہیں ان سے فائدہ اٹھا کر
اس عظیم الشان مصلح قوم کی خدمات اور کارناموں پر مقالات
لکھے جائیں اور کتابیں تصنیف کی جائیں تو وہ اس محسن اعظم
کی یادگار ہونے کے علاوہ موجودہ اور آئندہ نسلوں کے لئے
بے حد سبق آموز ہوں گے۔

قاضی صاحب مرحوم نے اپنی اس تحریر کو تجویز کی
حد تک ہی نہیں رکھا بلکہ مرسید کی زندگی کے ایک اہم پہلو
یعنی علمی کارنامہ پر یہ مقالہ لکھ کر اپنی تجویز کو عملی جامہ بھی
پہنایا ہے۔ اس مقالہ میں انہوں نے مرسید کے مذہبی
خیالات۔ ان کے عہد کی ایک جھلک، ابتدائی ماحول اور

اپنے پلے تاسمیر ۱۹۹۷ء

مجموع علم کی جدوجہد، زندگی کے آخری لمحہ تک مطالعہ کے
جاری رہنے۔ مرسید کے علماء و فضلاء کی صحبت سے فضا بہ
ہونے شعر و ادب کے ذوق پر الگ الگ عنوانات کے تحت
کسی قدر تفصیل سے لکھنے کے بعد ان کے تصنیفی کارناموں سے
بحث کی ہے اور تصنیف کے ساٹھ سالہ دور کو تین ادوار
میں تقسیم کیا ہے۔ پہلا دور ۱۸۴۰ء تا ۱۸۴۶ء، دوسرا دور
۱۸۴۶ء تا ۱۸۵۸ء اور تیسرا دور ۱۸۵۸ء تا ۱۸۹۷ء پھر
الگ الگ ان تینوں ادوار کے کارناموں کو متاثر ان کی اہمیت
کو دامن کیا ہے۔ مرسید کی کل ۲۲ تصانیف بتا کر کتاب کے
آخر میں ان کی مکمل فہرست دیدہ کہی ہے۔ لیکن تیسرے دور کے
کارناموں پر مجموعی حیثیت سے بحث کرنے کے بعد تینوں ادوار
کی پس بائیں اہم کتابوں پر تفصیل سے اظہار خیال کیا ہے ان
کے بعد مرسید کے کتب خانے کا کچھ حال بتایا ہے اور لکھا ہے
کہ سید صاحب کے پاس بہت بڑا کتب خانہ تھا جو مختلف
علوم و فنون کی نادر و نایاب کتابوں کا ایک بڑا مخزن تھا۔ آخر
میں مرسید پر علماء کے اعتراضات بتا کر اس مقالہ کو ختم کر دیا ہے
غرض یہ کتابچہ منظر ہونے کے باوجود مرسید کے علمی
کارنامہ کے مومنوں پر بہت جامع ہے۔

تعلیم بالغان اور اس کی قومی اہمیت

ظاہر ہے یہ کتاب بالغان افراد کی تعلیم کی ضرورت و اہمیت
اور پاکستان میں اس پر زیادہ سے زیادہ توجہ دینے سے
متعلق ہے۔ مصنف کتاب جناب مولوی منظر الرحمن بھٹائی
نے تعلیم بالغان کو بچوں کی تعلیم سے بھی زیادہ اہم اور مزدوری
بتایا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ چونکہ ملک کی آبادی کے تناسب سے

بچوں کی تعداد بہت تھوڑی اور بالعموم کی بہت زیادہ تعداد ان پڑھ اور جاہل ہے اس لئے تعلیم بالغان کی تحریک و تکمیل کے بغیر محض بچوں کی تعلیم و تربیت سے ناخواندگی اور جہالت کو ملک بدر کرنے کا اہم کام انجام نہیں پاسکتا۔ اپنے ملک کی ناخواندگی اور جہالت دور کرنے کے بعد ہی ہم کو ہمارے ممالک کی عام بے اطمینانی اور خفقان سے نجات مل سکتی ہے۔ اور نئی بستیوں آباد کر کے ملک کو جنت بنایا جاسکتا ہے۔

مہنت کے الفاظ میں کتاب ہذا کے لکھنے کا مقصد اردو داں طبقے اور تعلیمی خدمات انجام دینے والے کارکنوں کو یہ بتانا ہے کہ

(۱) تعلیم بالغان کس اعتبار سے اور کن وجوہ سے ہمارے لئے از بس ضروری و مفید ہے۔

(۲) ملک و قوم کی رفتار ترقی میں ہماری عام ناخواندگی اور جہالت مانع و عارج ہے۔

(۳) اپنے ملک و قوم کی ناخواندگی اور جہالت سے نجات حاصل کرنے کے لئے کیا کوششیں کی جاسکتی ہیں۔

(۴) بعض رکاوٹوں کے باوجود اپنے ملک میں ناخواندگی اور جہالت کے خاتمہ کے لئے کام شروع کریں تو کن مسائل و ذرائع پر توجہ دینا ضروری ہوگا۔ اپنے مقاصد کے حصول کے لئے مہنت موصوف نے پاکستان اور خواندگی، مسلمانوں کے قدیم نظام تعلیم اور ان کی مذہبی و اخلاقی تعلیم، مالگیر، ناخواندگی، تعلیم بالغان، خواندگی اور قومی دولت، استادوں کی ترتیب اور نو سکھ بالعموم کے ادب پر روشنی ڈالی ہے اور بتایا ہے کہ پاکستان میں خواندگی کا معیار قطعاً

غیر اطمینان بخش ہے۔ اور یہ حالت کچھلے ڈیڑھ سو سالہ دور غلامی کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔ جب تک انگریزی حکومت کا آغاز نہیں ہوا تھا۔ اس وقت تک مسلمانوں کا نظام تعلیم نہایت اعلیٰ درجہ کا تھا۔ تعلیم کا انتظام عوام خود کرتے تھے اور اس کو زندگی کا ایک ضروری جز سمجھتے تھے۔ تعلیم اور مذہب اخلاق کا چولی دامن کا ساتھ تھا اور تعلیم کا مقصد اعلیٰ کردہ پیدا کرنا اور انسانیت کی تکمیل کرنا سمجھا جاتا تھا۔ انگریزوں نے اس نظام کو بکسریل دیا اور ایک ایسا نظام رائج کیا جس سے دفتروں میں کام کرنے کے لئے کچھ کلرک تیار ہو جائیں۔ اس میں اخلاقی اور مذہبی پہلوؤں کو قطعاً نظر انداز کر دیا گیا نتیجہ یہ ہوا کہ عوام نے بھی تعلیم کو حصول معاش کا ایک ذریعہ سمجھ لیا۔ اور اس کو لازمہ حیات سمجھنا چھوڑ دیا۔ جب تعلیم کا مقصد وحید ہی یہ رہ گیا کہ اس کے ذریعہ معاش پیدا کی جائے تو پھر اگر تعلیم کے بغیر معاش ملتی نظر آئے تو تعلیم کی کیا ضرورت باقی رہ جاتی ہے۔ لہذا ایک شخص جو بغیر تعلیم کے معاش زیادہ بہتر طریقے پر حاصل کر سکے اس کا جاہل رہنا کوئی عیب نہ رہا۔ نقطہ نظر کی اس تبدیلی کا نتیجہ یہ ہوا کہ تعلیم کی طرف سے توجہ ہٹا کر پوری قوم نے حصول معاش کے لئے دو ٹوٹو پھرتی کر دی۔ اور اس طرح ناخواندگی عام ہو گئی۔ اب حالت یہ ہے کہ پاکستان کا شمار ان ملکوں میں ہے جن میں ناخواندگی کا فیصد سب سے زیادہ ہے۔ اس ناگفتہ بہ حالت کے پیش نظر ضروری ہے کہ یہاں خواندگی کا واسطہ بڑھانے کے لئے تعلیم بالغان پر کافی زور دیا جائے اور بالعموم کو مذہبی معلومات اور زندگی کے عملی مسائل سے زیادہ سے زیادہ باخبر کیا جائے۔ ان کے لئے کتابیں خاص طور پر تیار کی جائیں۔ زبان نہایت آسان

سرمایہ ہیں۔ سرمدق پر رباعی دی گئی ہے امداس
کو نہایت موزوں نقش سے واضح کیا گیا ہے۔

فلقت ہے ہر اک شے کی ملی دہر کمال

ہے نقش ہمارا کہ سمجھنا ہے محال!

اک شمع کے گرد پھر ہی ہے مخلوق

سارا عالم ہے ایک فانوس خیال

اس ایک رباعی سے ہی اندازہ ہو جاتا ہے کہ اس بچہ گرانمایہ
میں کتنا قیمتی مال بھرا ہوا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ کشفی صاحب

کو اس صنف سے فطری لگاؤ ہے۔ وہ خود کہتے ہیں کہ میری

اس طبعی مناسبت کو دیکھ کر ہی حکیم سید ابوالعلا سحید احمد

ناظمی کھنوی نے مجھے غزل گوئی سے رباعی گوئی کی طرف متوجہ

کر لیا۔ اُن کی اپنی فطری مناسبت اور کئی اہل کمال کی توجہ سے

کشفی کو رباعی کے میدان کا شہسوار بنا کر پیش کیا۔ حکیم صاحب

سے زیادہ فیض کشفی صاحب نے رضاعی وحشت سے اٹھایا جن

کے حلقہ تلامذہ میں شامل ہونے کا انھیں شرف حاصل ہے

یہ کتاب صرف کشفی کی رباعیات ہی کا مجموعہ نہیں ہے، بلکہ

اس پر انھوں نے جو مقدمہ لکھا ہے وہ خود ایک ادب پارہ

اور فاضلہ کی چیز بن گیا ہے۔ اس مقدمہ میں انھوں نے

شاعری، غزل اور رباعی پر نہایت سیر حاصل بحث کی ہے

جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ فن کی باریکیوں کو بھی خوب

سمجھتے تھے۔

ستیدہ انیس فاطمہ بریلوی کو خاکہ

ان کہی کہانیاں

بھاری میں جو کمال حاصل ہے ان کہی

کہانیاں بھی اُن کے تیار کئے ہوئے چند خاکوں کا ایک مختصر مجموعہ

ہے۔ اس مجموعہ کے مقدمہ نگار ڈاکٹر شوکت ہزاروی مرحوم

اسلم کی سلاطین

اور عام فہم استعمال کی جائے اور چارٹوں، تصویروں اور نقشوں

سے زیادہ سے زیادہ کام لیا جائے۔ اس کے لئے مختلف موصوف

نے مختلف طریقے بتائے ہیں۔ جن پر عمل کیا جائے تو ملک و قوم

سے ناخواندگیاں اور نہایت کاویاں بہت جلد دور ہو جائیں۔

یہ کتاب، خان بہادری مجسر

مرکاشات کشفی

مرزا ابوجعفر کشفی رضائے اہل بیت

آف اسکور پریسیڈنسی ڈویژن سکولہ کی رباعیات کا مجموعہ

ہے۔ اس میں کل ۳۱۳ رباعیاں شامل ہیں ان رباعیات

کی قدر و قیمت کا اندازہ تو اس کتاب کے مطالعہ کے بعد

ہی ہو سکتا ہے۔ البتہ یہ قیادنیہ مناسب نہیں کہ یہ صنف

شاعری جس قدر آسان معلوم ہوتی ہے حقیقتاً اتنی ہی

دشوار ہے۔ رباعی بظاہر چار مصرعوں کی ایک چوٹی سی نظم

ہے جس میں یہی تمام قافیہ لغظوں کی ضرورت ہوتی ہے لیکن

اس کی پابندیوں کو سامنے رکھ کر دیکھا جائے تو پتہ چلتا ہے

کہ یہ چار مصرع موزوں کرنا تو ہے کے چنے چلنے کے کم نہیں

بھر کی پابندی۔ مضمون کا تسلسل و ربط۔ چار مصرعوں میں

ایک طویل موضوع کو سمو دینا۔ آخری مصرع کا ایسا جاندار

ہونا کہ پوری رباعی کی روح کیچ کر اس ایک مصرع میں سما جائے

یہ وہ دقیق ہیں جن سے بڑے بڑے شاعر عہدہ برائے نہیں

ہو سکتے یہی وجہ ہے کہ اردو شاعری کا میدان کافی وسیع ہونے

کے باوجود اس میں اچھی رباعیاں خال خال دکھائی دیتی ہیں

اور یہی شاعر تو صرف چند ہیں جنہوں نے اس صنف میں

کوئی اختصاص پیدا کیا ہو۔ کشفی صاحب اُن ہی چند

افراد میں سے ایک ہیں جنہوں نے اس میدان کو نہایت کامیابی

سے طے کیا ہے اور جن کی رباعیاں اُردو زبان کا بہترین

نکلتے

پہلے تا ستمبر ۱۹۵۵ء

زندگی کے نشیب و فراز دیکھتے ہیں۔ رات کی خاموشی میں لوگوں کی دلدور جھینسنی سنیں ہیں..... فطری طور پر زندگی کے دلدور مناظر سے انہوں نے جواثر لیا ہے وہ چاہتی ہیں کہ دوسرے بھی اس سے فاسی اثر لیں۔ خون کے آئینہ ہمارے دوسروں کو رگڑانا چاہتی ہیں۔

انتساب اور مقدمہ کے علاوہ ان کہی کہانیوں کے مشمولات کی تعداد صرف چار ہے (۱) صغریٰ باجی (۲) دیوانہ گر نہیں ہے (۳) چار لیس (۴) ان کہی کہانیاں (۵) یہ قسمت میں قدر مختصر ہے اتنی ہی زیادہ اس میں درد و الم کی تصویریں پیش کی گئی ہیں۔ یہ اہل میں دکھی انسانوں کی وہ درد بھری کہانیاں ہیں جو اس کرۂ خاک کی سطح پر ہر آن و ہر آن ہمارے ہیں ان دکھی انسانوں کا یہ دکھ درد ان کے ہم جنسوں کا دیا ہوا ہے ان بہائم اور درندہ صفت لوگوں کی ان اذیت رسانیں اور انسانیت سوز حرکتوں کو دیکھ کر ہی خاکہ نگار کو کہنا پڑا۔

”واقعات اور تجربات کی روشنی میں یہ ثابت ہو گیا ہے کہ آدمی جیسی طبع پر ایک درندہ ہے بہت چالاک اور خوفناک۔ ظالموں اور قاتلوں سے ہمیشہ کترا کر اور بچ کر بچنے کا لیکن کمزور اور مظلوم سدا اُس کی زد پر رہتے ہیں۔ تاریخ کا وہ کون سا صفحہ ہے جو اس حیوان ناطق کی خون آلود آٹھ میوں سے قالی ہو۔“

غرض ان خاکوں میں روزمرہ کی زندگی کے معمولی واقعات کو نہایت ہی پختگی اور سیدھی سادی زبان میں بیان کر کے ایسے ہی نتائج اخذ کئے گئے ہیں جیسے ذہن انسانی قدرت کی

اعظم کرمی، سلجھ چکی نمبر خاکہ اور کہان کا بنیادی فرق واضح کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”خاکہ سیرت نگاری کی شرا ہے اس میں شخصیت کی عام فطری خصوصیات چمکا کر اس کا ایک بے رنگ خراج پیش کیا جاتا ہے۔ خاکے میں عام فطری خصوصیات کا وہی مقام ہے جو تصویر میں خطوط و نقوش کہنے خاکہ نگاری شخصیت نگاری ہے۔ کہان اس کے مقابلے میں واقعہ نگاری ہے۔ خاکہ نگاری تصویر کشی ہے کہان اثر آئندہ ہے۔ خاکہ نگاری دریافت ہے کہان تخلیق ہے۔ خاکہ نگاری کا موضوع شخصیت ہے۔ کہان کا موضوع عام واقعات و حیات ہیں۔“

خاکہ اور کہان کا فرق بتا کر ڈاکٹر سبزواری مرحوم ایک اور صنف ادب کی نشان دہی کرتے ہیں جو ان دونوں کے بین میں ہے۔ اور وہ سیرہ انیس فاطمہ بریلوی کے ان ادب پاروں کو اسی صنف میں شامل کرتے ہیں۔ فرماتے ہیں۔

”چونکہ خاکہ اور افسانہ کی درمیان صنف میں دونوں کی خصوصیات کا ہونا ضروری ہے اس لئے میں ان خاکوں کو بھی اس نئی بین صنف ادب میں جگہ دوں گا جن کے مطالعے کے بعد شخصیت ابھر کر سامنے نہیں آتی۔ آگے چل کر لکھتے ہیں

”عمر مائیس فاطمہ کے خاکے سوانحی سے زیادہ تاثراتی ہیں

یہ خاکے کہی ہیں، موثر واقعات بھی، نقوش بھی ہیں اور تاثرات بھی..... عمر مائیس فاطمہ کو خدا نے ایک حساس دل دیا ہے انہیں گرویش کی قسم زندہ شخصیتوں سے گہرا اثر لیا ہے۔

گہرائیوں تک پہنچ کر اثر و تاثیر کے بحر بیکیوں میں غوطے لگانے کا مقصد ہے
اجمل زبانوں کے امتحانی پرچوں میں کسی
انشائیے دئے ہوئے عنوان پر مضمون یا Essay

لکھنے کو کہا جاتا ہے۔ طلبہ جو محل امتحانیاں کرتے ہیں ان سب
کو اکٹھا کر کے اگر ترتیب دیا جائے تو ایک اچھا خاصہ ماحول مضمون
تیار ہو جائے ان سے بہت کم تحریروں کی وجہ سے بعض لوگ مضمون
یا Essay کو کوئی قابل توجہ یا قبیح چیز نہیں سمجھتے۔ حالانکہ
فی زمانہ ترقی یافتہ زبان کی یہ ایک اہم صنف بن گئی ہے Essay
فرانسیسی زبان کے لفظ Essay سے ماخوذ ہے جس کے
معنی آزمائش ہیں۔ اور اردو میں اس کے لئے انشائیہ کا
لفظ استعمال ہونے لگا ہے جس طرح لفظ Essay فرانسیسی
الاصل ہے اسی طرح اس کی ابتدا بھی غالباً فرانس ہی میں
ہوئی۔ جیسا کہ محترم الطاف علی صاحب نے کتاب زیر نظر کے
تعارف میں لکھا ہے یہ صنف ادب سب سے پہلے فرانس کے
مشہور اہل قلم ان میں نے تخلیق کی۔ اسی سے اس کو انگریز
مصنفین نے کراہنے بہاں رواج دیا اور انگلستان میں کئی
اہل پایہ کے انشائیہ نگار پیدا ہوئے۔ ان میں زیادہ شہرت
ایڈریس اور اسٹیل نے پائی۔ انگریزی کے اثر سے یہ صنف اردو
میں رائج ہوئی۔ سب سے پہلے سر سید نے اس پر طبع آزمائی
کی۔ لیکن ان کا انداز کسی قدر روکھا پھیکا تھا۔ محمد حسین آزاد
نے اس میں رنگینی اور ادبیت کا عنصر شامل کر کے اس کو
خاص مقبول بنا دیا۔ چنانچہ ان کے بعد کئی اچھے اچھے انشائیہ
نگار پیدا ہوئے۔ ان میں حسن نظامی، سجاد علی انصاری، مہدی
حسن افادی، سجاد حیدر، یلدرم۔ رشید احمد صدیقی وغیرہ خاص
مقبول ہیں۔ اسی جماعت میں فضل احمد صدیقی بھی شامل

ہو گئے ہیں۔ کتاب ہذا (انشائیے) ان ہی کے ذوقِ انشائیے
نگاری کا ثمرہ ہے۔ انہوں نے عجیب عجیب عنوانات لیکر ان
پر مشقِ سخن یا مشقِ ستم کی ہے۔ ان کی نظر مومنہ کے معمولی
جزئیات تک گئی ہے۔ اور ان سے انہوں نے عجیب نکات پیدا
کئے ہیں کہ صاحبِ ذوق ان کو پڑھ کر عیشِ مشق کرنا اور غلط
ہونے اور بد ذوق ہونا بکارہ جاتا اور بلیں جھاکنے لگتے
فضل صاحب کے انشائیوں کی مجموعی تعداد ۱۵ ہے جن میں سے
چار ریڈیو پاکستان کراچی سے نشر ہو چکے ہیں۔ باقی دوسرے
موتحوں کے لئے مجھے گئے تھے۔ یوں تو سب ہی انشائیے
لکھنے والے کی ذہانت اور ان کے حسن و مذاق کے آئینہ دار
ہیں۔ جا بجا پُر لطف جملے، ڈھلے ہوئے فقرے مزب الامثال
کا برمحل استعمال۔ مختلف لوگوں کے مقولوں اور شعرا کے
مصرعوں اور شعروں کا مناسب و موزوں اندراج۔ یہ اسی
باتیں ہیں جنہوں نے ہر انشائیے کو دلچسپ بنا دیا ہے۔ لیکن
بعض انشائیے نہایت زالی شان کے ہیں۔ جیسے یہ کبھی ہے۔
چھیڑ غالب سے چلی جائے۔ سرو قد ڈائری کے اوراق، چنڈ
لمحہ ایرانی ہوٹل میں اور تعلیم زادہ یعنی کرک، آخری دو انشائیہ
کے تھوڑے اقتباسات ملاحظہ ہوں۔

”اب ناں جویں کا سوال در پیش تھا اور آتش جو تک
کی راشن ہندی، شراب کس کی، انگور تک کھٹے نکلنے لگے۔ ترشی
نے تمام نشہ ہرن کر دیا۔۔۔۔۔۔ لیکن منہ سے لگی کب چھوٹتی ہے
تو بے کھجیے۔ کچھ نہ سہی تہمت ہی سہی، طبعیت جو رکیں۔ تو
روانی اور بڑھ گئی۔ کسی نے چُنیا بیج سے جا آٹھ لڑائی اور
آسمان پر جا بیٹھے۔ کسی نے چلم سینھال سارے گھربار کا
سلفہ کر ڈالا۔ کسی نے بھنگ گھونٹ کر اتنی حمار صی چھائی کہ بیٹنگ

کڑی ہو گئی اور یہ خود منہ کے بل گر پڑے۔ چند لمحے
ایرانی ہوٹل میں ”تعلیم زادہ“ یعنی کلرک کے
بارے میں لکھتے ہیں کہ

”بابو، اور کلرک میں وہی فرق ہے جو بین
اور نوع یا اصل اور فرع میں۔ یعنی ہر کلرک
بابو کہلا سکتا ہے۔ لیکن ہر بابو صرف کلرک
ہی نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ بابو میں آخر دیکھ کے
وہ بابو لوگ بھی تو شامل ہیں جو محض دوسرے
کو جھنڈیاں دکھاتے دکھاتے ہی اپنی زندگی

کاسفر پورا کر لیتے ہیں؟

فضل احمد صاحب کے انشائیے لطف زبان، انداز بیان شگفتہ
اور جزئیات کے استقصا کے لحاظ سے ادب اردو کے اچھے نمونے
بن گئے ہیں۔ کئی دوسرے انشائیہ نگار یا ادیب سے مقابلہ مقصود
ہیں، کیونکہ ظ

ہر گلے مارنگ دلوئے دیگر است
یہاں تو صرف یہ بتانا ہے کہ ان کی تحریر میں ایک بات ہے۔

تعلیمی مسائل پس منظر (ادبی پیش منظر

مقیم سید الطاف علی صاحب بریلوی کو تعلیمی مسائل سے
جو شغف رہا ہے اور ہے وہ انہیں من اشمس ہے۔ وہ ایک
عرصہ سے ان مسائل پر خود بھی لکھ رہے ہیں اور دوسروں سے
بھی مقالے اور کتابیں گھسواتے رہتے ہیں۔ اسی لئے اکیڈمی کی
مطبوعات میں بڑی تعداد ان کتابوں کی دکھائی دیتی ہے جو
کسی نہ کسی اعتبار سے تعلیم و تدریس سے متعلق ہیں نیز
نظر کتاب بریلوی صاحب کی ان نگارشات کا مجموعہ ہے جو

انہوں نے تقسیم سے قبل اور تقسیم کے بعد تعلیم ملی کے مختلف
پہلوؤں پر لکھے تھے یا لکھے ہیں۔ اس میں سے بعض مضامین تاریخی
نوعیت کے ہیں اور بعض موجودہ دور کے مختلف مسائل سے
متعلق ہیں لیکن اس فریق کے باوجود ان سب میں تحقیق و
تجسس۔ گہرائی۔ درد قومی اور خلوص کے جلوے ہر جگہ دکھائی
دیتے ہیں۔ کتاب ہذا کے مقدمہ نگار ہرود فیر محمد الرب قادی
نے ان مضامین کو زمانہ کے لحاظ سے چار ادوار میں تقسیم کیا ہے

۱۔ دورِ غلامی ۱۹۳۳ء تا ۱۹۴۵ء ۴ مضامین

۲۔ دورِ عبوری ۱۹۴۵ء تا ۱۹۴۹ء ۶ مضامین

۳۔ دورِ آزادی ۱۹۴۵ء تا ۱۹۵۸ء ۱۹ مضامین

۴۔ دورِ اصلاحی ۱۹۵۸ء تا ۱۹۶۳ء ۹ مضامین

اس طرح کل مضامین کی تعداد ۳۸ ہوئی۔ فہرست

مضامین میں ہر مضمون کے آگے وہ سنہ بھی دیدہ گیا
ہے جس سنہ میں وہ مضمون لکھا گیا تھا۔ اس سے ایک

طرف تو ان حالات کا کچھ اندازہ ہو جاتا ہے جنہوں نے
مضمون نگار کو اپنے قلم معجز رقم کو جنبش دینے کی طرف مائل

کیا۔ دوسری طرف خود صاحب مضامین کے ذہنی ارتقا کا
بھی کسی حد تک پتہ چل جاتا ہے۔ اگرچہ اس میں فرق نظر

مشکل ہی سے محسوس ہوتا ہے۔ کیونکہ بریلوی صاحب
کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ ان کے خیالات اور نظریات نگارش

میں ہتھکی شروع ہی سے نظر آتی ہے۔ اگر کہیں فرق دکھائی
دیتا ہے تو وہ ماحول اور واقعات کے عمل اور رد عمل کی

شدت اور خفت کی وجہ سے ہے۔ مضامین کی نوعیت میں
اختلاف کا بھی کچھ سبب ہے۔ مثلاً دورِ غلامی کے مضامین

زیادہ تر تاریخی ہیں۔ دورِ عبوری کے مضامین سے اس دور

اجہا مرتفع ہے اور مصنف نے ان مسائل کی صرف نشان دہی ہی نہیں کی ہے بلکہ ہر مسئلہ کے واضح حل پیش کیے ہیں کہیں کہیں وہ نمونہ دے دیے گئے ہیں جو ان مسائل کو حل کرنے کے لیے بطور بنیاد اور مثال کام آسکیں۔

بچہ کا ذہنی و نفسیاتی ارتقا

اگر علم اور تعلیم کی ضرورت و اہمیت اور ان کے مقصد و منہاج کو سمجھ لیا جائے تو سچے جاننے والوں کو معلوم ہونے لگتا ہے کہ تعلیم کو زیادہ سے زیادہ موثر کس طرح بنایا جائے۔ ہر شخص کو معلوم ہے کہ تعلیم کے لیے دو فریقوں کا ہونا ضروری ہے۔ ایک تعلیم دینے والا اور دوسرا تعلیم پانے والا۔ دوسرے کوئی فرد ہر وقت اور ہر جگہ سے تعلیم حاصل کر سکتا ہے اور کرتا ہے۔ لیکن تعلیم دینے کے معاملے میں بچے کے والدین اور استاد خاص کردار ادا کرتے ہیں اور تعلیم پانے والا بچہ خود ہوتا ہے۔ بچہ کوئی بے جان شے نہیں کہ اس کے ساتھ جو سلوک چاہا کر لیا۔ بلکہ وہ جاندار ہوتا ہے۔ ذی شعور ہوتا ہے اس میں احساسات ہوتے ہیں اور فطری صلاحیتیں ہوتی ہیں۔ اور یہ باتیں ایسی ہیں جو ایک طرف اس کا کردار بنانے میں پوری طرح مدد معاون ثابت ہوتی ہیں۔ دوسری طرف انہیں باتوں سے بعض اوقات اسے تعلیم دینے میں سہولت ہوتی ہے اور بعض اوقات یہی باتیں اس کی تعلیم میں رکاوٹ بنتی ہیں۔ اگر بچے کی نفسیات اس کے رجحانات اور اس کی ذہنی اور قلبی کیفیات کو سمجھ لیا جائے اور اپنی اس معلومات کو بنیاد بنا کر تعلیم دی جائے تو اس سے تعلیم دینے والے کا کام بھی سہل ہو جاتا ہے اور تعلیم پانے والے یعنی بچہ پر بھی اس کا اچھا اثر پڑتا ہے۔ اس کی جہلت و تجسس میں جلا پیدا ہوتی ہے اور وہ ہر نئے انکشاف اور تجربہ میں دلچسپی

کی ایک بنیادی کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔ دورِ آزادی کے مضامین کی نوعیت تحریری ہے اور دورِ اصلاح کے مضامین انقلاب و اصلاح پر روشنی ڈالتے ہیں۔

دورِ غلامی کے مضامین میں عہدِ حافظہ الملک میں ترویج و اشاعتِ علم، انگریزی تعلیم کے اجراء کا مختصر جائزہ، ادارہ تحفہ کتب اسلام علی گڑھ اور دوسری جنگِ عظیم کے بعد تعلیمی جدوجہد اور تحریک سنٹرل اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ بے انتہا معلومات افزا اور کمالِ تحقیق ہیں۔

دورِ عبدی کے مضامین سے آزادی کے بعد دوسرا دور کے دوران مسلمانوں اور ان کے ملی اداروں خصوصاً مسلم لیگ علی گڑھ کی جو غیر یقینی حالت رہی اس کا ایک نادر مسلم لیگ علی گڑھ کی موجودہ حالت، علی گڑھ — دورِ اپنے پر اور ہندی کا فیصلہ ہوجانے کے بعد کے عنوانات کے تحت لکھے جانے والے مضامین سے بخوبی ہو جاتا ہے۔

دورِ آزادی کے مضامین میں "اساس تعلیمی مختصر ہونے کے باوجود نہایت بعیرت افزا رہے۔ تعلیم میں سیاست، حربی تعلیم، تعلیم اور ذہن، در تعلیم اور اخلاق اس دور کے وہ مقالے ہیں جو قریب کے لئے راہ ہموار کرتے ہیں اور تعلیم کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالتے ہیں۔

دورِ اصلاح کے مضامین میں علمی و فنی نشاۃ الثانیہ پاکستان میں ناخواندگی کا مسئلہ اور آج کے قلمی مسائل اس مجموعے کے وہ مضامین ہیں جن میں ایک طرف انتقاد و اصلاح کے لہجہ کا اظہار کیا گیا ہے۔ اور دوسری جانب مزید اصلاح کے لیے محسوس تجاویز پیش کی گئی ہیں

غرض پوری کتاب مختلف ادارہ کے تعلیمی مسائل کا ایک

باب میں۔ ان ابواب میں مختلف موضوعات پر مختلف عنوانات کے تحت بحث کی گئی ہے لیکن یہ تمام عنوانات ایک دوسرے سے اس طرح مربوط ہیں کہ سب کے مجموعے سے ایک اچھی تصویر بن گئی ہے۔

سب سے پہلے بچوں کی زندگی کا بغور مطالعہ کرنے کی ہدایت کی گئی ہے۔ پھر بچے کی ذہنی کیفیات کا تجزیہ کر کے یہ بتایا گیا ہے کہ شیر خوار بچے کے ذہن میں مبہم احساسات اور کیفیات کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ وہ اپنے حواس سے کام لیتا ہے۔ اس سے اُس کے ذہن پر بے شمار افراط مرتب ہوتے ہیں لیکن اس میں امتیاز کرنے کی طاقت نہیں ہوتی۔ پھر جب وہ عالم شیر خوارگی سے نکل کر طفولیت اور نوجوانی کی طرف قدم بڑھاتا ہے۔ تو یہ کیفیات واضح ہوتی جاتی ہیں۔ بچے کے ذہن پر جو اثرات مرتب ہوتے ہیں انہیں سے اس کا ذہنی ماحول بنا ہوتا ہے۔ اور انہیں سے قوت متخیلہ جلا پاتی ہے۔ بالکل ابتدائی عمر سے ہی بچے کی عادتیں بننا شروع ہو جاتی ہیں۔ ان عادات کو صحیح خطوط پر نشوونما دینے میں بڑوں کو نہایت حکمت اور خوش تدبیری سے کام لینا چاہیئے۔ بڑوں کو اس بات کا بھی خیال رکھنا چاہیئے کہ بچہ اپنی قوت الہی صحیح سمت میں استعمال کرے۔ اس کے لیے قوت الہی کی تربیت نہایت ضروری ہے بچے کو آزادی دی جائے مگر قانون کے دائرے میں بچے میں ذوق تجسس بہت ہوتا ہے لہذا اُس کے اس ذوق کی تسکین بوجہ احسن کرنی چاہیئے بچے کے ذہن میں مذہب کی عظمت کا احساس بھی شروع ہی سے قائم کر دینا چاہیئے۔ اس کے لئے دو باتوں کا۔ احساس ضروری ہے۔ ۱۔ خدا کے وجود کا احساس۔

یعنی نیکیت ہے۔ نفسیات کی اسی اہمیت و ضرورت کے پیش نظر اسلئے کے تربیتی اداروں میں اس مضمون کو مضامین کا جزو لازمہ بننا دیا گیا ہے اور معلمی کا پیشہ اختیار کرنے کے متمنی افراد کے لیے بچے کی نفسیات کا مطالعہ کرنا از بس ضروری ہے۔ لیکن جو کچھ بچے کی اولین تعلیم و تربیت گاہ اس کا اپنا گھر ہوتا ہے اور اس کے سب سے پہلے معلمین اس کے والدین ہوتے ہیں لہذا ہر مرد اور ہر عورت کے لیے بچے کی نفسیات کی مبادیات سے واقف ہونا لازمی ہے۔ اسی ضرورت کا احساس کرتے ہوئے انگریزی آف ایجوکیشنل ریسرچ کے اراکین نے یہ کتاب چھپوائی ہے۔ جو عام مطالعہ کی ہے، عام فہم انداز میں لکھی گئی ہے اور فنی اصطلاحوں سے گرا نا رہی ہے۔

”بچے کا ذہنی و نفسیاتی ارتقاء“۔ تعلیم کی یہ کتاب جناب افلاس حسین زہیری نے ”ڈان آف کیرکٹر ان دی مائنڈ آف دی چائلڈ“ مصنف ایڈیٹوری سغور ڈکے اردو ترجمہ کو سامنے رکھ کر مرتب کی ہے۔ اس کتاب کو پروفیسر وحید الحق صدیقی مرحوم نے اردو میں منتقل کیا تھا۔ لیکن محترم سید الطاف علی بریلوی نے ترجمہ کو بہتر چھاپ دینا مناسب نہیں سمجھا لہذا انہوں نے افلاس حسین صاحب زہیری سے پاکستان کی ضرورتوں اور یہاں کے ماحول کو سامنے رکھ کر مرتب کرایا۔ افلاس حسین صاحب کے منہ ہوئے قلم نے اس ترجمہ پر وہ عمل کیا جو ایک حکاک ایک گلینہ پر کر کے اُس کو جلاوطن ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اب یہ کتاب افلاس حسین صاحب کی ایک عمدہ تالیف بن گئی ہے۔ مولف نے اس میں کٹ چھانٹ کر کے اور نہایت سلیقے سے ترتیب دے کر اس کو ایک دلچسپ کتاب بنا دیا ہے۔

پیش لفظ اور تعارف کے علاوہ اس میں کل چھ

میں شامل ہیں ۴۴ سے زیادہ نہیں ہے۔ اگر اس تعداد میں وہ تاثرات اور تبصرے بھی شامل کر لئے جائیں جو اس کتاب میں شامل نہیں ہیں تب بھی مجموعی تعداد اُن کتابوں کی تعداد کی حد سے نہیں ہے جو ان کے زیرِ مطالعہ ہیں بہر حال تعداد کی کمی یا زیادتی کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ دیکھنا یہ ہے کہ ان تحریروں کی حیثیت اور اہمیت کیا ہے۔

سید صاحب کے یہ تمام تعارف اور تبصرے یا تو متعلقہ کتابوں میں یا مختلف رسالوں اور جرائد میں بکھرے ہوئے مل جائیں گے لیکن اول تو پہلے سے یہ پتہ چلا ہوا تھا ہوگا کہ کون سا تعارف اور تبصرہ کس کتاب یا رسالہ میں ملے گا۔ دوم یہ کہ اگر کسی طرح یہ پتہ چل بھی جائے تو اُن کتاب اور رسالوں کی فراہمی ایک دشوار کام ہوگا۔ لہذا ان کا کچھ شائع ہو جانا نہایت مفید ہے۔ اس سے دو فائدے ہوتے کہ سید صاحب کی تحریروں جو معلومات افزا ہونے کے ساتھ ساتھ ادبی حیثیت سے بھی گرانقدر ہیں ایک جگہ جمع ہو گئیں۔ دوسرے ان سب کتابوں اور مقالوں سے بھی ایک ہی وقت میں تعارف ہو گیا جن پر یہ تبصرے تعارف یا مقدمے لکھے گئے ہیں۔ ان تحریروں کا انداز اس قدر دلکش ہے کہ یہ تحریروں پڑھنے والوں کے دامنِ دل کو نہ صرف اپنی طرف کھینچتی ہیں بلکہ بہت سے قاریوں میں اصل کتابوں اور مقالوں کے مطالعہ کا بھی ذوق و شوق پیدا کرتی ہیں۔ واللہ المستوفی

اسلم خواتین کی تعلیم انسان کی فضیلتِ علم کی مرد اور عورت کی کوئی تخصیص نہیں۔ گویا علم انسانی زندگی

۱۱۰ مطالعہ خداوندی کا محور۔ یہ سب باتیں بتا کر آخر میں ہوں کی مختلف اقسام کتابیں ہیں۔ پھر ہر امر کے خراب نتائج بتاتے ہیں اور آخر میں بچے کے نقطہ نظر کی اہمیت بتا کر اس کی تشکیل کے بارے میں بڑوں کی ذمہ داری کو واضح کیا ہے۔

غرض بچے کی نفسیات کو سمجھنا اور اس کو تعلیم و تربیت کی بنا دینا ان کے سلسلے میں کتاب ہذا میں پورا لکھنا عمل دیا گیا ہے جس کے مطابق عمل کرنا ہر اس شخص کے لیے ضروری ہے جو بچے کی تعلیم و تربیت کا ذمہ دار ہے۔

یہ کتاب، مقدماتِ عبدالحق کی حاصل مطالعہ قسم کی ایک چیز ہے۔ اس میں

محترم سید الطاف علی بھٹوی کے چار کتابوں اور چھتیس مقالوں پر لکھے ہوئے مقدمات، تعارف اور تبصرے شامل ہیں۔ سید صاحب کا کہنا ہے اور آپ کے اس ادعا میں کوئی مبالغہ بھی نہیں کہ اپنی زندگی میں مختلف موضوعات پر ہزار ہا کتابیں اور مضامین پڑھے۔ لیکن ان سب پر لکھنے کی نہ تو توفیق ہوئی اور نہ ہی یہ ممکن تھا: یہ ایک حقیقت ہے کہ جن لوگوں کو مطالعہ کتب کا شوق ہوتا ہے وہ اپنی حیات متعاطی بہت کچھ پڑھتے ہیں لیکن جن حضرات میں لکھنے کا بھی سلیقہ ہوتا ہے وہ بھی پوری زندگی میں صرف چند ہی کتابوں یا مقالوں پر تحریر کی شکل میں اپنے تاثرات کا اظہار یا نقد و تبہ کرتے ہیں۔ پھر یہ کتاب یا برتن ہے اس قابل ہوتی بھی نہیں کہ اس پر زبانی طور سے اظہار خیال سے آگے قدم بڑھایا جائے۔ مختصر نگاری میں ماہانے اردو نے بہت غمیرت پائی اور مختلف کتابوں پر اپنے مقدمے لکھے کہ لوگ مزاحاً مرقوم کو مقدمہ باز کہنے لگے تھے۔ لیکن ان تمام مقدموں کی تعداد جو "مقدماتِ عبدالحق" ہے

باب میں ہندوستان کا حال ہے۔ تیسرے باب میں دورِ جہد کو لیا گیا ہے اور اس میں مسلمان خواتین کا علمی انحصار دکھایا گیا ہے۔ پھر دو ابواب میں دوبارہ تعلیم نسواں کے لئے جدوجہد اور تعلیمی ترقی کا ایک نیا نیا خاکہ دے کر آخری باب میں دکن کی قدیم و جدید تعلیم کا کسی تفصیلی ذکر پیش کر دیا گیا ہے۔ اس موضوع پر یہ ایک اچھی چیز ہے اور اس لحاظ سے اس کی اہمیت اور بھی بڑھ جاتی ہے کہ برصغیر کے ایک مشہور اور کہنہ مشوق مصنف و مورخ اور دانشور کے افکار و خیالات کا نتیجہ ہے۔

تعلیم و تربیت کی ضرورت و اہمیت کو ہر زمانہ اور ہر قوم میں محسوس کیا گیا اور تعلیم کے

اغراض و مقاصد اور طریقہائے تعلیم پر بہت کچھ لکھا بھی گیا۔ لیکن وہ طریقے بہت کم اختیار کئے گئے جن سے تعلیم جہدِ حیات بن کر انسانیت کی تکمیل میں مدد دے اور تربیت اس انداز سے کی جائے کہ اچھے عادات و خصائصِ فرد کی زندگی کا جزو لا ینفک بن جائیں اور غیر ارادی طور پر بھی ان ہی کا اظہار ہو کہ کم از کم اردو زبان میں اس قسم کی کتابوں کی بہت کمی ہے جن میں اس موضوع پر کچھ لکھا گیا ہو۔ ضیاء الدین احمد برنی نے کتاب زیرِ نظر لکھ کر اس خلا کو پُر کیا ہے۔ اود بچہ کی تعلیم و تربیت کا ایک ایسا لائحہ عمل مرتب کر دیا ہے جس کے مطابق تعلیم کا آغاز بچہ کی پیدائش کے وقت سے ہی ہو جاتا ہے۔ اور تربیت اس پہنچ پہنچتی ہے کہ فرد کی زندگی کا ہر پہلو اصلاح پاتا ہے اور نتیجہً وہ ایک اعلیٰ کردار کا انسان بن کر نہ صرف اپنے بلکہ معاشرے اور ملک و ملت کے لئے مفید ثابت ہوتا ہے۔ اس کتاب

کا جزو لا ینفک ہے۔ اگر اس دولت سے انسان کو محروم کر دیا جائے تو اس کی زندگی نامکمل رہے گی۔ وہ آدمی تو کھلے گا لیکن لفظ انسان کا اس پر اطلاق نہیں ہوگا۔ اسی لئے قرآن و حدیث میں حصولِ علم پر بہت زور دیا گیا ہے۔ لیکن جس علم کی ترغیب اللہ اور رسول نے دی ہے، وہ نہایت وسعت رکھتا ہے۔ یہ علم ایسا ہونا چاہیے جو جہدِ حیات بن جائے اور جو تکمیلِ حیاتِ انسانی میں مدد دے سکے۔ صرف چند کتابیں رٹ کر امتحان پاس کرنے اور سند حاصل کر لینے کا نام علم نہیں ہے، مجازی طور پر ہم اسے علم اور تعلیم کہیں مگر حقیقی معنوں میں اس پر علم یا تعلیم کا اطلاق نہیں ہو سکتا۔

علم اور تعلیم کی اس اہمیت و ضرورت کو دیکھتے ہوئے جہاں مردوں کے لئے اس کا انتظام کرنا ضروری ہے وہاں خواتین کے لئے بھی اس کا انصرام لازمی ہے۔ اسلام جس کا مقصد ہی تکمیلِ انسانیت ہے اس سے صرف نظر نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ اسلامی تعلیمات میں ایک طرف اس کی طرح طرح سے ترغیب دی گئی ہے دوسری جانب ہر دور میں مسلمانوں نے عورتوں اور مردوں کی تعلیم کا یکساں اہتمام کیا۔ یہ کتاب مولوی محمد امین زبیری مرحوم نے خالصتاً مسلم خواتین کی تعلیم کے بارے میں اس طرح لکھی ہے کہ عہدِ رسالت سے اس وقت تک کی تاریخ کا مختصر خاکہ اس میں آگیا ہے پوری کتاب چھ ابواب میں منقسم ہے۔ پہلے باب میں عہدِ رسالت سے شروع کر کے اس وقت تک کی تعلیمی سرگرمیاں دکھائی گئی ہیں جب تک مسلمانوں کا دورِ عروج رہا۔ اس میں ہندوستان سے باہر کی مودادہ بیان کی گئی ہے۔ دوسرے

میں کل بارہ ابواب ہیں، جن میں تعلیم و تربیت کی ضرورت و اہمیت بتا کر والدین کو یہ ہدایت کی گئی ہے کہ بچے کی پیدائش کے وقت سے اس کے سامنے کردار کے ایسے نمونے پیش کئے جائیں اور ماحول کو کچھ اس انداز سے ڈھالا جائے کہ بچہ جمہور پیدا ہوتے ہی سیکھنا شروع کر دیتا ہے اچھے اثرات قبول کرتا چلا جائے۔ اور جب وہ شعور کی منزل پہنچ کر رسمی طور پر تعلیم کا آغاز کرے تو یہی اثرات اس تعلیم کی بنیاد بن جائیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ”اگر ہماری یہ سچی خواہش ہے کہ ہمارا بچہ اچھی زندگی بسر کرے تو ہمیں یہ ہے کہ ہم سب اچھی زندگی بسر کریں۔“ پھر چھٹے بچے پر گرد پیش کے حالات اخراہہ از مہمتے میں اس لئے والدین کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ اس کے لئے ایسا ماحول مہیا کریں جو بچے کے دماغ پر خوشگوار اثر ڈالے۔ عام طور پر والدین کی غفلت سے خراب اور ناخوشگوار اثرات کے ماتحت بچے آوارہ ہو جاتے ہیں۔ ایسی حالت میں اگر کوئی باپ اپنے لڑکے کی آوارگی کی شکایت کرتا ہے تو اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ اپنا تصور اپنے بچے کے سر تن پر چاہتا ہے۔

یہ بنیادی باتیں بتانے کے بعد مولف کتاب باقی لائحہ عمل کو اس طور پر ترتیب دیتے ہیں۔

”تعلیم منظم ہونی چاہئے۔ تعلیم کا ایک خاص مقصد ہونا چاہئے۔ گھر کا ماحول اچھا ہونا چاہئے۔ بچے کی جسمانی حرور پر داختم کی جانی چاہئے، اس کو سادہ زندگی کا مادی بنانا چاہئے۔ اس کی قوت ارادی کی نشوونما ہونی چاہئے۔ ذہنی نشوونما کا خاص طور پر خیال رکھنا چاہئے۔ بطریق احسن بچے کو اطاعت و فرمانبرداری۔ نیکی سے

سے محبت کرنے۔ باہمی اتفاق و رواداری اور بہادری بننے کی تعلیم دینی چاہئے جس سے اولاد کی تعلیم و عملی تعلیم کے اچھے ذرائع پیدا کرنے چاہئیں۔ بصارت کی حفاظت اور نیند کے اصول بتا کر بچے کے لئے ایک ایسا پروگرام مرتب کر دینا چاہئے جو اس کے عمل کی بنیاد بنے اور جس سے وہ رہبری حاصل کر سکے۔ اس تمام بحث کے دوران والدین کے لئے یہ حکمت بہت اہم بیان کیا گیا ہے۔

”اکثر والدین طلبہ کو ایسے بورڈنگ میں داخل کر دیا کرتے ہیں کہ گھر میں وہ اس وبال سے عہدہ برائے ہو سکتے۔ یا بالفاظ دیگر انہیں اپنی مسرونیات اس قدر زیادہ ہوتی ہیں کہ وہ خاطر خواہ بچے کی نگرانی نہیں کر سکتے ایسے والدین کو یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ جب وہ بچے کو عدم سے وجود میں لانے کا باعث ہوئے ہیں تو ساتھ ہی انہیں اس ذمہ داری کا احساس رکھنا چاہئے جو باپ یا ماں بن جانے سے ان پر عائد ہوتی ہے۔“

تمام والدین کو نہ صرف اس اہم حکمت پر غور کرنا چاہئے بلکہ اس پر عمل کرنے کے لئے خود کو تیار کر لینا چاہئے اگر والدین کو اپنے فرائض کا احساس ہے اور وہ واقعی اپنی اولاد کی تعلیم و تربیت کو ضروری سمجھتے ہیں تو انہیں اس کتاب کا مطالعہ کر کے اس کے مطابق عمل کرنا چاہئے مفکرین تعلیم یہ کتاب اکیڈمی کی بہترین مطبوعات میں سے ایک ہے۔ اس کو مصنف کتاب پروفیسر ضیاء الدین احمد نے بڑے سلیقے سے مرتب کیا ہے۔ کتاب کو پڑھنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ مصنف کا مطالعہ کتنا وسیع ہے اور مواد کی فراہمی

انہوں نے کس قدر کاوش سے کام لیا ہے۔ انہوں نے اس میں صرف تین مفکرین تعلیم کے سوانح اور نظریات پر بحث کی ہے جن میں سے دو مسلمان ہیں اور ایک کاتھولک مغربی دینا سے ہے۔ مسلمان مفکرین امام غزالی اور ابن خلدون ہیں اور مغربی مفکر جان ڈیوی ہے۔ اس انتخاب سے قدیم و جدید اور مشرقی و مغربی فکر کا مقابلہ کرنے میں کافی مدد ملتی ہے۔ اور یہ پتہ چل جاتا ہے کہ دونوں نظریوں میں کیا کیا باتیں مشترک ہیں اور کہاں کہاں اختلافات ہیں۔

پوری کتاب کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ حصہ اول میں مسلمانوں کی علمی ترقی اور مختلف علوم پر روشنی ڈالنے کے بعد تین ابواب قائم کئے گئے ہیں۔ پہلے باب میں مسلمانوں کا نظام تعلیم نہایت تفصیل سے بیان کیا گیا ہے اور اس کے مختلف مدارج یعنی ابتدائی، صنفی اور اعلیٰ تعلیم سے بحث کی گئی ہے۔ پھر طرز تعلیم، تعلیم کے لئے سفر، مجالس مناظرہ، تعلیم بالفان، مدرسے میں تعلیمی ترقی اور اعلیٰ تعلیم کو زیر بحث لایا گیا ہے۔ دوسرے باب میں امام غزالی کے سوانح اور نظریات تعلیم کو بیان کیا گیا ہے۔ تیسرے باب میں ابن خلدون کی سوانح حیات اور اس کے نظریہ تعلیم سے بحث کی گئی ہے۔ اور سنہ ۱۰۰۰ء کی اہمیت، جسمانی ریاضت، تعلیم کے صحیح طریقے، قوت غور و فکر، علم لغت کی تفصیل اور علوم کی قسموں کے بارے میں اس عظیم مفکر تعلیم کے خیالات بتائے گئے ہیں۔

حصہ دوم کو چھ ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے پہلے باب میں تعلیم کی... تعریف، تعلیم اور قوم، نصاب

تخلیقی جمہوریت وغیرہ جدا جدا الگ الگ عنوانات کے تحت اظہار خیال کیا گیا ہے۔ دوسرے باب میں جان ڈیوی کی سوانح حیات بیان کی گئی ہے۔ اور اس کے نظریہ تعلیم کا خاکہ پیش کیا گیا ہے۔ دوسرے باب میں ڈیوی کے فلسفہ تعلیم کا اثر دکھایا گیا ہے۔ چوتھے باب میں تخلیقی مدنیت کو واضح کیا گیا ہے۔ پانچویں اور چھٹے باب میں با مقصد اور مفید تعلیم کا نظریہ اور جان ڈیوی کے فلسفہ کا ماحصل بیان کر دیا گیا ہے۔

کتاب کے آخر میں دو ضمیمے دیئے گئے ہیں۔ ضمیمہ الف میں اسلامی دور کے دارالعلوم کے اعلیٰ اہمیداروں کے نام اور کام بتائے گئے ہیں۔ اور ضمیمہ ب میں مدرسوں اور کالجوں کی جو دنیا کے اسلام میں ہر طرف بکھرے ہوئے تھے ایک فہرست دیدی گئی ہے۔

پوری کتاب نہایت معلومات افزا اور بے حد بصیرت افروز ہے۔ جن لوگوں کو علم اور تعلیم سے ذرا سا بھی لگاؤ ہے ان کے لئے اس کتاب میں دلچسپی کا وافر سامان موجود ہے۔

مسلمانوں کا نظام تعلیم مسلمانوں نے علم اور تعلیم مثال اقوام عالم میں سے کسی قوم کی تاریخ میں نہیں ملتی علم کے متعلق ان کے سامنے اللہ اور رسول کے واضح احکام رہے اور انہوں نے ہمیشہ علم اور دین کو لازم و ملزوم جانا۔ وہ جس ملک میں گئے اور جہاں رہے وہاں انہوں نے علم کی شمع کو روشن رکھا۔ اور اشاعت علم میں کبھی کوتاہی نہیں کی۔ حکمران بھی حصول علم اور

اشاعت علم کو اپنا فریضہ سمجھتے رہے اور عوام میں بھی علم حاصل کرنے کا جذبہ برقرار رہا۔ چنانچہ برصغیر میں بھی جس جس علاقے پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا وہیں رہیں علم کی روشنی بھیلی لٹی۔ سب سے پہلے مسلمان سندھ میں آئے۔ یہاں قسطنطین پہلے عرصے میں علم اور ایم کا سلسلہ اس شہر سے جاری ہوا کہ اس مدرسے سے بے شمار علما و فضلا اس معیار کے تیار ہو گئے کہ تمام دنیا سے اسلام میں ان کو سند کا درجہ دیدیا گیا۔ پھر محمود غزنوی اور محمد غزنوی کے حملوں اور ملک میں اسلامی سلطنت کے قیام سے وہی صورت دوسرے علاقوں میں بھی رونما ہو گئی جو سندھ میں کئی صدیوں سے جاری تھی، برصغیر میں اشاعت علم اور نظام تعلیم کی داستان کافی طویل لیکن بے انتہاد لمبپ ہے، ہمیں اپنے لئے نظام تعلیم مرتب کرنے کے لئے اس سے واقفیت حاصل کرنا ضروری ہے۔ اس ضرورت کا احساس لینے کے لئے جناب پروفیسر سعید احمد رفیق نے یہ کتاب تصنیف کی اور بڑی تحقیق و تلاش کے بعد ایسے ایسے حقائق اور واقعات لکھا کر دیئے جو اکثر لوگوں کے لئے دل چسپ ہونے لے سکتے۔ احمد بالکل نئے اور بے حد حیران کن ہیں، پروفیسر صاحب موصوف نے پہلے باب میں اشاعت تعلیم کے بارے میں معلومات جمع کی ہیں اور اس کے ذیل میں برصغیر میں مسلمانوں کی امداد و تعلیمی ترقی، تعلیم کے متعلق حکومت کا رویہ اشاعت تعلیم کے مختلف ذرائع، کتب خانے، تعلیمی مجالس وغیرہ جیسے مسائل پر روشنی

ڈالی ہے۔ دوسرے باب میں طریقہ تعلیم سے بحث کی ہے، اور بتایا ہے کہ اس سلسلے میں معلم اور متعلم دونوں کے کیا طریق کار ہوتے تھے۔ طلبہ یا متعلمین کو نئے سبق کا مطالعہ کر کے آنا پڑتا تھا۔ معلم یا استاد کبھی املا کے ذریعہ تعلیم دیتا تھا۔ کبھی طلبہ سے عبارت پڑھواتا اور اصلاح کرتا جاتا کبھی خود عبارت پڑھتا اور تمام مشکلات حل کرتا جاتا۔ چونکہ طالب علم پہلے سے اس سبق کو پڑھ چکے ہوتے تھے اس لئے وہ بھی طرح طرح کے سوالات کر کے خود کو مطمئن کرتے جاتے تھے۔ اس طرح جو اسباب دیئے جاتے تھے وہ بنیاد پر مشتمل ہوتے تھے۔ حصول علم کے لئے کوئی پابندی نہیں تھی لہذا تعلیم کا اوسط انجیل سے کہیں زیادہ تھا۔

اس عام جائزے کے بعد مولف کتاب نے تیسرے، چوتھے اور پانچویں ابواب میں سلاطین و ملوک کے عہد سے شروع کر کے مجدد مغلیہ کے دور عروج تک کی تعلیمی ترقی پر تفصیل سے بحث کی ہے۔ پھر سیاسی انحطاط نے زمانے کی تعلیمی حالت پر روشنی ڈالی ہے اور بتایا ہے کہ مرکز کے کمزور ہونے پر جو ریاستیں اور حکومتیں جو زمین آئیں انھوں نے بھی شمع علم کو روشن رکھا۔ خود دہلی میں خاندانہ ولی اللہی نے اشاعت علم کے سلسلے میں جو کام انجام دیئے وہ اسی دور انحطاط کی یادگار ہیں۔ اس زمانے میں بھی قریہ قریہ میں مدرسے اور مکتب بننے اور تعلیم حاصل کرنے کو زندگی کا سب سے اہم مقصد سمجھا جاتا تھا۔ یہی دور انحطاط تھا کہ جب

جھوٹے تجزیے تبسوں سے ایسے ایسے عالم پیدا ہوتے ہیں جن کی باد آج بھی لوگوں کے قلب میں موج دے رہی ہے۔

آخری چار ابواب میں تعلیم نسوان، نصاب تعلیم ابتدائی اور ثانوی تعلیم اور فنون لطیفہ اور فنون لطیفہ پر روشنی ڈال کر اس بحث کو ختم کر دیا ہے۔

مجموعی طور پر یہ کتاب بھی ”مفکرین تعلیم کی طرح نہایت معلومات افزا اور دلچسپ ہے۔ بلکہ سچ پوچھتے تو یہ کتاب ”مفکرین تعلیم کے مواد پر پیش بہا اضافہ ہے۔

مقدّر انسانی موجودہ دور کی مادی ترقی نے بہت سے دامخوں میں ایسی پلچل پیدا کر دی ہے کہ صحیح غور و فکر کی قوت قطعاً جاتی رہی۔ جو لوگ اس ترقی کو انسان کی معراج سمجھتے ہیں وہ خیال کرنے لگے ہیں کہ انسان نے کائنات کی کنہ حقیقت کو پالیا ہے اور جو کچھ اس کے علم میں آگیا ہے وہی حقیقت ہے۔ ان لوگوں نے..... کائنات کی جملہ اشار کی علت مادہ کو قرار دے لیا ہے اور اس لئے اب ان کی نظریں اس سے آگے دیکھنے کی مادی نہیں رہیں۔ یہی لوگ مسادین یا مادہ پرست ہیں۔

سچ پوچھتے تو یہ رجحان نوع بشر کے لئے نہایت ہلک ہے۔ اس باطل نظریہ کو اپنا کر انسان اپنی ہستی کے مقصد و مہاج سے بے خبر ہو جاتا ہے اور وزیر و شر کے درمیان امتیاز کرنے کے قابل نہیں رہتا، نتیجہً معاشرہ میں انتشار و اختلاف رونما ہوتا ہے اور یہ کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جس کا نظارہ آج ہم سب کر رہے ہیں، انسانیت کو اس ذلالت و ہلاکت سے بچانے کے لئے ضروری ہے کہ

ایسے گم کردہ راہ لوگوں کے ان غلط خیالات و نظریات کی تردید کی جائے اور انھیں بتایا جائے کہ مادہ سے ماورا بھی کوئی چیز ہے جس کی خبر ہمیں سائنس نہیں بلکہ مذہب دیتا ہے لیکن ایسے لوگوں کو عقیدہ اور ایمان کا حوالہ دے کر قائل نہیں کیا جاسکتا۔ اس لئے ضروری ہے کہ ان کو سمجھانے کے لئے سائنسی دلائل کو کام میں لایا جائے۔ حسن اتفاق سے ایک عظیم سائنسدان کو اللہ نے توفیق عطا فرمائی اور اس نے ایسے ہی لوگوں کی آنکھیں کھولنے کے لئے انگریزی زبان میں ایک کتاب لکھ دی جس کا نام ہومن ڈسٹینی HUMAN DESTINY ہے ”مقدّر انسانی“ اسی بلند پایہ تصنیف کا اردو ترجمہ ہے مصنف ایک فرانسیسی مفکر و سائنس دان الی کامت ددوٹا ہے۔ اس نے اپنی کتاب کی بنیاد خالصتاً سائنس پر رکھی ہے۔ چنانچہ تمام مثالیں مادی دنیا سے لے کر ان کا سلسلہ غیر مادی اور روحانی دنیا سے طایا ہے۔ اس نے اس مادی دنیا میں ہونے والے واقعات کی علتوں پر بحث کی ہے اور بتایا ہے کہ علتوں کا یہ سلسلہ مادی اشیاء پر منتج کر کبھی ختم نہیں ہوتا بلکہ اس تلاش و جستجو میں ہمیں مادیت کی حدود سے قلم نکال کر روحانی اور غیر مادی اشیاء میں جھانکنا پڑتا ہے۔ اور وہیں کوئی نہ کوئی ایسی چیز مل جاتی ہے جس کو ہم بہت لطیفان سے آخری علت قرار دیتے ہیں۔ سب سے آخری علت، علت العلل کے نام سے موسوم کی جاتی ہے۔ اور وہی ذات خداوندی ہے۔

پھر مصنف نے نہایت تلخیص کے ساتھ نہایت

علم کی کوتاہی اور سائنس کی نارسائی کے بارے میں لکھا ہے۔ امدت یا ہے کہ

”مطلق مفہوم کے اعتبار سے کوئی ”علمی حقیقت“

حقیقت نہیں۔ یہ جملہ کہ ”سائنس سے یہ امر یا یہ ثبوت کو بیچ چکا ہے ایک مہل جملہ ہے۔ ہمارے تجربہ میں تو صرف احساسات کے چند اصناف آتے ہیں جو ہمیشہ ایک دوسرے کے عقب میں ایک ہی ترتیب سے ظاہر ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ جب تک ہم کو یہ نہ معلوم ہو جائے کہ طبیعی کیمیاوی منظر اور ان منظر میں جو حیات سے متعلق ہیں اور ان نفسیاتی کیفیتوں میں جو رونما ہوتی ہیں باہمی روابط کیا ہیں۔ ہم یہ دعویٰ نہیں کر سکتے کہ ہم پورن اہمیت سے واقف ہیں“

بحث بہت طویل لیکن نہایت دلچسپ اور بصیرت افروز ہے۔ اور ایسے ٹھنڈے دل و دماغ سے کی گئی ہے کہ کہیں مناظرے کا انداز پیدا نہیں ہونے دیا گیا۔ تاہم یہ تحریر ان لوگوں کی آنکھیں کھولنے کے لئے کافی ہے جو اپنی تھوڑی سی معلومات کی بنیاد پر غلط مفروضات قائم کر لیتے ہیں اور خدا کی خدائی اور مذہب کی قیود سے نکل کر خود کو روشن خیال اور ترقی یافتہ ظاہر کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

مسئلہ زیر بحث نہایت ادا ہے اور اگرچہ لائق مصنف نے اس کو عام فہم بنانے کی کوشش کی ہے لیکن جو نکتہ موضوع ہی ایسا ہے جس کو الفاظ کی گرفت میں لانا مشکل ہے اس لئے عبارت لامحالہ کسی قدر پیچیدہ ہو گئی ہے۔ پھر ایک فرانسیسی کے

انگریزی زبان میں اظہار خیال کرنے کی کوشش نے مسئلہ کو مزید دشوار بنا دیا ہے۔ غرض زبان و بیان اور موضوع کے اعتبار سے کتاب کا سمجھنا ہی مشکل ہو گیا ہے۔ چہ جائیکہ اس کو پوری روح کے ساتھ اردو زبان میں منتقل کر دینا۔ لیکن جس طرح قدرت نے ایک ایسے شخص کو پیدا کر دیا جو اس قدر دقیق موضوع پر اتنی کامیابی سے خامہ فرسائی کر سکا اسی طرح اس نے پردہ غیب سے ایک ایسی ہستی کو ظاہر فرما دیا جو ترجمہ کے دشوار مرحلہ کو بھی نہایت کامیابی سے طے کر گئی۔ یہ ہستی استاذی محترم جناب عبدالحمید قریشی نجلہ

کی ہے، جن کی حیات مستعار کا بیشتر حصہ اشاعت علم اور قوم کے نوہنوں کی تعمیر میں صرف ہوا اور جن کو قدرت نے دینی بصیرت بدرجہ اتم عطا فرمائی ہے۔ اردو ترجمہ کے کام کو استاذی محترم نے نہایت سلیقہ سے انجام دیا ہے۔ اس کام کی اہمیت اس حقیقت کے پیش نظر درجہ بڑھ جاتی ہے کہ آپ عمر بھر ریاضی کی درس و تدریس اور مدرسہ العلوم علیگڑھ کے انتظامی امور میں لگے رہے جس کی وجہ سے اردو زبان میں تصنیف و تالیف کے مواقع آپ کو بہت کم ملے اس کتاب اور اس سے پہلے ایک آدھ کتاب کے ترجمہ سے آپ کے تصنیفی کام کی گویا ابتدا ہوئی ہے لیکن آپ کی یہ ابتدا ہی بہت سے منتہی حضرات کیلئے قابل رشک بن گئی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ نے ترجمہ کا حق ادا کر دیا ہے۔ نہ اصل کتاب کی روح کو آپ نے فنا ہونے دیا اور نہ اردو زبان کی روانی کو

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۷ء

مسلمان مفکر بھی تعلیم کے مقاصد اور نظریات کے حوالے سے
کھانے میں الفاظ کی صنعت گری اور شعبہ بازی سے
کام لینے لگے ہیں۔ پھر بھی اکثر مسلمان مفکرین و مشاہیر
ایسے ہیں جن کے بیان کردہ مقاصد اور نظریات میں
بہت سی باتیں مشترک ہیں خواہ ان کا انداز بیان کتنا ہی
مختلف ہے۔ اور یہ یقیناً اسلامی تعلیم کے اثرات ہیں جنہوں
نے انہیں غیر ارادی طور پر بھی بعض باتوں میں متفق و متحد
کر دیا ہے۔ کتاب زیر نظر ایسے ہی لوگوں کے نظریات کا
مجموعہ ہے جس کو محترم محمد حسین خاں زبیری نے نہایت
سلیقہ سے مرتب کیا ہے۔ کل کتاب تین ابواب پر مشتمل ہے
جو مختلف موضوعات کے لئے مختص کر دیئے گئے ہیں مثلاً
قیسرا باب نصب العین و مقاصد تعلیم کے لئے مخصوص ہے
اور اس موضوع پر گیارہ مشاہیر کے نظریات پیش کئے
گئے ہیں۔ یہ سب ملت مسلمہ کے عظیم لوگ ہیں ان گیارہ
مشاہیر کے نام ترتیب وار یہ ہیں۔ نواب حسن الملک۔
جسٹس امیر علی۔ سید حسین بگڑامی۔ عبداللہ پورسٹ علی۔
سرفضل حسین۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں۔ جسٹس
سرفراز سلیمان۔ مولوی فضل الحق۔ سربراہ ایم رحمت اللہ
صاحبزادہ عبدالقیوم اور پروفیسر عبدالحمید قریشی۔ اسکے
علاوہ دیگر اہم موضوعات ”موجودہ نظام تعلیم۔ مذہبی تعلیم
کی اہمیت۔ تعلیم نسوان۔ اصلاح تمدن۔ تعلیم بالغان
اور تعلیم و تربیت“ ہیں اور ان موضوعات پر مختلف مشاہیر
کے نظریات درج کر دیئے گئے ہیں۔ شروع کے دو
ابواب میں پیغمبر اسلام اور مسلمانوں کی تعلیمی جدوجہد
اور ہندوستان میں اسلامی دور کا مختصر جائزہ ہے۔

میں ذرہ برابر فرق آنے دیا۔ اول سے آخر تک
کتاب میں عالمانہ شان اور ادب کی چاغی موجود ہے
اردو زبان کے لئے یہ ایک شگون نیک ہے کہ آپ
نے اس کے دامن میں ایک ایسا قیمتی موتی ڈال دیا
ہے اکیڈمی اپنی اس پیش قدمی پر بخیر فخر کر سکتی ہو۔
مشاہیر کے تعلیمی نظریات
تعليم کا مقصد تکمیل انسانیت قرار پاتا ہے مسلمان مفکرین
و معلمین نے ہمیشہ ہی مقصد پیش نظر رکھا اور اسی کی روشنی
میں تعلیم اور علم کی اشاعت کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ تعلیم جزو حیات
بن کر عمل کی اساس بنی اور اس کے ذریعہ کردار سازی
کا کام نہایت کامیابی سے ہوا۔ لیکن جب سے دنیا پر
مغرب نے اپنے اثرات ڈالنے شروع کئے اس وقت
سے اور مسائل کے ساتھ ساتھ علم اور تعلیم کی بھی مختلف
تعبیریں ہونے لگیں اور یہ مقدس الفاظ اس مصرع کی
تعبیر بن کر رہ گئے۔

شد پریشان خواب من از کثرت تعبیر ما
جان ڈیوی ہی کو لے لیجئے۔ آج کل اس کے نظریات کا
بہت شہرہ ہے اور تمام دنیا میں ان نظریات کو اتنی
مقبولیت حاصل ہے کہ بغیر ان کی روح پر غور کئے
لوگ اس کے الفاظ پر سر دھن رہے ہیں اور عمل نہیں
تو کم از کم نظری اعتبار سے سب ہی انہیں اپنانے کو اپنی
سعادت سمجھ رہے ہیں۔ مگر غور سے دیکھا جائے تو اس
میں کئی جھول اور منطقی مغالطے نظر آئیں گے۔

بہر حال مغربی مفکرین تعلیم کے اثر سے بعض

تبدیل ہو جائے گی۔ وَنَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ شُرُوْصِ
اَنْفُسِنَا وَمِنْ مَّكِيَّاتِ اَعْمَالِنَا۔

موجودہ تعلیمی نظام کو مرتب کرنے والوں کیلئے
یہ کتاب ایک نایاب تحفہ ہے۔

مقاصد تعلیم موجودہ دور کے منکرین تعلیم میں
جان ڈیوی کی طرح الفرڈ ناریٹ

وائٹ ہیڈ کی بھی کافی شہرت ہے۔ ڈیوی میلاد اور

امریکی تھا جبکہ وائٹ ہیڈ کا تعلق انگریزی قوم اور

انگلستان سے تھا۔ وہ ۱۸۷۱ء میں یونیٹ کے جنرل

میں پیدا ہوئے۔ تعلیم سے فراغت کے بعد کیمبرج اور لڈن

لی یونیورسٹیوں اور کالجوں میں تدریس کا کام انجام دیا۔

۱۹۲۲ء میں امریکہ چلے گئے اور ۱۹۲۵ء سے ۱۹۳۶ء تک

ہارورڈ میں پروفیسر رہے۔ ۱۹۴۷ء میں فوت ہو گئے۔ ان

کے خاص مضامین ریاضیات اور فلسفہ تھے۔ غالباً ان ہی اوق

مضمونوں کی تعلیم و تدریس نے ان کو وقت پسند بنا دیا تھا۔

انھوں نے تعلیم کے موضوع پر "ایس آف ایجوکیشن" نام

کی ایک کتاب لکھی جس کا اردو ترجمہ "مقاصد تعلیم" کے

نام سے سید محمد تقی سابق مدیر جنگ نے ۱۹۵۵ء میں کیا

تھا۔ یہ ترجمہ فروغ احمد علوی مرحوم کی نظر ثانی کے بعد ۱۹۶۵ء

میں دوبارہ زیر طبع سے آراستہ ہوا۔ ایس آف ایجوکیشن

کو پروفیسر قیصر حسین خاں بختیاری مرحوم نے وائٹ ہیڈ

کی اچھی کتابوں میں شامل کیا ہے۔ لیکن ساتھ ہی اس کتاب

کے مصنف کو فلسفیانہ تاریخ کے چند انتہائی مشکل پسند

اور دقیق مصنفین میں شامل کر کے ان کے دوست برٹریڈ

کی یہ رائے بھی نقل کر دی ہے کہ "وہ وائٹ ہیڈ، کچھ

نواب محسن الملک نے تعلیم کا جو مقصد بتایا ہے

وہ موجودہ منکرین تعلیم کے لئے قابل غور ہے۔ وہ کہتے ہیں۔

"ہمارے نزدیک تعلیم کا یہ مقصد نہیں ہے کہ اس

سے صرف چند پیشوں کے کام کرنے کی لیاقت حاصل

ہو بلکہ تعلیم کا ہے کہ تمام قوتیں جو خدا نے انسان

میں رکھی ہیں وہ نمودار ہوں اور نہ صرف ان ہی قوتوں کو نم

دیا جائے جو ہماری جسمانی آسائش کے کام آئیں بلکہ وہ

قوتوں کا کام میں لانا اور دماغ کو غذا پہنچانا تعلیم کا

اصلی مقصد ہے۔ بلاشبہ اس قسم کی تعلیم جس سے ہم معاش

پیدا کرنے کے لائق ہوں ضروری ہے اور ہماری

دنیاوی ذلت دور کرنے کے لئے اس کا سیکھنا بھی

لازم ہے لیکن اس کے علاوہ ہم وہ تعلیم بھی چاہتے ہیں جس سے ان

کے دل و دماغ روشن ہوں۔"

اب موجودہ دور کے ساختہ پر داختہ روشن خیال

اور تہذیب جدید کے دلدادہ جسٹس امیر علی کی رائے

بھی سن لیجئے۔ فرماتے ہیں:-

تعلیم ایک ذریعہ ہونا چاہیے۔ تہذیب نفس اور

تزکیہ اخلاق کا تربیت تعلیم کا لازمی نتیجہ ہے۔ بغیر تربیت

کے تعلیم غیر مفید ہی نہیں بلکہ مضر ہوتی ہے۔ مغرب میں تعلیم

و تربیت دوش بدوش چلتی ہیں، مشرق میں مغربی تعلیم

کو تربیت سے الگ کر کے رائج کرنے کے نتائج لازمی

طور پر مضر ہوں گے۔"

مرحوم امیر علی نے تعلیم بغیر تربیت کے جن مضر اثرات

کی پیش گوئی کی تھی وہ آج ہم بھگت رہے ہیں۔ اور اگر

اب بھی ہم بیدار نہ ہوئے تو یہی مضر ت ہلاکت میں

اپریل تا ستمبر ۱۹۶۵ء

اس کے بعد وائٹ ہیڈ مذہبی تعلیم کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

"مذہبی تعلیم وہ تعلیم ہوتی ہے جو فرض شناسی

اور احترام و عقیدت پیدا کرتی ہے۔ فرض شناسی

واقعات کی رفتار پر ہمارے بالقوہ اقتدار سے پیدا ہوتا

ہے۔ یہی عقیدت کیشی سو اس کی بنیاد یہ تصور ہے کہ

حال وجود کے سارے اگلے اور پیچھے کی چیزوں کے مجموعہ

یعنی زبان کی سادی وسعت پر جو کہ ابدیت ہوتی ہو متعلق

ہوتا ہے۔

ان ابتدائی تنبیہات کے بعد الجھے ہوئے داغ

کا یہ مفکر تعلیم مختلف ابواب میں تعلیم کے ہم آہنگ ہونے،

آزادی اور ضبط و نظم ٹیکنیکل ایجوکیشن اور سائنس و ادب

سے اس کا رشتہ۔ کلاسیکی کتابوں کا مقام۔ ریاضی کے

نصاب۔ یونیورسٹیوں کے فرائض۔ فکر میں ربط و تنظیم،

چند سائنسی تصورات اور مکان، زمان اور اضافیت پر

تفصیلی بحث کرتا ہے اور چونکہ حور ریاضی اور فلسفہ کا

پرونیس رہا اس لئے ہر بات کو ان ہی کی روشنی میں جانچنے

کی ہوشش کی۔ چنانچہ اکثر مثالیں الجبرا اور جیومیٹری کے

مختلف مسائل سے حل کیں۔ پرونیس ریاضی مروجہ نے

وائٹ ہیڈ کو ریاضیاتی منطق کا بانی قرار دیا ہے۔ اور بتا

ہے کہ اس کے استدلال کی بنیاد اسی نوابجا منطق پر قائم ہے

سائنس کے کوشش عام مطالعہ کے لئے سائنس

کے مختلف مسائل پر اردو

میں جو کتابیں لکھی گئیں ہیں ان ہی میں سے ایک کتاب یہ ہے

مسرد احمد توقیر ایم اے اس کتاب کے مصنف ہیں۔ پوری

ہو ادما رخ رکھتے ہیں "جب اسی پائے کے ایک ریاضی

دان اور فلسفی کی یہ رائے ہے تو ان کی دقت پسندی پر

کون شبہ کر سکتا ہے۔ بہر حال کتاب زیر نظر بھی مصنف

کی مشکل پسندی اور ذہنی الجھاؤ کا ایک نمونہ ہے، ایسی

کتاب کا اردو زبان میں منتقل ہو جانا بڑی بات ہے۔

وائٹ ہیڈ کے نزدیک تعلیم کا بنیادی مسئلہ

ہے۔ وہ تعلیم کی تعریف ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

"تعلیم معلومات کے استعمال میں لانے کے فن

کو کہتے ہیں۔ لیکن یہ وہ فن ہے جس کا بتانا مشکل ہے۔"

پھر وہ علم کو جاندار اور زندہ رکھتے اور اس کو جامد

ہونے سے بچانے کے سوال پر زور دیتے ہیں۔ اس کیلئے

وہ جو طریقہ تجویز کرتے ہیں ان کے نزدیک اس کے

عناصر یہ ہیں ۱، استاد کی ذہانت (۲)، طلبہ کی اپنی

ذہنی افتاد مزاج (۳)، زندگی میں ان کے لئے امکانات

(۴)، اسکول کے فوری گرد و پیش کے مواقع اور اسی سے

متعلقہ دوسرے عناصر۔

وائٹ ہیڈ کا کہنا ہے کہ تعلیم اس طرح ہونی

چاہیے کہ وہ طالب علم کو جزئیات کے ذریعہ مجموعی شے کو

دیکھنے میں مدد دے۔ اور اس مقصد کے حصول کے

لئے مضامین کے مطالعہ کی ہلک بھلے ربط کو ختم کر

جائے۔ وہ تعلیم میں افادیت کے لفظ پر اتنا زور دیتے

ہیں کہ اصلاح نفس پر بھی اسی کا اطلاق کرتے ہیں۔ ان

کا کہنا ہے کہ کیا اصلاح نفس اور کردار سازی کو ہم

فائدے سے خالی سمجھتے ہیں؟ کیا یہ کوئی فائدے کی چیز

نہیں ہے کہ ہم صحیح معنوں میں انسان بن جائیں۔

کہتے ہیں:-

”یوں ہایک کے خاندان کے افراد نہایت ہی معزز قسم کے شہری لوگ تھے۔ اور میں نے ان کو نہایت معزز اس لئے کہا ہے کہ وہ لوگ ریاں بناتے تھے اور شراب کشید کرتے تھے اور ہالینڈ میں شراب کشید کرنے والے معزز سمجھے جاتے ہیں اور ان کی یہ عزت کی جاتی ہے“ یوں ہایک نے سب سے پہلا کلام یہ کیا کہ دوسروں کو ترقی دی اور ان کی قوت کو بڑھایا۔ پھر بارش کے پانی کے ایک قطرے کو اپنے تجربات کا آغاز کیا۔ آخر کار اس نے خود بھی دیکھ لیا اور دوسرے کو بھی دکھا دیا کہ بارش کے صاف پانی میں بھی بے شمار چھوٹے چھوٹے جاندار تیر رہے اور کھیل کود رہے ہیں یہ گویا جرثومہ جونی کی صبح ازل تھی۔ اس کے بعد یوں ہایک نے اپنی کپڑے کی دوکان بھی چلائی اور جرثومہ جونی کی ہم کو بھی جاری رکھا نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے دوسروں کے لئے بڑی حد تک زمین ہموار کر دی سلسلہ میں یوں ہایک کا انتقال ہو گیا۔ لوگوں کو خیال ہوا کہ اس کے شroud کے ہوتے کام کو آئندہ کوئی جاری نہیں رکھ سکے گا لیکن قدرت کے انتظامات عجیب ہیں، ابھی چھ سال کی مدت ہی گزری تھی کہ سلسلہ میں شمالی اٹلی کے ایک شہر سیکنڈی اینو میں ایک بچہ پیدا ہوا جس نے آئندہ چل کر ایک جرثومہ جونی کی حیثیت سے شہرت پائی۔ یہ لازارو سپیلینڈینی تھا۔ اس نے جرثومہ جونی کی ہم کو جاری رکھا اور آخر میں یہ انکشاف کیا کہ جرثومہ جونی کے ماں باپ ضرور ہونے چاہئیں۔ اس پر لوگوں میں کافی چمکیاٹیاں ہوئیں۔ آخر کار مخالفت ختم ہو گئی اور

کتاب چودہ فصلوں میں بنی ہوئی ہے۔ جن میں سائنس کے مختلف موضوعات پر اختصار کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہے۔ مضافات میں کی ترتیب یہ ہے ۱، علم سائنس ۲، ہوا کا دباؤ ۳، دریاؤں خون ۴، خوردبین اور اس کا موجد۔ ۵، نامیاتی علم کیمیا ۶، جدید علم کیمیا ۷، جوہری نظریہ ۸، بیماری کا جرثومی نظریہ ۹، روشنی کا لہری نظریہ۔ ۱۰، ارضیات ۱۱، افزائش نسل ۱۲، جوہری ساخت ۱۳، ٹیلی ویژن ۱۴، فضا کی بوڑ۔

مصنف نے پوری کوشش کی ہے کہ مضمون عام فہم اور زبان سادہ اور سلیس ہو۔

اسٹوری جوبلی نمبر جنرل صاحب قریشی

کی یہ دوسری پیش کش ہے۔ یہ ایک امریکی علم جراثیم کے ماہر ڈاکٹر ہال ڈی گرافٹ کی ضخیم کتاب Microbe Handکے کا نہایت رواں اور شگفتہ ترجمہ ہے۔ ڈاکٹر ڈی گرافٹ ۱۹۱۷ء میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کا مواد یادداشت مچی گن کا شہری لینڈ تھا۔ یہ کتاب انھوں نے سلسلہ میں لکھی تھی۔ اس میں انھوں نے ان علمائے جراثیم کے حالات اور کارنامے نہایت دلچسپ انداز سے بیان کئے ہیں جنہوں نے مختلف بیماریوں کے جراثیم وراثت کئے۔ اس منکرہ کی ابتدا لیون جویک کے ذکر میں سے ہوئی ہے اور اس کو جرثومہ جویوں کا مورث اعلیٰ قرار دیا گیا ہے۔ ایٹونی لیون جویک سلسلہ میں ہالینڈ کے شہر ڈلفٹ میں پیدا ہوا تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب گلیلیو کو بیت کی بعض نئی دریافتوں کے جزم میں سزلے قید دی گئی تھی۔ ڈی گرافٹ

اور استہزاء کی پروا نہیں کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ایک دن وہ کامیابی سے ہم کنار ہوئے۔ اور مشاہیر عالم کی صف میں ان کو جگہ ملی۔ لہذا اگر ہماری قوم کے نوجوان بھی وہی صفات اختیار کریں تو کچھ عجب نہیں کہ ان میں سے کئی ان مشاہیر کے کاموں پر اضافہ کر سکیں۔

کتاب نہایت دلچسپ ہے اور ترجمہ نہایت سلیس، رواں اور شگفتہ ہے۔ مبالغہ نہ ہوگا اگر کہا جائے کہ اردو ادب میں یہ ایک اچھا اضافہ ہے۔

اصول و اساس تعلیم

تعلیم و تدریس سے تعلق لئے سرٹامس پرسی نن ڈی۔ پی۔ نن، کا نام اجنبی نہیں ہے موجودہ صدی میں جن مفکرین تعلیم نے دنیا بومناظر لیا ان میں ٹی۔ بی۔ نن بھی شامل ہیں۔ ان کا مولد وطن انگلستان تھا لیکن ان کے نظریات یورپ کے اکثر ممالک نے قبول کئے۔ انھوں نے سائنس اور ریاضی کے مختلف موضوعات پر بہت سی کتابیں لکھیں لیکن ان کے تالیفات میں سے زیادہ چمک دار موتی ان کی تصنیف ”یوگیشن اٹس ڈیٹا اینڈ فرسٹ برسیس“ ہے۔ زیر نظر کتاب ”اصول و اساس تعلیم“ اسی شہرہ آفاق کتاب کا ترجمہ ہے۔ مترجمین حضرات میں محترم محمد حسین خاں زبیری، اخصاص حسین زبیری، سید انور حسین رضوی، انعام علی بیگ اور مولوی سید بدیع الرحمن کے اساتذہ گرامی شامل ہیں۔ ایک مغربی زبان سے ایک مشرقی زبان میں ہفتے اچھے ترجمہ کی توقع کی جاسکتی ہے وہ اس کتاب میں دکھائی دیتا ہے۔ کتاب کے مشمولات کا مفقودانہ لیا بھی احوال

اس کے نظریہ کو تسلیم کر لیا گیا۔ ۱۹۹۹ء میں سیلینڈ ذریعہ کا انتقال ہو جانے سے پھر جرٹومہ جونی کے سلسلے میں تعطل پیدا ہو گیا۔ لیکن ۱۹۸۷ء میں مشرقی فرانس کے ایک گاؤں میں لونی پامچر کی ولادت ہوئی اس نے ۹ سال کی عمر سے ہی سوجا شروع کر دیا تھا کہ کتے کے کاٹنے یا اور بعض حادثات سے موت یوں واقع ہوتی ہے۔ آخر کار اس نے یہ دریافت کر لیا کہ بہت سے جرائم انسان کے لئے باعث خطرہ ہیں اور وہی ایسے موقعوں پر موت کا سبب ہوتے ہیں۔ سائنس کے بعد اور بہت سے ماہرین جرائم ہوئے جن میں کاک۔ روکس اور برنگ، میچینا، ٹھیو بالڈسمتھ، بدوس۔ راس مقابل گریسی۔ والٹر ریڈ۔ پال ایمرخ کے نام سرفہرست ہیں۔ ان کے حالات اور کارنامے اس کتاب میں دیئے گئے ہیں۔

استاذی محترم نے مقدار انسانی کے بعد اس کتاب کو ترجمہ کے لئے منتخب کرنے کی وجہ یہ بتائی ہے کہ اس ملک کے نوجوان طلبہ کو یہ سمجھا دیا جائے کہ سائنس میں نئی دریافت کرنے کے لئے اعلیٰ سندوں، بڑی بڑی تجربہ گاہوں، غیر معمولی ذہانت و فطانت اور سرمائے کی ضرورت اتنی نہیں ہے جتنی عزم، استقلال، استقامت، محنت اور کام کرنے کی دھن کی ہے کیونکہ اس کتاب میں جن مشاہیر کا ذکر ہے ان میں سے کئی نہایت معمولی حیثیت اور معمولی ذہانت کے لوگ تھے۔ لیکن ان سب کو کام کرنے کی لگن تھی۔ ان کو قدرت نے عزم و ارادہ کی کھنگلی عطا فرمائی تھی۔ انھوں نے استقلال اور تنہائی سے کام کیا۔ لوگوں کے احترامات

ہے یہ جاننے پر تفصیلی طور پر اظہار خیال کیا جائے۔
آپ کا خیال ہے کہ دو چار باتیں حق کے تعلیمی نظریات کے
بارے میں بتا دی جائیں۔

حق انفرادیت پر بہت غور دیتا ہوا کہتا ہے کہ
”تمام تعلیمی جدوجہد کا مقصد اولین یہ ہونا چاہیے
کہ بچے اور لڑکیاں اپنی انفرادی صلاحیتوں کو
انتہائی عروج تک پہنچا سکیں تاکہ ان کی انفرادیت
کی تشکیل ہو سکے۔۔۔۔۔ انفرادیت کی نشوونما اسی
سماجی ماحول میں ہو سکتی ہے جہاں مشترک دلچسپی
اور مشترکہ سرگرمیوں سے اسکو غذا پہنچائی جائے۔“
حق دوسرے حکمران تعلیم کے نظریات پیش کر کے ان کے
استقامت پر شک ہے اور پھر نہایت قطعیت سے اپنا نظریہ
پیش کرتا ہے اُس کا کہنا ہے کہ:-

”انفرادیت زندگی کا نصب العین ہے اور تعلیم کا
نصب العین انفرادیت کی تشکیل ہے۔ لہذا تعلیم
انفرادیت اور زندگی لازم و ملزوم چیزیں ہیں۔“

اس کے بعد حق ”انفرادیت“ کی بحث شروع کر
دیتا ہے۔ اور بتاتا ہے کہ انفرادیت کا اطلاق آدمی کی
شعوری فطرت اور اس کے جسم و نونوں پر ہوتا ہے۔ کیونکہ
”جسمانی نشوونما ہر منزل پر یک جہتی کے منصوبہ
کو طرہ کرتی ہے۔ یعنی اس سے افراد کے اشتراک عمل کا
اظہار ہوتا ہے جنہوں نے ایک دوسرے کو اچھی طرح
واقف ہونے کے بعد ایک مشترکہ مقصد کے لئے خود کو
سرگرم عمل کیا ہے۔ گویا جسمانی اعضا کا حال کثیر الاصوات
موسیقی کے حصول سے مشابہت رکھتا ہے۔ جس میں ہر حصہ

اپنی موسیقیت برقرار رکھتا ہے تاہم دوسرے حصوں کا
بھی برابر خیال رکھنا ہے اور موسیقیت کے اس دخل کا
بھی خیال رکھنا ہے جس کے حصول میں وہ اجنبی متحد
ہو کر سرگرم عمل ہیں۔“

اس کے بعد حق نے انسان کے طبیعیاتی اور کیمیائی
عناصر کا تعلق اس کی قوت اور اس کے بتا کو نفسیات پر
بحث کی ہے اور پھر انسانی جبلتوں پر روشنی ڈال کر انسان
کی خودی کو ابھارنے اور بیدار کرنے پر غور دیا ہے۔ اس
کے بعد علم اور عمل، فہم کی نشوونما اور اسکول اور فرد پر
تفصیلی طور سے بحث کر کے کتاب کو ختم کر دیا ہے۔

تعلیم کے اصولوں پر یہ کتاب نہایت جامع ہے
اور اس کا اردو میں منتقل کر دینا اکیڈمی کا ایک اہم کارنامہ ہے
عظیم علمائے نفسیات اسٹینز فیلڈ سارجنٹ کی

معمر آرا تصنیف بیک ٹیچنگس آف دی گریڈ رائیو کونٹریسٹ
(Basic Teachings of the Great Psychology)

کا ترجمہ ہے جو استاد محترم جناب عبدالمجید قریشی مدظلہ
نے لہجہ پیرانہ سالی کے باوجود نہایت فصیح اور آسان زبان
میں کیا ہے اور جس کو اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ نے ادارہ
فرنیکلن پبلیکیشنز کے اشتراک سے سلاطین میں طبع کر کر
شائع کیا۔ ترجمہ اپنے زبان و بیان کے لحاظ سے تعریف و
توسیف سے مستغنی ہے۔ اور مترجم کی محنت و جانفشانی
علمی قابلیت اور ادبی صلاحیت کا ایک نادر نمونہ ہے
نفسیات ایک قدیم علم ہے۔ یونان اور دنیا کے اسلام
میں علم النفس کے بہت سے ماہر ہوئے ہیں۔ مسقط

افلاطون، ارسطو نے یونانی زبان میں اور اگنڈی۔ کارابی شیخ بوعلی سینا۔ ابن ماجہ، ابن طفیل اور ابن رشد نے عربی میں اس علم کا کافی سرمایہ چھوڑا ہے۔ نفسیات کے عام مسائل کے علاوہ اطباء کے یونان اور اطباء اسلام نے بہت سے معالجات میں بھی اس علم کو استعمال کیا۔ چنانچہ مسلمان اطباء خصوصاً محمد بن زکریا رازی اور شیخ بوعلی سینا نے کئی معرکہ کے نفسیاتی علاج کئے۔ لیکن اس قدامت۔ افادیت اور ترقی کے باوجود بہت عرصہ تک اس علم کو وہ حیثیت و وسعت حاصل نہ ہو سکی، جواب ہے پچھلی صدی تک یہ علم، فلسفہ کی ایک شاخ سمجھا جاتا رہا۔ موجودہ صدی میں اس کی اہمیت کو دیکھ کر اس کو ایک علیحدہ علم کا درجہ دیدیا گیا ہے۔ اور اب نفسیات کی وسعتوں کی انتہا معلوم نہیں ہوتی۔ عام زندگی سے لگا کر مختلف شعبہ ہائے حیات میں اسکی کارفرمائی ہے۔

چونکہ اس علم کے فوائد بے شمار ہیں اور ہر نفس کو اس کی ضرورت پڑتی ہے اس لئے ہزار ڈکالہ..... کو لمبیا یونیورسٹی کے نائب پروفیسر سٹین فیلڈ سارجنٹ نے یہ جامع کتاب لکھی اور اس میں اس علم کا کوئی گوشہ تشہ نہ نہیں چھوڑا۔ تمام موضوعات پر سیر حاصل بحث کی اور ہر موضوع پر سو پلوئیس صدی کے بعد کے مشہور ماہرین نفسیات کے نظریات اور اصول بیان کر دیئے۔ یہ ضخیم کتاب میں ابواب پر مشتمل ہے۔ جن میں مختلف عنوانوں کے تحت ان سے متعلق مسائل کو نہایت تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔ بیشتر مسائل کو واضح کرنے کے لئے مثالیں دی گئی ہیں جو مختلف ماہرین نفسیات کے نظریات اور

ذاتی مشاہدات پر مبنی ہیں۔

پہلے باب میں علم نفسیات کی تشریح کی گئی ہے اور اس کے ذیل میں نفسیات کے ارتقا اور اس کے میدان عمل پر اظہار خیال کرنے کے بعد نفسیات کی بڑی بڑی شاخوں پر کسی تدریجی روشنی ڈالی گئی ہے۔ ان شاخوں کے نام عضوی نفسیات۔ تقابلی نفسیات۔ نشوونما یا تہاسلی نفسیات۔ نفسیات اطفال۔ نفسیات شخصیت۔ غیر طبعی نفسیات۔ عمرانی نفسیات۔ تفرقی نفسیات۔ اطلاقی یا عملی نفسیات ہیں۔ پھر نفسیات کے دبستانوں کی وضاحت کی ہے۔ اور مخصوص نفسیاتی مناہج تحقیق پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس طرح پہلے باب کے ذیل ہی میں نفسیات کے بارے میں بہت کچھ بتا دیا گیا ہے۔

دیگر ابواب کے عنوانات یہ ہیں۔

ذہانت اور معیار ذہانت یا ذہانت کی جانچ وچھ۔ (ج)۔ مخصوص صلاحیتوں کی پیمائش۔ ضعیف العقلی اور بالغیت اس عنوان کے تحت گھامڑ۔ بٹے اور کایسل کے فرق کو بڑے دلچسپ انداز سے سمجھایا گیا ہے اور ایک اصطلاح فائز عقل علامے کی استعمال کی ہے جو بالکل نئی ہے) فرد پر ماحول اور توارث کا اثر۔ انفرادی نشوونما۔ دیرے کا عضویاتی اساس۔ محرک عمل، جذبات، شخصیت کی پیمائش۔ شخصیت کیونکر نشوونما پاتی ہے۔ دماغی ماہرہ ذہنی آویزش اور سلاطعور۔ آموزش۔ یادداشت اور سہو۔ ادراک، تخیل، تجلید۔ تخیل اور خواب اس موقع پر خواب کے دکھائی دینے کے اسباب جو مختلف ماہرین نفسیات کے نزدیک ہو سکتے ہیں بتائے ہیں اور خوابوں

ان میں سے دو جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔ دو باقی ہیں۔ جلد اول کا سال اشاعت ۱۹۶۸ء تھا اور جلد دوم ۱۹۶۹ء میں طبع اور شائع ہوئی۔ یہ کتاب محترم پروفیسر محمد علی بن خاں نے لکھی ہے۔ پروفیسر صاحب عرصہ دہرا دکن تاریخ کے استاد رہے اور کالج کے طلبہ کو اپنی تاجیت سے مستفید فرماتے رہے۔ تاریخ عالم پر آپ کی گہری نظر ہے۔ ساتھ ہی اردو اور انگریزی دونوں زبانوں پر بڑی قدرت حاصل ہے۔ چنانچہ کتاب زیر نظر انگریزی میں لکھی گئی ہے۔ لیکن اس میں زبان کے اعتبار سے کوئی کمزوری نظر نہیں آتی بلکہ سچ پوچھے تو زبان نہایت صاف و رواں اور انداز بیان عالمانہ ہے۔

پہلی جلد میں ابتدائیہ کافی طویل ہے۔ اس میں آغاز اسلام اور سلطنت اسلامیہ کے پھیلاؤ کا مختصر حال دیکھ کر اسلام میں علم اور تعلیم کی فضیلت و اہمیت کو واضح کیا گیا ہے اور آیات قرآنی اور ارشادات نبوی سے دلائل مندرجہ کئے گئے ہیں۔ اس کے بعد مختلف ادوار میں تعلیمی سرگرمیوں اور مختلف مراکز میں علم کی اشاعت کے ذرائع کا جائزہ لیا گیا ہے۔ پھر ہندوستان کی عہد اسلامی کی علمی اور تعلیمی تاریخ کا مختصر سا خاکہ پیش کر کے یہاں کے نظام تعلیم پر لمبی سی روشنی ڈالی گئی ہے۔ اور اس مرحلہ پر لاکھ ابتدائیہ کو ختم کر دیا گیا ہے۔

اس جائزہ کے بعد کتاب کا اصل موضوع شروع ہوتا ہے۔ پہلی جلد میں کل دس اور دوسری جلد میں نو ابواب ہیں۔

پہلی جلد کے دس ابواب کے عنوانات یہ ہیں: ابتدائیہ

۱۔ اور بیداری کے خواب یا خیالی بلاد کے بارے میں بھی چڑی اچھی بحث کی ہے۔ انسان کا سماجی وجود اور دوزانہ زندگی اور نفسیات راس جگہ علمی نفسیات کے مختلف شعبوں کی وضاحت کی ہے۔

آخر میں مختلف ماہرین نفسیات کے نہایت مختصر حالات بیان کر دیئے گئے ہیں اور اس جگہ بیچ کر کتاب ختم ہو جاتی ہے۔

مترجم یعنی اساذی محترم قریشی صاحب نے شروع میں ایک پرمغز مقدمہ لکھا ہے۔ جس میں مصنف کتاب کی بعض لغزشوں کی نشاندہی کی ہے بعض باتوں پر کھل کر تنقید کی ہے اور کتاب کی بعض خوبیوں کو سراہا ہے۔ غرض پوری کتاب بہت اچھی اور مفید ہے اور غالباً کہنا مبالغہ پر محمول نہ کیا جائے گا کہ اس موضوع پر اردو زبان میں اس جامعیت کی اور اتنی معلومات ایسے کتاب ابھی تک نہیں لکھی گئی۔

مسلمانوں کی تعلیم کی تاریخ حصہ اول حصہ دوم
History of Muslim Education Vols. I & II
یہ کتاب اصل میں "برصغیر میں مسلمانوں کی تعلیم کی تاریخ" ہے جس کا منصوبہ کافی عرصہ پہلے بناتھا اور طے پایا تھا کہ یہ پوری کتاب چار جلدوں پر مشتمل ہوگی۔ لیکن تقسیم زمانے کے اعتبار سے حسب ذیل طریقہ پر کی گئی

- ۱، جلد اول از ۱۹۶۸ء تا ۱۹۷۰ء
- ۲، جلد دوم از ۱۹۷۱ء تا ۱۹۷۲ء
- ۳، جلد سوم از ۱۹۷۳ء تا ۱۹۷۴ء
- ۴، جلد چہام از ۱۹۷۵ء تا زمانہ حال

اپریل تا ستمبر ۱۹۴۷ء

چاندینی بی۔ ماہم آکر۔ نور جہاں۔ ممتاز محل۔ جہاں آرا۔
زیب النساء وغیرہ کی علمی قابلیت اور ان کی علمی خدمات
پر اچھی روشنی ڈالی گئی ہے۔

نصاب تعلیم خصوصاً درس نظامیہ اور اس کے
مرتبین ملاقطب الدین شہید۔ ملا نظام الدین۔ بکر العلوم
وغیرہ بحث کی گئی ہے اور اسی سلسلے میں حضرت شاہ
ولی اللہ اور ان کے خاندان کی خدمات اور اصلاحات
کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

فنون لطیفہ میں نقاشی۔ موسیقی اور خطاطی کا خصوصی
تذکرہ ہے۔ پھر نظام تعلیم پر کسی قدر روشنی ڈال کر ہندوؤں
کی تعلیم کا تفصیلی خاکہ پیش کیا گیا ہے اور بتایا گیا ہے کہ
ہندوؤں کو کیا سہولتیں حاصل رہیں۔ ہندوؤں نے
فارسی زبان سیکھی اور اس کے ذریعہ علم و ادب اور
تاریخ کی بڑی خدمت کی۔ مریچی کو ترقی ہوئی۔ علوم
عقلی خصوصاً طب میں ہندوؤں نے قابل قدر کامائے
انجام دیئے۔ موسیقی اور نقاشی کو فروغ دیا۔

دوسری جلد کے نو ابواب کے عنوانات یہ ہیں
یورپی قسمت آریا ہندوستان میں۔ تعلیمی سرگرمیوں کی ابتدا
تعلیمی ترقی۔ تعلیمی مسائل۔ تعلیم کا دینی نظام۔ زبان کا مسئلہ
تعلیم کا نظریہ تقطیر۔ وڈ کا سرکاری رویہ کار کا نظریہ
ان ابواب میں یورپی اقوام کی آمد۔ ان کی خدمات
سرگرمیوں اور جنگ زدگی کا نظریہ بیان کیا گیا ہے۔ پھر
عیسائی خیریتوں کی ریشہ و انمول اور ایسے نظریات
کے مدعی ہیں۔ تہذیبی کامیابیوں کا تذکرہ ہے۔ کچھ کے بعد میں
اسکولوں کے قیام اور دارالمرکز کی عوام فروریہ سے

سلاطین و بی کے زمانہ میں تعلیم کی اشاعت و ترقی۔ خود مختار
حکومتوں میں علم اور تعلیم کی ترقی۔ ہند مغلیہ میں علم اور تعلیم کی
ترقی۔ آخری دور مغلیہ میں تعلیم کی اشاعت۔ تعلیم نسوان
نصاب تعلیم اور اس کے ترتیب دینے والے۔ فنون لطیفہ
و مفیدہ کا تشوہ نما۔ نظام تعلیم۔ مسلمانوں کے عہد میں
ہندوؤں کی تعلیم۔

ہر عنوان کے تحت متعدد ذیلی عنوانات ہیں جن میں
تعلیم کے مختلف پہلوؤں کا تفصیلی جائزہ لیا گیا ہے۔ اور بتایا
گیا ہے کہ ہر زمانہ میں تعلیم کو حکومت کی سرپرستی حاصل رہی
اور عوام میں بھی حسوس علم کا جذبہ بیش از بیش رہا۔ علماء
بغیر کسی معاوضہ کے اپنی خدمات پیش کرتے۔ حکومت ان کی
معاشی ضروریات پوری کرتی اور ہنگ ان کی خدمات کو
سراپتی۔ جس کا نتیجہ یہ تھا کہ لوگ تعلیم کو زندگی کا ایک
بنیادی ضرورت سمجھ کر حاصل کرتے۔ اور حصول علم کو ایک
ذمہ داری فریضہ سمجھتے۔ اس سہولت کے بعد ریحہ تعلیم
کتب خانوں۔ تعلیمی انجمنوں اور فنون لطیفہ کا محقر تذکرہ
ہے۔ پھر الگ الگ فرارواؤں کے دور حکومت کا جائزہ
لیا گیا ہے۔ جو سید کے مرکز علوم کا خاص طور پر ذکر کیا گیا
ہے اور اس کو ہندوستان کا شیراز بتایا گیا ہے۔ آخری
دور مغلیہ کی علمی و تعلیمی سرگرمیوں میں ولی اللہ علی شریک
کا تفصیلی حال بیان کیا گیا ہے۔ دہلی اور بھوپور کا دھند
ہوں کے قیام اور ذریعہ محمد شاہی کی ترتیب کا تذکرہ
کے نوابان اور دھند کی علمی سرپرستی کا کسی قدر تفصیلی
ائزہ لیا گیا ہے۔

تعلیم نسوان کے ذیل میں سیدہ سلطانہ گاندھی کی

ہوئے ان دو جلدوں میں اُن سب کا ایک واضح خاکہ پیش کر دیا گیا ہے۔ امید ہے کہ باقی دو جلدیں بھی اسی معیار کی ہوں گی۔

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی تالیفی اور تصنیفی خدمت کے مندرجہ بالا جائزے میں ۱۹۷۹ء کی شہریت شائع ہونے والی کتابیں شامل نہیں ہیں زیر طبع کتابوں میں (۱) مسلمانان پنجاب کی تعلیم از سید مصطفیٰ علی بریلوی جس پر عالیجناب جسٹس قدیر الدین احمد صاحب نے عالمانہ مقدمہ لکھا ہے اور (۲) مولانا محمد علی جوہر۔ حیات اور تعلیمی نظریات، قابل ذکر ہیں۔

دینی تعلیم سرکاری فرمانوں کے اجرا۔ دینی نظام تعلیم کی ناکامی۔ انگریزی کو ذریعہ تعلیم بنانے کی تجویز جو دیکالے نے پیش کی اور اس پر عمل درآمد پھر دینی زبان پر نمود عام تعلیم۔ تعلیم کے مختلف مدارج۔ ابتدائی۔ ثانوی اور اعلیٰ تعلیم۔ امدادی اسکولوں کا نظام۔ تعلیم سرکاری ملازمت کے حصول کا ذریعہ اور مسلمانوں کی تعلیم میں کلکتہ مدرسہ کا حصہ۔ ان سب مسائل پر نہایت سنجیدگی سے بحث کی گئی ہے۔ اور ہر مسئلہ کے مختلف پہلوؤں کو اجاگر کیا گیا ہے۔ غرض برصغیر میں مسلمانوں کے دور میں جو ملی سرگرمیاں رہیں۔ اور جو نظام رائج رہا۔ اور اُس کے جو نتائج مرتب

حرف دل

(فکر لطیف سر سید رحمہ اللہ)

فطرون لفظک باشد بہ یونانے کہ من دارم میسار شک می آرد ز در مانے کہ من دارم

ز کفر من چه میخوابی ز ایمانم چه می پردی ہماں یک جرعه عشق است اکلانے کہ من دارم

فلا دارم دے بریاں ز عشق مصطفیٰ دارم

نہ دار دینج کافر ساز و سامانے کہ من دارم

ز جیل این قدر آن بہ پیغامے نمی خوانم ہمہ گفتار معشوق است قرآنے کہ من دارم

فلک یک مطلع خورشید دار و باہم شوکت ہزاراں مطلعہا دار و گریبانے کہ من دارم

رہ بران تابہ ایمان سنگ ہا دار درہ واعظ

نہ دار دینج واعظ ہم چہ میربانے کہ من دارم

”العلم کبریٰ“ ایک نظر پر

جناب پروفیسر ایوب قادی

اور علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ نے قومی تعمیر میں ایک مثبت کردار ادا کیا۔

علی گڑھ تحریک اور سرسید احمد خان کے ان رسائل کا یہ اثر ہوا کہ اس زمانے میں اعلیٰ علمی رسالے مثلاً گداز لکھنؤ (جنوری ۱۸۸۷ء) حسن، حیدر آباد وکن (۱۸۸۸ء) معارف، علی گڑھ ۱۸۹۵ء وغیرہ جاری ہوئے اور سرسید کے انتقال کے بعد بیسویں صدی کے آغاز میں تو بہت سے تحقیقی، علمی اور تہذیبی رسالے علی گڑھ تحریک کے اثر اور علی گڑھ کے تعلیم یافتہ حضرات کی جدوجہد سے وجود میں آئے مخزن دہلی (بعد ازاں لاہور) (اپریل ۱۸۹۷ء) الندوہ لکھنؤ اس کا جانفیں، معارف اعظم گڑھ، وکن ریورسٹائٹ پنجاب ریویو (۱۸۹۷ء) الناظر لکھنؤ (جولائی ۱۸۹۷ء) وغیرہ موقر رسالے اسی ذیل میں آتے ہیں خاص علی گڑھ میں بھی چند علمی، تحقیقی، تہذیبی اور ادبی رسالے مثلاً علی گڑھ نقلی میگزین (میر ولایت حسین) سیل (رفیقا احمد مصطفیٰ) علی گڑھ میگزین مختلف اوقات میں جاری ہوئے ان رسائل نے علمی و ادبی خدمات کے ساتھ تہذیبی و ثقافتی انقلاب بھی پیدا کیا۔

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے بعد برصغیر پاک و ہند میں مسلمانوں کی قومی ہمدردی ختم ہو گئی اور زلت وادبار ناکامی و نامرادی اور مصائب و آلام کا دور شروع ہوا۔ حاکم و قانع انگریزوں نے مسلمانوں کو من حیث القوم باغی و سرکش گردانا غرض مسلمانوں کی نیا کھنڈ میں ڈنگانے لگی اس نازک وقت میں سرسید احمد خان نے اصلاح حال کی کوشش اور قیادت کے فرائض انجام دیے۔ راجی و رعایا کی غلط فہمیاں دور کیں اور مسلمانوں کو بتایا کہ بدلے ہوئے حالات میں ان کو اپنا قومی وجود برقرار رکھنے کے لئے کیا طریقے اختیار کرنے چاہئیں انھوں نے مسلمانوں کی اصلاح و ترقی کے لیے ایک باقاعدہ منظم تحریک شروع کی جو علی گڑھ تحریک کے نام سے موسوم ہوئی سرسید احمد خان نے اپنے اصلاحی کاموں کی افقیت کے اظہار اور شعرو اشاعت کی غرض سے تہذیب الاخلاق (جلد ۱) ۲۴ دسمبر ۱۸۷۷ء اور علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ جاری کیے۔ تہذیب الاخلاق کے اجراء کے وقت سرسید احمد خان کے سامنے اٹھائے گئے دو مشہور رسالے ٹیٹل اور اسپیکٹیر بلور نمونہ تھے تہذیب الاخلاق نے اصلاح معاشرت اور تہذیب اخلاق کے ساتھ ساتھ اردو و فہم کو بھی اسلوب کشا علی تہذیبی اور تعلیمی خدمات کے ساتھ ساتھ تہذیب الاخلاق

سید الطاف علی بریلوی کی علمی زندگی کے فلسفہ و تفصیل
 ان کی موت میں محنت و اتفاق کی بات کہ فارغ التحصیل ہونے
 کے بعد وہ سید احمد خان کی مشہور زمانہ تعلیمی
 انجمن، آل اشیا مسلم لکچر کھل کا قریب سے وابستہ ہو گئے۔
 اس کے مروجہ قرار ہائے قدرت نے انہیں تہنیت و تالیف
 کا اصلی ذوق و ولعت کیا تھا۔ وہ اس سے پہلے حیا حلقہ
 روح خانی لکھ کر تارکین و محقق سہادی میں اپنا وقار قائم کر چکے
 تھے۔ انہوں نے دفتری ذمہ داریوں کے باوجود علمی و ادبی
 ذوق کو نہ صرف برقرار رکھا بلکہ اس اعلیٰ ذوق کی تکمیل کے
 سلسلہ و مواقع بھی ہم پائے۔

انہوں نے ایک علمی فکری اور تہذیبی جدوجہد
 کی غرض سے مسلم یونیورسٹی اور برصغیر کے اسباب علم و تحقیق
 کی ایک مجلس معنفین ۱۹۲۵ء کو علی گڑھ میں
 قائم کی اس مجلس کے باقاعدہ علمی جلسے منعقد ہوتے تھے۔
 اور ان میں ملک کے مشاہیر و دانشور اور محققین علمی، ادبی اور
 تحقیقی مقالے پڑھتے تھے جو مجلس معنفین کے رسالے "معنف"
 میں شائع ہوتے تھے۔ معنف کا پہلا شمارہ فروری ۱۹۲۶ء
 کو علی گڑھ سے شائع ہوا یہ رسالہ ستمبر ۱۹۲۶ء تک جاری رہا
 اور اگلے بائیس شمارے شائع ہونے ان میں چھٹے ..
 کتابی شکل میں شائع ہوئے اور بعض مقالوں کی بنیاد پر کئی
 مستقل کتابیں وجود میں آئیں۔

"معنف" کو ملک کے نامور علماء اور ادباء باحقیق و
 ادب کا تعاون حاصل تھا مندرجہ ذیل نام خاص طور پر قابل
 ذکر ہیں: مفتی اشفاق اللہ خاں، شمس العلماء محمد اسحاق صاحب
 چٹا کوٹی، مولوی سید غنی احمد سنگھ، پروفیسر ضیاء احمد

بریلوی، ڈاکٹر غلام سرور، ڈاکٹر ابوالکلام حسی، ڈاکٹر سراج
 الحق قدوسی، نواب صدیق جنگ مولانا صاحب الرحمن خان
 شیرانی، ڈاکٹر افتخار حسین قادری، میان محمد شفیق، ڈاکٹر غفر
 عزیز، مولانا نظامی بریلوی، قاضی عبدالودود، قاضی احمد
 اختر جوگامی، ابراہیم حسین قاری، مولوی نصیر الدین ہاشمی
 ل۔ احمد اکبر آبادی، علامہ سلیمان ندوی، عبدالحامد خان
 شیرانی۔

ظاہر ہے کہ جس رسالے اور ادارے کے کچھ ایسے اکابر و
 داخل کا تعاون حاصل ہو وہ کتنا قیام اور شاندار ہوگا۔

۴

قیام پاکستان کے بعد حالات کی نامساعدیت اور مجبوری
 کی وجہ سے سید الطاف علی بریلوی جون ۱۹۴۷ء میں ڈھاکہ
 ہوتے ہوئے مغربی پاکستان پہنچے کچھ دنوں ٹیٹو آدم میں
 قیام کیا اور پھر کراچی آ گئے۔ ادب شہید پروفیسر شہید احمد
 صدیقی نے ایک موقع پر لکھا تھا:۔

"سید الطاف علی صاحب کو اردو سے جتنی شغف ہے
 اس کا اندازہ کرتا ہوں تو میرے دل میں خیال آنے لگتا ہے کہ
 اگر کسی دن صبح کے وقت ان کی آنکھ کھلے اور وہ اپنے کو
 بے یار و مددگار کسی ویران لقا و ذوق جزیرے میں پائیں تو
 سب سے پہلے ان کے ذہن میں یہ بات آئے گی کہ تعنید
 تالیف کا ادارہ جلد سے جلد وہاں کیوں کر قائم کروا جائے
 یہ بات میں نے بہت سی احتیاطوں کو ملحوظ رکھ کر کہی ہے
 ورنہ یہ کہنے میں مجھے تکلف نہ ہوتا کہ یہ تعنید و تالیف کا
 ادارہ قائم کرنے کے بعد کچھ اور سوچنا پڑے گا۔"

پروفیسر شہید احمد صدیقی کی یہ بات سن کر سید الطاف
 نے لکھا کہ میرے اراکین کا اہم۔

کے پائے کو بلند کر سکتے ہیں۔ امید ہے کہ اس کا مستقبل اچھے ماضی سے اور بھی مولانا عبدالماجد دریا بادی نے اعلم کی اشاعت اول پر لکھا۔ زیادہ شائع ہو گا۔

۱۰ اعلم آل پاکستان لیکچریشنل کانفرنس کا نیا سہ ماہی رسالہ ہے، ایڈیٹر سید الطاف علی بریلوی صاحب حلقہ علی گڑھ اور کانفرنس کی خوب جلتی پہچانی ہوئی شخصیت ہیں۔ ان کے کام کے ساتھ ہی سلطان جہاں منزل علی گڑھ اور وہاں کے پورے امتلازات کا نقشہ نظر کے سامنے پھر جاتا ہے۔ وہ مصنف کی ایڈیٹری کا طویل تجربہ رکھتے ہیں اعلم بھی گویا مصنف کانفرنس ثانی ہے۔ خاصہ یہ معلومات اور متنوع مضامین کے لحاظ سے خاصا دل چسپ ہے۔ یہ وہ فیروز مولانا سعید احمد اکبر آبادی مدیر برائے ان کے ارقام فرمایا۔

۱۱ (اعلم) گویا مصنف علی گڑھ کا ایک کراچی ڈائریشن پڑھ رہا ہوں۔ وہی ترتیب مضامین کا حسن، وہی جوش و خروش اور کام کرنے کی دھن، وہی انداز بیان کی دلکشی، مقالات میں وہی تنوع اور رنگارنگی یا درنگاں بھی اور مستقبل کی تصویر کشی بھی، ماضی کی حوصلہ افزا داستانیں بھی اور حال کے تقاضوں کی ترقیاتی بھی۔۔۔۔۔ اعلم کی اس ہما بھی اور آپ و کتاب کے ساتھ اشاعت اس بات کا اعلان ہیں کہ مسلمانوں کی تعلیمی ترقی اور لسانی و ادبی سرگرمیوں کے صحیفے کا ایک باب کھلا۔ ان ہزرگوں کی یہ پیشین گوئی صحیح ثابت ہوئی اور اعلم نے سندھ پر نفل عنوانات۔۔۔۔۔

آپارو نوا اور کتب خانوں، آب و اخلاق، ادبیات و تاریخ، پاکستان و پاکستانیات تحریک آزادی، شعاع تحقیق و تصنیف، تذکرہ و سوانح، شخصیات، تصوف، تعلیم، تعلیم نسوان

صحیح ثابت ہوئی اور بریلوی صاحب نے صحیح عرب کے کنارے کراچی میں جو اس زمانے میں علمی و ادبی اعتبار سے تقویاً بنجر زمین تھی۔ لیکچریشنل کانفرنس کی تجریدی اور مسلمانوں کی تعلیمی و جہندی سرگرمیوں میں لگ گئے۔ اکیڈمی آف ریسرچ، سرسید گزٹنگ، ایک شاہکار کتب خانہ، فری پبلک ریڈنگ روم جیسے ادارے قائم کئے اور ایک بلند پایہ سہ ماہی علمی و تحقیقی مجلہ "اعلم" جاری کیا جو ہمارا مومنغ سخن ہے۔

— ۱۶ —

اعلم کا پہلا شمار جولائی ۱۹۷۵ء کو جاری ہوا یہ رسالہ آل پاکستان لیکچریشنل کانفرنس کا آرگن ہے گویا ایک علمی جہندی، تعلیمی اور ثقافتی احیا، و انقلاب کا نقیب اس رسالے میں بلند پایہ اور فکر انگیز، علمی، مذہبی، ثقافتی مقالے شائع ہوتے ہیں۔ قومی یک جہتی اس کا مقصد وحید ہے۔ اس رسالے میں ہمیں قدیم و جدید تمدن کا ایک حسین امتزاج نظر آتا ہے جو علی گڑھ کی دھن ہے۔ مذہب کی اعلیٰ قدروں کی حاکمیت، مشرقی تہذیب کی نگہداشت، ماضی کے گرانقدر ورثہ کا تحفظ اس کے ساتھ ساتھ موجودہ سائنسی دور کے تقاضے و جدید مسائل اور ان کا حل اور تعلیمی مسائل کی عقدہ کشائی بھی اس کے پیش نظر رہتی ہے۔ اعلم نے پچیس سال کی مدت میں ان مسائل پر بہت کچھ پیش کیا ہے۔

اعلم کے اجمال پر ہر مغیرے علمی و ادبی حلقوں میں اس کا گرم جوشی سے خیر مقدم ہوا علامہ سلطان ندوی رحمہ اللہ ارشاد فرمایا۔

۱۲ اعلم کے تین پرچے نظر فروز ہوئے۔ ہر پرچہ دلچسپ مفید اور پر معلومات تھا۔ ایسے ہی پورے پاکستان کے علمی و ثقافتی

علم کا جنگ آزادی، تہذیب و تمدن، رفتار ادب و جنگ و جداد
خطبات، دستور و قانون، سائنس اور سائنسی اداروں،
معلومات عامہ، سیاسیات، سیر و سفر و صحت و طب، ملی گزرم
تحریک، برصغیر کی دوسری اسلامی، ادبی، سیاسی تحریکات
فلسفہ و نفسیات، فنون لطیفہ، کتابیات، لسانیات و منشیات
معاشیات، اقتصادیات، مکتوباتہ ممالک و بلاد و غیرہ وغیرہ
تختلف عنوانوں پر بہت سے گراؤ اور پائش قیمت تحقیقی
مقالے پیش کئے۔ اس فہرست کو دیکھ کر اس کے تنوع اور
جامعیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ مذکورہ بالا تمام عنوانات پر فہرست
مواد مہیا ہو گیا ہے۔ مندرجہ ذیل عنوانات پر تو بلاشبہ معرکہ
کی کتابیں تیار ہو سکتی ہیں۔ مثلاً اقبالیات، سرسید، مہاجرین جنگ
آزادی، شہدائے ہندی گزرم تحریک، قائد اعظم اور تحریک پاکستان،
علم، لسانیات و غیرہ پر پیش قیمت مقالے پیش کئے۔

علم میں اس پچیس سال کے عرصے میں تقریباً پانسو
سے زیادہ اقسام پر چھوٹے بڑے مقالے اور مضمون لکھے گئے ہیں
ان میں نامور علمائے ہندو، شعراء، ادباء، حکماء، ماہرین تعلیم،
سیاست دان، فلسفی سبھی شامل ہیں اس طرح علم کے ان
مقالات کے ذریعہ مشاہیر ملک و قوم کے حالات و سوانح پر
کئی جلدیں تیار ہو سکتی ہیں۔

علم کا یوں تو ہر شمارہ مختلف النوع تحقیقی و علمی و
ادبی مقالات کا مجموعہ ہوتا ہے مگر اس نے اپنی اس پچیس
سالہ مدت میں دو خاص نمبر جنگ آزادی نمبر ۱۹۷۷ء اور
قالب نمبر پیش کئے۔

علم کا جنگ آزادی نمبر نہ صرف مقبول ہوا بلکہ
اس شمارے کی اشاعت کے بعد اس عنوان پر ہر مضمیر کا

ہند میں جو ادب پیش ہوا اس میں اس نمبر سے استفادہ کیا
گیا اور اسکے حوالے دیئے گئے بلکہ بعض مستقل کتابوں میں
اس خاص نمبر کے مقالے شائع کئے گئے۔ اس خاص نمبر کے متعلق
مبصر جرنل اکبر خاں لکھتے ہیں۔

”آپ کی محنت، عزم اور استقلال کی یاد دیتا ہوں
جنگ آزادی نمبر بہت قابل قدر ہے علم کے اس خاص نمبر
کے تمام مضامین اچھے ہیں اور اس جنگ کے مختلف پہلوؤں پر
ان سے روشنی پڑتی ہے، پروفیسر عبدالحمید قریشی صاحب لکھتے ہیں
”جنگ آزادی پر علم کا شمارہ مل گیا تھا۔ اس سے
پہلے بہت سے رسالے اور اخبار اس مضمون پر نظر سے گذر چکے
تھے۔ الحمد للہ یہ شمارہ اپنے مضامین اور دیدہ زیب سوانح
کے حساب سے کسی سے کم نہیں تھا۔“
ڈاکٹر لطیف حسین ادیب رقمطراز ہیں۔

”علم کا آزادی نمبر اس قدر مقبول ہوا کہ سید
اشفاق محمد سے لے کر پڑھ چکے ہیں اور تقاضے بدستور ہیں“
غالب کی صد سالہ برسی کے موقع پر ۱۹۷۷ء میں علم
کا غالب نمبر شائع ہوا۔ اس نمبر میں راقم الحروف کی ناپچنی مساعی کی
شریک رہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ غالب نمبر بھی خاصا مقبول ہوا۔
ملک کے نامور محققین اور ادیبوں نے ان کی پڑھائی کی اور
ہمت افزائی کا اظہار کیا۔ مثلاً۔

پیر حسام الدین راشدی کا اظہار خیال

”علم کا غالب نمبر بلا پیر حسام علیک ورق اور پیر ایک
مضمون پر دل سے دعائیں ظہریں بلا مبالغہ آپ نے اور آپ کے
رفقاء نے مضامین جمع کئے اور ان کو سلیقہ سے شائع کرنے
میں نہ فقط بڑی زحمت اٹھائی ہے بلکہ کمال کردار ہے۔“

طویلہ ایسے وقت میں جبکہ لکھنے والوں کے لئے غالباً پیرائے بنا ہوا ہے۔

حضرت ملا واحدی کا ارشاد ہے۔

”العلم کا شاعر غالب نمبر شائع کرنے پر میری دلی تمنا قبول کیجئے۔ غالب نمبر صرف شاعر اور کہاری بھگم ہی نہیں ہے۔ معانی کے اعتبار سے بھی بہت کامیاب پیرائے معلومات اور دلچسپ ہے۔

مولوی عبداللہ قزوینی مدیر ”ادبی دنیا“ (لاہور) کی رائے۔

”العلم کا غالب نمبر ملا۔ آپ نے معانی کی جمع و تریب میں جو محنت اور فکر کاوی کی ہے اسکی داد دینے بغیر نہیں رہ سکتا۔ غالب کے حالات و سوانح، شعر و شاعری، علم و فن و نفا و بیان و تلامذہ و اصحاب، تحفہ رات و درودین وغیرہ مختلف موضوعات پر لکھے محرمات افزا معانی کا کچا کر دینا کوئی آسان بات نہیں کوئی بھی تو مزید کی گوشہ ایسا نہیں ہے جسے آپ نے نظر انداز کر دیا یا نقشہ چھوڑ دیا ہو غالبیات میں اس خصوصی شمارہ کو بلند مقام حاصل ہے گا۔“

جناب ابن انشاء کی رائے۔

”العلم کا غالب نمبر ملا۔ اب تک جو غالب نمبر نکلتے ہیں یہ ان سب پر ہماری ہے، غالب ہے ۳۲ علم اور خصوصاً غالب نمبر کے بارے میں ایک ممتاز و انکسیر شمشیر خان صاحب اپنی قابل قدر کتاب ”پاکستان کے منتخب ادبی اردو رسائل کا تاریخی، تنقیدی و ادبی جائزہ“ میں رقم طراز ہیں۔

”تقریباً اسی سال (جولائی ۱۹۵۷ء) کی ٹی وی آئی ایکویشنل ریسیس آئی پاکستان لکچریشن کانفرنس نے ایک سہ ماہی مجلہ ”العلم“ کے نام سے شائع کیا جو ایک ہفتہ وار علمی رسالہ پاکستان کے منتخب ادبی اردو رسائل کا تاریخی، تنقیدی و ادبی جائزہ از شمشیر خان (کراچی ۱۹۵۷ء) ص ۸۵-۸۶

و ادبی مجلس جس میں تحقیقی، تاریخی، تذکرہ، سیرت نگاری، تعلیمات، تاریخ و سیاسیات، فنون لطیفہ وغیرہ پر مضامین شائع ہوتے ہیں۔ یہ رسالہ پابندی سے شائع ہو رہا ہے۔

العلم کے مختلف النوع علمی، ادبی، تہذیبی، ثقافتی تاریخی اور مذہبی مقالات کے علاوہ اس کے ادارے بھی خاص طور سے قابل توجہ ہوتے ہیں جن میں العلم کے فاضل مدیر کا ترجمہ، ترجمہ علمی، حالات حاضرہ پر نظر، مکی، بین السکنتی علمی سیاسیات پر رائے، تعلیمی، علمی، تہذیبی اور ثقافتی مسائل کا تجزیہ، یادداشتگان سبھی کچھ ہوتا ہے۔ پھر زبان و بیان پر پوری قدرت نہ افراط نہ تفریط۔

العلم کے یہ ادارے چونکہ دواغی حیثیت کے ہوتے ہیں اس لئے ان کی مدد سے ”تعلیمی مسائل“ حاصل مطالعہ ”راہی وراہ نامہ“ چند محسن چند دوست اور مقالات بریلوی وغیرہ کئی کتابیں تیار ہو کر شائع ہو چکی ہیں۔

العلم کا ایک مستقل عنوان ”بزم کانفرنس“ ہے جس کے تحت العلم کے ناظرین و قارئین اور کانفرنس سے دلچسپی رکھنے والے حضرات کے خطوط شائع ہوتے ہیں۔ دراصل یہ کانفرنس کے کاموں کی سہ ماہی رپورٹ ہوتی ہے ان خطوط کی اشاعت میں بھی بریلوی صاحب کی چابک دستی کام کرتی نظر آتی ہے، فاضل مدیر، اصحاب و آداب اپنی ذات کے متعلق مدح و توصیف کے فقرات اور مکتوب نگاری کے انکساری جملوں کو مستعمل کر کے زیادہ تر حسن معنوں شائع کرتے ہیں یہ عنوان ایسا ہے کہ اس کے ذریعہ ہر شخص کے اکابر و سفاریر کے بہت سے خطوط اور تحریرات محفوظ ہو گئی ہیں ان میں تنقید و تمجید بھی ہوتا ہے۔ اور تین و ستائش بھی۔

مدیر العلم کی یہ فراخ دلی اور حالی

دیکھئے کہ وہ جس طرح تعریف و توصیف شائع کرتے ہیں
اسی طرح تنقید کو بھی شل اشاعت کرتے ہیں۔

العلم میں تبصرہ نگاری نہ تعارف کے تحت آتی ہے تبصرہ
ظہر کا قلم مائل بہ توازن و احتیاط رہتا ہے۔ نہ وہ تحسین و تعریف
میدان میں سرسٹ دوڑتا ہے، اور نہ تنقید و تردید کی داڑھی
میں بھٹکتا ہے عموماً لکھنے کے پیش نظر ہمیشہ رہتا ہے کہ زیر تبصرہ
کتاب میں کیا چیز ہے یہ نہیں دیکھتا کہ اس میں کیا چیز نہیں
ہے، پھر وہ کتاب، مؤلف کتاب اور مکتبہ قارئین کو بھی ذہن میں
رکھتا ہے۔

العلم میں ایک خاص چیز تراشی ہے ادب پارہ
ہوتے ہیں اس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ اکثر صفحات کے کچھ حصہ
خالی رہ جاتے ہیں، فاضل مدبران حکموں پر بعض علمی و ادبی
اور تاریخی کتابوں کا کوئی منتخب یا اگر آف جو حاصل کتاب ہوتا
ہے۔ ٹانگ دیتے ہیں۔ یہ تراشی، ادب عالیہ کا بہترین نمونہ،
انتشار کا شاہکار، گلستان کا کوئی سیتی یا نصیحت کا گرن پھول
معلوم ہوتے ہیں۔

العلم کی یہ ساری بہار اور کامیابی اسکے فاضل مدیر
سید الطاف علی بریلوی کے دیرینہ تجربے اور انھک محنت کی ہیں
منت ہے، بریلوی صاحب کی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ اپنے
مطلب اور لوگوں کے آدمی خوب تلاش کر لیتے ہیں۔ اور رفتار
کی ایک جماعت بنا لیتے ہیں جو نام و نمود اور مدد و ستایش سے
بے پروا ہو کر ان کے ساتھ کام کرتی ہے۔ اچھا ان کے ہر کام
میں ان کی محنت و مددگار ہوتی ہے۔ ان کے یہاں حرف و حد
مستکم کا صیغہ نہیں ہوتا ہے بلکہ جمیع حاضری کی گردان ہوتی ہے
اور بڑی خوبی ہے درنہ بالعدم اس قسم کے علمی و ادبی اداروں

میں ایک شخص معین کی ذات ہی سب کچھ ہوتی ہے

العلم کے اس پچیس سالہ دور میں بریلوی کے مندرجہ بالا
اکابر و مشاہیر کا العلم کو علمی تعاون حاصل رہا مثلاً علامہ سید
سلیمان عروسی، قاضی احمد میاں اختر، جواگرنسی ڈاکٹر زبیر احمد،
ڈاکٹر وحید قریشی، ہر وہ فہرست علی احمد نظامی، مولانا محمد میاں، ڈاکٹر غلام
سرور، ہر وہ فصلی سفہ سلیم چشتی، سید محمد تقی (سابق مدیر جنگ)
نور الدین ہاشمی، نجیب انور ندوی، مولانا عبدالقدوس ہاشمی، مولانا ابو
الحسن علی ندوی، محمود اگر آبادی، ڈاکٹر ممتاز حسن، مولوی محمد امین کی
پروفیسر رشید احمد صدیقی، مسلم ضیائی، مولانا غلام رسول میر، ڈاکٹر غلام مصطفیٰ
خان، رحیم الدین راشدی، قاضی عبدالودود، نادم سیتاپوری، ڈاکٹر
افتخار حسین قریشی، ملا وادعی، شیخ اسماعیل پانی پتی، مولانا
استیاز علی عرشی، مولانا عبدالحمید سالک۔

اسی طرح فضل میں ہم ان حضرات کی ایک فہرست پیش
کر رہے ہیں جن کو ہم العلم کا مستقل مقالہ نگار کہہ سکتے ہیں اور جن کا علمی
تعاون ہمہ وقت العلم کو حاصل رہا ہے۔

مفتی انظلم اللہ شاہی حاجی خصلت حسین صاحبی، ہر وہ علمی و ادبی
خان، مولانا حفیظ اللہ بھٹوی، ثناء الحق صدیقی، محمد ایوب قادری، مصطفیٰ علی
بریلوی، غلام حسین بریلوی، محمد دائیس فاضل، حلیل احمد نظامی، رشید ہزارہ،
ڈاکٹر لطیف حسین، انبیا، انعام ظہیر، محمد حسین خان زبیری، حاجی محمد
نور، نصیب اختر، ڈاکٹر قطب الدین حق، ڈاکٹر عبدالغفور، سل، مرزا علی
الہ ریاس، تالو کوروی، ہر وہ عبدالحمید قریشی، ڈاکٹر کبیر علی، محمد ایوب
مخاوت، مرزا، وحید احمد مسعود، محمد احمد صدیقی، وغیرہ وغیرہ۔

المنظر العلم نے اس پچیس سالہ مدت میں جو علمی، ادبی
اور فنی خدمات انجام دی ہیں وہ نہایت قابل قدر اور
میں قیمت ہیں۔

سرسید احمد خاں - ایک ترقی پسند مفکر

جناب محمد علی صدیقی

کیوں کر نظر آئے؟

سرسید احمد خاں کے بارے میں دو رائےاں نہیں ہو سکتی وہ ایک زبردست تاریخی اہمیت کی نادر روزگار اور بے جہتی شخصیت ہیں۔ برصغیر ہی کیا انیسویں صدی کے پورے عالم اسلام میں ان کی کوئی نظیر نہیں ہے۔ سرسید سے زیادہ یا کم ہم مصلح ہر جگہ مل سکتا ہے لیکن ایسا جسے سرسید کہہ سکیں، ناممکن ہے۔ سرسید پر نہ حقیقت پرست تھے۔ وہ اپنی قوم کے شاندار ماضی کی خواہش کو بڑاؤ دینے جگائے بغیر حال کی درشتی اور نامساعدت کو قبول کرتے ہوئے مستقبل کی ایک گامی تعمیر میں مصروف تھے جس پر آج کے ہم جو "بڑی" کا اندازہ تو لگا سکتے ہیں لیکن کوتاہ بینی کا نہیں۔

یہ عجیب اتفاق ہے کہ سرسید کے ۱۸۹۸ء میں انتقال کے بعد برصغیر میں جتنا اضافہ ہوا ہے اتنا ہی سرسید کے خلاف تحریکات میں بھی۔ اور ان دونوں رجحانات کو دائیں اور بائیں بازو کی سیاست سے اس دور پر غلط ملکہ کر دیا گیا ہے کہ ایک سامراج دشمن قوم پرست اور غالی مغربی کے لئے سرسید بہت ہی زہر دار شخصیت ہیں۔ درحقیقت یہ سب کچھ غنیمت پسندانہ تاریخی تفصیلات کا اثر ہے جن کے تحت تاریخ افراد کے ذہن میں جیتی اور سنوتی ہے جب سماجی و معاشی قوتیں اور قانون جدلیت کی عمل داری سے انحراف ہی تاریخ فہمی کی بنیاد ہو تو ہر سکونی کائنات کے دکھ کو حرکت، تعامل اور اشیاء اور مظاہر کے درمیان باہمی ارتباط

اس مضمون میں سرسید کے حق میں جذباتی گفتگو تو ہمارا پورا ماحول گھردہ ہے چاہے زبان سے اس امر کی تصدیق نہ کرے۔ تبدیلی ہر جگہ نمایاں ہے۔ ماضی کی دکالت حال اور مستقبل کو منہ چڑائے بغیر نہیں ہو رہی، اسلامی فکر کو نئے دباؤ کا سامنا ہے۔ کل کا کفر چپکے سے داخل ایمان "کر لیا جا رہا ہے یعنی کل جو متروک تھا وہ آج مقبول شہر ہے۔ اب ترقی نسواں سائنس و ٹکنالوجی اور اندر ہی تقلید کے موضوعات تو پرلے ہو چکے ہیں، ہر جگہ برتری کا دور دورہ ہے اور سرسید کے ترقی نسواں کے نظر پر تو آج کے صحت پسند بھی سرو جھکتے ہیں کیونکہ اس نظریے کی رو سے یونیورسٹی کیپس میں لڑکیوں کی طرف سے مرد و اژدن کی تقرری کا مطالبہ تو نہیں ہوتا۔

الغرض سرسید کی بہت سی باتیں آج صحت پسندی میں داخل ہیں لیکن عقل کی برتری، غور و فکر کی اہمیت اور نئے زمانے کے نئے علوم کی طرف جھکاؤ آج بھی قابل عمل ہیں سرسید کے یہاں عقل، فکر، علم کی شکست پر اس قدر زور ہے کہ صرف اسی بنیاد پر وہ صحت پسند تک ہمارے سماج کے بہت سے حلقوں اور حصوں میں، ترقی پسندی، کے

مالی سرہیں گے۔ ایک لاکھ ماڈل جس کے نتیجے سے بہت زیادہ
فرسودگی سے چٹکارا پایا جاسکتا ہے اور روشن خیالی کو بھی
حد تک اپنایا جاسکتا ہے۔

سر سید پر اعتراضات کی ایک لمبی فہرست ہے۔ اتنی
ہی طویل جتنی ان کا ۲۹ نکاتی منشور یا اتنی ہی مختصر جتنی سر
سید کے زمانے میں سب سے آسان کام ماضی پرستی اور جملہ
ہندوستانی عقائد و بہت سوں نے انجام دیا اور اس میں وہ
انگریز دشمنی کا مستند جذبہ شامل کر کے اپنے نقصان دہ اثرات
کو کافی عرصہ تک چھپانے پر قادر بھی رہے۔ سب سے زیادہ مشکل
کلام انگریز کے خلاف ایسی مسلح بغاوت جسے ہم آج ہم جوں کی کلام
نہ دے سکتے جیسا کہ آج کے روشن خیال بزرگ، انقلابی
کافر و ملحد کرنے والے جو شیے لوجواتوں کے لیے کہا کرتے ہیں۔

ایک اور کام یہ ہو سکتا تھا کہ انگریزی علمداری کے ساتھ
صرف سر بسود رہا جاتا۔ انگریز پادری شاعر اسلامی کلمات لکھیں
تو کیا، یعنی کافر و بی غیر اسلام کے خلاف نازیبا کتاب لکھ تو
کیا۔ پورے ہندوستان میں مسلمانوں کو وہابی قرار دے کر
ان کی بستیوں کو تاراج کرنے کے منصوبے بناتے جا رہے ہیں
تو کیا، اسلام کو عقل دشمن مذہب قرار دیا جا رہا ہو تو کیا، اسلام
کو تہذیب و ترقی کے راستے میں مانع ثابت کیا جا رہا ہو تو کیا،
ہندوستانیوں کو مصافحت، میڈیٹل انتظامیہ، ملازمت اور
تعلیم کے میدان سے بھجایا بلکہ دھکے دے کر باہر نکالا جا رہا ہو
تو کیا۔ اور ستم ظریفی یہ ہے کہ ہر مفرغی سب سے بڑی مذہبی
بہادری انگریزوں کو اپنا نجات دہندہ قرار دے رہی ہو اور
رام موہن رائے عیسائیت اور ہندومت کی قلم لگا کر ہر سماج
کی بنیاد ڈال رہے ہوں اور ہندوستانی قومیت کی بنیاد نہ

میں پر رکھی جا رہی ہو جس کے بطن سے بقول پنڈت جواہر لعل
نہرو، مسلم قوم پرستی نکلی ہو تو ایسی صورت میں ایک ایسے شخص
کی پیدائش جو عوام کی کافی بڑی جمیعت کو جوش کی بجائے ہوش
تعلیم کی بجائے غور و فکر، توہمات اور دوسو سوں کی بجائے انکسار
و یقین اور فرسودہ تعلیم کی بجائے زندہ، تعلیم کا درس دے
ترقی پسندی میں کم از کم راہ، رام موہن رائے سے تو کم نہیں۔
سر سید نے تو ترکی لباس اور چھری کانٹے کی تائید کی تھی، راہ
رام موہن رائے کی طرح ہر ہمو سماج جیسے مذہبی فرقے کی بنیاد
تو نہیں رکھی تھی جس کا سیاسی مذہب انگریز دوستی اور وطن
مسلک عیسائیت دوستی تھا۔

سر سید مسلم ہندوستان کے دورِ زوال میں خود ادراک
کے وہ منارہ روشنی ہیں جس نے اپنی قوم کے پورے سماجی،
معاشرتی، اخلاقی، اور مادی رشتوں کا بنظر فائر مطالعہ کیا اور اپنی
تمام تر انگریز پرستی کے باوجود اپنی قوم کے جسدِ بیمار کو محتویات
اور توانا دیکھنے کے لیے اسے ایک ایسا قلمی

ENCYCLOPEDIA تناظر ہم پہنچایا جس سے علم
تاریخ، علم مدن، تعمیر، عمرانیات، ادب، فلسفہ اور علم الکلام
پر محیط سارے رخ منور ہوتے چلے گئے۔ اس میں کیا شک ہے
کہ وہ سر سید کی اپنی فکر سے منور تھے اور یہود و انشور جو
کسی موضوع پر قلم اٹھاتا ہے جب قلمدار سے الگ ہٹ کر
سوچتا ہے تو بہت سے غیر روشن حصوں کو روشن اور
بہت سے روشن حصوں کو ناروشن کرتا ہوا چلا جاتا ہے
یہ دھوپ اور چھاؤں کا کھیل ہے اور ہر دور میں ہوتا رہتا
ہے۔ جو دور قلماء کے علم کو منجمد اور متحین رکھنے پر زور دیتا
ہے وہ مآل کا تاریخی کے اٹل قوانین کے سامنے ہتھیار

خال دیکھتے اور اس طرح جدیداتی عمل میں تھلے تو مزید بڑھتا رہتا ہے لیکن اگلی نسل کو خود سے زیادہ زود جس سنگراپناخت منور باہر لیتا ہے۔

۱۸۴۷ء میں جب سرسید دہلی کے ایک اہم خاندان میں پیدا ہوئے تو دہلی پر انگریزوں کی عملداری کا زمانہ شروع ہوئے ایک زمانہ ہو چکا تھا۔ اسے ان کی خوش قسمتی یا بد قسمتی کہیں کہ وہ جس خاندان میں پیدا ہوئے اس کے پاس دلی کے بادشاہ لال قلعے کے بادشاہ اور انگریزوں کی طاقت کے بارے میں ناقابل تردید حقائق مہلتے۔ سرسید چاہے کچھ بھی ہوتے لیکن خولوں کی دنیا میں رہنے والے رومانوی آدمی ہونے پر قادر نہیں تھے سرسید کے دادا سید ہادی، مغل بادشاہ کے منعم مالگذاری تھے، اور ان کے نانا خواجہ فرید الدین بھی ایک عالم متبحر تھے جنہوں نے مغل اور انگریز ڈپوٹسی کا تعلق رکھا تھا اور علامہ تفضل حسین کھنوی کی شاگردی کی وجہ سے مغربی علوم (مع لاطینی) سے خوب آبی طرح بہرہ مند تھے۔ سرسید اپنے نانا کے زہرا تھے۔ اس زمانے کے ہندوؤں کے بڑے لکھ آدمی کے لیے ہندوستانی قومیت یا انگریزوں کو پس نکالا دینے والے خیالات بہت دور از کار نظر آتے تھے۔ کلکتہ اپنی دلفریبی اور مغربیت میں ہندوستانیوں کے لیے بیک وقت ایک تیر میرے سینہ پہ مارا کہ ہائے ہائے اور انفعال کا پیغام تھا اٹھارویں صدی کا صنعتی انقلاب انیسویں صدی کے کلکتہ کے دل کی دھڑکن سے چکا تھا اور ہر جہت کے شروع میں سرسید آئین الہری کی طباعت کے فریادی میں گرفتار تھے لیکن جوں جوں زیادہ سے زیادہ حقائق بہم ہوتے چلے گئے وہ مشرقی علوم کو مغربی علوم کے مقابلے میں پس ماندہ جاننے لگے مغلوں نے طباعت کی طرف توجہ نہ دی تھی۔ خود مختاروں نے علم و ہنر

نیک چھاپہ خانے کو حرام قرار دے رکھا تھا۔ پورا عالم اسلام عباسی دور کے کتنی درس اور ہندوستان کے درس نظامی کی طبیعتی زنجیروں میں جکڑا ہوا تھا جس میں سائنس، سیاست، اور تقابلی مذاہب و فلسفہ جیسا کوئی مضمون نہیں تھا شریعت اور علم میں بہت بصر تھا۔ تقلید پرستی کا دور دورہ تھا خود ہندوؤں کے مسلمانوں کو لفظ ہندوستان کے مضمرات اور جزئیاتی امور کا اندازہ نہیں تھا۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں ایک شہر سے انگریزوں کو بھاگ دینے کے بعد یہ سمجھ لیا گیا کہ پورا ہندوستان ہی ایک شہر تھا اور ادھر انگریز کا تاریخی پورے شمالی علاقے کے محاذ کو شطرنج کے کھیل کی طرح سمجھنے میں مدد دے رہا تھا۔ ایک شہر مٹی میں ہاتھوں سے نکلا۔ ایک ہزار میل دور سے کمک طلب کی گئی اور اگست ستمبر تک دوبارہ واپس لے لیا گیا۔ ایسا سلوک ہوتا ہے کہ انیسویں صدی کے وسط میں ٹیپو گرامی کے پس پشت قوانین طبیعات تو کیا ہم تو سرگروں کے دونوں طرف گرہے ہوئے تار کے کھمبوں سے بھی ناواقف تھے۔

سرسید نے جمود کی فضا میں سانس لیا۔ غالب کے مقابلے میں آئین الہری کی طباعت تو تک کے دور میں وہ جوت پسند بھی کہلاتے لیکن وہ تین چیزیں ضرور جانتے تھے۔ ہندوستان میں انگریزی عملداری کی وسعت اور طاقت، انگریزی سلطنت کی بین الاقوامی حیثیت اور خود اپنی قوم کی پچھتاہ پس ہلکی۔ ۱۸۳۸ء میں وہ انگریزی حکومت کا اس وقت ایک حصہ بن گئے، جب انہوں نے اپنے ماموں مولوی خلیل اللہ خاں صدر الدین دہلی کی عدالت میں مرثیہ داری قبول کر لی۔ ان کی لڑھکی میں دوسرا بڑا انقلاب اپنے بھائی سید محمد کے انتقال سے پیدا ہوا۔ یہ ۱۸۴۸ء کی بات ہے اور اپنی مدت تک سرسید کی

خیال تھا کہ مسلمان اجتہاد سے کنارہ کش ہو چلا ہے اور اگر اجتہاد سماجی ترقی کے لیے اکیسویں تو اجتہاد دینی نہ رہی ہو تو ہے۔ ۱۸۶۷ء میں مجلس ترجمہ کی بنیاد کا مقصد نئے علوم اور موضوعات تک رسائی تھا۔ ۱۸۶۶ء میں سائنٹیفک سوسائٹی اس کام کی ترقی یافتہ شکل تھی اور ۱۸۷۷ء میں اینگلو محمدی اسکول کی بنیاد اسی جنبہ کی ایک ٹیوشن شکل تھی۔

— X —

۱۸۵۷ء کے بعد ہم سرسید کی زبان پر لفظ قوم کی تکرار دیکھتے ہیں، اس تکرار کی وجہ غالباً یہ تھی کہ روحانی معنوں میں قوم کا تصور وطنی قوم کے تصور سے متصادم بلکہ کہیں کہیں قطعاً لا تعلق تھا۔

سرسید نے ہندی مسلمانوں کے لیے قوم، قوم، کی مالا جینی شروع کی تو اس کے پس منظر میں ہندو مصلحتیں کی زبان پر ہندو قوم کا ورہ اور انگریزوں کی طرف سے ہندوستانی قومیت کی نشوونما کا فیصلہ تھا ورنہ انٹارویں صدی تک انگریز برصغیر کو غیر الا قوام برعظیم سمجھتے آئے تھے لیکن انتظامی مصلحتوں کی بنیاد پر جب ہندوستانی قوم اور ایک ہندوستان سے مراد برطانوی عملداری کے زیر انتظام انبوم آبادی اور ان کے حقوق لیا جانے لگا تو پھر ہندو، مسلمان اور انگریز سب کے سب "قوم" کی جدید تعریف کا دم بھرنے لگے۔ لیکن یہ حقیقت اظہار من الشمس ہے کہ ۱۸۶۹ء میں سفر لندن اور دوران قیام لندن تک سرسید کے نزدیک شمالی ہندوستان کے لوگ ہی ایک قوم تھے۔ علی گڑھ اسکول کے قیام کے بعد قوم کا حدود اور پورے برصغیر میں بسنے والی قوم ہو گئی۔ گو سرسید علی گڑھ کالج کے سلسلے میں چندہ کی ہم میں کبھی وندیا جاہل سے بچے اور

وہ علی گڑھ کے لیے اس سانچے کا براہ راست رد عمل تھا انہوں نے انہی لوگوں کو ترک کر دیا۔ ہندوستان میں انہوں نے ترقی سے سب سے زیادہ فائدہ یہ ہوا کہ دور مالکی جیسے پڑھنے کو نہ لگیں۔ مسلمان مدیران زیادہ تر اسلامی ملک کی جگہ میں لکھی لکھتے تھے اور اسی زمانے سے ترکی مسلمانان پاک و ہند کا محبوب ملک رہا ہے۔ سرسید کی ترکی ٹوٹی اسی محبت و اخوت کی علامت تھی۔

سرسید ذاتی زندگی میں رقیق القلب تھے لیکن غیر ذاتی زندگی میں بہت ہی با اصول۔ تاریخ اور حالات حاضرہ کے اچھے طالب علم ہونے کی وجہ سے انہیں محض علم تھا کہ مغل حکومت تو اسی دن ختم ہو گئی تھی جب ۱۸۵۷ء میں عالمگیر ثانی کو اسکے وزیر خاوری الدین عماد الملک نے قتل کر دیا تھا۔

شاہ عالم ثانی کے زمانے میں سلطنت کا محض ایک تصور باقی رہ گیا تھا۔ بادشاہ نے سرسیدوں کی مدد سے تخت نشین میں دلی واپس ہونے کے بعد کچھ عرصہ ہی گزارا تھا کہ ۱۸۵۷ء میں انگریز آدھکے اور اب بادشاہ سلامت کی حیثیت ایک منتر قہری کی سی تھی، انگریزوں نے بادشاہ سے "تاج برطانیہ کے زیر سایہ عزت و سکون کی بحالی" کا وعدہ کیا تھا اور اس وعدے کے الفاظ اور ان کی روح سے سرسید واقف ہو چکے تھے اور شاید ہی ۱۸۵۷ء سے بہت پہلے ہی اس خیال کے حامی بن گئے تھے کہ مفتوح قوم، فاتح قوم کو میدان جنگ میں شکست نہ دے سکے تو اس کی حکمت عملی، تعلیم، سائنس اور فکنا لوجی سے آراستہ دیر استہ ہو کر ٹیوٹوریسی کے میدان میں فتح حاصل کرنے کی کوشش کرے اور یہ اس وقت تک ممکن نہیں ہو سکتا جب تک میڈیا کے منہمک افکار کو نئے نظاموں کے مطابق نہ بنایا جائے۔ ان کا

انکے پار نہیں گئے تھے

ہر چند کہ مرید کی انگریز دوستی مبارک و مسعود نہیں تھی لیکن ان کی انگریز دوستی کسی طاقتور اور فعال قوم کے فرد کی بلادری کی سطح کی دوستی نہیں تھی۔ یہ ایک کمزور کی مضبوطی اور ایک مصلحت کو ش کی اولی الامر سے دوستی تھی لیکن ہر صورت میں وقفہ تیاری سے عمارت کی جاسکتی ہے۔ مرید کی انگریز دوستی کے بارے میں سچے وقت یہ فروری ہے کہ ہم شاہ ولی اللہ شاہ عبدالعزیز کی تعلیمات سے ان کی عقیدت کو ملحوظ خاطر رکھیں اور ساتھ میں شاہ اسماعیل کے انگریزوں کے مسلمانوں کے تقاضات کے بارے میں فتویٰ پر غور کریں جو ۱۸۵۷ء سے تقریباً تیس سال پہلے جاری ہوا تھا۔ اس فتویٰ میں صاف صاف مندرج تھا کہ انگریز سی دور میں مسلمانوں کے لئے شعائر مذہبی کی بھارتی میں موانع درپیش نہیں ہیں۔ اس لئے انگریزوں کے خلاف جہاد درست نہیں ہے۔ پھر ۱۸۲۳ء میں شاہ عبدالعزیز نے دہلی عریک کالج میں انگریزی کے حق میں فتویٰ دے کر روشن خیالی کے لئے راہ ہموار کی تھی۔ لیکن غلہ کے بعد وہابیوں کے خلاف اس زور شور کا پروپیگنڈہ شروع ہوا تھا کہ مولانا محمد علی قصوری باپنی تعزیت مشاہدات کابل و افغانستان میں رقم فرماتے ہیں کہ مولانا عبید اللہ سندھی تک وہابیوں کے بارے میں انگریزوں کے بہت کم سے متاثر تھے تو پھر اوروں کا تو کیا شک نہ۔ اگر مرید جیسے متحرک شخص اسباب بغاوت ہند میں بہت جرات کے ساتھ انگریزوں کے نظام حکومت کو خامیوں کی حل الامون نشانہ ہی نہ کرتا تو پھر علم ہندوستان کی ایک بڑی آبادی کا اور کیا کہہ سکتے۔ ۱۸۵۷ء کے بعد جس کے حقیقی، ملکی اور شخصی علمائے ہندوستان کو اس قسم قرار دیا گیا تھا اور ۱۸۵۷ء میں شمالی ہند کے بہت

سے علمائے مولوی عبدالحی گھنوی کے ساتھ جس فتویٰ پر خط لکھتے تھے اس کے بعد مرید کی انگریز دوستی واصل ایک عمل کا کاروبار بن گئی تھی اور اگر ہم بعد کے ملک کے سماجی و سیاسی نتائج میں اس رویے کا جائزہ لیں تو مرید پر اعلیٰ اٹھانے سے پہلے ہمیں سوچنا پڑے گا کہ ہندوستانی قوم پرستی کی بھاری تحریک شول انڈین نیشنل کانگریس انگریزوں کی سرپرستی میں ہوان چڑھ رہی تھی۔ مرید پر اس طرح اس وقت تک کسی میں جب ہم ان جیسے افراد کے سطح میں کسی قسم کی دو چلی کا مظاہرہ نہ کریں۔ ۱۹۰۵ء کی کانگریس کانگریس کو ۱۹۰۶ء میں قائم شدہ مسلم لیگ سے، کم از کم انگریزوں کی سرپرستی کی حرکت، زیادہ مختلف نہیں سمجھا جاسکتا۔

تجنی ہانے دت نے اپنی کتاب

INDIA TODAY (1940) میں یہ خیال ظاہر کیا

ہے کہ برصغیر میں قوم پرستانہ تحریک ان سماجی حالات سے پیدا ہوئی تھی جو سامراجی استحصال کا نتیجہ تھے۔ گھنوں کے بل پھلنے ہوئے ہندوستانی بورژوازی اور بھٹانوسی بورژوازی کے درمیان مسابقت کو معاشرتی کشش کے اثر قانون کی حیثیت حاصل ہو گئی تھی۔ میکالے کے نظام تعلیم کے مقاصد کو سامراجی ہوں لیکن پھر بھی ملٹن، ہائرین اور شیلے کے حیرت پرانہ خیالات کا ہندوستانی طلباء پر کچھ نہ کچھ اثر پڑنے لگا تھا۔

کارل مارکس نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ ہندوستانی حکومت "فحیف ترین مقادرات" کے تابع تھی لیکن اس نے برصغیر کی سماجی و معاشی ترقی میں طرح کے ایک لاشعوری اثر کا کردار ادا کیا۔ سامراجی مقاصد کے تحت حکومت جو تعلیم نے فروغ و رسل و وسائل کی ترقی کے ساتھ ساتھ صفت قوم

ممتاز حسین اور آل احمد سرور نے سرسید سے کافی جگہوں پر مختلف رائے کے باوجود سائنس، ٹکنالوجی اور جدید شعور کی ترقی میں ان کی خدمات کو سراہا ہے۔ اور یہ کچھ کم اہمیت کی بات نہیں ہے کہ سرسید اپنی "غیر مقبول" سیاست کے باوجود "ترقی پسند" تھے۔

سرسید کی مخالفت، ان کے رسالہ کلمۃ الحق (۱۸۴۹) رسالہ در بیان تصدیق (۱۸۵۳) کی وجہ سے ہو، یاد رہے کہ ان کی طرف سے ہو، جو سرسید کی جانب سے سواد اعظم کو "وہابیت" کے الزام سے مبتلا قرار دینے کی کوشش پر برہم نظر آتے ہیں، یا ان قوم پرست حضرات کی جانب سے جو دو قومی نظریہ کو سرسید کے دماغ کی اختراع سمجھ کر PHENOMENON سے زیادہ IDEA کو گردن زدنی سمجھتے ہیں، ان کے جذباتی حمایتی زیادہ تر علی گڑھ تحریک کے متاثرین میں یا معروضیت اور سائنسی فکر پر یقین رکھنے والے حضرات۔ یہ لوگ سرسید کی سیاست کو نا پسند کرتے ہوئے بھی برصغیر میں سائنسی فکر کی نشوونما اور رد و حالی قومیت کے ساتھ ساتھ وطنی قومیت پر سرسید کے اثرات کو انیسویں صدی کے نصف آخر کی ترقی پسندانہ کاوش خیال کرتے ہیں۔

جیسا کہ جہتی پلمے دت کا خیال ہے کہ ہندوستانی قوم پرستی کی نشوونما مخصوص سماجی حالات کا نتیجہ ہے، بعینہ سرسید نے جس نوع کی قوم پرستی کی ترویج کی اس کے پس پشت بھی تعلیم کے ذریعے معاشرتی تبدیلی کا عینیت پسندانہ خواب ہے۔ سرسید کی پیچیدہ تفہیم کے لیے ضروری ہے کہ ہم سرسید کو بطور ایک سماجی مصلح کے دیکھیں کہ اس روپ میں انھوں نے سب سے زیادہ خطرناک اور دلچسپ جنگیں لڑی ہیں اور ان جنگوں میں وہ محمد زین الدین منچری اور کرشنا شہرے اور انھیں جنگوں میں ان کی ثابت قدمی نے انھیں انیسویں صدی کے

برقی اور LOCAL SELF GOVT کو ترقی دی جس سے عیسویت کے لیے میدان تیار ہوا۔ جہتی پلمے دت آگے چل کر کہتے ہیں کہ: انیسویں صدی کے نصف اول میں برطانوی حکومت ہندوستانی سماج کی رحمت پسندانہ ادراک اور دارانہ قوتوں سے نبرد آزمائی اور ابتداء کے ذریعے ایک ترقی پسندانہ کردار ادا کر رہی تھی (P. 252-253) ان کے خیال میں راجہ رمل موہن رائے بھی اپنے دور کے ترقی پسند تھے۔

ہوتا یہ ہے کہ ہم علی گڑھ کالج کے مائیس کی حیثیت سے سرسید کو انگریزی اثرات کے درآئندہ کئی شکل میں دیکھتے ہیں۔ علامہ حذیفہ بہت پہلے بنارس سنسکرت کالج (۱۷۹۱) کلکتہ ہندو کالج (۱۸۱۶) شپس کالج کلکتہ (۱۸۲۰) سنسکرت کالج کلکتہ (۱۸۳۱) اور دہلی عریک کالج (۱۸۳۳) کی بنیاد پڑ چکی تھی۔ پھر اور بھی بہت سی یونیورسٹیاں معرض وجود میں آئیں، علی گڑھ تو مخالفت پسند کی تعلیمی اور اس کے پیچھے میں انتظامی میدان میں پسماندگی کو کم کرنے کی طرف ایک قدم تھا لیکن اگر ہم سفر نامہ پنجاب کی نگاہ پر غور کریں تو سرسید نے شروع ہی سے ہندوؤں پر اس یونیورسٹی کے دروازے دائر دینے تھے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان دونوں بہت سے ہندو قوم پرست مسلمانوں میں نامقبول تھے جب کہ سرسید کے دورہ پنجاب میں وہاں کے ہندوؤں اور سکھوں نے بھی ان کا دلہنہ استقبال کیا، اور چہرے دیے

سرسید کی مخالفت میں جہل، عدم واقفیت اور موزیٹی تعصبات کو بہت دخل ہے سرسید کی سب سے زیادہ مخالفت ترقی پسندوں کو کرنی چاہیے تھی چونکہ سرسید کی انگریز دوستی میں سامراج دوستی بھی شامل ہے لیکن اس کے باوجود نیاز، مجنوں، انگریزوں، رائے پوری، فرق، سجاد ظہیر، احتشام حسین، سید سبط حسن

مسلم پریغیر کا سب سے بڑا آدمی بنا دیا ہے۔

رسالہ تہذیب الاخلاق (۱۸۷۰ء) کے اجراء کے ساتھ ہی سید کے مشہور و معروف ۲۹ نکات سامنے آتے ہیں۔ یہ نکات علم و عمل کی ایک دنیا ہیں۔ ”تہذیب“ قوم کو ”تہذیب یافتہ“ قوم کی پیروی کا درس ہیں۔ کورانہ تقلید کے خلاف بغاوت ہیں۔ علم کے ساتھ ساتھ تربیت کی اہمیت کے خواہش ہیں۔ اجتہاد کے خواہاں ہیں۔ حریت فکر کے نقیب ہیں۔ عقل و فہم کی بالادستی کے داعی ہیں۔ درستی عقائد کی طرف اشارہ ہیں۔ ہنر و فن و حرفہ کی اہمیت، کلام، لہجہ، منبہ اوقات، اخلاق، صدق، مقال، تہمتی، نسوان، غلامی، تعلیم اطفال، خود غرضی، کثرت ازدواج، ہمدردی منزل، رسومات شادی، رسیات عزت، غیبت، غمی، طہیق زندگی، صفائی، طرز لباس، طہیق اکل و شرب، مذہبی مسائل کی تہمت اور تفہیم، ترقی زراعت اور تجارت کے معاملات پر بہت ہی شاعری PRAGMATIC آرا، ہیں جو اگر زوال پذیر سماج کے لئے قابل قبول ہوتیں تو وہ پھر زوال پذیر سماج ہی کیوں ہوتا۔ ان مندرجہ بالا نکات میں وہ کون سا نکتہ ہے جس کے بارے میں سر سید کہہ کر اگے بڑھ گئے ہوں کہ اس میدان میں قوم کو اصلاح کی چنداں ضرورت نہیں۔ آزادی رائے ہی کو لے لیجئے اور اس سے سر سید کے یہاں اجتہاد کی اہمیت کا اندازہ لگائیے۔ کورانہ تقلید کے بارے میں سر سید کا خیال تھا کہ وہ سماجی ترقی کے راستے میں حائل ہو جاتی ہے۔

سر سید کے یہاں مذہب اور رسوم کے دو طبقہ علیحدہ کرنے ہیں۔ تہذیب الاخلاق کے پہلے شعبہ میں اپنے مشن کا یوں اطلاق کرتے ہیں :

”اس کے اجراء سے مقصد یہ ہے کہ

ہندوستان کے مسلمانوں کو کامل درجہ کی سولائزیشن یعنی تہذیب اختیار کرنے پر راغب کیا جائے تاکہ جس حقارت سے سولائزڈ یعنی تہذیب قومیں ان کو دیکھتی ہیں، وہ رفع ہو۔ وہ بھی دنیا میں معزز و تہذیب قوم کہلاویں۔ سولائزیشن یا تہذیب کے معنی نہایت وسیع ہیں اور اس سے مراد ہے انسان کے تمام افعال ازادی اور اخلاق اور معاملات اور معاشرت، حسن، طریقہ تنہا اور عرف اوقات اور علوم بر قسم کے فنون و ہنر کو اعلیٰ درجہ کی عملی پر پہنچانا اور ان کو نہایت خوبی اور خوش اسلوبی سے برتنا جس سے اصلی خوشی اور جسمانی خوبی ہوتی ہے اور ممکن دو کار اور تعدد و منزلت حاصل کی جاتی ہے اور در حقیقت ان اور انسانیت میں تمیز آتی ہے۔

سر سید نے اس کے بعد ایک اور قدم بڑھایا اور :

اعلان کیا :

”..... بعضے مذہب ایسے ہیں کہ وہ

مذہب قومی کے بڑے مانع ہیں۔ پس ہم کو

دیکھنا چاہیے کہ کیا اسلامی مذہب بھی ایسا ہے“

سر سید نے اس قسم کے خیالات سے بہت سی دشمنیاں

مول لیں۔ وہ اجتہاد کے قابل تھے۔ سر سید نے قرآن کو واحد

اصول دین قرار دیا اور اس طرح انھوں نے اسلامی فکر

کی تشکیل تو میں ایک اہم رول انجام دیا۔ سر سید سماجی مصلح کی

حکومت سے بہت دلچسپ شخصیت ہیں۔ ان کے یہاں غلطیوں سے
بھرتہ اور بے جا رسوم سے اس درجہ ناکارہی کی طاق ہے کہ
حکومت کے سلطان محمد خان کے متبع میں ہندوب کے رستے میں کسی
رکاوٹ کو پسند نہیں کرتے تھے۔

—X—

ایک اور فاضل جو سرسید احمد خان کو ترقی پسند اور سک
ہندو ترقی پسند بتاتی ہے وہ ان کی امید اور یقین سے شینگلی ہے
ترقی کا فلفہ سرسید کی تحریروں میں سکھوں بہتہ استعمال
ہوا ہے۔ سرسید مایوسی اور غنوطیت کے بے حد خلاف تھے چونکہ
مایوسی اور غنوطیت انسان کی امگوں کو ختم کر کے عملی قوتوں
کو قفل کر دیتی ہے۔ ترقی کی راہیں سدود اور بگڑے ہوئے حالات
کو بہتر بنانے کے امکانات کو محروم کر دیتی ہے۔ سرسید نے اپنی
قوم کو مایوسی کی آتھ گہرائیوں میں ٹانک لٹیاں مالتے ہوئے
پایا تھا اور اگر اس صورت حال میں جلد ہی کوئی تبدیلی پیدا نہ
ہوئی تو اس طرح معاشرو کی برکوشن ناممکن ہو جاتی۔ اس لیے سر
ہر گو امید کے سہارے آگے بڑھنے کی تلقین کرتے ہیں۔ ان کے
یہاں امید بہت بڑی طاقت ہے۔ جس طرح بازگلی باتوں
کو بدلتی ہے اس طرح امید آئندہ درجہ میں آنے والی باتوں
کے خیال میں دل کو مھلول کر دیتی ہے۔ امید روح انسانی
ہے اور امید کا دامن زندگی کا دامن ہے، زندگی کے مخالف
سے لطف اندوزی کا نام ہے اور زندگی کے چھینچ کو قبول کرنے
کا نام۔

—X—

اب آخر میں ہم سرسید کے انگیزوں کے ساتھ تعلقات
اور برصغیر کی آئینی ترقی میں ان کے رول کا مختصر جائزہ لیتے

ہیں تاکہ ان کا کردار اپنی پوری معنویت کے ساتھ ہمارے
سامنے آ سکے۔

اگر ہم اسباب بغاوت ہندوستانی مبلغین کی بنو
سرائیوں پر سرسید کے اعتراضات ہندو کی کتاب
OUR INDIAN MUSALMANS کے جواب

میں ان کا تہرہ۔ سروریم میور کی کتاب
LIFE OF MOHAMMED کے جواب میں خطبات
احمدیہ کا مطالعہ کریں تو اندازہ ہوتا ہے کہ سرسید نے جہاں
ممکن ہوا اور مناسب سمجھا انگریزی نقطہ نظر کی مخالفت میں
کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔ امپریل پمپلیٹ کو نسل کی مبرمی کے دوران
اکثر مواقع پر انھوں نے انگریز حاکموں سے کھری کھری باتیں
کیں اور بسا اوقات ان کا رویہ ہندو قوم پرستوں سے
کہیں زیادہ یکھا اور براہ راست ہوتا تھا لیکن یہ عجیب
بات ہے کہ راجہ رام موہن رائے اور عظیم چدرچرچے تو آسانی
سے قوم پرست اور ترقی پسند ٹہرتے ہیں اور موخر الذکر کو تو
اپنی تمام تر فرقہ پرستی کے باوجود جس کے تریلے نے کانگریس
کے بلیٹ فارم پر آتے ہی فرقہ پرستوں کو ایک ایسا موقع
فراہم کر دیا جس کے بعد ہندو مسلم اختلافات کی فطری برص
ہی چلی گئی لیکن سرسید مسلمان فرقہ پرست کہلاتے ہوئے
بھی اپنے سفرِ فحلب (۱۸۸۳) میں ہندو اور مسلمان کو دو انگلیں
کھنکے کی بجائے اپنی ایک آنکھ قرار دیتے ہیں لیکن آئندہ مانتے اور
اس عجیب اور فرقہ پرستانہ طرح کی مباحثت کے بعد ہندو اور
مسلمانوں کو وطنی اعتبار سے ایک ہی قوم تسلیم کرنے والا سرسید
۱۸۸۷ء میں مسلم دشمن لٹریچر کے روز افزوں مخالف سے
بھ سا گیا اور پٹتہ جو ابریل نبرہ کی طرح ہیں بھی تسلیم

جگہ تعقل کے لیے کام کرتے گزرا۔

ان کا پروگرام جمود کو حرکت میں لانا تھا کہ اس طرح قوی انتشار کی جگہ قوی اتحاد ممکن ہو سکتا تھا۔ ہمارے مسائل کا کوئی حل سرسید کے احاطہ میں داخل ہوئے بغیر نظر نہیں آتا۔ یہ اودھات ہے کہ زندگی کی ضروریات نے سرسید کو صرف ایک ضروری سنگ میل بنا کر رکھ دیا ہے۔ زندگی مستقل حرکت ہے اور سرسید کی خوبی یہی ہے کہ وہ اس کی گواہی دیتے ہیں۔

کر لینا چاہیے کہ ملک نظر بند و قوم پرستی نے مسلم قوم پرستی کو جنم دیا۔ قویں مصطلحین سے اپنی ضروریات کے مطابق پھر گونم اور حوصلہ طلب کرتی ہیں۔ سرسید کے پاس پروگرام بھی تھا اور حوصلہ بھی۔ سرسید نے امید اور رعایت پر زور دیا۔ یاس اور قنوطیت کے خلاف مورچہ لگایا۔ مقصود ہم معروضی حقائق اور میانہ روی کے درمیان سمجھوتہ پیدا کرنے کی کوشش کی۔ اپنی پوری زندگی کو گہنگی کی جگہ تازگی، جمود کی جگہ حرکت، توہم کی

سید احمد خاں

معاذ اللہ وہ تاریکی سواد کفر و ظلمت کی
خشتے ہند پر چھائی تھی اک افسردگی ہر سو
تصور صبح کا گم تھا دماغ شب پرستاں میں
ہائیں فتنہ دوراں کی چوکٹ جھوم کر اٹھیں
ہوادوں کے تغیر یوں میں بھی تھی فہم مضمحل ملک کی
ارادے راستہ بھولے کچھ ایسی تیرگی چھائی
وہ کھل دفترا سیخ سے تاریکی کے اکستارا
وہ تارا سب سے پہلے جس نے کوئی انگلی نہیں دیا
وہ تارا دیکھ کر اٹھے سارے شبستانی
وہ تارا جس کی تابش سے طلوع شمس کا سورج

وہ تارا جس کو کہتے آخر تقدیر گرا ہاں

وہ تارا جس کو کہتے سید مجتبیٰ سلطان

مفتی محمد عظیم

تعلیم اور اسلامی معاشرت

جناب خواجہ غلام السیدین
(سابق سیکرٹری شعبہ تعلیمی آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس)

ہوں۔ لہذا ان تمام تبدیلیوں کا رد عمل ہمارے مذہب پر ہوا۔ ماہرین تعلیم کا فرض آدہ یہ تھا کہ ان تبدیلیوں کی نوعیت کا غائر نظر سے مطالعہ کرتے ان کے سبب اور نتائج سے بحث کرتے اور یہ معلوم کرتے کہ ان حالات میں تعلیم کی نوعیت کیا ہونی چاہیے۔
استدار میں انگریزی تعلیم جن.....

معاصلہ اور غرض سے شروع ہوئی وہ اب لوگوں کو بخوبی معلوم ہو چکے ہیں اور ان کی آنکھوں سے وہ خیرگی دور ہو گئی ہے جس کی وجہ سے ہمارے بعض پیشروں کو اپنی تہذیب و تمدن اور تعلیم و تربیت میں ہر چیز ناقص اور خام نظر آتی تھی۔ اور نجات کی صورت محض یہی تھی کہ مغربی تمدن اور تعلیم کو بلا تنقید و تمام و کمال قبول کر لیا جائے۔ لہذا اب قومی زندگی کے موجودہ دور میں یہ سوال نہایت شدت کے ساتھ اٹھنا چاہیے تھا کہ

ہندوستان میں تعلیم قدیم کے زمانے میں درہم برہم ہونے تقریباً ایک صدی ہو چکی ہے (۱۹۳۶ء میں) اور اس سے کچھ زیادہ عرصہ ہمارے یہاں انگریزی تعلیم کو شروع ہونے لگا ہے۔ تاریخ عالم میں اس زمانے کو ایک خاص اہمیت حاصل ہے۔ کیونکہ اس عرصے میں دنیا میں بہت سے زبردست معاشرتی اور اقتصادی انقلابات ظہور پذیر ہوئے ہیں جنہوں نے نہ صرف آدمی زندگی اور اس کے نظام کی کاپی پلٹ کر دی ہے۔ بلکہ انسانوں کے خیالات اور عقائد میں ایک تزلزل ڈال دیا ہے۔ اس کا جو اثر مغربی ممالک کی تہذیب اور تمدن پر پڑا اس سے بحث کرنے کی یہاں ضرورت اور موقع نہیں۔ لیکن ان انقلابات کی ایک خصوصیت اور انوکھی صفت یہ ہے کہ انہوں نے تمام دنیا کو ایک ایسے شیرازے میں منسلک کر دیا ہے اور انحصار باہمی کو اس قدر شدید بنا دیا ہے کہ دنیا کا کوئی حصہ بھی ایسے اثرات سے محفوظ نہیں رہ سکتا جو دوسرے حصوں میں کاغذ

یا ذہنی جرات کی کمی کی وجہ سے اس بنیادی مسئلے کو نہیں اٹھائیں گے۔ ہماری قومی تعلیم کی حیثیت ایک جسد بے روح سے بہتر نہیں ہوگی۔

تعبیر کا جو مقصد میں نے اس تمہید کے دوران پیش نظر رکھا ہے وہ کسی قدر مراحت کا طالب ہے۔ کیونکہ وہ مرد جسم رسمی مفہوم تعلیم سے بہت مختلف ہے۔ اگر ہم تعلیمی تاریخ کا مطالعہ کریں تو ہمیں معلوم ہوگا کہ نظری اور عملی طور پر العموم تعلیم کا مقصد یہ سمجھا گیا ہے کہ وہ انسانی تہذیب و تمدن کے تمام ورثے کو جو گزشتہ زمانوں میں حاصل ہوا ہے مناسب طریقے پر تہذیبی نسلوں کے سپرد کر دے یعنی وہ تمام علوم و فنون اور باور فلسفہ سیاسی اور معاشرتی اصول اور روایات جو نسل انسانی نے اپنے ارتقاء کے دوران مرتب اور مجتمع کیے ہیں ان کو نصیب تعلیم کے ذریعے بتدریج طلبہ کے ذہن میں منتقل کر دے۔ بے شک یہ ایک نہایت مفید اور ضروری خدمت ہے جس کے بغیر انسان بربریت کے دور سے گزر کر تمدن کے مدارج طے نہیں کر سکتا تھا۔ اس میں ذاتی اور نوعی تحدیدات کے تحفظ کا جذبہ اس قدر قوی ہے کہ خواہ تعلیم کا نظریہ کچھ بھی قرار پائے اس کا ایک کام یہ ضرور ہوگا کہ وہ ان تھیلیات کو ایک نسل سے دوسری نسل تک منتقل کر دے۔

لیکن تعلیم کا صرف ایک پہلو ہے۔ اجتماعی زندگی کا دار و مدار ایک طرف تو تمدنی اور ذہنی ورثے سے مستفید ہونے پر ہے اور دوسری طرف اس کی ترقی اور حیات کا راز اس امر میں پنہاں ہے کہ وہ مسلسل اس ورثے کی تفتیش اور تجزیہ کرتی رہے اور اس میں ان مناسب تبدیلیوں کو رائج کرے جو ضروریات زمانہ کے لحاظ سے مفید اور اہم ہوں، اگر سوائی

ہم اس جدید تعلیم کے ذریعے قسم کا نظام معاشرت وجود میں لانا چاہتے ہیں۔ لیکن تعجب کی بات ہے کہ اب تک مراحت کے ساتھ یہ اہم اور بنیادی مسئلہ نہیں اٹھایا گیا۔ بلکہ یہ کہنا شاید صحیح ہوگا کہ ان کو پوری طرح اس بات کا احساس ہی نہیں ہوا کہ تعلیم اور نظام معاشرت کا اس قدر قریبی اور گہرا تعلق ہے اور جب تک ایک قوم اپنے سامنے کوئی معین اور واضح معاشرتی نصب العین نہ رکھیں اس وقت تک وہ ایک زندہ اور شرافتیں نظام تعلیم کی تشکیل نہیں کر سکتی۔ جو کہ اس کے تعلیمی اصول اور طریقوں کی ہدایت پر بین اس کے اسانذہ کی ہمت افزائی کے لیے کوئی بلند نخیل شمع راہ کا کام نہیں دیتا، امتحان پاس کرنا، اپنڈ طلباء کو سرکاری ملازمتوں کے لیے تیار کرنا، نوشتہ و خوانہ کو نام کرنا، یا بعد ازاں قوم میں علوم کی اشاعت کے لیے سعی کرنا یہ تمام مقاصد سطحی اور سرسری ہیں۔ ان میں وہ قوت متحرکہ نہیں ہے جو قوموں اور افراد میں نشاۃ ثانیہ کا باعث بنتی ہے۔ ان کی بدولت یہ ممکن ہے کہ بعض افراد ذاتی وجاہت حاصل کر سکیں، یا قوم میں بحیثیت مجموعی مادی اعتبار سے ترقی کی صورت پیدا ہو جائے لیکن قومی زندگی میں اعلیٰ اخلاقی اصولوں اور قدروں کی کار فرمائی نہیں ہو سکتی یہی وجہ ہے کہ ہمارے موجودہ تعلیم حقیقت سے بالکل ہٹی ہوئی ہے اور بجائے قومی زندگی اور معاشرت کی اصلاح اور تعمیر کرنے کے وہ غنیمتی اور غیر اہم مقاصد میں الجھ کر رہ گئی ہے۔ اس لیے اگر ہم تعلیم کا اہم ترین فرض یہ ہے کہ جرات کے ساتھ اس مسئلے پر غور کریں کہ موجودہ ناقص اور نامکمل نظام معاشرت کے بدلنے کس قسم کی سوسائٹی قائم کرنا چاہیے۔ اور اس کے قیام کے لیے کیا وسائل اور تدابیر اختیار کرنی ضروری ہیں۔ جب تک ہم اپنی نگاہ نظر

معتدل اور منصفانہ اصولوں پر قائم کر سکتی ہیں۔

گزشتہ زمانوں میں آج کل کی بہت انسانی زندگیوں تہذیبوں زیادہ آہستہ آہستہ اور غیر محسوس طریقے پر ہوتی تھیں اور سوائے بعض نہایت انقلاب آفرین زمانوں کے (مثلاً حضرت عیسیٰؑ یا آنحضرتؐ کا زمانہ بعثت) جب نظام کچھ لوگوں کے دیکھتے دیکھتے مدیم برہم ہو گیا تھا۔ بالعموم ان تبدیلیوں کی رفتار اس قدر سست تھی کہ لوگوں کو ان کے سمجھنے اور ان کی ضروریات کے مطابق اپنے خیال و عمل کو ترمیم کرنے میں چنواں وقت نہ ہوتی تھی۔ سوسائٹی کا ”چوکھٹا“ اپنی جگہ پر قائم تھا۔ لوگوں اور جماعتوں کی تعلیم اور امتیازات عام طور پر شکم سمجھے جاتے تھے۔ زیادہ تر تبدیلیوں کا تعلق جزئیات سے ہوتا تھا۔ بنیادی امور سے ان کو تعلق نہ تھا ایسی حالت میں یہ بات قرین قیاس معلوم ہوتی ہے کہ تمدن کی کائنات کو تعلیم کا فرض اول قرار دیا جائے اور وہ اُسے کم و بیش جوں کا توں اُنے والی نسل کے سپرد کر دے۔ لیکن گزشتہ دو سو برس میں سائنس کی ترقی نے اس مقابلہ پر امن و پرسکون دنیا میں الجھ چا دی ہے اور لوگوں کے دیکھتے دیکھتے نہ صرف انکی آدمی زندگی اور وسائل معاش میں بلکہ ان کے غیلات اور عقائد ان کے نظریوں، ان کے رسوم و روایات میں انقلاب عظیم پیدا کر دیا ہے۔ جہاں تک زندگی کے خارجی نظام کا تعلق ہے، یہ بات وثوق کے ساتھ کہی جاسکتی ہے کہ اس دو سو برس کے عرصے میں جس قدر تبدیلیاں اس میں ہوئی ہیں وہ اس سے پہلے دو ہزار برس میں بھی نہیں ہوئیں۔ ان تیز رفتار تبدیلیوں کا تقاضا یہ ہے کہ افراد اور جماعتوں میں ایسی قسم کی صلاحیت پیدا کی جائے کہ وہ نئے حالات کے اقتضا کو سمجھیں اور انشاء

اور عظیم سوسائٹی کے مابین کام و تقابلیہ ہو جو تمدن انسانی کے تمام اصولوں اور اداروں کو محرم و کمال بغیر چوں دھاکے تسلیم کر لے اور انہیں ایک اصل میں بدلنے والی چیز سمجھ کر بچوں اور نوجوانوں کو مقررہ سا پنچل میں ڈھالنے کی کوشش کرے تو اس میں رجعت پسندی کی کیفیت پیدا ہو جائے گی اور وہ ترقی اور تخلیق ہی ہم کا وسیلہ نہیں بن سکتی۔ دنیا میں ہر قسم کی عملی ترقی کا راز ہمیشہ حریت فکر، جدت عمل میں پنہاں رہا ہے اور جیسا کہ میں آگے میں کرنا شروع کر دوں گا موجودہ زمانے میں بعض ایسی قوتیں بروئے کار آگئی ہیں کہ گزشتہ تمام زمانوں سے زیادہ اس بات کی ضرورت ہے کہ لوگوں میں خود فکر اور اجتہاد ذہنی کی صفات کی تربیت کی جائے۔ تاکہ وہ نئے نئے سوچ مطالبات کو پورا کر سکیں۔ اس وجہ سے تعلیم کا دوسرا اور نہایت اہم کام یہ ہے کہ وہ ہمیں اس تمدنی درجے کی تعلیم کی تربیت نوکرتی ہے، اپنے لہجہ تعلیم اور تمام اثرات اور اداروں کے ذریعے صرف اس کے بہترین عناصر اور قدروں کی اشاعت کرے اور تعلیم یافتہ جماعت میں یہ صلاحیت پیدا کرے کہ وہ آزادی اور مسابقت کے ساتھ اس کے حسن قیاس پر نظر ڈال سکیں۔ اور بجائے ہر چیز کو جس حیوانات کی طرح قبول کر لینے یا ہر چیز کو غیر ذمہ دار نہ پرسترد کر دینے کے۔ قدیم اور جدید دونوں کو بہترین اصول اخلاق و عمل پر پکھیں اور زندگی کی رہنمائی کے لیے ایسی عقل کی ہم رسانی کریں جو ”ادب خوردہ دل بھی ہو۔ یہ عقل جو شخص اور اجتماعی مفاد دونوں کو پیش نظر رکھے گی تعلیم کے ذریعے نہ صرف علوم و فنون کی اشاعت کرے گی افراد کو کسب معاش کے لیے تیار کرے گی بلکہ ایسے رجحانات اور قوتوں کو دعوت عمل دے گی جو نظام تمدن کی بنیاد زیادہ

کے ساتھ ان نئی قوتوں کو استعمال کرنا سیکھیں جو سائنس نے
 رام کی ہیں۔ سائنس کی اس حیرت انگیز ترقی نے جہاں ایک طرف
 ہمیں یہ بتایا ہے کہ فاصلہ جہتیں فطرت کی اٹل اور بدست طاقتوں
 کا شکار ہو جاتی ہیں۔ وہاں یہ بھی واضح کر دیا ہے کہ اگر ان کو سمجھ
 کر استعمال کیا جائے تو انسان خود اپنی تقدیر اور اپنے مستقبل کا حاکم
 بن سکتا ہے۔ اور گویا خالق کائنات کا شریک کار بن کر اس
 دنیائے آب و گل کی تعمیر میں ایک نمایاں حصہ لے سکتا ہے اگر سائنس
 کی حقیقت تیار روشنی میں آپ عالم کے کارخانے پر نگاہ ڈالیں تو
 آپ کو معلوم ہو گا کہ یہ کوئی معمول چیز نہیں ہے بلکہ ابھی نام تمام اور
 ناہنجہ کار ہے اور خالق کائنات نے اپنی مصلحت سے اس میں
 یہ گنجائش رکھی ہے کہ انسان اپنی کوششوں سے اس کے نظام کو
 زیادہ مکمل اور زیادہ معنی خیز بنائے۔ اگر وہ اس کو ہر لحاظ سے کامل
 بنا دیتا تو انسانی سعی اور جدوجہد کے لیے کیا موقع رہ جاتا شاید
 اسی نکتے کو غالب نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے کہ:-

سے آرائش جہاں سے فارغ نہیں ہنوز

پیش نظر ہے آئینہ دائم نقاب میں

لہذا اس دور اور تقاریر میں جہاں سائنس کی حرکت آفریں
 نکال رہی ہے ہمیں سب سے پہلے اس بات کو ذہن نشین کرنے کی
 ضرورت ہے کہ ہم جس نظام تمدن کے سلسلے میں زندگی بسر
 کر رہے ہیں وہ کوئی اٹل اور بد بدلنے والی چیز نہیں ہے بلکہ اس
 میں بے اندازہ ترمیم اور اصلاح کی گنجائش ہے اور انسان کا ناہنجہ
 تدبیر اس کی بہت سی ایسی گتھیاں سلجھا سکتا ہے جن کی وجہ سے
 انسان صدیوں سے مختلف قسم کی محرومیوں، انکامیوں اور مظالم
 کا شکار ہے۔ اگر سائنس کی قوتوں کے ساتھ اخلاق اور مذہب
 کے سچے اصول مشعل راہ بن جائیں تو ہم اس دنیائے کہن کی

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۵ء

جدید تعمیر ملے اور انسانیت کے اصولوں پر کر سکتے ہیں۔ لیکن ان
 دونوں چیزوں میں سے ایک چیز یعنی سائنس کو حاصل کر لیا ہے
 اور اس کے ذریعے اس نے تقریباً تمام عالم مادی اور اس کی
 زبردست قوتوں کو اپنا خادم بنالیا ہے لیکن قوتوں کے استعمال میں
 افراط اور جماعتوں نے اصول اخلاق کی پیروی نہیں کی اور بسا
 اوقات ان کو تعمیر اور خدمت کے بجائے تخریب اور ظلم کا آلہ
 بنالیا۔ اس کا نتیجہ ہم آج یہ دیکھتے ہیں کہ تمام قوتیں جو انسان نے
 زندگی کے لیے رحمت ثابت ہو سکتی تھیں عذاب بن گئی ہیں اور
 سیاسی اقتصاد اور معاشرتی زندگی میں ہم آہنگی و دلوری
 اور سلوک پیدا ہونے کے بجائے باہمی مخالفت اور کشمکش اور
 ظلم کا بازار گرم ہو گیا ہے۔ بقول شاعر مشرق علامہ اقبالؒ کے:-

سے یورپ میں بہت روشنی علم و ہنر ہے

حق یہ ہے کہ بے چشمہ حیواں ہے یہ ظلمات

ظاہر میں تجارت ہے حقیقت میں جہل ہے

سو ایک کالا کھوں کے لیے مرگ مضا جات

یہ علم ایہ حکمت، یہ تدبیر، یہ حکومت

پیتے ہیں لہو، دیتے ہیں تعلیم مساوات

بیکاری و غربانی و میخاری و افلاس

کیا کم ہیں فرنگی مدینت کے فتوحات

لیکن یورپ میں جس قدر بڑے بڑے اہل فکر ہیں وہ خود اس
 صورت حال سے مٹوش اور بیزار ہیں ان کی یہ خواہش اور
 کوشش ہے کہ وہ اس ہلاکت آفریں نظام تمدن کے بجائے کسی
 بہتر نظام کی بنیاد لیں مگر ہمارے ارباب فکر و عمل کو جو حیثیت
 مجموعی ابھی ان مسئلے کی طرف توجہ نہیں ہوئی اور ہماری معاشرت
 کی تنظیم بالقصد ہونے کے بجائے فطرت کی آن بوجہی ہے جہاں

قوتوں کی ماتحت ہو رہی ہے۔

اگر ہم اپنے ملک کے طرف متوجہ ہو کر اس کے نظام تمدن و معاشرہ پر نگاہ ڈالیں تو ہمیں ایک عبرت انگیز نقشہ نظر آئے گا میرے خیال میں کسی سوسائٹی کی حالت کا اندازہ لگانے کے لیے بہترین معیار یہ ہے کہ آیا اس سوسائٹی کے تعلقات اور مراسم اصول عدل پر قائم ہیں یا نہیں۔ اگر کوئی ملک یا معاشرہ علم اور دولت اور قوت اور فنون لطیفہ کے اعتبار سے معراج کمال کو بھی پہنچ جائے لیکن اسکے افراد اور جماعتوں کے تعلقات میں عدل، اخوت اور مساوات کا کوئی نہ ہو تو اس کا تمدن اور تہذیب دونوں ناقص اور ناپائدار ہیں۔ یونان کی تہذیب سے لے کر موجودہ مغربی تمدن تک تاریخ اس صداقت کی تائید کرتی ہے اور اسلام کا سب سے بڑا احسان عالم انسانیت پر یہی ہے کہ اس نے پہلی مرتبہ وضاحت کے ساتھ اور عملی شکل میں اخوت، مساوات اور عدل کا ایک عالم گیر پیغام دنیا کے سامنے پیش کیا لیکن رفتہ رفتہ اس قدر مذت گزر جانے کے بعد نہ صرف ہندوستان میں بلکہ فاطمہ اسلامی ممالک میں بھی اسلام کے تمدنی نصب العین کے رخ روشن پر خود غرضی، جاہ پسندی اور بے انصافی کی غائب جم گئی ہے۔ آج ہم اپنے اس ملک میں باوجود ہر قسم کی اصلاحی کوششوں کے لوگوں کو مختلف معاشری اور اقتصادی جماعتوں میں تقسیم پاتے ہیں جو ایک دوسرے کو نفلی یا معنوی اعتبار سے اچھوت سمجھتی ہیں، جن میں سے ہر ایک دوسرے کے حقوق غصب کر کے اپنی قوت کو نا انصافی کی بنیاد پر قائم کرنا چاہتی ہے۔ یہاں دولت کو امانت الہی یا خدمت خلق کا ذریعہ سمجھنے کے بجائے محض ذاتی منفعت اور اقتدار کا وسیلہ بنالیا گیا ہے اور اس کی مدد سے ہر قسم کی جائز اور ناجائز مراعات حاصل کی جاتی ہیں

اور ہر قسم کے مظالم اور حق تلفیوں پر پرہیز کرنا چاہتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہاں بے اندازہ ثروت اور ناگفتہ بہ اغلاس پہلو بہ پہلو موجود ہیں۔ یہاں ایک بہت بڑی تعداد ایسے لوگوں کی ہے جو اپنی تمام زندگی حیوانوں کی طرح محض اپنے اپنے اور اپنے مالکوں کے لیے کسب معاش کی جدوجہد میں صرف کر دیتے ہیں اور ان پر علم اور تعلیم، تہذیب اور فنون لطیفہ، فرصت اور آسائش کے دروازے قطعاً بند ہیں۔ انہی تعلیم اور مذہب کی طرف سے بے پروائی نے تعلیم یافتہ، نوکری پیشہ طبقے اور عوام میں ایسا فصل پیدا کر دیا ہے کہ ہم تھوڑے سے لوگوں کو جو مقابلہ آسائش کی زندگی بسر کرتے ہیں اس بات کا احساس ہی نہیں کر سکتے کہ اس فاسخ البالی کی قیمت وہ تاریک زندگیاں ہیں جو ہمارے باقی تمام انبائے جنس اور ہم وطن بسر کر رہے ہیں۔ مذہب بنی نوع انسان کی سمجھتی اور اخوت کا احساس پیدا کر سکتا تھا مگر اس کی گرفت ڈھیل ہو گئی ہے اور تعلیم نے ایسے تخیل کی تربیت نہیں کی جو دوسروں کے اور اپنے دکھ درد کی گرفت کو مٹا دے جو پیغمبر اسلام صلعم کے اس ارشاد کو مسلمانوں کا جزو عمل بنا دے کہ:-

”اس شخص کا ایمان ہرگز پختہ نہیں کہ جو اپنے لیے ایک چیز پسند کرتا ہے اور اپنے بھائیوں کے لیے نہیں کرتا۔“ اسی معاشری ابتری کا ایک پہلو یہ ہے کہ ہمارے یہاں آج تک ”شرفا“ اور محنت پیشہ مزدوروں میں تفریق اور امتیاز کیا جاتا ہے۔ اور جس مذہب نے ”الْكَأْسُ بِجَبِينٍ الْكَاْسُ“ کی انقلاب آفریں تعلیم دی تھی اس کے پیرو عملیہ سمجھتے ہیں کہ شرفا کہ پہچان دولت یا سرکاری نوکری اور مالک کا کام نہ کرنا ہے۔ لگویا جو شخص جو بنا جائے وہ ذلیل ہے، جو جو بنا

بحث کرنے کا موقع نہیں ہلکا بہت اختصار کے ساتھ گریا بطور متن کے چند مزوری امور کی طرف اشارہ کرنا کافی ہو گا۔

پہلی بات جو اقلام مشرق کو بلا لیموم اور ہمیں بالخصوص

طے کرنی ہے وہ یہ ہے کہ آیا ہم مغربی سائنس اور اس کے جزو

لازم یعنی موجودہ صنعت و حرفت کے نظام کو قبول کریں یا مسترد

ایک غلط اور وی اثر طبیعت ملک میں ایسے لوگوں کا ہے جو اس

جدید بدعت کو ترک کرنے اور زندگی کے قدیم سادہ نظام کو قائم

رکھنے کی تلقین دیتا ہے کیونکہ اسے احساس ہے کہ یورپ میں

نظام سرمایہ داری اور سائنس کی قوتوں نے کس قدر فساد اور

ظلم برپا کیا ہے۔ لیکن یہ خیال میرے نزدیک قابل عمل نہیں، اول

تو سائنس کی نئی ایجادات اور ترقیوں نے تمام دنیا کے ملک

کو اس طرح ایک دوسرے کے ساتھ منسلک اور وابستہ کر دیا

تھا کہ کوئی ملک دنیا کے رجحانات اور اثرات سے خود کو علیحدہ

نہیں کر سکتا۔ دوسرے یہ مشورہ ایک شکست خوردہ ذہنیت پر

دلائل کرتا ہے جو سائنس جیسے قابل قدر عطیہ فطرت کو محض

اس کے منفی خطرات سے خوفزدہ ہو کر مسترد کرنا چاہتا ہے۔

حالانکہ انسانی کمال اور کامرانی اس میں ہے کہ ہم سائنس کی

قوتوں سے پوری طرح فائدہ اٹھائیں۔ لیکن ان کو انسانی قدریت

اور مہبود کے لیے استعمال کریں۔ اور انھیں کے ذریعے انسانوں

کو ایس کی چہرہ دستی اور نظم سے محفوظ رکھیں۔ اسلام کی

خصوصی تعلیم بھی یہی ہے کہ انسان اس عالم آب و گل کی زندگی

اور اس کی کشمکش اور جدوجہد میں پورا پورا حصہ لے اور اس

کی قوتوں اور خطروں کو مردانہ وار زیر کرے کیونکہ اسلام

کی نگاہ میں دنیا مایا کا جال نہیں بلکہ "منور صیۃ الآخرۃ" ہے

اور اس کی تسخیر کا راز مطالعہ فطرت اور فکر و تدبیر میں

وہ شریف ہے، جو شخص کپڑا بنے وہ ذلیل ہے جو اسے زیب

تن کرے وہ شریف۔ ان تمام خلاف عقل اور خلاف عدل

تفرقوں کی وجہ سے ہماری سوسائٹی کا شیرازہ بالکل منتشر

ہو گیا ہے اور جب تک اس کی تنظیم جدید اس طرح نہ کی جائے کہ

اس کے مختلف عناصر میں یکجہتی پیدا ہو اور امیر و غریب، عالم اور

جاہل میں جو افتراق و مقامدراہ پا گیا ہے اس کا تدارک کیا

جائے موجودہ صورت حال کی اصلاح نہیں ہوگی اور جو خون ریزی

والا نقشہ حالی مرحوم نے اپنی نظم میں کھینچا تھا وہ جوں کا توں

قائم رہے گا۔ یعنی :-

س۔ جس دین نے تھے غیروں کے دل آکے ملائے

اس دین میں خود بھائے اب بھائی جدا ہے

اجو دین کہ ہمدرد بنی نور لبشر تھا!

اب جنگ و جدل چاروں طرف اس میں بیاہ

جس دین کا تھا فقر ہی اکیر غنا بھی

اس دین میں اب فقر ہے باقی نہ غنا ہے

عالم ہے سو بے عقل ہے جاہل ہے سو وحشی

منعم ہے سو مغرور ہے، مفلس سو گدا ہے

دولت ہے نہ عزت، نہ فضیلت نہ ہرزہ

اک دین ہے باقی سودہ بے برگ نوا ہے

جس قوم میں اور دین میں ہو علم نہ دولت

اس قوم کی اور دین کی پانی پہ بنا ہے۔

اس وقت بھی خواہان قوم و ملک اور باہرین تعلیم کے سامنے

اہم ترین مسئلہ یہ ہے کہ اس تمدن کی تعمیر کو کس طرح کی

جگہ جس کی بناء بقول حالی کے "پانی پر ہے۔"

اس مختصر مضمون کی حدود میں اس مسئلے پر تفصیل سے

پنہاں ہے۔ لہذا ایک سچا مسلمان کسی حالت میں بھی ترک دنیا پر تانے نہیں ہو سکتا اور اگر وہ شعار ترک اختیار کرتا ہے تو وہ جس کی شان یہ بتائی گئی ہے کہ وہ۔

س۔ کمال ترک نہیں آپ وصل نے ہجوری کمال ترک ہے تغیر خاکی و نوری !

یہاں ... اسلامی تمدن اور مغربی تمدن کا راستہ ایک ہی ہے کیونکہ اس بارے میں مغربی تمدن نے ان اصولوں سے غور نہ کیا ہے جو اسلام نے عرب کی سنگلاخ زمین میں بونے تھے اور جن کے پھل پھول معاشرہ ہدایت، شام اور بغداد کی تہذیبوں میں رونما ہوئے لیکن یہاں پہنچ کر دور سے ہوجاتے ہیں ایک راستہ وہ ہے جس پر مغرب کے جدید تمدن کی ارتقاء ہوئی ہے۔ وہ راستہ جو غمناک خود غرضی اور باہمی رقابت کی طرف لپکتا ہے۔ جس میں بعض چالاک، بے اصول اور کج راہ لوگوں اور جماعتوں نے سائنس کی قوتوں سے ناجائز فائدہ اٹھا کر باقی انسانوں کے حقوق تلف کر کے انہیں اپنا قدم بنالیا ہے دوسرا راستہ وہ ہے جو اسلام نے ساڑھے تیرہ سو برس ہوئے دکھایا تھا اور جس کے متعلق ہمارا یہ دعویٰ ہے کہ مستقبل کی معاشرہ کی تعمیر کامیابی کے ساتھ صرف اسی راستے پر چل کر ہو سکتی ہے۔

میں نہیں سمجھ سکتا کہ ہندوستان میں مسلمانوں نے کیوں ایک شکست خوردہ، معذرت آمیز انداز اختیار کر رکھا ہے۔ جیسے وہ ایک بالکل پس ماندہ اور تہی ماہ جماعت ہوں، جن کے پاس ہندوستانی تہذیب کے کچھ کے لیے کوئی بیش بہا عطیہ نہ ہو، اور جن کے جدوجہد و تحریک کی مدد پرانہ ہی ہو کہ وہ دوسروں کے دسترخوان کے گرے ہوئے ٹکڑوں میں سے جتنا مل سکے چھپت لیں، مسلمان اپنی موجودہ حالت سے خائف اور

ایکس ہو کر یہ بھی بھول گئے کہ وہ ایک ایسے بلینچ اور تخلیقی پیغام کے امین ہیں جس میں دنیائے جدید کی تعمیر کا بھید پنہاں ہے اور وہ تمام خصوصیات جو ایک متحرک، ترقی پذیر اور عادل سوسائٹی میں ہونی چاہئیں۔ اسلامی تمدن کا جزو لازم ہیں میں اشارہ بتانا چاہتا ہوں کہ وہ خصوصیات کیا ہیں ؟

آؤں۔ اسلام نے انسانی زندگی کا جو آئینہ پیش کیا ہے اس کا سب سے پہلا تقاضا یہ ہے کہ ہم سائنس کی ان جدید قوتوں کو ذاتی جلب منفعت کے لیے نہیں بلکہ منشاء الہی کی تکمیل کے لیے استعمال کریں یعنی دنیا میں عدل اور اخوت ہمدردی اور خدمت کے حیات بخش اصولوں کی اشاعت اور تبلیغ کریں اسلام کے لفظی معنی ہیں کہ انسان رضائے الہی کے سامنے اپنا سر تسلیم جھکا دے اور ایک سچے مسلمان کا سب سے بڑا اور بلند دعویٰ یہی ہو سکتا ہے کہ "قُلْ اِنِّیْ مَطْلُوْعٌ وَنَحِیْطٌ وَنَحِیْطٌ وَنَحِیْطٌ" (وَمَا رِجْیْ لَہٗ زَبَدٌ الْعَالَمِیْنَ)۔ اگر یہ دعویٰ کوئی معنی رکھتا ہے اور محض زیب داستان کے لیے نہیں ہے تو اس سے لازم آتا ہے کہ اسلامی تمدن جس سائنس کو اسی طرح استعمال کیا جائے کہ اس کی وساطت سے علم اور دولت، صحت اور فرصت اور تمام مادی و ذہنی آسائشوں کی تقسیم سراسر سچی کے افراد میں عدل اور مساوات کے اصول پر ہو۔ سائنس کی مدد انسانی تاریخ میں اب پہلی بار اس بات کا امکان پیدا ہو گیا ہے کہ عوام کی زندگی کو اس بیماری، جہالت اور بے اطمینانی سے پاک کر دیا جائے جو ابتدائے عالم سے آج تک اس پر مسلط رہے ہیں اور انہیں مختلف خلاف عقل توہمات اور اندیشوں سے آزاد کر دیا جائے۔ مجھے حال کے ایک امریکن مصنف سے اتفاق ہے کہ سائنس، آرٹ اور قوت فکر کی ترقی نے پہلی مرتبہ انسان

اعتبار سے کبھی پوری ترقی نہیں کر سکتی۔ سائنس نے تمام افراد اور جماعتوں میں اس قدر گہرا و حقیقی اتحاد مقاصد قائم کر دیا ہے اور انھیں اس قدر مضبوطی کے ساتھ ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ کر دیا ہے کہ وہ تمام اثرات جو امیرو غریب، جاہل اور تعلیم یافتہ، بیکار اور مزدور میں فصل پیدا کرتے ہیں۔ بلکہ ان تمام امتیازات کو قائم رکھتے ہیں جو محض جماعتوں کے لیے دولت، افرست، علم اور فنون لطیفہ کی تحفیں اور باقی کے لیے افلاس اور جہالت اور حیوانوں کی سی محنت کو عام کرتے ہیں انفرادی اور قومی ترقی کے لیے سم قاتر ہیں۔ اگر سوسائٹی کا نظام انفرادی معاشرت عدل اور مساوات کے اسلامی اصولوں پر قائم ہو جائے تو جماعتوں کے تعلقات میں مردہ جھین جھپٹ اور جبر و تشدد کی کارفرمائی نہ رہے گی بلکہ لوگوں کے محرکات عمل بہتر ہو جائیں گے اور وہ بجائے مجنونانہ مسابقت اور جنگ و جدل اور وسعت و رازکی کے ذوق خدمت اور اشتراک عمل کے ساتھ کام کریں گے موجودہ زمانے میں انسانوں کی زندگی میں سب سے زیادہ شدید اور زبردست محرک عمل اقتصادی ہے اور کامیابی حاصل کرنے کا طریقہ باہمی مقابلہ اور رقابت، یہ صورت حال حد درجہ افسوسناک ہے لیکن اس کا علاج یہ نہیں کہ ایس کو دنیا داری کا خطاب دے کر لوگوں کو عذاب آخرت سے ڈرایا جائے یا انھیں ایک افسردہ قناعت کی تعلیم دیکھائے جو لوگ مدت سے اپنے حقوق سے محروم ہیں ان کے لیے ان حقوق کی خواہش اور ان کی خاطر جدوجہد کرنا میں فطرت انسانی ہے۔ جس کو اسلام نے ان الفاظ میں صریحاً تسلیم کیا تھا۔ وَلَا تَنْهَوْنَهُمْ عَنْ صُلْحِهِمْ بَيْنَ الدِّينِ (اور دنیا میں اپنے جھگڑے کو مت بھولو) لہذا اصلاح کی اہل صمدت نظام اقتصادی

کے قبضے میں ایسے وسائل دیے ہیں جن کی بدولت وہ آزاد ہو سکتے ہیں۔ گذشتہ زمانوں میں عوام کی غلامی کے ذریعے صرف محدود سے چند غوام آزادی حاصل کر سکتے تھے کیونکہ ہر قسم کے وسائل محدود تھے اور چونکہ کوئی شخص بھی باقی تمام انسانوں سے جدا نہیں ہے لہذا اس صورت حال کا نتیجہ یہ تھا کہ وہ آزاد بھی گزار تھے۔ اور ان آزادوں کی تہذیب بھی اچھو ہمارے غیر معیار کی رو سے غیر اسلامی تہذیب تھی اس غلامی کے اثرات سے آلودہ تھی۔ اب مبین کی بدولت (جو سائنس کا کارنامہ ہے) اور انسان کی کامیابی کے سب لوگ آزادی حاصل کر سکتے ہیں، لیکن شرط یہی ہے کہ ان جدید قوتوں کو امانت الہی سمجھ کر عوام کے فائدے کے لیے استعمال کیا جائے۔

دوم۔ جہاں تک اقتصادی اور معاشرتی تنظیم کا تعلق ہے اسلام پہلا عالمگیر مذہب ہے جس نے عملی نسل اور رنگ جماعت اور طریقہ معاش کے باطل امتیازات کو یک قلم مٹا دیا۔ اور تمام بنی نوع انسان کی اخوت اور یکجہتی کو ایک ایسے زمانے میں تسلیم کر لیا جب خدا کے بندے بیشمار گروہوں اور جہتوں میں منقسم تھے۔ اس نے عدل کو "أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى" قرار دیا اور مساوات کے انقلاب آفرین اصول کی حمایت کی جو سوسائٹی ان اصولوں کو صداقت اور غلوص ہے اپنی انفرادی اور اجتماعی زندگی میں راہ دے گی اس کے لیے لازم آئے گا کہ اپنے تمام افراد کے لیے علوم و فنون اور تہذیب و تمدن کے دروازے کھول دے تاکہ وہ سب اپنی فطری صلاحیتوں کی نشوونما کر سکیں اور اپنی شخصیت کی تکمیل اور تربیت کر سکیں۔ یہ نہ صرف انصاف کی رو سے ضروری ہے بلکہ عقل کا تقاضا بھی یہی ہے کیونکہ جو قوم اپنے تمام افراد کے جوہر ذاتی کی تربیت نہیں کرتی وہ علمی اور مالی

اور مخالف جماعتوں میں تقسیم کر دے اسلامی تعلیم اور اسلامی اخلاق کی نفی کرتا ہے۔

اسلام اس بات کا روادار نہیں کہ لوگ قومیت اور وطنیت کے سیاسی تعصب کو ایک مقدس بت بنا کر اس کی پرستش کرنے لگیں کیونکہ یہی وہ خطرناک جذبہ ہے جس سے فائدہ اٹھا کر آج دنیا کا بہت بڑا حصہ ہے اصول مطلق العنان جابروں کے قبضے میں آ گیا ہے۔ اور لوگوں کے لیے جائز آزادی اور اظہار خودی کے راستے مسدود ہو گئے ہیں۔ موجودہ تہذیب کے آدرنے جو بت ترشوائے ہیں۔

ان تازہ خداؤں میں بڑا سب سے وطن ہے

جو پیرہن اس کا ہے وہ ملت کا کفن ہے

حضرات! یہ ہے اس تمدن کا مختصر اور ناقص سا خاکہ جو اسلام کی تعلیم میں مغمر ہے اور جس کے لیے مستقبل چشم براہ ہے جس کی اس پر آشوب، امن نا آشنا، ہلاکت آفریں زمانے میں تمام قوموں کو اشد ضرورت ہے، عام اس سے کہ وہ اسلام کو بحیثیت ایک مذہب کے قبول کریں یا نہ کریں اس تمدن کو دنیا کے سامنے پیش کرنا، جس کی بنیاد سائنس اور معاشرتی عدل کے ستونوں پر قائم ہوگی، ہمارا فرض ہے کیونکہ ہم رسولِ عربی کے پیغام کے امین ہیں۔ لیکن ہم اس تمدن کو ہرگز زندہ اور قابل عمل حقیقت نہیں بنا سکتے جب تک ہماری تمام اصلاحی اور تعمیری کوششوں میں ان اہولوں کی کارفرمائی نہ ہو اور ہمارے راہ نما اور معاشری انجینئیں اپنے جمود اپنی خود غرضی اور اپنی جاہ پرستی کو چھوڑ کر اس معاشرے کی تنظیم کے لیے اپنی تمام جدوجہد کو وقف نہ کریں۔

کی تبدیلی ہے۔

سوم: جس طرح اسلامی تمدن نے اجتماعی تنظیم کے لیے شعائر قرار دیئے ہیں اسی طرح افراد کی تہذیب نفس کیلئے بھی ایسے اصول قائم کر دیئے ہیں جن کے اثرات بہت دور رس ہیں جس سوسائٹی کے افراد کو حید کو اصول دین میں سب سے مقدس سمجھتے ہیں ان کو لازم آتا ہے کہ وہ سوائے ذات الہی کے کسی دوسری طاقت کے اور سوائے صداقت کے کسی چیز کے سامنے اپنا تسلیم غم نہ کریں اسلام نے تو حید کی تعلیم دے کر نہ صرف پتھر کے بتوں کی بیخ کنی کر دی بلکہ ان تمام بتوں کا خاتمہ بھی کر دیا جن کے سامنے ہمیشہ سے انسانوں کی گردش جھکتی رہی ہیں، یعنی دولت اور ثروت کے سنے کے بت اور ملکی اور سیاسی قوت اور تشدد کے لوہے کے بت۔

۴۔ اسوارا مسلمان بندہ نیست

پیش فرعونے سرش انگندہ نیست

لہذا اس اسلامی سوسائٹی کے قیام کے لیے جو تعلیم دی جائیگی اسے افراد میں حقیقی جرات اور خودداری اور ایثار پیدا کرنا چاہیے جس تعلیم کی بنیاد خوف اور بزدلی اور جیس سائی کی عادت پر رکھی جائے وہ سر اسر روح اسلام کے منافی ہے۔

چہارم: اسلامی تمدن کی اتنی خصوصیت جس کی طرف میں یہاں اشارہ کر دیں گے ہے کہ وہ عالمگیر رواداری اور سچی بین الاقوامی ذہنیت کا حامی ہے۔ وہ قلعہ بند اور تنگ نظر قومیت کے نصب العین کو مسترد کرتا ہے۔ اس کی نظر میں تمام نئی نوع انسان باوجود اپنے جغرافیائی اور تاریخی امتیازات کے باوجود نسل در نسل کے تفرقوں کے باوجود مذاہب و قبائل میں تقسیم ہونے کے ایک خالق کی مخلوق اور ایک خدا کے بندے ہیں لہذا کوئی ایسا نظام تمدن جو ان کو مستقل طور پر جنگ آزما

ان تمام ذرائع میں سب سے زیادہ با اثر اور وسیع ادارہ تعلیم کا ہے کیونکہ اس کے ذریعے ہم اپنی نوخیز نسلوں میں ان بہتر اور صحیح تر خیالات اور قدروں کی اشاعت کر سکتے ہیں میں یہاں یہ بحث نہیں کر سکتا کہ تعلیم پر اس تمدنی نصب العین کے کیا اثرات ہوں گے لیکن ہمیں یہ ضرور یاد رکھنا چاہیے کہ بقول علامہ اقبال مدظلہ العالی کے۔

” زندگی اپنے حوالی میں کوئی انقلاب نہیں پیدا کر سکتی جب تک کہ اس کی اندرونی گہرائیوں میں انقلاب نہ ہو اور کوئی نئی دنیا خارجی وجوہ اختیارات نہیں کر سکتی جب تک کہ اس کا وجود پہلے انسانوں کے ضمیر میں متشکل نہ ہو۔ فطرت کا یہ قانون جس کو قرآن نے اِنَّ اللّٰهَ لَا یَغۡیۡرُ مَا بَقِیۡمٌ حَتّٰی یُغۡیِّرَ مَا یَاۡمُرُ بِاِیۡہِمْ ؕ لَیْسَ بِالۡخَافِیۡطِ فِیۡ بَیۡاۡنِ کَیۡہِمْ ؕ زندگی کے فردی اور اجتماعی دونوں پہلوؤں پر حاوی ہے۔“

حضرات! زندگی کی گہرائیوں میں اس انقلاب کا پیدا کرنا اور انسانوں کے ضمیر میں ایک نئی دنیا کا متشکل کرنا تعلیم کا اہم

ترین اور مقدس ترین فریضہ ہے اور جب تک ہماری تعلیم اس طرف متوجہ نہ ہوگی اس میں اور قوی زندگی میں کوئی حمایت پروردار قائم نہ ہوگا۔ اور وہ ایسی ہی سرسری، اور بے روح اور مضمونی رہے گی جیسی اب ہے لیکن اگر تعلیم نئی دنیا اور نئے آدم کی تخلیق میں خلوص اور یکجہتی کے ساتھ کوشاں ہو تو اب انسان کے قبضہ قدرت میں ایسے وسائل اور ذرائع موجود ہیں جن کی مدد سے اس خواب کی تعمیر پوری ہو سکتی ہے جو بڑے بڑے حکیم اور فلسفی اور شاعر اور صوفی دیکھتے آئے ہیں اور جس کا نشان بڑے بڑے مصلحوں اور پیغمبروں نے بتایا ہے۔

عروج آدم خاک کے منتظر ہیں تمام
یہ کھکشاں، یہ ستارے، یہ عالم افلاک
تو بے لعل ہو تو یہ مائع نگاہ بھلے
وگرنہ آگ ہے مومن جہاں خس و فاشاک
جہاں تمام ہے میراث مرد مومن کی!
مرے کلام پہ محبت ہے نکتہ لولاک

فیضانِ سیدِ مرحوم

اسی کی عمر بھر کی کوششوں کا ماحصل سمجھو
اسی کی پمہ ہنر شیرازہ بندی کے تصدیق میں
حضور سرور کون و مکان سے اس کو ترکہ میں
جگایا اس نے ہم سوتے ہوؤں کو خواب غفلت سے
راہیں قوم کو از بسک سینچا اس نے اشکوں سے
وہ خود تو خلد میں ہے کار نامہ اس کے سب لیکن
میں گٹھ میں کیا قائم وار العلوم سید نے
شنا خواں ہیں پہلے جس کے لہجے جس پہ نازاں ہیں!

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی عظمت کا راز

انرجی جناب پروفیسر ابو سلمان شاہجہاںپوری

کسی ادارے کی اہمیت اور افادیت دراصل اس نگر میں ہوتی ہے جو اس کے جسم میں روح کی طرح موجود ہوتی ہے اور کسی اہل علم اور صاحب فکر کے لئے ادارے کے قیام کی محرک بنی ہے اور اس کی افادیت اس کے دائرہ فیضان پر مبنی ہوتی ہے۔ اگر ایک شخص اپنی اور اپنے خاندان کی ضروریات کی تکمیل کے لئے ایک تجارتی ادارہ قائم کرتا ہے تو یہ بات ہرگز قابل اعتراض نہیں لیکن اس کی نفع بخشی کا دائرہ محدود ہے۔ اس کے برعکس ایک ادارہ ہے جو ملک کی بہتر خدمت اور قوم کی علمی و فکری تربیت اور تہذیب اخلاق و تعمیر سیرت کے مقاصد کے لئے قائم کیا جاتا ہے۔ اس کا دائرہ فیضان چونکہ پوری قوم تک پھیلا ہوا ہے اس لئے اس کا مرتبہ پہلے ادارہ سے بہت بلند ہوگا۔ پاکستان میں تاسیخ، ثقافت، تعلیم وغیرہ پر جو ادارے قائم ہوئے وہ بعض صورتوں میں کچھ افراد نے اپنے ذاتی مفاد و اعراض کی نیت سے قائم کئے تھے یا سابقہ حکومتوں کے بعض وزیروں اور حاکموں نے اپنے دوستوں کو نوازنے اور ان کے لئے باعزت روزگار مہیا کرنے کی خاطر تشکیل دیئے تھے۔ اس لئے ان کا فیضان عام نہ ہو سکا۔ اور پوری

گزشتہ دو تین برسوں میں میں نے برصغیر پاک و ہند کے علمی، ادبی، تعلیمی، تہذیبی اداروں کے موضوع پر خاصا مطالعہ کیا ہے۔ میں اس مطالعہ کے دوران اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ کسی ادارے کی عظمت کا راز نہ تو اس کے مطبوعہ اور شائع کردہ اغراض و مقاصد کی طویل فہرست میں ہوتا ہے، اور نہ اس کی مطبوعات کی کثرت اور انبار میں۔ اس لئے کہ اغراض و مقاصد کے اعلان و اشاعت میں بہت کم عقل و فکر اور سرمائے کی ضرورت ہوتی ہے اور تعداد اشاعت میں علمی ادارے تاجران و نامنران کتب کا کبھی مقابلہ نہیں کر سکتے۔ پھر ایسا بہت کم ہوتا ہے کہ کوئی علمی ادارہ اپنے مطبوعہ اغراض و مقاصد کے دائرے میں اور اپنے اعلان کردہ معیار کے مطابق کوئی چیز پیش کر سکے۔ بلاشبہ دائرے اور معیار کی پابندی کی کوشش کی جاتی ہے لیکن جب کسی ادارے کے ارباب بہت و کشادہ کمانے کی دوست کی کوئی کاوش آتی ہے تو انہیں ادارے کے اصول و معیار کے مقابلے میں دوست کی رعایت کنفی ٹری ہے۔ اور بعض اوقات اصول و معیار اور علمی تقاضوں پر مصلحت اندیشیاں غالب آجاتی ہیں۔ میرے سامنے متعدد علمی اداروں میں بے اصولیوں کی مثالیں موجود ہیں۔

نمایاں کیا۔ آج ان کی ذات ایک صاحب طرز انشا پرداز، ماہر تعلیم اور ایک علمی و تہذیبی شخصیت کی حیثیت سے تعارف کی محتاج نہیں البتہ ہمیں اپنے قومی اور اجتماعی اخلاق کے اظہار و ثبوت کے لئے ان کی علمی، ادبی اور تعلیمی خدمات اور ان کے ذہن و فکر کے کمالات کے اعتراف کی ضرورت ہے۔ اور ہم اعتراف کرتے ہیں کہ ان کی شخصیت علم و فکر اور اخلاق و تہذیب کی ایک علامت کی حیثیت رکھتی ہے۔ وہ ان اصحاب علم و تہذیب میں سے ہیں جن کی قوم کو ہمیشہ اسی طرح ضرورت ہوگی جس طرح ملک میں جمہوریت کے قیام اور مخلص رہنماؤں کی ہے۔

جیسا کہ اشارہ کیا گیا آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے قیام کا مقصد ملک کی تعمیر و ترقی اور قوم کی علمی، ادبی تربیت اور تعلیم کے فروغ کی ہمہ جہت ضرورتیں تھیں۔ سید الطاف علی بریلوی کے پیش نظر مسلمانوں کی تدریس علمی و تعلیمی روایت کی اہمیت بھی تھی اور جدید دور کے تقاضے بھی تھے۔ ان کی نگاہ نیکہ شناس سے یہ امر بھی پوشیدہ نہ تھا کہ جس طرح موجودہ زمانے کے حالات اور وقت کے تقاضوں سے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا۔ اسی طرح قوم کی علمی و تعلیمی روایت کی اہمیت اور اسی کی افادیت کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اس لئے وہ چاہتے تھے کہ ایک طرف تو مسلمانوں کی قدیم علمی، تعلیمی اور تہذیبی روایات کو از سر نو زندہ کیا جائے۔ ساتھ ہی نئے حالات کے مطابق نئی تعلیمی ضرورتوں اور ثقافتی تقاضوں کو بھی پورا کیا جائے۔ اور اس طرح مملکت خداداد کی تعمیر اور قوم کی تہذیب و تشکیل کے لئے علمی، ادبی، تعلیمی، تہذیبی، ثقافتی لحاظ سے وہ تمام سرور سامان

قوم ان سے فائدہ نہ اٹھا سکی اگرچہ ان کے ناموں میں پاکستان، اسلام وغیرہ کے نام شامل تھے اور ان کا فیضان عام ہونا چاہیئے تھا۔ اور اس صورت میں اس کی اہمیت اور بڑھ جاتی ہے جبکہ مملکت خداداد پاکستان نئی نئی وجود میں آئی تھی اور اس کی تعمیر و ترقی اور قوم کی تربیت کی مختلف اور اہم ضرورتیں موجود تھیں۔

لیکن اس زمانے میں بھی ایسے اداروں کے وجود سے ہماری تاریخ کا دامن خالی نہیں رہا جو پاکستان کی تعمیر اور قوم کی ذہنی و فکری صلاحیتوں کی جلا، ذوق کی تربیت، اخلاق کی تہذیب، قومی جذبے کے فروغ اور تعلیم کی اشاعت کے لئے عمل میں آئے تھے۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کا شمار اسی قسم کے اداروں میں ہوتا ہے بلکہ وہ اس قسم کے اداروں میں نمایاں اور ممتاز ہے۔

ایجوکیشنل کانفرنس ۱۹۵۱ء میں قائم ہوئی۔ اس کا قیام سید الطاف علی بریلوی کے اخلاص نیت اور ملک و قوم کی خدمت کے جذبہ صادق کارین مننت ہے۔ سید صاحب کی ذات گرامی پاکستان اور ہندوستان کے علمی، ادبی اور تعلیمی حلقوں میں کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ انہوں نے آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے سر دفتر کی حیثیت سے علمی زندگی میں قدم رکھا تھا۔ لیکن وہ جس درجہ کے عملی انسان تھے اسی پائے کی علمی شخصیت بھی ثابت ہوئے۔ ایک طرف تو ان کی عملی صلاحیتیں کانفرنس کے تن مردہ میں دروح بن کر جاری و ساری ہوئیں دوسری طرف ان کے علمی و ادبی ذوق اور اشاعتِ تعلیم کی لگن نے انہیں ایک ادیب کی حیثیت سے ملک کے ادبی مطلع پر

مہیا کر دیا جائے جس کے بغیر پاکستان کا وہ خواب شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکتا جو قوم نے دیکھا تھا۔ اور جس کے بغیر قوم کو وہ منزل مراد نہیں مل سکتی جس کے لئے اس نے طویل اور صبر آزما سفر شروع کیا تھا۔ سید صاحب کا یہی جذبہ صادق اور ان کی فکر صراحہ تھی جو آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے قیام کا باعث بنی سید صاحب کی نگاہ دور رس یہ بھی دیکھ چکی تھی پاکستان اسلامی جمہوریہ بننے والا ہے اور کسی جمہوری ملک میں ہمیشہ کے لئے کسی ایک پارٹی کی حکومت نہیں قائم ہوتی بلکہ حکومتیں آتی اور جاتی رہیں گی اس لئے ایجوکیشنل کانفرنس کے مقاصد اور دائرہ کار ایسا ہو جہاں جماعتی سیاست اور حکومتوں کے شکست و ریخت کا اثر نہ پہنچے، چنانچہ کانفرنس کے قیام کے وقت یہ بات بنیادی اصول کے طور پر طے کر دی گئی تھی کہ کانفرنس قوم کا ایک مشترکہ علمی، تعلیمی اور ثقافتی ادارہ ہوگی اور وقت کی سیاست سے اس کا کوئی تعلق نہ ہو گا۔ لیکن وہ ہمیشہ علمی، ادبی، تعلیمی، ثقافتی اشاعت و تعمیر کے تمام منصوبوں میں حکومت وقت کے ساتھ تعاون کرے گی۔ خوش آئند بات یہ ہے کہ یہ اصول کا عقد پر نہیں رہا بلکہ ملک و قوم کے فلاح و بہبود اور تعمیری منصوبوں میں ہر حکومت کے ساتھ تعاون اس کا شعار رہا ہے۔

کسی علمی ادارے کے تصور کے ساتھ علمی شخصیات ضرور ذہن میں آتی ہیں۔ علمی شخصیات کسی ادارے کے لئے ستون کا درجہ رکھتی ہیں جن پر ادارے کی عمارت کھڑی ہوتی ہے۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے ذکر خیر میں چند شخصیات کا تذکرہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔

اس سلسلہ میں پہلی شخصیت توسید الطاف علی بریلوی

کی ہے۔ علمی و تعلیمی حلقوں کی ایک چٹانی پھانی شخصیت ہے وہ ایک اعلیٰ درجے کے متکلم ہی نہیں بلکہ بلند پایہ مورتخ و سوانح نگار، انشا پرداز، علمی مجلے کے کامیاب ایڈیٹر، صاحب ذوق و نظر اور ایک علمی و تہذیبی شخصیت ہیں۔ وہ بہت بڑے اور کامیاب مقدمہ نگار بھی ہیں۔ انہوں نے کانفرنس کی تقریباً ایک درجن مطبوعات پر نہایت محققانہ مقدمے لکھے ہیں۔ کانفرنس کے علمی و تعلیمی میدان میں عظیم الشان خدمات اور اس کی کامیابی کا ایک راز یہ بھی ہے کہ وہ خود بھی صاحب قلم، تصنیف و تالیف کے مرد میدان اور علمی و تحقیقی کاموں کی اہمیت کے ادراک شناس ہیں۔ ایک درجن کے قریب ان کی تصانیف شائع ہو چکی ہیں۔ ان میں طالب علم کی ڈائری، تعلیمی مسائل، تعلیم و تعلم، حاصل مطالعہ، راہی و راہ نما، چند محسن چند دوست، مقالات بریلوی، اور حیات حافظ رحمت خاں خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ بعض تصانیف کے انگریزی تراجم بھی شائع ہو چکے ہیں۔ حیات حافظ رحمت ان کی محرک آرا تصنیف ہے۔ شاہیر اہل علم نے اس تصنیف کی تحسین فرمائی ہے۔ یہ تصنیف روہیل کھنڈ کے نواب حافظ رحمت خاں کی سوانح عمری ہے۔ لیکن یہ اس دور کے علمی ادبی لسیا کی سماجی حالات کا ایک الیا مرقع ہے جس کی ارد و ادب میں کوئی مثال موجود نہیں ہے۔ یہ تحقیق و تصنیف کا ایک بے مثال نمونہ ہے۔ ان کی ایک نہایت قابل قدر خدمت ”علی گڑھ تحریک اور قومی نظمیں“ ہے۔ اس میں الطاف علی بریلوی نے شاہیر شعراء اور اکابر ملت کی وہ تمام قومی نظمیں مواقع اور ماحول کے تقارن کے ساتھ جمع کر دی ہیں، جو

آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاسوں میں ۱۸۸۵ء سے لے کر ۱۹۲۲ء تک پڑھی گئی تھیں۔ قومی شاعری کا یہ عظیم الشان ذخیرہ مسلمانوں میں تعلیم کے فروغ و اشاعت کے علاوہ خود آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا بہت بڑا کارنامہ ہے۔

کانفرنس کی یہ بڑی خوش قسمتی ہے کہ اسے اپنے علمی و تحقیقی کاموں میں محمد ایوب قادری کا قلمی تعاون اور مشورہ حاصل رہا ہے۔ ایوب قادری اپنے مطالعہ کی وسعت، علمی تجربہ، کمالِ ثروت نگاہی، بے مثال حافظہ، حیرت انگیز قوتِ استحضار اور برصغیر پاک و ہند کی علمی، تہذیبی، ثقافتی، تاریخ اور ارباب سیاست و تدبیر، اصحابِ علم و فن، اہل فضل و کمال، اولیاء و صلحائے عظام، ادبا و شعراء کرام کے تذکار و سوانح میں تخصص اور تجربہ کی بنا پر نادر روزگار شخصیت ہیں۔ ان کی متعدد علمی و تحقیقی تصانیف اور تالیفات و تراجم شائع ہو کر اہل علم اور اصحابِ نقد و نظر سے خراج و وصول کر چکے ہیں۔ کانفرنس کی جانب سے وقائع عبدالقادر خان، عہدِ نگہش کی سیاسی، علمی اور ثقافتی (تاریخ فرخ آباد) اور فرحت الناظرین ان کی ترتیب و حواشی کے ساتھ شائع ہوئی ہیں۔ آخر الذکر کا ترجمہ بھی قادری صاحب نے کیا ہے۔ تعلیمی مسائل اور نواب بہادر خاں وغیرہ پر ان کے محققانہ مقدمے ہیں۔

مولوی عبدالقادر رام پوری (۱۸۸۰ء تا ۱۸۹۹ء) عہدِ مغلیہ کی ایک باکمال اور صاحبِ علم و فضل شخصیت تھے۔ انہوں نے ایٹل انڈیا کمپنی کی ملازمت کی۔ مغلیہ دربارِ دہلی سے وابستہ رہے۔ نوابانِ رام پور

سے ان کے بہت قریبی تعلقات تھے۔ اتفاق سے انہیں بنگال سے پنجاب تک بہت سے شہروں میں گھومنے پھرنے کا موقع ملا۔ وہ جہاں گئے اہل علم کی مجالس کو تلاش کیا۔ وہاں کے اربابِ فضل و کمال سے تعلقات پیدا کئے۔ اور وہاں کی علمی تہذیبی، ثقافتی اور سیاسی تاریخ مرتب کی۔ وقائع عبدالقادر خان ان کا یہی کارنامہ ہے۔ اس عہد کے حالات، خصوصاً مسلمانوں کے حالات کا یہ نہایت مستند ماخذ ہے۔ ایوب قادری نے اسے مرتب کیا۔ اس پر ایک نہایت فاضلانہ مقدمہ کے ساتھ نہایت سفید حواشی تحریر فرمائے۔ اس سے اس تذکرہ کی علمی حیثیت میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔ تاریخ فرخ آباد، مفتی ولی اللہ فرخ آبادی (۱۸۷۷ء تا ۱۸۹۳ء) کے قلم سے ہے جو عہدِ نگہش کی مستند سیاسی، تہذیبی، ثقافتی اور علمی تاریخ ہے۔ فرحت الناظرین بھی ۱۸ ویں صدی کے ایک صاحبِ علم و قلم محمد اسلم (۱۸۳۷ء تا ۱۸۸۵ء) کی تصنیف ہے جس میں انہوں نے شاہجہاں اور عالمگیر کے عہد کے مشائخ، علماء اور شعراء کے تراجم قلم بند کئے ہیں۔ ان کا یہ نادر تذکرہ اس عہد کی علمی و تہذیبی اور ثقافتی تاریخ کا ایک اہم ماخذ ندری میں تھا۔ ایوب قادری نے اسے ترجمہ کر کے اور اپنے محققانہ مقدمے سے مرتب کیا ہے۔ اگر ان تینوں کتابوں کے عہد کو متعین کیا جائے تو ۱۸۳۷ء سے لے کر ۱۸۹۹ء تک علمی، ثقافتی اور سیاسی تاریخ کا ایک نہایت اہم اور مستند ترین سلسلہ وجود میں آجاتا ہے۔ اور اگر اس سلسلہ میں سید الطاف علی بریلوی کا معرکہ آراء تاریخی تصنیف حیاتِ حافظ رحمت خان (۱۸۷۸ء تا ۱۸۸۷ء) کو بھی شامل کر لیا جائے اور یقیناً

نے اعتراف کیا ہے۔

کالفرنس نے اپنی پچیس سال کی مدت میں تعلیم اور اس سے متعلق موضوعات پر تعداد و معیار ہر دو لحاظ سے جو بلند پایہ تراجم اور تصانیف اردو اور انگریزی میں شائع کی ہیں۔ اس کی مثال آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کالفرنس کی ساٹھ سالہ تاریخ بھی پیش کرنے سے قاصر ہے۔ بچوں، عورتوں، بالعموم کی تعلیمی ضرورت اور ان کے مسائل پر ہندوؤں اور مسلمانوں کی تعلیم کی تاریخ و نظام پر نیز تعلیم کے اصول، فلسفہ، مقاصد، نظام، تعلیمی نفسیات، تحریکات، علماء و مفکرین کی تعلیمی خدمات، مشاہیر تعلیم کے افکار، ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم، انگریزوں کی تعلیمی و لسانی پالیسی، برٹش عہد حکومت میں بنگال، سندھ اور پاکستان و ہندوستان کے دوسرے علاقوں میں مسلمانوں کی تعلیم کی حالت، تاریخی و سیاسی پس منظر و پیش منظر، تدریس کے اصول و مسائل، بچوں کی تربیت، ذہنی و نفسیاتی ارتقاء وغیرہ، غرضیکہ تعلیم سے متعلق کوئی مسئلہ ہو، کوئی پہلو ہو، کالفرنس کی ایک نہ ایک کتاب بلکہ بعض موضوعات و مسائل پر کئی کئی کتابیں ملیں گی۔

یہ تو کالفرنس کا خاص دائرہ کار ہے اس نے اس دائرے کے باہر بھی جو علمی خدمات انجام دی ہیں وہ کوئی معمولی فخر کی بات نہیں۔ کالفرنس نے مسلمانوں کی علمی سیاسی، ثقافتی تاریخ، اردو زبان اور ادب کی تاریخ، تنقید و تحقیق، لسانیات، مختلف اصناف ادب، علماء و صوفیہ، مشاہیر و اکابر، اسلام، رہنمایان آزادی، شہیدان حریت، ماہرین تعلیم، سائنسدان، علمائے جراثیم و

کر لینا چاہیے، تو یہ سلسلہ ۲۸ تک دہراؤ ہو جاتا ہے۔ "علی گڑھ تحریک اور قومی نظمیں" کی ترتیب و تدوین میں بھی ایوب قادری، بریلوی صاحب کے ساتھ شریک رہے ہیں۔ اس کتاب کے آخر میں مرقع شعراء کے عنوان سے ان شعراء کا تذکرہ ہے جنہوں نے کالفرنس کے اجلاسوں میں قومی شاعری کے یہ شاہکار پیش کئے تھے۔

کالفرنس کے مصنفین میں ایک نوجوان مصطفیٰ علی بریلوی ہیں، وہ تصنیف و تالیف کا اعلیٰ ذوق رکھتے ہیں "اعلم" میں ان کے بہت سے علمی و تحقیقی مقالات شائع ہو چکے ہیں۔ برصغیر میں مسلمانوں کی تعلیم ان کا خاص موضوع ہے۔ انہوں نے اپنے ذوقِ تحقیق و تصنیف سے اس رنگ زار کوچھو لوں کی دادی بنا دیا ہے۔ ان کی تعلیمی تصانیف میں انگریزوں کی لسانی پالیسی، مسلمانانِ کراچی و سندھ کی تعلیم اور مسلمانانِ بنگال کی تعلیم ان کی تحقیق کے شاہکار ہیں۔ اردو میں اس نوعیت کی اس موضوع پر صرف یہی کتابیں ہیں۔ ان کی ایک کتاب نواب خان بہادر خاں شہید بنگلہ آزادی کے ایک ہیرو پر ہے۔

کالفرنس کے مصنفین میں ایک ناضل خاتون سیدہ انیس ناطرہ بھی شامل ہیں۔ کالفرنس کی جانب سے ان کی تصانیف میں "ان بھی کہانیاں" یادیں اور خاکے، تاثرات، مشاہدات، پاکستان کا معاشرتی پس منظر، ادب منزل بہ منزل، شائع ہو چکی ہیں۔ پاکستان کا معاشرتی پس منظر تو ان کی نہایت لاجواب کتاب ہے جس سے ان کی گہری نظر و بصیرت اور وسعت مطالعہ کا پتہ چلتا ہے، ان کی تحریر کی شگفتگی، زبان کی صحت اور اسلوب کی دل آویزی کا محجب نقد و نظر

کی کسی دوسری لائبریری میں نہیں ملے گی۔ اور آخر الذکر مومنوعات پر اس لائبریری کو نظر انداز کر کے تحقیق کی راہ میں قدم نہیں اٹھایا جاسکتا۔ لائبریری میں بیرونی حضرات کو استفادہ کرنے کی عام اجازت ہے۔ لائبریری کے ساتھ ایک دلائل المطالعہ ہے۔ جس میں لائبریری کی کتب سے استفادے کے موقع کے ساتھ تازہ اخبارات اور رسائل بھی مہیا کئے جاتے ہیں۔

علمی خدمات کے ساتھ ساتھ کالفرنس نے عملی میدان میں بھی تعلیم کے فروغ و اشاعت میں ملک کی رہنمائی کی ہے کراچی میں مشہور درس گاہ ”مرسید گریڈ کالج“ کا قیام کالفرنس کا کارنامہ ہے، یہ کالج تعلیم کے اعلیٰ معیار، تعلیم و تربیت کے عمدہ اصول، مثالی نظم و ضبط، شاندار عمارت اور طالبات کے لئے اپنے بہترین محل وقوع کے لحاظ سے کراچی کے چند اعلیٰ درجے کے کالجوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ کالفرنس مختلف قومی اہمیت کے تہواروں، بیرونی کراچی و بیرون ملک کے مشاہیر اہل علم و ادب کی آمد پر تقریبات کا اہتمام بھی کالفرنس کی ثقافتی سرگرمیوں کا ایک اہم حصہ ہے۔

منجانب

جسٹس محمود

سید القوم کا ہم کار ہے سید محمود
للہ الحمد کہ ایک اور بھی سر ہے موجود
نوح کی عمر کو پہنچے یہ جوان مسعود
قوم کا نیر اقبال ہے مائل بصعود
نام کی طرح سے ہیں کام بھی جس کے محمد
علم و حکمت کے گہر، فضل و بخت کے نقود

نفسیات، سیاسی، علمی، تہذیبی، شخصیات کے سوانح و تذکار، تاریخ عالم وغیرہ مومنوعات پر بھی جو کچھ شائع کیا ہے اگر کالفرنس اپنی پچیس سالہ عمر میں صرف یہی کسپاتی، تب بھی اس کے لئے یہ کوئی معمولی افتخار نہ تھا۔ لیکن اس کے دامن میں جو علمی جواہر ہیں وہ ابھی ختم کہاں ہوئے کالفرنس کی خدمات کا دامن اس سے بہت وسیع ہے جس کا تصور کیا جاسکتا ہے۔ کالفرنس نے تہذیبی و ثقافتی مسائل پر بھی نہایت فکر انگیز مطبوعات پیش کی ہیں۔ بلکہ اس سے آگے بڑھ کر سائنس، فلسفہ، مابعد الطبیعات وغیرہ علوم میں بھی چند بلند پایہ مطبوعات کا پاکستان کی علمی تاریخ کے ذخیرے میں کالفرنس کی بدولت اضافہ ہوا ہے۔ اردو کے رسم الخط کے مسئلے پر اور فن خطاطی میں معرکہ آراء تعانیف کالفرنس کی خدمات کی فہرست میں شامل ہیں۔

کالفرنس کی ایک اعلیٰ درجے کی لائبریری بھی ہے، جس میں الابرہ، مشاہیر کی تحریرات، سلاطین کے فرامین، اور سبکدوڑوں، تصاویر کے علاوہ مسلمانوں کی سیاسی، علمی، تہذیبی، ثقافتی، تاریخ، علوم و فنون اور اسلام اور برصغیر پاک و ہند کی تاریخ، علی گڑھ، مرسید، ان کے رفقاء اور اس عہد سے متعلق ایسے قیمتی نوا در جمع ہیں جن کی مثال پاکستان

از مولانا اسماعیل مدظلہ

قوم نے فرط مسرت سے سنا یہ مشرہ
ہو گیا دور تن قوم کو تھا جو خطہ
صدوسی سال رہے زعمہ ابھی پیر بزرگ
دور بین فہم و خرد کی ہمیں دکھاتی ہے
خدمت قوم پہ آمادہ ہوا وہ مخدوم
اس کے سینے میں ہیں قدرت نے ودیت رکھ

ایک ماہر تعلیم۔ ڈاکٹر ضیاء الدین احمد

الحاج محمد زبیر

(سابق لائبریری نیشنل کالج - کراچی)

مسلم یونیورسٹی شاہد ہے کہ ڈاکٹر صاحب نے تعلیمی خدمات نہایت خدمتہ اور عاشقانہ انداز سے انجام دیں اور ان کے دل میں اپنی قوم کے لیے ہمدردی اور محبت و شفقت کا بے پایاں جذبہ موجزن رہتا تھا۔ اصل میں وہ دل و جان سے یہ چاہتے تھے کہ کثیر سے راس کاری تک کے مسلمان مغربی علوم و فنون سے آراستہ و پیراستہ ہو کر اپنی ہمسایہ قوموں کے دین و مہایت بلند و بالا تر مرتبہ حاصل کر لیں اور بس اسی فکر میں وہ اپنے قائد سرسید کی طرح ہمہ تن غرق رہتے تھے۔ عالی نے سرسید کا جو مشیہ لکھا ہے اس کا یہ پہلا مصرع ڈاکٹر صاحب کے جذبات کی ترجمانی کر رہا ہے۔

زیستن در فکر قوم و مردن اندر بند قوم
گر توانی می توانی سید احمد خاں شدن
ڈاکٹر صاحب جامع صفات شخصیت کے مالک تھے بہ حیثیت معلم ان کا دائرہ عمل صرف کلاسوں تک محدود نہ بلکہ انھوں نے اپنے علم و فضل اور اپنی صلاحیتوں سے ان

ڈاکٹر صاحب کی شخصیت اور ان کی تعمیری خدمات کو علیگڑھ مسلم یونیورسٹی کے آئینے میں دیکھنا گویا علیگڑھ تحریک اور مسلمانان پاک و ہند کی پچاس سالہ تعلیم و ثقافت کی تاریخ کا مطالعہ کرنا ہے۔ درحقیقت یہی وہ آئینہ ہے جس میں ڈاکٹر صاحب تنافی الہی گرہ نظر آ رہے ہیں اس وابستگی و پیوستگی کی یہ شان تو دیکھیں کہ جب کبھی ایک کام زبان پر آتا ہے تو دوسرا خود بخود ذہن میں گھونٹنے لگتا ہے وہ ۱۸۸۹ء میں بہ حیثیت طالب علم علیگڑھ آئے اور ۱۸۹۵ء میں پھر مقرر ہوئے پوری زندگی اپنی مادرِ درس و تدریس کا وہ کی نذر کر دی جب تک جیتے اس کی سرزمین پر رہے اور جب ۱۹۴۹ء میں مرے تو اس کی خاک میں مل گئے۔ دراصل انھیں علیگڑھ سے اتنا عشق تھا اس عشق نے ان کو بے نیازی کی دولت سے اتنا مالا مال کر دیا تھا کہ بڑے بڑے سرکاری عہدے نہایت شانِ استغنا کے ساتھ ٹھکرا دیے اور ملی گرہ کی عمر بھر خدمت کرنے کا جو عہد انھوں نے سرسید سے کیا تھا وہ برحسب و خوبی پورا کر دیا۔

حاصل کی اور انھوں نے بہتوں کو جن کا کوئی
سہارا نہ تھا ملازمتیں اور بڑے بڑے
عہدے دلوائے۔

اور ان کی فیض ریسائیوں کا ذکر مولانا عبدالمجید دریابادی نے
ان الفاظ میں کیا ہے۔

”ڈاکٹر صاحب بڑے ذی مردت اور بڑے
ہی فیض رساں تھے۔ اُن کا دروازہ ہر علی گڑھی
کے لیے ہر وقت کھلا رہتا تھا۔ ہر اولڈ بوائے
کے میزبان دوست اور دست گیر تھے۔ آمدنی کا
بڑا حصہ طلبہ ہی کے لیے وقف تھا خدا معلوم
کتنوں کو عہدے دلوائے، کتنے بیروزگاروں کو
روزگار سے لگا یا کتنے بھوکوں کو کھلایا کتنوں
کی سفارشیں کیں۔ کتنوں کی مالی عیسیٰ اپنے
پاس سے بھر بھر دیں۔“

اور اس سے کسی کو بھی اختلاف نہ ہو گا کہ ان کی یہ فیض
رسائیاں صرف علیگ برادری تک محدود نہ رہیں۔ بلکہ جب کبھی
کوئی غیر علیگ یا ان کا کوئی مخالف بھی اپنی کسی ضرورت سے ان
کے پاس آتا تو وہ بلا تامل اس کا بھی کام کر دیتے۔ کیونکہ
ضرورت مندوں کے کام آنا وہ عبادت کی طرح ضروری سمجھتے تھے۔

اصل میں تو ڈاکٹر صاحب کا میدان عمل علم اور تعلیم کے
شعبے تھے لیکن سیاست کے میدان اور اسمبلی کے ایوان میں بھی
ان کی ایوان دوستی اور مسلم نوازی کے چرچے رہتے تھے بلاشبہ
انھیں مسلمانوں کی پس ماندگی کا بڑا احساس تھا اور اُن کے مفاد
کی خاطر زندگی کے ہر میدان میں سرگرم عمل رہے۔ اس ضمن میں کبھی
حکومت اور کبھی ہندوؤں سے ٹکراتے رہتے لیکن تعلقات بگاڑتے

خدمت کا کام بھی لیا بالخصوص مسلمانوں کے تعلیمی سماجی اور
سیاسی امور میں نہایت اعلیٰ خدمات انجام دیں اور تعلیمی خدمت
کے ضمن میں ایک قابل قدر کام یہ کیا کہ اپنے شاگردوں سے تعلیمی
والوں کے ساتھ ساتھ شفقت و محبت کے ایسے رشتے قائم
رکھے کہ ان کی ذات طلبہ کے لیے سراپا رحمت بن گئی۔

یہ بات اس بار علم سے پوشیدہ نہیں کہ ڈاکٹر صاحب
نے ایم اے اور کالج کو یونیورسٹی کے درجے تک پہنچانے اور اسے
توسیع و ترقی دینے میں نہایت موثر کردار ادا کیا۔ نیز طلبہ کے
مسائل حل کرنے کے لیے بھی طرح طرح کے جتن کئے۔ وائس چانسلر
نذر قائم کیا جس سے وہ ضرورت مند طلبہ کی امداد کرتے اُن کی
فیسوں میں رعایتیں بخشتے، دلچسپی دیتے اور نادر طلبہ کے لیے
قیام، طعام تک کے لیے صورتیں نکالتے اور ان کا یہ شفقانہ سلوک
تو آج زر سے لکھا جائیگا کہ جب طلبہ تعلیم سے فارغ ہو جاتے
تو اُن کی مازیتوں کے لیے بھی جدوجہد کرتے رہتے اس غرض کے
لیے یونیورسٹی میں ایک ایپلائمنٹ بیورو قائم کر دیا تھا۔

اُن کی ایک بہت بڑی خصوصیت یہ تھی کہ جب کبھی
یونیورسٹی اور طلبہ کے مفاد کی راہ میں قواعد و ضوابط حائل ہوجا
تو وہ اُن کی بندشوں کو ڈھیلا کر دیتے آئین کے اس حصار کے
توڑنے پر مخالفین کی طعنے تشنہ نمٹتے، ان کی تنقیدیں برداشت
کرتے اور ان سب مخالفتوں کے باوجود علم اور تعلیم کی خدمت
بدستور کرتے رہتے ان کی یہ خوبیاں سراہتے ہوئے مولانا سید
سلیمان ندوی نے اپنے رسالہ معارف میں یہ تحریر فرمایا ہے کہ۔

”شخص طویل پر ڈاکٹر صاحب سے لوگوں کو
بڑے فائدے حاصل ہوئے ان کی ذات سے
سیکڑوں غریب طالب علموں نے تعلیم

جی سے بھی نہ کھتے۔ دونوں سے دوستی رکھتے تھے اور حکمت عملی سے اپنی قوم کا بھلا کرتے تھے۔ وہ قومی فلاح و بہبود کی نگاہ میں کبھی کبھی تو اتنے محو و سرمست و سرشار ہو جاتے کہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اُن پر بے خودی کا ایک والہانہ جذبہ طاری ہو جاتا اور اُن کی شخصیت ایک متمدن جاتی۔ چونکہ یہ اُن کی ادا عام فہم نہ تھی اس لیے لوگ انہیں کھویا ہوا سمجھنے لگتے۔ تاہم اس کیفیت کے عام میں بھی بڑے بڑے مسائل اُن واحد میں حل کر دیتے تھے۔ گویا

کمال ہوش تھا یوں بے نیاز ہوش ہو جانا

یہ مصیبت ہے کہ ڈاکٹر صاحب کی اکثر سالہ زندگی غلطیوں اور کوتاہیوں سے خالی نہیں رہی یہ کون نہیں جانتا کہ ابتدائے آفرینش سے انسان کی فطرت میں لغزشوں کے بے بھی گنجائش تھی فحش ہے اور سوائے پیغمبروں کے کوئی بشر معصوم ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتا لیکن اُن مرحوم و مغفور کے ساتھ یہ نا انصافی ہوتی کہ مسلمانوں ہی کے ایک طبقے نے اُن کی رقی برابر غلطیوں کو بھی پہاڑ بنا کر دکھایا اور اُن کی خوبیوں کو قیہ یہ تعبیر کرنے کے ڈھنگ اختیار کیے یہ ساری مخالفتیں وہ مبر و مکمل کے ساتھ برداشت کرتے رہے اور کبھی کسی مخالف کو کوئی آزار نہیں پہنچایا۔

اُن کی شخصیت کے اس روشن پہلو کو اُن کی علمی لیاقت نے اور درخشندہ کر دیا تھا۔ بلاشبہ وہ تعلیم کے زبردست ماہر اور دین کے بہت بڑے پروفیسر تھے، اس کے نکلنے اور سنت و شک منہن میں انہوں نے بڑی بڑی کامیابیاں حاصل کیں وہ اولین ہندوستانی تھے جنہوں نے اپنی بے پناہ قابلیت کی بنا پر پریزنگ یونٹ اسکالرشپ حاصل کیا تھا۔ ان علمی کمالات اور اُن کی علمی سیاسی خدمات نے انہیں بیسویں صدی کے شاہرہ میں نہایت ممتاز کر دیا تھا اور یاد رکھنے والی بات یہ ہے کہ اتنے بڑے آدمی ہونے

کے باوجود ان میں غرور و نخوت نام کو نہ تھا۔ بلکہ اس قدر سادگی اور انحراف تھا کہ اُن کی بڑائی تک پہنچنا بعض وقت دشوار ہو جاتا تھا اس سادگی نے اُن کی بڑائی میں چار چاند لگا دیئے تھے۔ انہیں بے مثل خوبیل کے باعث اُن کی شخصیت پاک و مہند کے مسلمانوں کے لیے ہمیشہ ایک آئینہ دل کا کام دیتی رہے گی۔

تصنیفات و تالیفات

ڈاکٹر صاحب اپنی گونا گوں مصروفیات کے باعث تصنیف و تالیف کی طرف کوئی خاص توجہ نہ کر سکے پھر بھی انہوں نے کئی اچھی کتابیں لکھیں مسودین پر ایک کتاب لکھی جو بہت مقبول ہوئی۔ اُسے لکھتے وقت ان کی عمر اکیس برس تھی اور انہیں کالج میں پھر مقرر ہونے تین سال گزرے تھے۔ ۱۹۱۶ء میں تاریخ تعلیم کے نام سے ایک کتاب لکھی لیکن ان کی کتابوں میں سسٹم آف ایجوکیشن اور سسٹم آف ایڈمنسٹریشن، بڑی مہر کے آثار کتابیں ہیں یہی کتاب کے ترجمے اردو ہندی میں بھی ہوئے لیکن یہ کتابیں ہندوستان میں شائع ہونے کے وجہ سے پاکستان میں ناپید ہیں۔ کیونکہ وہاں سے ہمارے علمی ناتے بھی ٹوٹ گئے ہیں۔

لائبریری

ڈاکٹر صاحب کی زندگی میں ان کی لائبریری کچھ ایسی مخفی رہی کہ ہر کسی و نا کسی کی نظر اس تک نہ پہنچ سکی دراصل یونیورسٹی کے مدرسے اور انتظامی امور میں انہیں مشغول و منہمک دیکھ کر کسی کے ذہن میں یہ ہمت نہ آئی کہ وہ کتابیں جمع کرنے اور کتب بینی کا ذوق شوق بھی رکھتے ہیں۔ مجھے اس کو واضح طور پر دیکھنے کا موقع ملا جب ان کے انتقال کے بعد وہ یونیورسٹی کے مرکزی کتب خانہ

ہو گئے۔ ڈاکٹر صاحب کے والد حافظ معین الدین کا وطن میرٹھ تھا ان کے بڑے بھائی حافظ خیر الدین اپنے چمنند اعزو کے ہمراہ مارہرو میں رہتے تھے میں نے انھیں دیکھا ہے، اور ان کی امامت میں نماز میں بھی پڑھا ہے، اس خاندان کے بزرگوں میں نواب وقار الملک (مشتاق حسین) اور جناب مولوی بشیر الدین سرسید کی تحریک کے اولین کاروں میں شامل تھے نواب صاحب ایم اے او کالج کے سیکرٹری ڈن گیارہ سال تک رہے اور مولوی صاحب کی یادگار اسلامیت کالج اٹارہ ہے۔

تعلیمی خدمات کی اولین یادگار

میں نے ڈاکٹر صاحب کا نام اپنا کم سن میں اس وقت سنا تھا جب میں نے اپنے وطن مارہرو کے مارلین اسلامیت اسکول میں داخل ہوا تھا اور جب ۱۹۶۲ء میں یونیورسٹی کی لٹن لائبریری سے منسلک ہو کر ۱۹۶۴ء تک اس سے وابستہ رہا تو اس بیا لیس برس میں ڈاکٹر صاحب کو قریب سے دیکھنے کے لیے بہت مواقع ملے۔ اداس بات کا مجھے خیر راہ میں اس اسکول کا طالب علم رہ چکا ہوں جہاں سے ان کا تعلیم تعلیمی خدمات کا آغاز ہوا ہے وہ ابھی سترہ ہی برس کے تھے۔ اور ملانے میں تعلیم پارہے تھے کہ مارہرو میں تعلیم کی پستی دیکھ کر ان کے دل میں قومی خدمت کا جذبہ ابھر آیا اس زمانے میں یہاں ڈاکٹر بورڈ کا صرف ایک پرائمری اسکول اور چڑھتھ تھے جن میں بڑی آبا کا مکتب بہت مشہور تھا اور امرام کے گھروں پر بھی درس و تدریس کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔ غرض صوفیہ اور ملانہ کے بستی علی گڑھ سے صرف چالیس میل دور ہوتے ہوئے بھی جدید علوم و فنون سے بالکل محروم تھی۔ ڈاکٹر صاحب نے یہاں

رسابق لٹن لائبریری اور حال مولانا آزاد لائبریری کی نذر کر دی تھی اور اس کی کتابیں درجہ بندی اور کٹلاگ سازی کے لیے میرے سامنے آئیں تو مجھے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ رٹنٹھا اور سامنٹ کے علاوہ دیگر معنائیں کی کتابوں پر بھی ڈاکٹر صاحب کے ہاتھ کے نشان لگے ہوئے ہیں اور کہیں کہیں ماشیے بھی تھپند ہیں۔ گویا ان کا مطالعہ اپنے معنائیں کی کتابوں پر بھی مدد دے تھا۔ بلکہ مختلف معنائیں کی کتابیں ان کے زیر مطالعہ رہتی تھیں۔

ڈاکٹر صاحب نے دو ڈھائی ہزار کتابوں کا ایسا نایاب ذخیرہ چھوڑا ہے۔ جس میں طالب علم کے لیے نہایت عمدہ ذہنی اور علمی غذا موجود ہے۔ مگر یہ بات بڑے افسوس سے سنی جائے گی کہ ان کا یہ قیمتی اثاثہ "درکان نمک زنت و نمک شدہ" کے مصداق ہو گیا یعنی اسے یونیورسٹی لائبریری کے ذخائر کتب میں ختم کر دیا گیا اور یہ کتابیں اپنا اہم معنوں کتابوں میں مل جل گئیں گو ہر کتاب پر علیہ ڈاکٹر منیار الدین احمد کی ہر شت کر دی گئی ہے مگر یہ اس کی مستحق تھیں کہ انھوں جدا گانہ طور پر ایک مخصوص ذخیرہ کی شکل میں آراستہ کر دیا جاتا اور اس کی پیشانی پر یہ عبارت کندہ کر دی جاتی۔

"ڈاکٹر منیار الدین احمد کلکشن"

خاندان

ڈاکٹر صاحب کے خاندان کا نام زبیری کنہوی ہے جس کا سلسلہ نسب حضرت زبیر بن العوام پر منہتی ہوتا ہے۔ خاندان زبیری کنہوی کے کچھ بزرگ ۱۶۵ھ میں سندھ آئے وہاں سے نکل کر پہلے ملتان اور پھر دہلی پہنچے اس کے بعد مارہرو، میرٹھ، بریلی، مراد آباد، سنبھلی اور امرام و غیرہ میں آباد

سے باشندوں کو وقت کے تقاضوں سے آگاہ کیا اور انگریزی تعلیم کے لیے ایک اسکول کے قیام کا منصوبہ بنا دیا جسے عمل جامد پہنانے میں ان کے ایک قریبی عزیز محمد حاجی مرحوم نے ایسا بھرپور حصہ لیا کہ اپنی ایک کوٹھی اس کے لیے وقف کر دی اس کے باوجود انھوں نے اپنے ان عزیز کے نام سے اسکول جاری نہیں کیا بلکہ کالج کے پرنسپل سر تقیو ڈارین کے نام سے موسوم کر کے دارین اسلامیہ اسکول نام رکھ دیا اس کے قیام کی تقریب میں شرکت کے لیے ڈاکٹر صاحب شرارین کو اپنے ساتھ مارچ ۱۹۸۹ء کے بعد بھی مددوں معالجے کے لیے آتے رہے۔ اللہ کی تعلیمی خدمت کی یہ اولین یادگار ۱۹۸۹ء سے آج تک اہل مارہرو کو فیض پہنچا رہی ہے۔

تعلیمی خدمات کا مرکز

اس اسکول کے بعد ان کی تعلیمی خدمات کا مرکز علیگڑھ قرار پایا اور بالآخر دارالعلوم ان کی اس خدمت کا ایک بے نظیر نمونہ بن گیا۔ اس سے ان کی مدنی و دنیوی زندگی کا آغاز ہوا اس ادوار میں وہ پھر پھر پرنسپل بنے اور کالج یونیورسٹی اور ریگسٹر رہے۔ انھیں کے دور میں ایم اے او کالج یونیورسٹی کے درجے تک پہنچا اور اس کی تعلیمی اور انتظامی امداد کا دھانچہ انھوں نے تیار کیا متعدد تعلیمی شعبے جاری کئے ٹرننگ کالج طبیہ کالج، انجینئرنگ کالج ان ہی کے دور کی شاندار یادگاریں ہیں۔ میڈیکل کالج قائم کرنے کے لیے بھی انھوں نے تمام ہندوستان کا دورہ کر کے پچاس لاکھ روپے جمع کر لیا تھا۔ اگر مسلم لیگ ۱۹۴۹ء میں وائس چانسلری کے انتخابات کے لیے زاہد حسین کو نامزد نہ کر دیتی تو ڈاکٹر صاحب جو تھی بار بھی

وائس چانسلر منتخب ہو جاتے اور میڈیکل کالج بھی قائم ہو جاتا۔ ان کے دور کی ایکساہم یادگار جغرافیہ کا شعبہ بھی ہے اس کی امتیازی خصوصیت یہ ہونے لگا اس کے قیام کے وقت تک ہندوستان کی کسی یونیورسٹی میں یہ شعبہ قائم نہ ہوا تھا اس کے قیام کا خیال سب سے پہلے ڈاکٹر صاحب کے ذہن میں آیا تھا مختصر یہ کہ ان کے دور میں یونیورسٹی کی توسیع و ترقی ایسے اعلیٰ پائے پر ہوئی کہ اس کی تفصیل ان ادوار میں نہیں سہا سکتی۔

تین یادگاری سال

ڈاکٹر صاحب کی یونیورسٹی سے وابستگی کے دوران کئی ایسے سال آئے ہوں گے جو کسی نہ کسی اہمیت کے حامل ہونگے۔ مگر تین سال اتنے اہم اور یادگاری سال ہیں کہ ان کے ذکر کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

۱۹۵۵ء اس لحاظ سے نہایت اہم ہے کہ

اس سال ایم اے او کالج پر ترک موات کی یورش ہوئی۔ اس نطفے میں ترک موات اور خلافت کی تحریکیں گھانڈھی جی اور علی برادران کی قیادت میں جاری ہوئی تھیں۔ ان کے اغراض و مقاصد میں دین کا ہوں کو بدیشی سرکار کے اقتدار سے نکلنا اور انھیں خالص نیشنل بنادینا بھی شامل تھا، اس مقصد کو بروئے کار لانے کے لیے علی برادران (مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی) اور ان کے ہمناؤں نے کالج پر قبضہ کر لیا، ایسے نازک وقت میں ڈاکٹر صاحب نے اپنی جان جو کھوں میں ڈال کر کالج کو اس خطرناک حملے سے بچایا، اس کی ممانعت کی اور اس کے زندہ و پایہ رہنے کے لیے وسائل فراہم کئے جن لوگوں نے ان پر آشوب ایام میں اس درگاہ کی موت و حیات کی کوشش دیکھی ہے وہ قاسم رضوی کے ان الفاظ کی تائید کریں گے جو انھوں نے اپنی ایک تقریر میں لکھا ارشاد فرماتے تھے۔

”یہ مبالغہ نہ ہو گا کہ اگر میں سرستیدا محمد

ہے آپ کا مقابلہ کووں اگر سرسید احمد خان اس
ادارے کے بانی تھے تو بلا شک و شبہ آپ
اس کے محافظ ہیں۔

اور جب ۱۹۲۵ء میں اس درس گاہ کی پچاس سالہ
جوبلی کا تاریخی جشن ہوا تو اس میں وائس چانسلر صاحبزادہ
آفتاب احمد خان اپنی ملاکت کے باعث شریک نہ ہو سکے اور
اس کے جملہ کاموں کی ساری ذمہ داری کا بار ڈاکٹر صاحب پر
رہا اس کا کامیاب بننے کا سہرا ان کے مخالفین تک نے ان ہی کے
سر اٹھایا۔ اس زمانے میں ان کے بہت سے مشاغل و فرائض تھے جن میں
نے دیکھی ہیں وہ انہیں خراج تحسین پیش کیے بغیر نہیں رہ سکتے۔
پھر ۱۹۲۶ء میں حکومت ہند کے ایما پر یونیورسٹی کی
چانسلر بیگم صاحبہ بھوپالی نے یونیورسٹی کے نظم و نسق کی تحقیقات
کے لئے ایک انکوائری کمیٹی قائم کر دی۔ اس کے پس منظر میں جو
غلام رفیق تھے ان کا ذکر بخوبی طوطا نہیں کیا جا رہا ہے بہر حال
اس تحقیقات کا انجام یہ ہوا کہ ڈاکٹر صاحب یونیورسٹی سے جدا
ہو گئے لیکن ان کا محکمہ گھنٹے اپنی رپورٹ میں اس جدائی پر اظہار
افس کرتے ہوئے اپنے تاثرات ان الفاظ میں قلم بند کر دیتے کہ
”ہم ڈاکٹر منیار الدین کی محنت علمی قابلیت ان کی کابلج اور
بعد ازاں یونیورسٹی کی طویل علمی خدمات اور علی گڑھ سے
ان کے عیش جذبہ محبت کے معترف ہیں۔“

مگر قدرت کو یہ جدائی گوارا نہیں ہوئی اور آٹھ سال
کے اندر ہی ایسا پانچا کہ جو افراد ڈاکٹر صاحب کے خلاف
صف آرا ہوئے۔ وہ بھی ان کی موافقت میں سرگرم نظر آنے
لگے اور ۱۹۳۵ء میں یونیورسٹی کونسل نے انہیں متفقہ طور پر
وائس چانسلر منتخب کر لیا، اس عہدہ پر آٹھ سال تک باعقابہ

انتخاب ہوا۔ پھر زندگی کے آخری سانس تک متفقہ طور پر
وائس چانسلر منتخب کر لیا۔ خدمات کا یہ اثر دیکھ لیا کہ وہ یونیورسٹی
سے جدا تو ہوئے تھے مگر وائس چانسلر کی حیثیت سے اور واپس ہوئے
وائس چانسلری اور ریٹیری کی سر فرازیاں لیتے ہوئے۔ تلک الایام
مذاولہا میں آنا س۔

تعلیمی پالیسی

ڈاکٹر صاحب کی تعلیمی پالیسی کو ان کی تعلیمی خدمات کی جان
کہہ دینا بے جا نہ ہوگا اور درحقیقت وہ اتنی ہمہ گیر اور ایسی جامع
و سودمند ثابت ہوئی کہ اس کی بدولت ہزار ہا ان پڑھ مسلمان اور
غیر مسلم تعلیم یافتہ بن گئے اس لحاظ سے یہ پالیسی پاک و ہند کی علمی و
تہذیبی تاریخ میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے اسے متعین کرنے
میں انہوں نے سرسید کی ان تعلیمی نظریات سے بہت فائدہ اٹھایا
جن کا مقصد مسلمانوں میں تعلیم اور روشن ضمیری پھیلانا تھا۔ تاکہ
وہ اپنیوں سے نکل کر سرفرازیوں سے ہم کنار ہو جائیں اس موقع پر
انگریزوں کی تعلیمی پالیسی کا یہ بنیادی نکتہ بھی یاد رکھیے کہ وہ انگریزی
تعلیم کے ذریعہ ہندوستان میں ایک ایسی قوم کی تشکیل کرنا چاہتے
تھے جو بقول لارڈ میکالے ”خون و رنگ کے امتیاز سے ہندوستانی ہو
مگر فکر و نظر کے لحاظ سے انگریز ہو“ میکالے کی تعلیمی رپورٹ ۱۸۳۳ء
کا یہ جملہ انگریزوں کی حکمت عملی کی غازی کر رہا ہے اس کے پچیس
برس بعد کلکتہ یونیورسٹی قائم ہوئی اور اس کے قیام کے انیس برس
بعد مسلمانوں کی تعلیم کا باقاعدہ نظام ایم اے او کا ریج کی شکل میں
قائم ہوا اس ایم اے او میں ہندو مغربی علوم حاصل کر کے حکومت
بھارت میں عہدوں پر پہنچ گئے، جب سرسید نے دیکھا کہ مسلمانان
علوم سے محروم رہنے کی وجہ سے اپنی ہم سایہ قوموں سے پیچھے رہتے

جاری ہے ہیں تو انھوں نے مسلمانوں کی تعلیم و ترقی کی طرف اپنی ساری توجہ مبذول کر دی اور اس جدوجہد کو ایک تحریک کی شکل دیدی جو علی گڑھ تحریک کے نام سے مشہور ہو گئی۔ ملاحظہ یہ ایک نہایت جامع تحریک تھی جس کا مقصد مسلمانوں میں ذہنی انقلاب پیدا کرنا تھا اس انقلابی تحریک میں تعلیم کی اشاعت سماجی وادبی اصلاحات اور اصلاح و تلامذہ کے دیگر امور بھی شامل تھے اس میں مسلمانوں کی تعلیم کے ساتھ دینی تعلیم کی ضرورت و اہمیت جملتے ہوئے سرسید نے ۱۸۵۷ء میں بمقام لاہور یہ فرمایا تھا کہ مسلمانوں کی تعلیم کا حال اور قوموں کی تعلیم سے جو ہندوستان میں آباد ہیں بالکل مختلف ہے، ان کا مذہب ان کی مذہبی تعلیم، عام تعلیم میں ایسی ٹی ہوئی ہے جیسے مسلمان جب اس کو علیحدہ کیا جائے گا۔ جسم بے جان رہ جائے گا۔ اور کبھی اس قسم کی بے جان تعلیم سے ہماری اغراض پوری نہ ہوں گی۔

اس نکتہ کو ڈاکٹر صاحب نے اپنی تعلیمی پالیسی کا خصوصی عنقریب رائے رکھا انھوں نے شعبہ دینیات کی توسیع کی اور اس مضمون میں پاس ہونا صرف لازمی کر دیا بلکہ اس میں حاصل کیے ہوئے نمبر دیگر مضامین کے حاصل شدہ نمبروں کی مجموعی تعداد میں شامل کیا جانا بھی لازمی قرار دیدیا۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ دینیات کی اہمیت طلبہ کی نظر میں بڑھ گئی اور امتحانات میں اعلیٰ ڈیڑھن حاصل کرنے کے امکانات بھی زیادہ روشن ہو گئے۔ یونیورسٹی میں دینی تعلیم کا دائرہ بڑھانے کے سلسلے میں ایک بڑا اہم کام یہ ہوا کہ اسلامک اسٹڈیز کا شعبہ قائم کر دیا گیا اور اسلامی علوم و فنون بھی نصاب میں داخل ہو گئے۔ یہی شعبہ ترقی کر کے ادارہ علوم اسلامیہ انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز کے نام سے موسوم ہوا۔ اور لٹریچر کا امتحانات ہونے لگے جواب بھی جلدی ہیں۔

دراصل ڈاکٹر صاحب کی تعلیمی پالیسی کے گہرے مطالعہ

کی مستحق ہے لیکن اس پر ایک سرسری نظر ڈالنے سے بھی اس کے کچھ خصوصی پہلو ابھر کر سامنے آجالتے ہیں مثلاً وہ ایسا تعلیمی نظام رائج کرنا چاہتے تھے جس میں نہایت تعلیم کے ساتھ باکینہ اخلاق اور انسان دوستی کی تعلیم دی جاتے تاکہ ایسے افراد پیدا ہو سکیں جو صحیح معنوں میں انسان ہوں وہ اس حقیقت سے باخبر تھے کہ صرف عالم و فاضل بن جانا بڑی بات نہیں ہے، بڑی بات ہے انسان ہونا اور خدمت کی لگن رکھنا۔

جہاں تک تعلیم انہوں کا تعلق ہے۔ وہ فوکیوں کو زیر تعلیم سے آراستہ کر دینا نہایت ضروری خیال کرتے تھے مگر ایسی مخلوط تعلیم کے ہمنوا نہ تھے جو ملاقات کو آزادی دے باقی کے ساتھ طلبہ سے منسلک رکھے ان دنوں کے آزادانہ میل جول کے جو نتائج ہم آج دیکھ رہے ہیں وہ ان کی دور بین نگاہوں نے اب سے برسوں پہلے دیکھ لیے تھے۔ اس پالیسی نے ایک بڑا یادگار کام یہ کیا کہ تعلیم کو قومیت اور وسعت کی راہیں دکھا دیں اس کے ساتھ یہ بھی یاد رکھیے کہ اس پالیسی کے اساسی پہلو دو ہیں ایک تعلیم کی اشاعت اور دوسرا سستی تعلیم کی فراہمی ڈاکٹر صاحب کی فراست نے یہ محسوس کر لیا تھا کہ تعلیم عام ہونے کی راہ میں تعلیمی اخراجات کی زیادتی بڑی رکاوٹ بنی ہوئی ہے۔ چنانچہ اسے دور کرنے کا انھوں نے مصمم ارادہ کر لیا اور تعلیمی اخراجات کم کر کے سستی تعلیم فراہم کرنے کی صورتیں نکالتے رہے یونیورسٹی میں طرح طرح کے تجربے کیے جو کامیاب ہوئے ان کے عہد میں طلبہ کی نفیس درجہ یونیورسٹیوں کے مقابلے میں بہت کم تھیں۔ ان مفید تجربوں سے علی گڑھ سے باہر کی دیگر یونیورسٹیاں بھی اپنی غلط پراسلاویہ کالج اٹاؤہ میں کبھی تجربہ کیا گیا اور وہاں تعلیم اور قیام طعام کی کئی نفیس بارہ سے چند روپیہ ماہوار تک ہو گئیں تھیں گودہ سستے کارمانہ تھا پھر بھی اہلین تعلیم نے اس تجربے کو ایک کارنامہ قرار دیا۔

ڈاکٹر صاحب اپنی تعلیمی پالیسی کے لئے مواد فراہم کرنے میں اس اسلامی نظریہ کو بھی پیش نظر رکھے رہے کہ حکمت مسلمانوں کی گم شدہ چیز کی طرح ہے جہاں کہیں بھی ملے حاصل کرنے، اسے حکیمانہ اصول پر عمل کرنے کا وقت ۱۹۱۷ء میں آیا جب وہ کلکتہ یونیورسٹی میں سیدرلکلیش کے ممبر ہوئے اور وہاں انہیں سرسورنوش مگرجی کی اس پالیسی سے آشنا ہی ہوئی کہ وہ ہر ہندوستانی کو گزربوٹ دیکھنے کا منصوبہ بنائے ہوئے ہیں، ہندو یونیورسٹی بنانے کی بھی یہی پالیسی تھی اور وہاں سے دھڑا دھڑا ہندو گزربوٹ بن بن لڑل لڑ رہے تھے یہ حال دیکھ کر ڈاکٹر صاحب چوتھا ہو گئے لیکن ان حالات کا مقابلہ کرنے کے لئے ان کے وسائل نہایت محدود تھے مسلمانوں کی تعلیم کے لئے صرف ایک مل گڑھ کالج تھا جو اس وقت تک یونیورسٹی کے درجے تک پہنچا تھا۔ بہر حال انہوں نے تعلیم عام کرنے کی یہ مہورت نکالی کہ علیگڑھ میں تعلیم کو تاناستا کر دیا کہ مولیٰ حیثیت کے شخص کے لئے بھی اپنے بچوں کو تعلیم کے لئے علی گڑھ بھیجا آسان ہو گیا پھر جب سال ۱۹۲۲ء میں یونیورسٹی بن گیا تو انہوں نے ہائی اسکول کے امتحان میں پرائیویٹ طر پر شریک ہونے کے لئے یونیورسٹی کے دروازے کھول دیے اور ہندوستان کے ہر گوشے سے مسلم طلبہ امتحان دینے کے لئے حقوق و حقوق علیگڑھ آنے لگے۔ اس پالیسی سے غیر مسلموں نے بھی خوب فائدہ اٹھایا اور ہزار ہا مسلم اور غیر مسلم افراد تعلیم یافتہ بن گئے مگر یہ خیال رہے کہ اس پالیسی سے اعلیٰ تعلیم کے معیار کو کوئی صدمہ نہیں پہنچا وہ بدستور بلند رہا پڑوٹ طر پر پاس ہونے والوں کی یہ صورت ہوئی کہ جو ذہین تھے وہ خود بخود آگے بڑھتے چلے گئے اور اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے اعلیٰ درجہ پہنچ گئے جو تعلیم جاری نہ رکھ سکے ان کی بے روزگاری دور ہونے کی راہیں کھل گئیں۔

جب مسلم یونیورسٹی کے مرکز سے تعلیم کے فیوض و برسات عام ہونے لگے اور اس کی مرکزیت و افادیت کے چرچے پھیل گئے تو یہ دردناک صورت رونما ہوئی کہ ان خوبوں کو صدمہ پہنچانے کے لئے اپنے اور غیر سب ہی اکٹھا کھڑے ہوئے۔ ان پرائیویٹ امتحانات کی حکومت ہند اور یوپی کی تعلیمی حکموں نے شدید مخالفت کی اور اسے آئین کی خلاف ورزی قرار دیا۔ ہندو پریس بھی گورنمنٹ کا ہم آواز ہو گیا اور غضب یہ ہوا کہ یونیورسٹی کے دانش چاند صاحب جڑاہ آکا۔ احمد خاں اور ان کے ہمناؤں نے بھی اس معاملے میں ڈاکٹر صاحب سے تعاون نہیں کیا بلکہ گورنمنٹ کی حمایت کی اور ایسا سخت مخالفت اعلیٰ اختیار کیا کہ یونیورسٹی میں یکجہتی کی فضا قائم نہ رہ سکی اس مسئلے پر ڈاکٹر صاحب کا کہنا یہ تھا کہ یونیورسٹی ایک بااختیار ادارہ ہے اور اسے اپنی پالیسیاں بنانے کا پورا حق ہے۔ غرض اس مخالفت کا نتیجہ یہ ہوا کہ تعلیم کو عام کرنے کا جو منصوبہ انہوں نے بنایا تھا وہ فروغ نہ پاسکا۔ چند سال جاری رہ کر ختم ہو گیا۔

ڈاکٹر صاحب اس حقیقت سے بے خبر نہ تھے کہ تعلیمی نظام چلانے کے لئے حکومت سے تعاون رکھنا اور اس کے قوانین اور احکامات کا احترام کرنا ضروری ہوتا ہے تاہم وہ یونیورسٹی کے معاملات میں گورنمنٹ کی بے جا مداخلت و مزاحمت کے خلاف تھے وہ کہا کرتے تھے کہ قومی تعلیم کو گورنمنٹ کے تسلط سے آزاد رہنا چاہیے ان کے نزدیک وہ ہی ادارہ قومی ادارہ کہلانے کا مستحق ہے، جس کی پالیسیاں اور جس کا نظام ولہاب کلیتہاً قوم کے ہاتھ میں ہو۔ یہ ہیں ڈاکٹر صاحب کی تعلیمی پالیسی کے وہ اساسی پہلو جو آج بھی ہماری تعلیم کی بنیادیں مضبوط و مستحکم کر سکتے ہیں۔ کیا اچھا ہو کہ ہمارے ملک کے فاضل اساتذہ اپنے فرائض کے ضمن میں یہ پہلو پیش نظر رکھا کریں اور یہ بھی خیال رکھیں کہ ڈاکٹر صاحب کے

اعلیٰ کراچی سلور جونیئر
انتقال کہیں میں گزر جانے کے باوجود ان کی تعلیمی پالیسی کے
دن میں کوئی کی نہیں آئی ابدہ کبھی آئے گی۔

۳۴

اپریل تا ستمبر ۱۹۰۵ء
۱۹۱۰ء یونیورسٹی کونسل میں الہ آباد یونیورسٹی کی نمائندگی،
سیکرٹری شپ کلکتہ یونیورسٹی کا ممبر ہونا۔
۱۹۱۱ء خواہشمند ملازمت اولڈ بوائز کے لیے ایک دفتر کا
قیام۔

حیات ڈاکٹر ضیاء الدین احمد کاسن دار مرتج

۱۸۶۴ء پیدائش بمقام میرٹھ

۱۸۸۹ء ایم اے ادکا بیٹ اسکول میں داخلہ

۱۸۹۴ء مارہرو میں اسکول قائم کرنا۔

۱۸۹۵ء بی اے میں کامیابی

ایم اے ادکا لے میں ملازمت

۱۸۹۸ء الہ آباد یونیورسٹی سے ریاضی میں ایم اے پاس کیا۔

۱۹۰۱ء مڈ وی ایس سی کی ڈگری فرسٹ ڈوٹین میں حاصل کی۔

گریڈنٹ آف انڈیائی انگلستان جانے کے لیے اسکالر

شپ دیا۔

۱۹۰۱ء ۱۰ جولائی کو اعلیٰ تعلیم کے لیے یورپ کی روانگی

۱۹۰۶ء ۱۱ دسمبر کو یورپ سے واپسی

۱۹۱۰ء الہ آباد یونیورسٹی کی پروفیسری سے انکدار

۱۹۱۱ء تا ۱۹۲۰ء پہلے فارسی اور پھر مستقل پرنسپل رہے۔

پروفیسر جمیل ظہری

۱۰ سر یہ کہ جس کو اس چمن کا باغبان کیجئے

۱۰ وہ سر یہ کہ جس نے فکر کی وٹا ہل ڈالی

۱۰ وہ سر یہ، ہوئیں پیلار مومیں جس کے افسانے

۱۰ نگاہ دور میں نے جس کی خنوں کو جبری دیکھا

۱۰ اکلان سوتی ہوئی ہستی میں دی اللہ کر سہو سے

۱۰ میں جس کے نقص پا ہر قافلہ گرم خرام اب تک

۱۰ بیابان گل بہ افشانیم دیکھ درساخراں اعلازیم

نسیم جانفزا نے نو بہار گلستان کہئے !

۱۰ فضا نے مادی ملت بیچنا بدل ڈالی

۱۰ وہ سر یہ، ارادے جس کے فکر تھے گرد و غبار سے

۱۰ ضمیر سنگ میں رقص بتان آؤزی دیکھا

۱۰ نکالا صبح مستقل کو ماضی کے اندھیرے سے

۱۰ فضائے ہمدیں کو چاہے جس کا یہ پیام اب تک

۱۰ فلک راستف بشکافیم دلچ و گیر اہل انیم

وہ سر یہ

ایجوکیشنل کانفرنس — حرفے چند

جناب وقار ماشدی ایم۔ اے

زندہ جادو جادو ہر کونکو نام زمیت

کو جیش زکریا زمرہ کلمہ نام ما

آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس نے سر سید احمد خان کو،

پاکستان نے قائد اعظم کو، پیام اقبال نے علامہ اقبال کو اور

انجمن ترقی اردو نے بابائے اردو کو زندہ جادو کر دیا اسی طرح

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس نے سید الطاف علی بریلوی کو میرا

جادوئی بخش دی ہے۔ کام سے نام اور نام سے انسان زندہ

رہتا ہے۔ دوسروں کے لئے جینے والے، ہم و نمود، صلہ و

ستائش سے بے نیاز ہو کر اپنی زندگی کو شعور اور مفید مقاصد

میں صرف کرنے والے ہمیشہ زندہ و پائندہ رہتے ہیں۔ قوم ہر قوم

نسل در نسل تک گیا صدیوں تک ان کے جلائے ہوئے چراغ سے

چراغ جلتے رہتے ہیں۔ تاریکی دور ہوتی رہتی ہے اور روشنی پہنچتی

رہتی ہے۔ کیا جانے والا زمانہ کیا آنے والا زمانہ ایسے لوگوں

کو فراموش نہیں کر سکتا۔ یہی قانون فطرت ہے یہی آئین خدا ہے۔

ہے۔

جس لکھنؤ اور حسی کے ساتھ سر سید احمد خان نے

سنہ ۱۸۸۶ء میں آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس علی گڑھ

کی بنا ڈالی تھی اسی لکھنؤ اور حسی کے ساتھ سید الطاف علی بریلوی

نے سنہ ۱۹۰۵ء میں آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی داغ بیل ڈالی

ہے۔ اب یہ مخلص نام لائق اور ملام ہیں گویا ایک ادارہ

ایک تحریک کے دو نام ہیں۔

پھر دیکھو عالم خالق کو میں جب اشرف المخلوقات میں

کے کسی کو شرف بخشنا چاہتا ہے تو اسے اپنی تمام نعمتوں اور

برکتوں سے سرفراز فرماتا ہے۔ جس طرح سر سید احمد خان کو

مقاصد کی تکمیل کے لئے کام بہ کام صلاح اور مخلص رقعائے

کلاڑے۔ اسی طرح سید الطاف علی بریلوی نے بھی اپنے سفر

کے لئے پیکر اخلاص و ایثار ساتھیوں کو تلاش کر لیا۔ ان کے

رفیق اور معاونین میں ملک کے اکابر علم و ادب، ماہرین

تجربات، سربراہان فنی اور اہل فضل و کمال شامل ہیں۔ یہ وہ

جلیل القدر ہستیاں ہیں جو اپنے اپنے فن اور اپنے اپنے شعبوں

میں خصوصی خدمات و خصوصی علمیت کی حامل ہیں۔ قوم کی ایسی

نامور و نامور، فراموش شخصیتوں میں شاہکار ممتاز حسن مرحوم، پیکر

محمود حسین مرحوم، پروفیسر اے۔ پی۔ اے حلیم مرحوم، جنس

قدیر الدین احمد، سید حسین اہم، حسن علی عبدالرحمن، پروفیسر

اے۔ ایم قریشی، سید حامد علی جعفری، پروفیسر شجاع احمد زیا

مزیار، ظہیر علی برلاس، پروفیسر حامی الدین خان، مولانا سید

عبد القدوس، لیڈی غلام حسین، دایا پت اللہ، شالہ الحق صدیقی

پروفیسر محمد ایوب قادری اور علامہ سید انیس طاہر کی علمی

و قومی خدمات ز صنف آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے لیے

بلکہ پوری قوم کے لئے باعث افتخار ہیں۔

ان حضرات کے علاوہ ایک درجن سے زائد بہترین کارکن پچیس سال کے عرصے میں اللہ کو پیارے ہو گئے۔ ان کی خدمات مالیہ ہمیشہ آب زر سے لکھی جائیں گی اور ان کو کبھی فراموش نہ کیا جاسکے گا۔

جناب سید الطاف علی بریلوی اس وقت شرکے پیٹے میں ہیں لیکن اک انداز دلبری اور جوشِ عسکری سے شب و روز کام میں مشغول رہتے ہیں۔ کام ان کی زندگی کا مقصد ہے، نصب العین ہے، عبادت ہے، ریاضت ہے، اس غم میں بھی کام کر کے کاہِ دل نواز و دلنویز اور زہرِ ایک کا دل سودہ لیتا ہے آلِ پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی تنظیم، کتب خانہ کی ترتیب و تدوین، دفتر کی کارگزاریاں، علمی ادبی، ثقافتی سرگرمیاں، تصنیف و تالیف، پروف ریڈنگ، مضمون نگاری، اداریہ لکھنا، رسالے کی کتابت و اشاعت مضامین کی فراہمی و انتخاب سے لے کر اسٹڈنگ اور ڈسپچ ڈیسک DESPATCH کا ہر کام وہ خود بھی کرتے ہیں اور اپنی نگرانی میں دوسروں سے بھی کرتے ہیں کم سے کم علیے سے زیادہ اور بہتر سے بہتر کا ملینا ایک فن ہے اور یہ گمراہ الطاف بریلوی صاحب کو خوب آتا ہے پھر یہ کہ دوسروں سے وہی شخص کام لے سکتا ہے جبکہ خود کام کرنے یا متعلقہ کام کو سمجھنے کی غیر معمولی اہلیت رکھتا ہو اللہ نے انہیں اس بات کی بے پناہ صلاحیت عطا کی ہے وہ کئی کئی آدمیوں کا کام بیک وقت خود نبھا لیتے ہیں۔ میں جب بھی ان کی خدمت میں حاضر ہوا ان کے سر کو مصروف کار دیکھا ہے کبھی کچھ لکھ رہے ہیں، کبھی کچھ پڑھ رہے ہیں، کبھی ہدایات جاری کر رہے

ہیں اور کبھی کبھی کسی نہ کسی معاملے میں دوسروں کی نہایتی فرما رہے ہیں ان کے آگے کوئی مسئلہ مسئلہ نہیں رہتا اس عمر میں یہ کس بل، یہ حوصلہ، یہ ہمت، یہ عزم یہ استقلال، اللہ اللہ۔ انہیں دیکھ کر ایسا لگتا ہے کہ سر سید احمد خان کی روح سید الطاف علی بریلوی کے قلب میں سما گئی ہے ہمارے سامنے سر سید کا دورِ را روپ نظر آتا ہے۔

پاکستان میں ان کے سر سید کے صحیح متبع ہونے میں کیا کلام ہے۔ آخر وہ بھی سید تھے یہ بھی ”سید“ ہیں۔ وہی نصب العین، وہی مقصد، وہی منشور پاکستانی مسلمانوں کو اسلامی تعلیم و تربیت سے آراستہ کرنا، ملت اسلامیہ کو اقوامِ عالم کے برابر لا کھڑا کرنا اور دنیا کے سامنے اس ملک کو سر بلند رکھنا الطاف بریلوی کا مشن ہے۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس ان کی مسلسل جدوجہد اور سہم کا وشرن کا روشن ملینارہ ہے جس سے نہ صرف آج کی نسل بلکہ آنے والی نسل بھی روشنی پائے گی۔ تعلیمی، علمی، ادبی، تہذیبی ثقافتی گویا ہر میدان میں ملتِ پاک کا لوہا مانا جائے گا۔

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس ناظم آباد کراچی میں اپنی خوبصورت عمارت میں قائم ہے، خدا اسے رہتی دنیا تک قائم رکھے۔ کانفرنس کے تحت کتب خانہ، تاریخی و ثقافتی نوادرات، مشاہیر کی نایاب تصاویر، قلمی نسخوں، دارالمطالعات اور جلد سازی کے شعبے بیک وقت سرگرم عمل ہیں۔ اکیڈمی آف ایجوکیشنل

ریسرچ فری ادارہ ہے۔ کانفرنس کی مشرقی جانب سو گز کے فاصلے پر اپنی شاندار عمارت میں مہر سید گز کا لچ کا قیام کیجو کیشنل کانفرنس اور اس کے شعبہ نسوان کا بڑا کارنامہ ہے۔ اس کا لچ نے جس قومی باعتبار جمہین تعلیم نسوان کا معیار طے کیا ہے اور قوم کی بیلیوں کی تعلیم و تربیت اور تبلیغ و اشاعت میں جو گراں قدر حصہ لیا ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔

شعبہ تصنیف و تالیف، ترجمہ و تحقیق اپنی افادیت و وسعت کے اعتبار سے ایک ادارہ کی حیثیت رکھتا ہے اس ادارے نے تاریخ اقوام اور تاریخ اسلام کے پس منظر و پیش منظر میں مسلمان قوم کے مزاج، عرف و نوال، سکوت و تلاطم کی روشنی میں تعلیمات نفسیات و فلسفہ، سائنس اخلاقیات، انسانیات ادبیات، السانیات، انتقاریات، سیرۃ، سوانح اور تذکرے جیسے ہمہ گیر موضوعات پر بکثرت کتابیں شائع کی ہیں۔ ان مطبوعات میں خود جذاب سید الطاف علی بریلوی کی ایک درجن سے زائد کتابیں شائع ہو کر ارباب نظر سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہیں۔ ان کتابوں کے مطالعے سے الطاف بریلوی صاحب کے تبحر علمی، تعلیمی بصیرت، تحقیقی شعور اور فکر و نظر کا بلندی اور ان کے ذی علم رفقاء کے کام کے خدشہ عمل کا اٹھانہ کیا جاسکتا ہے۔

ماہی اور راہ نما۔ طالب علم کی ڈائری تعلیمی

مسائل - تعلیم و تربیت - حاصل حلالہ - حیات حلقہ رحمت خان - چند حسن چند دوست علی گڑھ تحریک اور قومی نظمیں اور مقالات بریلوی وغیرہ "العلم" ان پاکستان کیجو کیشنل کانفرنس کا سہ ماہی رسالہ ہے جس کا اجرا جولائی ۱۹۷۷ء میں ہوا۔ جناب الطاف علی بریلوی اس جریڈ کے مدیر اعلیٰ ہیں یہ صحیفہ پاکستان کی تعلیمی ترقی اور تہذیبی و ثقافتی مرکز کا ترجمان ہے مشہور و ممتاز اہل قلم کا بھرپور تعاون حاصل ہے۔ عمر و مانتظیمیں و انتظامی صلاحیت رکھنے والے لوگ تحریر و تقریر کے لیے وقت نہیں نکال پاتے لیکن الطاف بریلوی کی حیثیت غیر معمولی اور منفرد ہے ان کا اوزان کے ساتھیوں کا طلب گوہر، روح بیدار، ذہن روشن، قلم برق رفتار، زبان شیریں اور تانگیں چمک دار ہیں۔ سہ ماہی "العلم" کا ہر شمارہ اپنے مضمون کے تنوع اور مواد کے توازن کے اعتبار سے خصوصی اشاعت کا درجہ رکھتا ہے۔ اس رسالے کے جو خاص نمبر شائع ہو چکے ہیں ان میں غالب نمبر، بونگ آزادی نمبر، بائیس سالہ جشن اشاعت نمبر وغیرہ یادگار نمبر ہیں۔

عبد العلم، کا ادارہ قومی، سیاسی، تعلیمی و علمی مسائل کے کسی کسی پہلو پر حامی ہو رہا ہے اور اپنے افادہ پہلو کی بنا پر فکر انگیز ہوتا ہے "العلم" کے ذریعے ہر تین ماہ میں دو ہزار کانفرنس، نظریات و ذہن

مطبوعات کی ہر دستہ تولید ہے یہ ہر دستہ مطبوعہ ہے اور آئی پاکستان کیجو کیشنل کانفرنس حاصل کی جاسکتی ہے۔

ہے جس میں اسباب فکر و نظر اہل قلم و دانش کی
مخلص بالاہتمام سبائی جاتی ہیں یوں ملک کے گوشے
گوشے کے دانشوروں اور قلم کاروں کا خاص اجتماع
ہو جاتا ہے۔ مختلف مسائل زیر بحث آتے ہیں تعمیری
رجحانات علمی میلانات اور ادل خیالات کی تبلیغ و
اشاعت کے لئے فضا پیدا ہوتی ہے۔

”العلم“ کے لکھنے والوں میں ہر مکتبہ فکر اور
ہر مدرسہ خیال کے لوگ شامل ہیں۔ ”العلم“ کا دامن
گردہ بندی اور حلقہ سازی کی لغتوں سے پاک ہے۔
الطاف صاحب علم دوست اور وفا شناس ہی نہیں
جو ہر شناس بھی ہیں۔ اہل ذوق و اہل علم حضرات
کی پذیرائی سے انہیں مسرت ہوتی ہے۔ ”العلم“ میں
شائع ہونے والے مضامین و مقالات کی افادیت
اور ان کے موضوعات کی وسعت و ہم گیری کا اندازہ
ان عنوانات سے لگایا جاسکتا ہے

۱۔ آثار و لوازم - کتب خانے - آداب و
اخلاق - اصلاحی مضامین - آل پاکستان ایجوکیشنل
کانفرنس - اداریے - ادبیات - شعر و سخن - پاکستان
و پاکستانیت - تصوف - تعلیم - تعلیم نسوان -
تعلیمی ادارے - تہذیب و تمدن جائزے اور مطالعے
جنگ و جہاد - خطبات - دستور و قانون - سائنس
اور سائنسی ادارے - سیاسیات - سیر و سفر و محبت

طب - علی گڑھ تحریک - فلسفہ اور نفسیات - فنون
لطیفہ - کتابیات - لسانیات - مذاہب - اسلام
اور مسلمان - معاشیات اور اقتصادیات - مکاتیب
مالک و بلاد وغیرہ

ان عنوانات کے تحت سید الطاف علی بریلوی صاحب
کے بھی ان گنت مضامین شائع ہو چکے ہیں۔ سید
صاحب نے متعدد کتابوں کے بارے میں جو بصیرت
افروز مقدمے - پیش لفظ - تقریظیں اور دیکھ بچے
تحریر فرمائے ہیں وہ ان مضامین کے سوا ہیں۔

۲۲ اکتوبر ۱۹۵۳ء کو ”العلم“ کا پانچویں سالہ
جشن اشاعت نہایت نرس دلاہتمام سے منایا گیا
وفاقی دزیروج و اوقاف مولانا کوثر نیازی اس
تقریب سعید کے مہمان خصوصی تھے۔ ان کی عالمانہ
و فاضلانہ تقریر نے حاضرین کو بہت متاثر کیا۔

جناب سید الطاف علی بریلوی مدیر اعلیٰ ”العلم“
سکرٹری آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس نے سپاس نامہ
میں کانفرنس کے اغراض و مقاصد اور مسائل و
مشکلات کا جس اثر انگیز پرانے میں بیان فرمایا تھا
اس کا نہایت خوش گوارہ نتیجہ برآمد ہوا۔ ”العلم“ اور
کانفرنس کی راہ میں حائل رکاوٹوں کو دور کرنے میں
مدد ملی۔ ڈاکٹر محمود حسین مرحوم - ڈاکٹر ممتاز حسین
مرحوم - پرویسر ای۔ بی۔ اے علیم مرحوم، سید حسین

۱۱۲ (۱) ”العلم“ بابۃ ۱۹۵۳ء تا ۱۹۵۳ء میں شائع شدہ مضامین کی مکمل فہرست کے لئے ملاحظہ
ہو اشاریہ مضامین ”العلم“ اکتوبر تا دسمبر ۱۹۵۳ء ص ۷۷ تا ۱۱۲

پروفیسر عبدالحمید قریشی اور ڈاکٹر زمان نقیوی نے جلسہ سے خطاب کیا۔ ”در العلم“ کی یہ خصوصی تقریب اپنی نوعیت کی نہایت کامیاب تقریب تھی۔

آلہ پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی تقریبات، جلسے اور مشاعرے ایسے سلیقے اور اہتمام سے منعقد ہوتے ہیں کہ وہ اہل دل کے دلوں میں خوش گوار اثرات چھوڑ جاتے ہیں اسی قسم کا ایک یادگار ”قوی نظموں کا مشاعرہ“ وہ تھا جو کانفرنس کے زیر اہتمام ۲۹ دسمبر ۱۹۷۷ء کی شام کو اس کے یوسف محمدیل ہال میں انعقاد پذیر ہوا تھا۔ اس کی صدارت ابتدا میں جناب شان الحق چٹو نے اور بعد میں جسٹس قدیر الدین احمد صاحب نے فرمائی تھی۔ شعرا و شاعرات خاصا تعداد میں شریک برسم تھے جن کی قوی و ملی نظموں نے ملت کے دلوں کو گرمایا اور رحوں کو بیدار کیا۔ ان نظموں کی خصوصیت یہ تھی کہ ان میں اخوت، محبت، انس و اتحاد اور اخلاص و دانشی کا پیغام تھا۔ حب الوطنی اور انسان دوستی کے جذبات سے معمور تھیں۔

یہ تمام نظموں ”در العلم“ کے شمارہ جنوری تا مارچ ۱۹۷۷ء میں شائع ہو چکی ہیں اس طرح نکتہ قوی قوی نظموں کا نیا ذخیرہ ایک شمارے میں محفوظ ہو گیا ہے اس لحاظ سے اس شمارے کو ”قوی شاعری نمبر“ کہا جاسکتا ہے۔ سید صاحب مبارکباد کے بحق ہیں کہ ان کی نگراںی میں ایک یہ خدمت بھی انجام پائیں۔

آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا مقصد یہ تھا کہ برصغیر کی ملت اسلامیہ میں اجتماعی فضا پیدا کی جائے۔ مسلمانوں کو پستی کی گہرائی سے نکال کر تعلیمی، بیداری اور سیاسی شعور کے جوہر سے آراستہ کیا جائے۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس اور اس سے ملحقہ شعبہ یا ادارے سرسید گرن کالج اور دیگر علمی و

تعلیمی سرگرمیاں شاہد ہیں کہ پاکستانی سید نے برصغیر کے سید کے مشن کو نہ صرف حسن و خوبی اور ترقی و کمال کے ساتھ اگے بڑھایا بلکہ نئی مملکت پاکستان کے سیاسی، تعلیمی، تہذیبی اور ادبی تقاضوں سے بھی ہم آہنگ کیا ہے۔

جناب سید الطاف علی بریلوی کی مرعجان مرتج، سنگا رنگ اور پہلو دار شخصیت اور ان کی گونا گوں خدمات کا تقاضا ہے کہ ان کی زندگی ہی میں ”در العلم“ الطاف علی بریلوی نمبر شائع کیا جائے ہمارے ہاں مردہ پرستی کے برعکس زندہ دوستی کی روایات پر چمکی ہے۔ اگر فیض احمد فیض نمبر، جو گوہر حنیف نمبر اور احمد نذیم قاسمی نمبر کے ذریعہ ان اکابر و مشاہیر کی بے پناہ خدمات کا اعتراف کیا جاسکتا ہے تو الطاف شناسی کی مثال بھی قائم کی جاسکتی ہے مجھے یقین ہے کہ وسیع القلب اور مخلص حضرات مجھ ناچیز کی اس علمی تجویز پر بخیر و رغبت سے توجہ فرمائیں گے تاکہ آنے والے دن کو شکوہ سنجی کا موقع نہ ملے۔

ہم بھی تجھے گور گران مایہ
پر کوئی صاحب نظر نہ ہوا

اگلے زمانے کے لوگوں کی عظمت اس بات میں تھی کہ وہ اپنی آمدنی کا ایک خاص حصہ اسکول، کالج، ہسپتال اور ایسے ہی دوسرے تعمیری و تعلیمی کاموں کے لیے مختص کر دیا کرتے تھے۔ آج بھی فدا کے نیک اور صالح بندوں کی کئی نہیں جس کے نزدیک دولت سے کھیلنا ہی معیار زندگی نہیں بلکہ اسے مفید قومی کاموں میں صرف کرنا ان کی زندگی کا نصب العین ہے عزت اس بات کی ہے کہ ارباب خیر و اثر کی توجہ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی مالی امداد کی طرف مبذول کرائی جائے۔ اہل سرور حضرات پر مشتمل کمیٹی کے زیر نگین ”کانفرنس فنڈ“ قائم کیا

ایثار اور جوش و شعور کی نہیں جس نے زندگی میں بہاریں
آتی ہیں۔ ایک زندہ اور باشعور قوم طمانہ اقبال کے پس
نکتہ راز سے خوب واقف ہے۔
ع۔ نقش میں سب تمام غنیاں جگر کے بغیر

ہاتھ ساتھ ہی اگر کتب قدوسوں کے دیا متدار لہ و مقلدانہ
معاذی سے کانفرنس کی مطبوعات کی رنگائی کا بھی معقول
مذہبیت ہو جائے تو کانفرنس کی ترقی و تعمیر کی رفتاریں بڑھتی
ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ ہمارے ہاں ایسے جذبہ اخلاص

سرسید اور کلج

سب جانتے ہیں علم سے ہے زندگی کی روح
بے علم ہے اگر تو وہ انسان ہے ناتمام
بے علم وہ بے ہنر ہے جو دنیا میں کوئی قوم
نیچر کا اقتضا ہے رہے بن کے وہ غلام
تعلیم اگر نہیں ہے زمانے کے حسبِ حال
پھر کیا امید دولت و آرام و احترام
سید کے دل پہ نقش ہوا اس خیال کا
ڈالی بنائے مدرسہ لے کر خدا کا نام
صدے اٹھائے ریخ سپہ گالیاں سنیں
لیکن نہ چھوڑا قوم کے خادم نے اپنا کام
دکھلا دیا زمانے کو زورِ دل و دماغ
بتلا دیا کہ کرتے ہیں یوں کرنے والے کام
نیت جو تھی عینِ سر تو برکتِ خدا نے دی
کلج بہو ادراست بصدِ شان و احترام

اکبر الہ آبادی

مسلم یونیورسٹی کی گولڈن جوبلی

(۱۹۲۵ء)

اس عہد کے کچھ رہنما

از

پیرزادہ سید اصغر علی شاہ ریٹائرڈ جج

میں قادری باغ، ڈبائی، ضلع بند شہر کا رہنے والا ہوں۔ ایم۔ اے۔ اور کالج علی گڑھ کا تعارف یافتہ ان دو دے ذریعے سے ہوا جو موسم گرما کی تعطیلات کے زمانے میں بغرض وصولیابی چندہ مخصوص مقامات پر جاتے تھے ان میں سے ایک مقام قادری باغ بھی تھا۔ بیا ان اعرا واجاب کے ذریعے سے ہوا جو عمر میں مجھ سے بڑے تھے اور ایم۔ اے۔ کالج علی گڑھ میں مجھ سے پہلے داخل ہوئے۔ میں اکثر ان سے ملنے جاتا تھا اور ان کے ہوش کلاس روم۔ اور کالج کی خوشنما و خوبصورت مسجد کے دیکھنے کا اتفاق ہوتا تھا اور اسی سلسلہ میں سرسید علیہ الرحمۃ کے مزار اقدس پر فاتحہ پڑھنے کا بھی موقع ملا جب میں نے چند روز قبل شعر سرسید مرحوم و مغفور کے کتبہ مزار پر دیکھا اور پڑھا تو اس سے میں بے انتہا متاثر ہوا اسے

تاب یک جلوہ نیاوردنہ موسیٰ و نہ طور
ایں ولم ہست کزین گونہ ہزلوان دیدہ است
۱۹۲۲ء میں میں نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے انٹرمیڈیٹ پاس کیا اور ۱۹۲۵ء میں بی۔ اے میں داخل لیا۔ اسی سال دسمبر میں گولڈن جوبلی کا جشن منایا گیا۔ ایسا عظیم الشان جلسہ علی گڑھ میں نہ کبھی پہلے ہوا اور نہ اس کے بعد۔
اس وقت مستقل وائس چانسلر صاحبزادے آفتاب احمد خاں صاحب بار ایٹ لاء سابق بھری پری کونسل تھے لیکن اس زمانے میں ان کی طبیعت نامناسب تھی اور کچھ مصلحت بھی ایسی تھی کہ یونیورسٹی کے مفاد کو مد نظر رکھتے ہوئے صاحبزادہ صاحب مرحوم و مغفور نے جناب فوالب سرسید مزار الشہ فیض خاں آف بھیم پور علی گڑھ کو قائم مقام وائس چانسلر

بنادیا تاکہ گولڈن جوبلی کے موقع پر جلسہ افتتاحی کی صدارت نواب صاحب مدوح فرمائیں۔ دورانِ جلسہ جناب نواب منزل اللہ خاں صاحب نے ایک لاکھ روپے کے عطیہ کا اعلان فرمایا اور کہا یہ چک حاضر ہے۔ اس پر خوشی کی تالیوں سے جن کا سلسلہ بدیر رہا ملتا پنڈال گونج گیا۔ وہ منظر قابل دید تھا۔ اور ہمارے سب مدیگ بھائی جو اس وقت اس جلسے میں شریک تھے۔ کبھی اس منظر کو نہیں بھول سکتے۔ اسی جلسے میں ہمارا جہ اور آجہائی بھی تشریف فرما تھے۔ انھوں نے چالیس ہزار روپے کے عطیہ کا اعلان فرمایا۔ ان ہمارا جہ صاحب کی عقل مند تدبیر اور دور اندیشی ملاحظہ فرمائیے۔ اس چالیس ہزار میں سے مبلغ ۲۵ ہزار روپے کی رقم شعبہ دینیات کے لئے مخصوص فرمائی اور بقیہ پندرہ ہزار روپے کسی دوسرے شعبہ کو دیا۔ اس جلسے میں سارے ہندوستان کے مسلم قائدین قوم مثلاً جناب محمد علی جناح۔ سر علی امام سر محمد شفیع وغیرہ شرکت فرما رہے تھے۔ اور اچھی سے اچھی تقریریں سننے میں آئیں۔ سر علی امام نے جب وقت یہ فرمایا "اے علی گرگھ کے فرزند سر سید کی جلالی جمع علم کو دنیا کے گوشہ گوشہ میں لے جاؤ" تو یہ الفاظ سننے کے بعد جلسے میں جان پڑ گئی۔ اور اسی قسم کی تالیوں سے پنڈال گونج اٹھا۔ کہ جو سماں اُس وقت برپا ہوا تھا جب نواب منزل اللہ خاں صاحب نے اپنے عطیہ کا اعلان فرمایا تھا، سر علی امام کے مندرجہ بالا الفاظ آج تک میرے دل پر نقش ہیں۔

ایک بات جس سے تمام جلسہ بالعموم اور علی گرگھ

بوائز بالخصوص بے حد متاثر ہوئے قابل ذکر یہ ہے کہ سر محمد شفیع نے اپنی سُرُج گاؤں دونوں ہاتھوں سے مضبوط پکڑ کر بار بار ہلائی۔ اور یہ فرمایا کہ علی گرگھ مسلم یونیورسٹی نے جو آنریری ڈگری ڈاکٹریٹ کی مجھ کو عطا کی ہے اس کے باعث میں اتنا فخر محسوس کرتا ہوں کہ سر کا خطاب اور دوسرے اعزازات جو مجھ کو منجانب گورنمنٹ برطانیہ تفویض کیے گئے ہیں۔ ان میں سے کسی میں بھی اتنی سرفرازی اور خوش قسمتی محسوس نہیں کرتا کہ جتنی اس لال گاؤں کے پینے کے بعد محسوس کرتا ہوں۔ ان الفاظ نے مسلم یونیورسٹی کو وہی خراج تحسین پیش کیا۔ کہ جو سر علی امام کے الفاظ نے سر سید علیہ الرحمۃ کی جلیل القدر خدمات کو پیش کیا تھا۔

علی گرگھ بوائز نے ہمارا جہ اور کی یہ عزت کی کرپس اسٹیشن سے بجائے گھوڑوں کے خود ان کی گاڑی کو کھینچ کر منزل پلیمس تک پہنچایا جہاں ہمارا جہ کے اعزاز میں لُنج دیا گیا تھا۔ اور ایک شان دار سنہری دروازہ بھی تعمیر کرایا گیا تھا جو اس دلت تک موجود ہے۔

ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد صاحب اس زمانے میں پردہ الس جانس رکھے۔ انہوں نے میرے پردہ خدمت کی کہ افغانستان سے جو ڈیپوٹیشن ہزیکینی سید محمدی الدین نمبر آن ایجوکیشن کی سرکردگی میں بغرض شرکت اجلاس ہائے گولڈن جوبلی علی گرگھ آیا تھا اس ڈیپوٹیشن کی میزبانی کا انتظام میں کروں اور میری دے کے لئے ایک اور طالب علم جو سرحد کے رہنے والے تھے ان کو بھی تعینات کیا۔ ہم دونوں غامی بول سکتے

اپریل تا ستمبر ۱۹۹۷ء

کہے جاتے تھے۔ شطرنج کا ہر چار ممبران ڈیوٹیشن کو بڑا شوق تھا۔ اس زمانے میں میں بھی شطرنج کھیلتا تھا۔ جب ان حضرات نے دیکھا کہ میں بڑے خود داناہک کے ساتھ ان کی چالیں دیکھ رہا ہوں تو انھوں نے مجھ سے دریافت کیا۔ کیا آپ بھی شطرنج کا شوق رکھتے ہیں؟ میں نے کہا کبھی کبھی کھیلنے کا اتفاق ہوتا ہے، جیسے ہی ان کی بازی ختم ہوتی۔ سید محی الدین صاحب نے فرمایا کہ میں آپ کے ساتھ شطرنج کھیلوں گا۔ میں نے کہا بہت اچھا۔ بازی شروع ہو گئی تھوڑی دیر تک تو خاموشی کے ساتھ کھیل جاری رہا۔ لیکن اس کے بعد جوش پڑھنا شروع ہوا اور ہر سہ ڈاکٹر صاحبان نے بار بار مداخلت کی اور بڑے پرجوش الفاظ میں سید محی الدین صاحب کو مشورے دینا شروع کر دیئے۔ میں نے کہا صاحب یہ مداخلت بہت بجا ہے اور ان حالات میں کیسوی کے ساتھ شطرنج نہیں کھیلی جاسکتی۔ یا تو آپ اس مداخلت کو بند کریں یا پھر بہتر یہ ہے کہ آپ ہر چار حضرات ایک طرف ہو جائیں۔ اور افغانستان کی نمائندگی کریں اور میں تنہا ہندوستان کی نمائندگی کرتا ہوں۔ بالآخر میری یہ تجویز منظور کر لی گئی۔ اور بازی میں بہت سنجیدگی پیدا ہو گئی اور سارا مشورہ غوغا خاموشی میں تبدیل ہو گیا۔ اور چالیں انتہائی احتیاط کے ساتھ ہر دو جانب سے چلی گئیں۔ ایک موقع پر میں نے ایک گھوڑا افغانیوں کا مار لیا۔ اور اس کے بدلے میں ان کو ایک پیادہ بھی نہیں دیا۔

تھے اس لئے اس خدمت کے لئے مقرب کیے گئے تھے۔ ہنریکی لینسی سید محی الدین کے علاوہ تین ڈاکٹر ان ایجوکیشن بھی اس ڈیوٹیشن میں شامل تھے ان حضرات کے قیام کے لئے میریس روڈ پر ایک خوشنما کوٹھی بیت الفنون جو نہایت عمدہ فرنیچر سے آراستہ کرائی گئی تھی، مخصوص کی گئی تھی۔

فجر سے عشاء کے بعد تک میرا قیام اسی ڈیوٹیشن کے ساتھ رہتا تھا۔ جب میں نے اہالیان ڈیوٹیشن کو یونیورسٹی کی مختلف عمارات یعنی جملہ ہوسٹل شاخیں منزل اولڈ بوائز لاج۔ یونیورسٹی سوننگ ہال وغیرہ دکھلائیں۔ تو ہنریکی لینسی سید محی الدین بہت خوش ہوئے اور فرمایا "ایں یک شہر دیگر است" اہالیان ڈیوٹیشن سے ملنے کے لئے صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب۔ ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد صاحب پروفیسر ہادی حسن صاحب و دیگر زعمائے قوم وقتاً فوقتاً تشریف لاتے رہے۔ پروفیسر ہادی حسن صاحب کا ایرانی لب و لہجہ انتہائی قابل ستائش تھا۔ اس قدر عمدہ فارسی کی گفتگو سننے میں آئی گویا گل افشانی ہو رہی ہے۔ ان سے ملاقات کر کے اہالیان ڈیوٹیشن بے حد محظوظ ہوئے۔ کابل سے مختلف اقسام کے تر و تازہ میوہ جات اہالیان ڈیوٹیشن اپنے ساتھ لئے تھے اور جو صاحبان بغرض ملاقات تشریف لاتے تھے۔ ان کی تواضع انتہائی خلوص کے ساتھ کی جاتی تھی اور بڑے اصرار کے ساتھ افغانی نوکرات پیش

اس بلائی نے بہت طول اختیار کیا۔ تقریباً چار گھنٹے تک یہ بازی جاری رہی اور دو یا تین بجے رات کے درمیان اسلئے ختم ہوئی کہ بھڑا فغانیوں کے بادشاہ کے اور حسب ہرے میدان کارزار میں کام آگئے۔ اور افغانستان پر ہندوستان کو نصف بازی کی صورت میں فتح ہوئی یعنی پورے میرے حق میں ہوئی۔ غرض کہ اسی طرح یہ تین چار دن کا زمانہ بے حد پُر لطف رہا اور افغانستان کے نفیس و لذیذ میوہ جاتا خوب خوب نوش کیے گئے۔ اور افغان ڈیوٹیشن کی ضیافت بہترین ہندوستانی کھانوں سے کی گئی۔

دہلی کے حکیم سراج الدین خاں صاحب بغرض شرکت گو لٹن جوبلی علی گڑھ تشریف لائے تھے اذقیام میرے قریب خانہ پر فرمایا حکیم صاحب قبلہ کی بیگم صاحبہ کی بھانجی مجھ سے منسوب تھیں۔ اور سرسید علیہ الرحمۃ سے جانا حکیم سراج الدین خاں صاحب کا یہ رشتہ تھا کہ سرسید کی نانی اور حکیم صاحب قبلہ کی دادی حقیقی بہن تھیں۔ اسی قرابت کی بنا پر زمانہ طالب علمی میں حکیم سراج الدین خاں صاحب کا قیام سرسید کے ساتھ رہا اور ان کو بھی مثل سرسید کے علی گڑھ سے یعنی ایم اے اسکالرشپ اور مسلم یونیورسٹی سے واپس تعلق تھا۔ اپنی ذاتی کوشش سے زائد از چھ ہزار روپے کی رقم بسلسلہ عطیات ساکنان دہلی سے وصول کر کے اپنے ہمراہ لائے تھے اور یہ رقم میں نے جناب حکیم صاحب قبلہ کے ارشاد کی تعمیل میں ڈاکس پر جا کر پیش کی تھی۔ حکومت افغانستان کی طرف سے صرف چھ ہزار روپے کا عطیہ پیش کیا گیا جبکہ حکیم سراج خاں

خاں صاحب کی کوشش کے نتیجے میں زائد از چھ ہزار روپے کی رقم پیش کی گئی میں اپنے طالب علمی کے زمانے کے مسئلہ میں سے مندرجہ ذیل حضرات کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں۔
۱۔ جناب پروفیسر العام اللہ خاں صاحب انگلش لاداب پڑھاتے تھے۔ ان کو انگریزی زبان پر اہل بالخصوص انگریزی نظم پر بڑا عبور تھا۔ جناب العام اللہ خاں صاحب کا انگلش پیرٹڈ سٹریل و مسٹر دیکسن جو اہل زبان تھے۔ ان سے بھی زیادہ پُر لطف ہوتا تھا۔

۲۔ جناب ڈاکٹر لودھی کریم حیدر صاحب اقتصادیات کے پروفیسر تھے۔ اور شمالی ہندوستان میں اپنی لیاقت کی وجہ سے شہرت رکھتے تھے صرف تھوڑے ہی عرصے میرے زمانہ طالب علمی میں جناب ڈاکٹر کریم حیدر صاحب نے اقتصادیات کا کلاس لیا اور اپنی غیر معمولی قابلیت کی بنا پر سنٹرل پبلک سروس کمیشن کے ممبر منتخب ہو کر دہلی تشریف لے گئے۔ جناب ڈاکٹر صاحب مددِ حق کے در دولت پر بھی مجھ کو حاضری کا اتفاق ہوا ہے۔ ان کے خلوص و محبت سے ویزان کی بیگم صاحبہ کی عظیم شخصیت سے جو جرمن نژاد تھیں میں بے حد متاثر ہوا۔ ان ہر دو حضرات کو میں آج تک انتہائی احترام کے ساتھ یاد کرتا ہوں۔
۳۔ جناب حمید الدین خاں صاحب منوطن شہر شعبہ فارسی کے ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ بریلی تھے۔ ان کی فارسی کی لیاقت مسلمہ تھی۔ نظم و شعروں پر بے پناہ عبور تھا۔ میرے اوپر بڑا کرم فرماتے تھے۔ دیو دیو کے لئے جو نئی کتابیں ان کے پاس آتی تھیں اکثر مجھ کو حمایت فرماتے تھے۔ پرشین گرامر سے مجھ کو بے حد لگاؤ ہے اور اب تک

میں پریشیں اور انگلیش گرامر کو اس لطف اور شوق کے ساتھ پڑھتا ہوں کہ جس طرح لوگ ناول پڑھتے ہیں دھپسی لیتے ہیں۔ پروفیسر صاحب ممدوح کی ہر بات بہت باقاعدہ ہوتی تھی نہایت سچے اصاف گو اور مہذب انسان تھے اور علی گڑھ تحریک کے دلدادہ۔ شکار کا بہت شوق تھا۔

۴۔ مولانا سید سلیمان اشرف صاحب

دنیا ت بڑے جید عالم تھے اور ہم سب طلباء جناب مولانا صاحب کی بے حد عزت کرتے تھے۔ ان کے بارے میں ایک واقعہ قابلِ تحریر یہ ہے کہ جناب ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد صاحب سے ریاضی کا ایک مسئلہ حل نہ ہو سکا اور ڈاکٹر صاحب ممدوح نے جرمنی کے سفر کا قصد کیا تاکہ وہاں جا کر اس مسئلے کا حل تلاش کریں جب مولانا سید سلیمان اشرف صاحب کو اس امر کی اطلاع ہوئی تو انہوں نے ڈاکٹر صاحب کو مشورہ دیا کہ بجائے جرمنی کے بریلی کا سفر اختیار کریں اور مولانا احمد رضا خاں صاحب مرحوم و مقبور سے اس مسئلے کا حل دریافت کریں۔ اس پر ڈاکٹر صاحب کو بہت حیرت ہوئی لیکن مولانا سید سلیمان اشرف صاحب نے ان کو مجبور کیا۔ اور اپنے ساتھ بریلی لے گئے۔ ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب کا تعارف مولانا احمد رضا خاں صاحب سے کر لیا۔ ڈاکٹر صاحب نے اپنا غیر حل شدہ مسئلہ ریاضی بیان کیا اور اسی وقت پہلی طاقات میں وہ مسئلہ حل ہو گیا۔ اب تو ڈاکٹر صاحب کی مسرت کی کوئی انتہا نہ تھی۔ اس وقت تک غرضی تعلیم کا اثر ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد صاحب پر بہت

زیادہ تھا اور وہ سمجھتے تھے کہ مولوی صاحبان کو تو غرضی کی لیاقت ہوتی ہے۔ اور دیگر مضامین کے بارے میں ان کی معلومات بہت گھٹیا قسم کی ہوتی ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس واقعہ کے بعد سے ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب نے ڈاکٹر صاحب رکھائی اور پابندی سے نماز پڑھنے لگے۔ خود ڈاکٹر صاحب کی ریاضی کی لیاقت مسئلہ تھی۔ ایک مرتبہ ان کی پرودا اس چاندی کے زمانہ میں ریاضی کے ایک پروفیسر صاحب نے ایک والد پر اہل علم کے بارے میں جناب ڈاکٹر صاحب سے رجوع کیا۔ ڈاکٹر صاحب کو یہ معلوم نہ تھا کہ یہ والد پر اہل علم ہے اور ابھی تک اس کا حل دریافت نہیں ہو لہذا ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب نے کمال یہ کیا کہ بلا کسی خاص تیاری کے اپنے دفتر کی میز پر بیٹھے بیٹھے اور بلا کسی کتاب سے مدد لے کر اس پر اہل علم کو مسئلوں میں حل کر دیا۔ اور یہ ایک حیرت انگیز کارنامہ انہوں نے انجام دیا۔ لیکن ہمارے مولانا احمد رضا خاں صاحب علم ریاضی میں ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب سے بھی بازی لے گئے۔ بجز اس کے کیا کہا جائے کہ ان کی قوت ایمانیہ نے ان کا ساتھ دیا۔

علی گڑھ نے جو مشاہیر قوم پیدا کیے ان میں سے چند حضرات کے نام حسب ذیل ہیں۔

مولانا محمد علی۔ مولانا شوکت علی۔ مولانا حسرت موہانی صاحبزادہ آفتاب احمد خاں۔ ذوالفقار علی خان جسٹس سید محمود سر سید۔ اس معلومہ بار ایٹ لڈ ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد۔ ڈاکٹر خان بلالہ مولوی حبیب اللہ خاں۔ سر سید رضا علی۔ سر محمد یعقوب۔ مولانا فیصل احمد گدائی۔

خان بہادر قاضی عزیز الدین احمد بلگرامی۔ ڈاکٹر
ڈاکٹر حسین۔ پروفیسر غلام السیدین۔ مشر غلام محمد۔
خواجہ ناظم الدین۔ مسٹر عزیز مرزا۔ ڈاکٹر سید محمود۔ ان
نامہائے نامی کی فہرست بہت دراز ہے۔ بسبب اختصار
صرف چند ناموں پر اکتفا کرتا ہوں۔ اس مختصر مضمون میں
ان جملہ حضرات کے حالات زندگی قلمبند نہیں ہو سکتے۔
میں صرف جناب مولانا طفیل احمد صاحب منگلوی
کے بارے میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔

اللہ تعالیٰ مسبب الاسباب ہے۔ ۱۹۲۹ء میں
ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ میں نے لکھنؤ کے سفر کا قصد کیا۔
جب علی گڑھ ریلوے اسٹیشن پر پہنچا اور ٹرین میں سوار
ہوا تو میں نے دیکھا کہ جناب مولانا سید طفیل احمد صاحب
بھی اسی کپارٹمنٹ میں تشریف فرما ہیں کہ جس میں قلی نے
میرا سامان رکھا تھا۔ اس وقت تک میں صرف مولانا کے
نام سے واقف تھا اور اتنا جانتا تھا کہ ایک فرشتہ بصورت
ادنیٰ ک فعلت انسان جن کو میں کبھی کبھی دلائت منزل
میں دیکھتا تھا وہی صاحب اس درجے میں موجود ہیں۔
مولانا صاحب بھی میرے بارے میں اتنا جانتے تھے کہ
علی گڑھ کا پڑھا ہوا ایک نوجوان شخص ہے جو اکثر مولوی
حبیب اللہ خاں صاحب کی خدمت میں حاضری کی غرض
سے دلائت منزل آتا رہتا ہے۔

سلام علیک کے بعد میں نے دریافت کیا کہ جناب
مولانا صاحب کہاں کا قصد ہے؟ فرمایا: ”دو تین روزے
پلے لکھنؤ جا رہا ہوں، مجھ سے جناب مولانا صاحب نے
مریافت فرمایا۔ تو میں نے بھی عرض کیا کہ میرا بھی قصد

لکھنؤ کے سفر کا ہے۔ یہ سن کر مولانا صاحب بہت خوش
ہوئے اور سفر شروع ہو گیا۔ جناب مولانا صاحب نے اپنا
نصف بستر کھول لیا اور پڑھنا شروع کر دیا۔ ان کی عادت
تھی کہ وقت بالکل ضائع نہیں کرتے تھے۔ مجھے اس ناملے
میں ٹینس کھیلنے کا بے حد شوق تھا۔ میں نے پریس
سے اپنا ٹینس بیٹ نکالا اور گرپ کی پریکٹس شروع
کر دی۔ بریلی اسٹیشن پر گاڑی تبدیل ہوئی اور ہم
دونوں پھر لکھنؤ کے لیے ایک ہی کپارٹمنٹ میں سوار
ہو گئے۔ لکھنؤ تک سفر نہایت آرام سے گزرا۔ جناب
مولانا صاحب اپنے مطاعے میں مصروف رہے۔ اور میں
ٹینس گرپ کی پریکٹس کرتا رہا۔ اور کبھی کبھی ایسا بھی
ہوا کہ ناشتہ اور کھانے کے وقت جناب مولانا صاحب
سے کسی موضوع پر گفتگو ہو گئی۔ کوئی اخبار فروش
آگیا تو اخبار خرید کر اس پر ایک نظر ڈالی۔ لکھنؤ پہنچنے
پر میں نے دریافت کیا کہ قیام کہاں ہو گا۔ مولانا صاحب
نے فرمایا۔ میں توجہ بھی لکھنؤ آتا ہوں مسلم فرینڈس
ہوٹل امین آباد میں قیام کرتا ہوں۔ میں نے عرض کیا
کہ یہ ہی دستور میرا بھی ہے۔ مختصر یہ کہ دو تین دن
تک جناب مولانا صاحب کا اور میرا قیام ایک ہی
کمرے میں رہا۔ تیسرے دن مولانا صاحب نے فرمایا کہ
میرا کام تو ختم ہو گیا اور اب میں بدایوں جاؤں گا۔
میں نے عرض کیا کہ جس کام کے سلسلے میں میں علی گڑھ
سے لکھنؤ آیا تھا میرا بھی وہ کام آج ختم ہو گیا ہے اور
مجھ پر اتفاق یہ ہے کہ مجھ کو بھی بدایوں جانا ہے۔ میری
والدہ اور میری اہل خانہ وہاں مقیم ہیں اور میری آمد

کی منتظر ہیں۔ اب تو مولانا صاحب بہت ہی خوش ہوئے اور میری خوشی کی تو کوئی انتہا نہیں تھی۔ کیونکہ زندگی میں یہ پہلا موقع تھا کہ میں نے دو تین دن اس عظیم شخصیت کے ساتھ گزارے تھے اور مجھ کو اس بات کا پورا اندازہ ہو گیا تھا کہ زندگی میں مجھ کو جو کام انجام دینے منظور ہیں ان کے لیے جناب مولانا سے زیادہ اچھا رہنما ملنا دشوار ہے۔ مختصر یہ کہ لکھنؤ تابدایوں یہ سفر بھی بہت پر لطف رہا اور بدایوں کے قیام کے زمانہ میں جو دو تین دن ننگ جالری مہا۔ جناب مولانا کے توصل سے نظامی صاحب مرحوم و مفتور اور خان بہادر مولوی فصیح الدین صاحب ہیتا رڈ کلکٹر و دیگر مشرفا بدایوں سے خوب خوب ملاقاتیں ہوئیں۔ اس لکھنؤ اور بدایوں کے سفر نے مجھ کو جناب مولانا سے قریب تر کر دیا۔ جب علی گڑھ سے تبدیل ہو کر میں آگرہ چلا گیا اور وہاں مجھ کو اسپیشل منیجر کورٹ آف وارڈس اضلاع آگرہ و علی گڑھ کا چارج ملا۔ اسی زمانے میں جناب خاں بہادر قاضی عزیز الدین احمد صاحب بگراہی بھی آگرہ میں بحیثیت سینر ڈپٹی کلکٹر تعینات تھے۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے انتقال کے بعد خاں بہادر ڈاکٹر حبیب اللہ خاں صاحب اور جناب مولانا سید طفیل احمد خاں صاحب یہ سلسلہ فراہمی چندہ بغرض تعمیر آفتاب ہال آگرہ ترقی پائے اور ضلع آگرہ و متھرا کے سفر میں جناب قاضی صاحب اور میں برابر مولوی حبیب اللہ خاں صاحب اور جناب مولانا سید طفیل احمد خاں صاحب کے

ہمراہ رہے اور خاصی رقم چندے کی وصول ہوئی اور بہت سے وعدے بھی ہوئے اور یہ وعدہ شدہ رقومات وصول ہونے کا کام میرے سپرد کیا گیا۔ آگرہ کے قیام کے زمانہ میں مولوی حبیب اللہ خاں صاحب نے اور جناب مولانا سید طفیل احمد صاحب نے آگرہ کے بہترین سنگ تراشوں سے بات چیت کی اور جس جس قسم کے پتھر درکار تھے۔ ان سب کے آرڈر دیے گئے۔ اور بعد تکمیل ان پتھروں کے علی گڑھ پہنچنے کا کام میرے سپرد کیا جو بعد اللہ وقت مقررہ کے اندر انجام پا گیا۔ اور جناب خاں بہادر حبیب اللہ خاں صاحب کی عین مسرت کا باعث ہوا۔

آگرہ کے بعد جن جن اضلاع میں میری تعیناتی ہوئی جناب مولانا سید طفیل احمد صاحب برابر کم فرماتے رہے اور جب بھی موقع ملتا میرے پاس قیام فرماتے مثلاً لکھنؤ، ستیا پور، کانپور، شاہجہانپور، بریلی۔ ان سب مقامات پر جناب مولانا صاحب تشریف لائے۔ اور قومی ملکی و تعلیمی امور پر بڑی تفصیل کے ساتھ گفتگو ہوتی رہی۔ لکھنؤ کے قیام کے زمانہ میں جبکہ جناب مولانا صاحب اپنی کتاب ”مسلمانوں کا روشن مستقبل“ تصنیف کرنے میں مصروف تھے۔ ایک دور صبح کی چل قدمی کے وقت فادان محل بوڈ اور وکٹوریہ اسٹریٹ سے گزرتے کہ ہم دونوں ایک وسیع پارک میں بیٹھ گئے۔ اور میں نے یہ کہنا شروع کیا کہ مسلمانوں کے ہندو مسلمانوں کی سیاسی ترقی نے بڑی زبردست کروٹ لی ہے۔ یہ گفتگو لکھنؤ کے وکٹوریہ پارک میں تیس

یا اکتوبر ۱۹۳۳ء میں ہوئی۔ جناب مولانا نے ارشاد فرمایا کہ مسلمانوں کی اس سیاسی ترقی کو ذرا تفصیل کے ساتھ سنا چاہتا ہوں۔ میں نے عرض کیا کہ سب سے پہلے امیر امان الشراخاں نے انگریزوں کا مقابلہ کیا۔ باقاعدہ جنگ ہوئی۔ اور اس جنگ کے نتیجے میں امان الشراخاں بجائے امیر افغانستان کے شاہ افغانستان ہو گئے اور انھوں نے انگریزوں کی بالادستی کا مکمل طور پر خاتمہ کر دیا اور افغانستان ہر اعتبار سے ایک آزاد اسلامی سلطنت میں تبدیل ہو گیا۔ اور اسی طرح مصر نے انگریزی اقتدار سے نجات حاصل کی۔ اور مصطفیٰ کمال پاشا نے مردہ ٹرکی کو حیات نو دلائی اور شکست خوردہ فوج کو یکجا کر کے اور سامان جنگ جس طرح بھی ہو سکا۔ جلد سے جلد ہمساکہ کے انگریزوں سے باقاعدہ جنگ کی اور ان کے بھری پٹے کو اتنا نقصان پہنچا یا کہ برطانیہ اپنی اس شکست اور نقصان و ذلت کو تاقیامت جوں نہیں سکتا۔ مختصر یہ کہ برطانیہ جیسی عظیم طاقت کو سر جھکانا پڑا اور ٹرکی جس کا سلطان برطانیہ کے حق میں خطا غلطی لکھ چکا تھا۔ اذ سر تو ایک آزاد ملک بن گیا۔ اور روز بروز ترقی کی راہ پر گامزن ہے۔ سودی عرب جو بڑا حد تک برطانیہ کے زیر اثر تھا۔ اب ایک آزاد اسلامی ملک میں تبدیل ہو چکا ہے اور امید ہے کہ رفتہ رفتہ خاصی ترقی کہے گا۔ ۱۹۳۵ء میں ایران و عراق سے انگریزوں کی وہ فوجیں جو ۱۹۱۳ء کی جنگ کے بعد سے ان ہردو ممالک میں چھاؤنیاں قائم کر کے اپنے زیرِ جہاز ہوئے تھیں۔ اب وہاں سے رخصت ہو چکی ہیں۔

اور ان چھاؤنیوں سے یونین جیک اتر گئے ہیں۔ افریقہ کے ان تمام علاقوں میں جہاں مسلم اکثریت ہے کافی بیداری کے آثار نمایاں ہیں۔ اور مجھ کو تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ تمام مسلم علاقے جو ایک زمانہ میں سلیمان ثانی خلیفہ ٹرکی کے زیرِ نگیں تھے۔ اب رفتہ رفتہ خود مختار و آزاد ہو جائیں گے۔ اور ان علاقوں میں اسلامی سلطنتیں پوری قوت و طاقت کے ساتھ قائم ہو جائیں گی۔ (یاد رہے کہ ۱۵۲۶ء میں جبکہ بابر نے پانی پت کے میدان میں فتح حاصل کر کے سلطنت مغلیہ کی بنیاد ڈالی اسی سال سلیمان ثانی خلیفہ ٹرکی نے ہنگری فتح کیا اور رفتہ رفتہ جنوبی یورپ کے بہت سے علاقے سلطنت ٹرکی میں شامل کر لیے۔ خلیفہ کے دو سو بیچاس باقاعدہ گورنر تھے۔ اور سلیمانی ثانی نے اپنی بڑی اور وسیع سلطنت قائم کی تھی کہ جس کی مثال تاریخ عالم میں نہیں ہے) میں نے ان سب علاقہ جات کو نام بنام لگتا کہ جناب مولانا سے عرض کیا کہ ایک وقت وہ آنے والا ہے کہ اللہ و اللہ مسلمان دنیا کے سب سے بڑے رقبے پر اور تقریباً ان تمام ممالک پر قابض ہوں گے کہ جو سلیمان ثانی کے زیرِ نگیں رہ چکے ہیں اور اس میں انڈونیشیا اور ملائیشیا وغیرہ کا اور اضافہ ہو گا۔ میری یہ گفتگو سن کر جناب مولانا صاحب کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی جس پہنچ پر ہم دونوں بیٹھے تھے اس سے اٹھ کر مجھ کو چٹا لیلہ ادا باریہ کہتے تھے کہ آپ بالکل صحیح کہہ رہے ہیں۔ اور انشاء اللہ وہ سب باتیں مستقبلِ قریب میں ظہور پذیر ہوں گی۔ جن کو آپ نے اس وقت تفصیل کے ساتھ

اپریل تا ستمبر ۱۹۲۹ء

جناب مولانا صاحب نے ہندوستان کے تقریباً ہر صوبے میں آل انڈیا مسلم یوگیشنل کانفرنس کے جلسے منعقد کرائے۔ جن سے قوم کو بے انتہا فائدہ پہنچا۔ لائسنس اسکول اور کالج سارے ہندوستان میں قائم ہو گئے۔ ان جلسوں میں بہترین قومی نظئیں پڑھی گئیں اور فاضل مقررین نے مسلمانوں کی فلاح و بہبود کے بارے میں اپنا اپنا اظہار خیال کیا۔ کانفرنس کی ان خدمات کی وجہ سے علی گڑھ کا نام سارے ہندوستان میں روشن ہوا۔ اس عظیم کام میں جناب مولانا صاحب کا بہت بڑا حصہ ہے۔

بڑی محنت کر کے ۱۹۴۵ء سے لے کر ۱۹۴۷ء تک کی ڈائریکٹری علی گڑھ اولڈ بوائے کے بارے میں تیار کی جو بے حد مفید ثابت ہوئی۔ کتاب "مسلمانوں کا روشن مستقبل" بڑی تحقیق کے ساتھ لکھی۔ اور مسلمانوں کی تہذیب و تمدن اور اقتصادی حالت کے تباہ کرنے میں جو کام انگریزوں نے کیا تھا اس کو خود ان کی خفیہ تحریروں کا حوالہ دے کر ثابت کر دیا۔

جب مولانا صاحب یو۔ پی۔ میں صوبائی اسمبلی کے ممبر منتخب ہوئے تو انھوں نے مسلم اوقاف کے سلسلے میں نہایت عمدہ خدمات انجام دیں۔ ان کی دیانت داری کا یہ عالم تھا کہ گورنمنٹ برطانیہ کسی قیمت پر ان کا ووٹ نہ خرید سکی۔ اس سلسلے میں طرح طرح کی پیش کش بھی کی گئی، لیکن مولانا صاحب نے اپنے ضمیر کے خلاف کوئی کام نہ کیا۔ ان میں نہیں کیا۔

جناب مولانا صاحب دراز تک مسلم یونیورسٹی کی ایگزیکٹو کونسل کے ممبر رہے۔ اور کبھی بھی کسی موقع پر اپنے ووٹ کا

بیان کیا ہے۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ یہ تمام غلطی جتنے صرف آزاد مسلم سلطنتوں میں تبدیل ہو چکے ہیں بلکہ ان میں کہیں میں اک عظیم بین الاقوامی مسلم اتحاد رونما ہوا ہے۔ جب کبھی میں یو۔ پی۔ کے دور دراز اضلاع سے علی گڑھ آتا تھا میرا قیام جناب خان بہادر ڈاکٹر مولوی حبیب اللہ خاں صاحب کے پاس ولایت منزل ہوتا تھا۔ اور جناب مولانا سید طفیل احمد صاحب کا اور میرا کمرہ ایک دوسرے سے متصل ہوتے تھے۔ یہ سلسلہ ۱۹۲۹ء سے ۱۹۴۷ء تک برابر جاری رہا اس لیے مجھ کو جناب مولانا صاحب کے اخلاق حمیدہ اور کارہائے نمایاں کے بارے میں بہت کچھ واقفیت حاصل ہوئی۔

جناب مولانا صاحب کا لباس سادہ۔ غذا سادہ۔ خلوص بے انتہا اور قومی خدمت کا جذبہ عظیم المثال تھا۔ مجھ سے فرمایا کرتے تھے کہ میری قومی زندگی کی نشوونما سب سے زیادہ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب کی رہنمائی سے ہوئی ہے۔ سرسید احمد خاں صاحب علیہ الرحمۃ کے بارے میں فرماتے تھے کہ قومی جلسوں کا انتظام ہم نے ان سے سیکھا۔ اس سلسلے میں بڑی تفصیل سے گفتگو فرماتے اور یہ کہتے تھے کہ سرسید علیہ الرحمۃ جلسے کی تاریخ اور وقت سے جو بیس گھنٹے پیشتر ہال کو پورے طور پر آراستہ کر کے مقفل کر دیتے تھے۔ ایک جلسے کے بارے میں فرمایا کہ سرسید کی بیسیج سن کر ایک انگلیش پروفیسر جو انگریزوں سے چند ہفتے پیشتر ہی علی گڑھ آیا تھا اور اردو زبان سے ملنے نام بھی واقف نہ رکھتا تھا۔ جلسے کے اختتام پر کہتے ہوئے سنا گیا کہ حقیقتاً بہت بہت بڑا آدمی ہے۔

فلا سوال نہیں کیا۔ ایک مرتبہ یہاں تک فوت آئی کہ مولانا حبیب اللہ خاں صاحب کی خشاء کے خلاف موٹ دیا حالانکہ ساری عمر کا ساتھ تھا۔ ایک ہی مکان ولایت منزلہ میں رہتے تھے۔ بعد چلے کی شرکت کے لئے ایک ہی دکان یہ میں سوار ہو کر گئے۔ اور اسی دکان پر یہ ولایت منزلہ واپسی ہوئی۔ ہمیشہ یہ فرمایا کرتے تھے کہ میں خاں صاحب کو اپنے بڑے بھائی کی جگہ تصور کرتا ہوں۔ یہ رشتہ اس وجہ سے قائم ہوا تھا کہ مولانا صاحب کے بڑے بھائی صاحب خاں صاحب (مولوی حبیب اللہ خاں صاحب) کے کلاس فیروزہ چکے تھے۔ بوقت شام تقریباً ہر روز غافھا میر ولایت حسین صاحب۔ مولوی حبیب اللہ خاں صاحب مولوی سید طفیل احمد صاحب اور دیگر معزز اولاد ہوا نزد ولایت منزلہ میں جمع ہوتے اور مجھ کو بھی اکثر ان حضرات کے خیالات سے مستفید ہونے کا موقع ملتا تھا۔

یونیورسٹی سٹی ہائی اسکول تنہا اپنی کوشش سے قائم کیا اور ہمیشہ فیروزہ مولانا نے اس ادارے کا بہترین نظارہ کیا۔ یو پی گورنمنٹ نے خفیہ طور پر ڈائرکٹر سرشتہ تعلیم کو لکھا کہ ایک ہندو اور ایک مسلم فیروزہ اسکول کا نام دے بیادری اور خاں بیادری کے خطاب کے لئے منجانب سرشتہ تعلیم یو پی بھیجا جائے۔ کافی چھان بین کے بعد جناب مولانا صاحب کا انتخاب خان بیادری کے لئے کیا گیا۔ اور پورٹ اس سبب میں گورنر کے پاس بھیج دی گئی کسی ذریعہ سے جناب مولانا صاحب کو اس کا علم ہو گیا سب کام چھوڑ کر فوراً ہی الہ آباد پہنچے اور ایک بندو ڈپٹی ڈائرکٹر کو جن کا نام غازیونہاں تھا۔ حیدر علی میں ڈال کر بے حد کوشش کی اور ڈائرکٹر

سرشتہ تعلیم کا جو انگریز تھا اس پر آمادہ کیا کہ جناب مولانا کا نام فہرست خان بیادری سے واپس لیا جائے اور کوئی دوسرا مسلم فیروزہ اس اعزاز کے لئے منتخب کیا جائے اس سے صاف ظاہر ہے کہ اپنی قومی خدمات کے صلہ میں کسی شخص کی نام و نمود کو جناب مولانا صاحب پسند نہیں فرماتے تھے۔ خاموشی کے ساتھ ساری عمر قومی خدمات انجام فرماتے رہے اور اس بارے میں اپنی نظیر آپ تھے۔

شہر علی گڑھ میں محلہ قاضی پارہ میں ایک پرائمری اسکول قائم کیا اور اس اسکول میں پارچہ بانی کے شعبے پر بہت زور دیا۔ جناب مولانا مسلمانوں کے لئے ٹیکنیکل تعلیم کو بہت اہمیت دیتے تھے۔ یہ اس زمانہ کی بات ہے کہ گاندھی جی والی واردہا اسکیم جس کو جناب ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب اور جناب پروفیسر غلام السیدین صاحب نے ترتیب دیا تھا اس وقت تک ہندوستان کے کسی حصے میں رائج نہیں ہوئی تھی۔ یہ بات میرے ذاتی علم میں ہے۔ کہ قاضی پارچہ کے پرائمری اسکول کے بچے جنھوں نے چوتھی کلاس کے بعد کسی دوسرے اسکول میں داخلہ نہیں لیا تھیں اپنی پارچہ بانی کی صلاحیت کی بنا پر دو سو ڈھاسو تین سو چار سو روپے ماہوار تک اس زمانے میں کمایا کرتے تھے۔ جبکہ ایک گریجویٹ کو تنہا پانچ سو روپے ماہوار کی نوکری حاصل کرنا دشوار تھا۔ اس سے اندازہ فرمائیے کہ جناب مولانا صاحب کس قدر دور اندیش اور صاحبِ ارادے تھے۔

علی گڑھ اولڈ بوائز میں جناب مولانا صاحب مرحوم و منور اپنے حسنِ اخلاق خلوص اور قومی خدمات کی بناء پر ایک عظیم ترین حیثیت کے مالک ہیں ان کو جس قدر بھی قریحِ غنیمت پیش کیا جائے کم ہے۔

جناب مولانا صاحب نے ایک نہایت مفید کام یہ انجام دیا کہ سید الطاف علی صاحب بریلوی کو جبکہ وہ حیات حافظ رحمت خاں کھہر کا رخ ہونے پر ملی سے علی گڑھ لے آئے اور آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس میں ان کا تقریر بحیثیت سر دفتر جناب مولوی حبیب الرحمن خاں صاحب شردانی سے منظور کرایا۔ جناب مولانا کے ساتھ ساتھ سید الطاف علی صاحب بریلوی بھی انتہائی خلوص محنت و ہوش مندی کے ساتھ کانفرنس کی خدمت کرتے رہے۔ اور پاکستان بننے کے بعد یہاں کراچی میں آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی بنیاد ملی۔ اس کانفرنس نے سرسید گزٹنگلج جیسا عظیم الشان ادارہ قائم کیا۔ اس ادارے کے متعدد قومی جلسوں میں مجھ کو شرکت کا موقع ملا ہے اور مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ گزشتہ سال ایک جلسے میں جناب الان صاحب وزیر سرشتہ تعلیم صوبہ سندھ نے دو مرتبہ اپنی تقریر کے دوران ارشاد فرمایا کہ سرسید

گزنہ کالج سے بہتر کوئی دوسرا ادارہ ہمارے ملک میں نہیں ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس کالج کے جلسوں کا حسن انتظام دیکھ کر علی گڑھ کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی اکیڈمی آف ریسرچ تقریباً اسی کتابیں اسلامی تعلیم، تہذیب و تمدن کے سلسلے میں شائع کر چکی ہے۔ یہ بھی ایک بڑی ٹھوس اور قابل قدر خدمت ہے۔ رہا ہی دسارہ "العلم" بڑی خوبی اور بڑی کامیابی کے ساتھ علی۔ ادبی اور ثقافتی خدمات انجام دے رہا ہے۔ مجددانہ کانفرنس کی لائبریری میں اس وقت کتابوں کا نہایت بڑا ذخیرہ ہے۔ رہنمایان قوم کے فوٹو گراف جو لائبریری ہال میں لگائے گئے ہیں۔ ان کو دیکھ کر قوم کا ہر فرد بے حد متاثر ہوتا ہے۔ اس عظیم لائبریری کو مدینہ دوم سے ہماری قوم کے بچے و دیگر اہل ذوق برابر مستفیض ہو رہے ہیں۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس زندہ باد۔ پائندہ باد۔

اے علی گڑھ

اے علی گڑھ! اے جہان قسمت دیستان کہن
اے کہ شمع فکر سے تابندہ تیری انجمن
تیرے پیماؤں میں لرزاں ہے شراب علم و فن
حشر کے دن تک پھلا پھولا رہے تیرا چمن
مشل مینا سے روشن تیرا میخانہ رہے
رہتی دنیا تک ترا گردش میں پیمانہ رہے جو حق علم آبادی

سر سید کی تعلیمی خدمات

از جناب محمد حسین خاں زیری ایم اے (علیگ)

حاصل ہوئی پھر ۱۷۶۰ء میں کینیا اور شاہ عالم کے درمیان مسافر
الہ آباد کے بعد تو گویا کینی کی حکومت کا آغاز ہوا ابتدائی دور میں کینی نے
مسلمانوں کا نظام تعلیم قائم رکھا اور اسی کے تحت ملک میں ایک مدرسہ
قائم کیا پھر ۱۷۸۰ء میں ہندوؤں کے لیے اسی قسم کا ایک مدرسہ بنایا
میں قائم کیا گیا۔ ۱۷۹۰ء میں یہ تحریک چلتی گئی کہ ہندوستان میں
گوانگری پڑھائی جائے۔ بحث و مباحثہ کے بعد ۱۸۰۰ء میں ایک
تعلیمی کمیٹی کی تشکیل ہوئی اور اس طرح کینی نے محکمہ تعلیم کا بنیاد کیا
میں کینی نے انگریزی تعلیم کی اشاعت کو اپنا مقصد بنالیا۔ ۱۸۱۰ء
میں فارسی کو مدتوں اور دفاتر سے خارج کر دیا گیا۔ ۱۸۱۰ء
میں یہ طے کر دیا گیا کہ انگریزی خوندہ کو سرکاری ملازمتوں میں ترجیح دی
جائے گی۔ پالیسی کی اس تبدیلی کا سب سے زیادہ اثر مسلمانوں پر پڑا۔
جیسا کہ فاکٹر شٹراپی کتاب ”موسمہ ہمارے ہندوستان مسلمان“
میں لکھتے ہیں :-

اپنی ملحدی کے اولیٰ پھرتراں میں ہم نے اپنے نفعی
عہدیدار تیار کرنے کے لیے مسلمانوں کے اس نظام
تعلیم کو جاری رکھا اور حتیٰ ہی ایک نسل تیار ہو گئی
ہم نے مسلمانوں کے نظام تعلیم کو اٹھا کر پھینک دیا
جس سے مسلمان تو حقیقی کی ملازمت کے تمام راستے
مردود ہو گئے۔“

مسلمان اپنے محکوموں کے ساتھ بھی نئے فتوحات کے بعد
مسجد کی تعمیر کا کام بھی جاری کیا لیکن ہی مساجد میں بسا اہم بھائی لڈ
تعلیم کو جو مخصوص طبقوں کی جاگیر بنی گئی تھی عام کر دیا ہندوستان میں
بھی یہی ہوا۔ فتوحات کا دور ختم ہوا تو مساجد تعمیر میں اور سرکاری مدرسہ
قائم کر دیا گیا مساجد کے علاوہ امرا و سلاطین کے معرقلوں اور نذرگانہ دین
کی فائز ہوں میں بھی مدرسے قائم کر دیے جاتے تھے اور حکومت وقت
ان کا سرپرستی کرتی تھی اور امرائے ہند بھی تعلیم کے لئے اتفاق قائم
کرتے تھے تاہم گواہ ہے کہ حکومت کے ہر محکمہ میں صرف وہی میں
ایک ہزار مدرسے تھے بغیر مسلم مروجہ ہی معتبر ہیں کہ مسلمانوں کے دور
میں تعلیم کی ترویج کا اہتمام تھا۔ کینیا پٹن لکھتا ہے کہ عبدالمالک میں
سندھ کے شہر ٹھٹھہ میں چار سو مدرسے مختلف علوم و فنون کے جاری تھے
ایک موضع مکن مور لکھتا ہے کہ بھٹانی مدرسے قبل صرف بنگال میں آئی
ہزار مدرسے قائم تھے اور وسط چالیس ہزار کے لیے ایک مدرسہ تھا
سر آرٹھ نے ۱۸۵۰ء کی تعلیمی رپورٹ میں لکھا ہے کہ پنجاب میں تعلیمی
میدان مسلمانوں کے قبضے میں تھا اور ہندو مسلم سب ان میں تعلیم حاصل
کرتے تھے۔

اٹھارویں صدی میں انگلستان کے تاجروں کو لغات شروع
ہوئی اور تاجروں کے ایک گروہ نے اقتدار حکومت حاصل کر لیا اس کی
وتلا ۱۸۵۰ء سے ہوئی جبکہ ایٹ انڈیا کمپنی کو میلان ہلاسی میں فتح

یہ عنوان ”اتماس مجذمت ساکنان ہندوستان درباب ترقی تعلیم اہل ہند“ شائع کیا اور ایک ادارہ ”سوسائٹی فک سوسائٹی“ کے نام سے قائم کیا اس کا مقصد یہ تھا کہ اہل وطن میں مغربی علوم کا مذاق پیدا کیا جائے سوسائٹی کے جلوس میں علمی مضامین پر لکھ کر دے جائیں عوام کے خیالات حکومت پر اخبار کے ذریعہ ظاہر کئے جائیں اور یہ اخبار انگریزی اور اردو زبانوں میں شائع ہوائے ان کی کوششوں سے ہندو مسلمان اور انگریز اس کے ممبر بنائے گئے تاکہ قومی مفادات کے حصول کے لیے من مہی تعصب سدھارے ہوئے مغربی علوم کی کتابوں سے ہندوستانی فائدہ اٹھائیں اور ان کے ترجمے کیے جائیں تینوں اقوام کے اصحاب نے اس سوسائٹی کی ممبری قبول کی۔ برطانوی ہند میں یہ پہلا ادارہ تھا جو رفاہ عامہ کے لیے سرسید کی مساعی سے قائم ہوا سرسید نے غازی پور میں بھی ایک اسکول قائم کیا اس کے لیے عوامی چندہ سے سترہ ہزار روپے جمع ہوئے اور عمارت تعمیر ہوئی اس اسکول میں فارسی عربی سنسکرت اور وادہ انگریزی کی تعلیم کا اہتمام کیا گیا اور یہ اسکول مختصر ہائی اسکول سے موسوم ہو کر مشہور ہوا۔

۱۸۶۷ء میں سرسید کا تبادلہ علی گڑھ ہو گیا اس لیے سوسائٹی کا دفتر بھی وہیں منتقل ہو گیا انگریزی کتب کے تراجم اور علمی لکچرؤں کا سلسلہ جاری رہا۔ سوسائٹی کے لیے ایک عمارت بھی تعمیر ہوئی۔ سوسائٹی کا اخبار ”انسٹی ٹیوٹ گزٹ“ شائع ہوتا رہا جس میں ایک کالم انگریزی اور ایک کالم اردو کا ہوتا تھا ۱۸۶۶ء میں سرسید کی تحریک پر یوپی میں تعلیمی کمیٹیاں قائم ہوئیں اس کے ممبر وھز میندار تھے جو تعلیمی ٹیکس ادا کرتے

اس جدید نظام تعلیم کو روز بروز ترقی دے گئی۔ اس دور کی ایک خصوصیت یہ تھی کہ عیسائی مشنری کثیر تعداد میں آ گئے اور انھوں نے مدارس قائم کر دیئے جہاں عیسائیت کی تبلیغ کی جاتی تھی اور کئی عہدیداران پادریوں کی حوصلہ افزائی کرتے تھے مسلمان اقتصادی طور پر بھی بہت ہوتے باہر تھے تجارت پر بند وادہ انگریز قابض تھے اور اب مسلمانوں کے لیے سرکاری ملازمت میں بھی کوئی حصہ نہ تھا ان حالات میں ۱۸۵۷ء کا ہنگامہ برپا ہو گیا اور اس کے نتیجے میں مسلمانوں کی تباہی انتہا کو پہنچ گئی اور بغاوت کا الزام مسلمانوں کے سر منڈھ دیا گیا۔ ہندو اور انگریز متحد ہو گئے حکومت متعصب تھی بنگال میں مسلم اوقاف سے ہندوؤں کی تعلیم ہونے لگی۔

۱۸۵۷ء میں اہل ہند کو شکست ہو گئی تو اس وقت سرسید مسلم قوم کے لیے نہایت بے رحم تھے کہ منصف مشہور پر خود اپنے اٹھوں نے اول کو اپنا شہرہ آفاق رسالہ ”اسباب بغاوت ہند“ لکھ کر میران پارلیمنٹ کو لندن روانہ کیا اس میں علاوہ دیگر مسائل کے قوم کی تعلیم کا مسئلہ بھی پیش نظر رکھا انھوں نے قوم کی بقا کے لیے انگریزی تعلیم کو ضروری سمجھا ان کے مخالفین ان کے متعلق جو غائبیں کہیں ٹیکس اگر اس زمانے کے حالات کو پیش نظر رکھا جائے تو تسلیم کرنا پڑے گا کہ اس وقت اس نظام تعلیم کو قبول کرنے کے سوا چارہ نہ تھا کیونکہ دیگر اقوام حکمران قوم سے تعاون کر کے تعلیمی میدان میں بہت آگے بڑھ گئے تھے۔

سرسید کی تعلیمی خدمات کی ابتدا ۱۸۵۹ء سے ہوتی ہے انھوں نے مولو آباد میں ایک اسکول قائم کیا جس کے اخراجات کے لیے اپنی دودھ کاغذیں وقف کر دیں ۱۸۶۳ء میں ان کا تبادلہ غازی پور ہو گیا یہاں انھوں نے ایک مضمون

تھے اور ان کے تعلیم کے افراد بھی ان کے مجبور ہوا کرتے تھے سرسید کو بہت جلا کر کیٹی کے ارکان یورپ میں حکام اراکین سے محبوب رہتے ہیں اور کیٹی میں لول نہیں سکتے تو انھوں نے ایک یادداشت حکومت کو بھیجی جس میں لکھا کہ :-

”جس غرض سے کیٹیاں قائم ہوئی تھیں وہ یورپی نہیں ہوئی کیونکہ یورپ میں مجبور ہندوستانی مجبوروں کو مخالف فرقی تصور کرتے ہیں اور ان کو شکست دینا اپنا قوی حق جانتے ہیں اور ہندوستانی مجبور کیٹی میں ان قوم کی صورتوں کی مانند معلوم ہوتے ہیں جو مادام تساد کی نمائش گاہ میں تھیں“

شعبہ یو میں سرسید نے پرنس انڈین ایجوکیشن کی طرف سے ایک درخواست گھنڈر حزل کی خدمت میں پیش کی جس کا خلاصہ یہ ہے :-

(۱) اعلیٰ تعلیم کا ایک ایسا ادارہ قائم کیا جائے جہاں بڑے بڑے علوم و فنون کی تعلیم دی جائے اور اس میں ہوا کرے۔

(۲) دیسی زبانوں میں ان مضامین کا امتحان ہوا کرے جس میں کہ طلبہ کھلتے یونیورسٹی میں انگریزی میں امتحان دیتے ہیں۔

(۳) جو سند انگریزی میں امتحان دینے والوں کو دی جاتی ہے وہی دیسی زبانوں میں امتحان دینے والوں کو دی جائے۔

(۴) اردو میں لکھی یا تو کھلتے یونیورسٹی میں قائم کی جائے یا دیسی زبانوں کی یونیورسٹی میں صوبہ یورپ میں قائم کی جائے۔

اس درخواست میں یہ بھی لکھا تھا کہ ترجمے کا کام سائنس کی تکمیل تک انجام دے گی۔

سرسید نے قیام لندن کے دوران ایک کتابچہ انگریزی زبان میں شائع کر لیا جس میں ہندوستان کے نظام تعلیم کے نقائص بیان کیے گئے تھے اور مسلمانوں کے لئے ایک یونیورسٹی کی تجویز کی گئی تھی۔ جس کا ذریعہ تعلیم اردو ہو لیکن سید محمود جو اس یونیورسٹی ایکٹم کے مصنف تھے ان کا خیال تھا کہ یورپ کی آئے دن کی علمی ترقیات کا ساتھ تراجم نہیں دے سکیں گے لہذا یونیورسٹی کا ذریعہ تعلیم انگریزی ہی رہی۔ سرسید نے اپنا انگریز خطاب اور سید محمود کی مدد سے جرمن میں اور تجویزیں لندن میں پیش کر کے تھیں ان کا خلاصہ یہ ہے :-

(۱) ایسی تدبیریں کی جائیں جس سے مسلمانوں کے حلقوں سے تعصب دور ہو جائے اور یورپین سائنس و لٹریچر کا پڑھنا جسے وہ کفر سمجھتے ہیں اس خیال کو ان سے دور کیا جائے۔

(۲) خود مسلمانوں سے پوچھا جائے کہ یورپ میں سائنس اور لٹریچر کی کیا بات ہے

(۳) کالج کے لئے چندہ جمع کیا جائے اور جب موقع ملے علیحدہ میں کالج قائم کیا جائے۔

(۴) مسلمانوں میں قومی اتحاد، قومی ہمدردی کا جذبہ بھلا دیا جائے کیونکہ یہی قومی ترقی کا اہل ذریعہ ہے اور سب سے مقدم کام ہے کہ وہ مسلمان ہی رہیں اور اسلام کی حقیقت ان کے دل میں قائم رہے اس لئے ضروری ہے کہ انگریزی کے ساتھ مذہبی تعلیم بھی ہو اور

اپرل تا ستمبر ۱۹۱۷ء

مخالف تھے اور بعض لوگ یہ اعتراض کرتے تھے کہ یہ بات نہیں ہے وہ ہرگز علوم مشرقی کی ترقی کے مخالف نہ تھے بلکہ ان کا مقصد یہ تھا کہ علوم مغربی جن کا حاصل کرنا نہایت ضروری تھا محض علوم مشرقی کی ترقی کے بہانے ختم نہ کیے جائیں ان کا اصرار تھا کہ علوم مشرقی کی تعلیم و ترقی کا انتظام مسلم اوقاف سے کیا جائے چنانچہ امرتسر میں ایک تقریر کے دوران فرمایا: مسلمانوں کو یہ بھی لازم ہے کہ عربی زبان کی تحصیل

نہ چھوڑیں، یہ ہمارے باپ دادا کی مقدس زبان اور ہمارے قدیم ملک کی زبان ہے جو فصاحت و بلاغت میں سب سے زیادہ زبانوں میں لائق ہے مگر افراط و تفریط ہو۔ اس زبان میں ہمارے مذہب کی ہر باتیں ہیں لیکن جب کہ ہماری معاشی و تعلیمی ترقی کے لیے اس میں سے کچھ نہ لے لیں تو انسان بنانے کے وسائل اگر نری زبان کی کہنے میں ہیں تو ہم کو اس طسٹ تو چھوڑی جائے۔

نواب عماد الملک سید حسین بلگرامی کو ایک خط کے لکھتے ہیں کہ:-

”میں یہ تدبیر چاہتا ہوں کہ علم عربیہ اور درس کتب مذہبی جو معدوم ہوتا جاتا ہے کسی طرح قائم رہے اگر عربی فارسی ہم میں سے معدوم ہو جائے تو اسی کے ساتھ ہماری قومیت بھی معدوم ہو جائے گی“

میں نے انھوں نے محمد علی احمد کو لکھا کہ

قائم کی تو اس کے مقاصد میں ایک مقصد یہ بھی تھا۔

حقانہ مذہبی میں انھیں نہ کر دیں اور تاریخ اسلام اور مذہب اسلام سے انھیں آگاہ کریں جس کے سبب عرب کے کل باشندے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پر دل اٹھ گئے۔

(۱۵) مسلمانوں کو اخوت اسلام کا سبق دیں اور بتائیں کہ اخوت اسلامی کی چیز ہے جو نبی اخوت سے بھی زیادہ مستحکم ہے۔

(۱۶) ہم کو ان میں قحی ہمدردی پیدا کرنا چاہیے۔ قحی ہمدردی کا پیدا ہونا ہمارے اس کے عمل کے غول مسلمان بچوں کو ہم ایک جگہ جمع کریں وہ سب مل کر ایک جگہ رہیں ایک جگہ پڑھیں اور ایک ساتھ کھائیں اس مطلب کے لیے ہم کو ایک بورڈنگ ہاؤس بنانا چاہیے جس میں کم سے کم ایک ہزار طلبہ کالج کلاسوں کے رہ سکیں اور ان میں باہمی اخوت اور بھائی بھائی پیدا ہو۔

۱۸۸۱ء میں جب سر سید کو یہ خطرہ محسوس ہوا کہ پنجاب میں علوم مشرقی کو فروغ دینے کے بہانے سے انگریزی مطلق تعلیم کو کم کرنے کی کوششیں ہو رہی ہیں تو انھوں نے اس کی مخالفت میں نہایت زوردار مضامین شائع کیے جو بقول مولانا شبلی ان کے تین پرزدہ راؤں کی کتابوں میں سے ایک ہے جس کے صدمے سے مشرقی تعلیم بکھڑکی ہو گئی پھر جب الیاباؤں نے یہ مشرقی تعلیم کے کھٹکے کھٹکے کی تھیں تو انھوں نے اس کی بھی شدید مخالفت کی۔

یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ سر سید علوم مشرقی کی تعلیم کے

معلوم مشرقی اور دینیات کی تعلیم جو علماء ہند
جایجا بلورہ خود دیتے ہیں اس کو تعزیت دینا
اور اس کو بدستور قائم و جاری رکھنے کی کتاب

تہذیبیہ عمل میں لانا

کافر نس کے اجلاس میں یہ بحث ہوئی کہ اوقات
کاروبار مغربی تعلیم پر بھی ہرن کیا جائے تو سرسید اس کی شد
سے مخالفت کی۔ یونیورسٹیوں میں علوم مشرقی کی تعلیم کے
وہ اس وجہ سے مخالف تھے کہ یہ علوم جو قدیم سے ملنے
ہیں ان کے ساتھ مذہبی تعلیم اور مذہبی مسائل ایسے مخلوط
ہیں کہ انھیں جدا نہیں کیا جاسکتا۔ لہذا اگر اس چیز کو
خارج بھی کیا جائے تو جو شخص علوم مشرقی کا خواہاں ہے۔
اسے پس نہ رہیں گے گا۔ اور اگر گئے گا تو مسلمانوں میں اس
کی وقعت نہ ہوگی۔

لندن میں تعلیم و تربیت کے سانچے دیکھ کر ان کا دل بے چین
ہونا ناگزیر کاش ان کے ملک میں بھی ایسے ہی شائستہ اور
تعلیم یافتہ ہوتے۔ ایک خط میں ہمدت دل سوزی کے محسن الملک
کو لکھتے ہیں :-

”افسوس ہے کہ مسلمان ہندوستان کے ڈوبے
جارہ ہیں اور کوئی ان کو نکالنے والا نہیں
ہائے افسوس امرت تھوتے ہیں اور نہ ہر
بچھلتے ہیں۔ ہائے افسوس! یہ پکڑنے والے
کا ہاتھ جھٹک دیتے ہیں اور عکس کے منہ
میں ہاتھ دیتے ہیں۔ اے بھائی ہمدن!
کچھ فکر کرو اور یقین بنان لو کہ مسلمانوں کے
ہونٹوں تک پانی آگیا ہے اب نہ رہے میں

بہت کم فاصلہ ہے ساگر تم یہاں آتے تو دیکھتے
تربیت کس طرح ہوتی ہے اور تعلیم اولاد
کا کیا قاعدہ ہے اور علم کیونکر آتا ہے اور
کس طرح بدقوم عزت حاصل کرتی ہے،

انشاء اللہ تعالیٰ میں یہاں سے واپس آ

کر سب کچھ کہوں گا در دروں گا

لندن سے واپسی پر سرسید نے ”لیکچر خواستگار
ترقی تعلیم مسلمانان“ خاتم کی اس کٹیٹ کا آغاز بھی اس طرح
کیا گیا کہ ابتدا میں انھوں نے ایک ”اتماس بخودت اہل اسلام
و حکام ہند در باب ترقی تعلیم مسلمانان“ طبع کر کے شائع
کیا جس میں مدرسی مدارس، کالجوں، یونیورسٹیوں کے
فوائد کا ذکر کر کے اس بات پر افسوس ظاہر کیا تھا کہ :-

”فی الحقیقت مسلمان طالب علم بہت کم ہیں

جو سرکاری سکولوں اور کالجوں سے مستفید
ہوتے ہیں خصوصاً اپر انڈیا یعنی شمالی ہندو
میں جہاں کے کل طالب علمیں ہیں مسلمان
طالب علموں کو فی صدی تین سے زیادہ نسبت
نہیں ہوگی۔ پس یہ بات بلاشبہ کافوں
کو عجیب معلوم ہوتی ہے کہ اور اس غفلت
اور قلت کے اسباب اور وجوہات دریافت
کرنے کی خواہش کو اشتغال دیتی ہے مجھے
یقین کامل ہے کہ ہندوستان میں کوئی مسلمان
نہیں ہے جو اپنے ہم مذہبوں کو ایسی
حالتِ تاسف خیز پروردی سے افسوس نہ کرتا
ہو اور ان کی ترقی کا دل سے خواہاں نہ ہو

لیکن تا وقتیکہ اس مرض کے اصلی اسباب دریافت نہ ہوں اس کا کوئی موثر علاج نہیں ہو سکتا سب سے عمدہ بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ اس امر کی تحقیقات ہو۔

عرض انھوں نے ایک کمیٹی قائم کی اور ایک اشتہار اخبارات میں دیا گیا کہ اہل علم مسلمان اس مضمون پر پمفلٹ تحریر کریں کہ مسلمان طالب علموں کا سرکاری مدارس میں اس قدر کم داخل ہونے کے وجوہات کیا ہیں اور ان کے رفع کرنے کی کیا تدبیریں اختیار کی جائیں۔ اس اشتہار کے جواب میں بیشتر مضامین موصول ہوئے جن میں مضمون نگاروں نے وجوہات مشکلات اور علاج کی تجاویز پیش کر دیں۔ تین مضمون نگاروں کو بالترتیب ۵۰۰ - ۳۰۰ - اور ۱۵۰ روپے انعام دیا گیا۔

سر سید ہاشم شاہ کا کہ مسلمانوں کے لیے ایک یونیورسٹی قائم کریں لیکن جب حکومت نے یونیورسٹی کی امراد سے انکار کر دیا تو مجبوراً انھوں نے کالج بھرتی کیا لیکن یونیورسٹی کا خیال انھوں نے ترک نہیں کیا گورنر دہلی میں ایک تقریر کے دوران فرمایا:

”ہندوستان کی ترقی اس وقت ہوگی جبکہ اپنے باہمی چہرے، اپنے انتظام، اپنی قوت سے بلا مداخلت گورنمنٹ اور اس کے افسر کے اپنی خود ساری اور اپنے مرضی کے موافق اپنے بچوں کی تعلیم کریں گے“

مشنری اسکولوں کا حوالہ دیتے ہوئے ایک تقریر میں بول گیا ہوئے:-

مسلمانوں کو یہ شرم نہیں آتی کہ مشنری تعلیم گاہوں میں وہ اپنے لڑکوں کو بھیجتے ہیں ان کو خوش پیدا نہیں ہوتا۔ ان کو غیرت نہیں آتی۔

پہلے تو ۱۸۵۷ء میں علی گڑھ میں ایک سکول قائم کیا گیا اور پھر ۱۸۵۷ء میں کالج کی ابتدا ہوئی جس کا سنگ بنیاد لارڈ لٹن گورنر جنرل نے رکھا۔ دینیات کی تعلیم کے لیے شیوخ اور سنی علماء کی درمکشییاں قائم کی گئیں نہایت میں حاضری لازمی تھی اور کلاس میں ترقی کے لیے دینیات میں پاس ہونا لازمی رکھا گیا ۱۸۸۷ء میں قرآن مجید کا درس بھی داخل نصاب کیا گیا۔ چھوٹی عمر کے طلباء روزانہ دو آیات یاد کرتے تھے اور بڑی عمر والوں کو معنی اور تفسیر بتائی جاتی تھی جن سال میں عموماً ترجمہ قرآن پورا ہوتا تھا۔ ان طلباء کے لئے جن کے پاس ایم اے میں عربی ہو ایک سالہ سیرت پاک پر عربی میں لکھوایا گیا اور ان کے لیے جن کا مضمون فارسی ہو اسی سال کا ترجمہ فارسی میں کیا گیا۔ اسکول کے طلباء کے لیے ایسے سالے کر اردو میں لکھوایا گیا۔

۱۸۸۷ء میں لکھنؤ کیشن کمیشن کے سامنے سر سید نے

شہادت دی جہاں مسلمانوں کی تعلیم پر بہت زور دیا۔ ذریعہ تعلیم کے متعلق انھوں نے کہا کہ ایسے مدارس میں جہاں مقصد اعلیٰ تعلیم نہ ہو کل تعلیم دہی زبان میں دی جائے لیکن ایسے مدارس میں جہاں مقصد اعلیٰ تعلیم ہو ذریعہ تعلیم انگریزی ہی ہو۔ انھوں نے یہ بھی کہا کہ جب تک خود لوگ اپنی تعلیم کا اہتمام اپنے ہاتھ میں نہیں لے اس وقت تک ان کی مناسب تعلیم نہ ہو سکے گی پس یہی مفید ہے کہ حکومت ملکی تعلیم کا کل انتظام لوگوں پر چھوڑ دے اور خود اس میں بالکل مداخلت اندازی نہ کرے انھوں نے یہ بھی کہا کہ

کو کوئی گرفتار نہ کیا گیا۔ اس نے ہندو کیا جانے کے طرز پر تربیت میں کوئی مشن اسکول ہے۔ جو لوگ مشن اسکولوں میں اپنے بچوں کو تعلیم دلاتا نہیں چاہتے وہ اپنے اسکول کو ایس اور حکومت مالی امداد دے، سرسید نے یہ بھی کہا کہ نصاب میں مضامین کا بھر مار ہے لہذا کسی مضمون میں لیاقت پیدا نہیں ہوتی اور کوئی مصنف پیدا نہیں ہوتا۔ ایک فارسی شاعر ہے نیم حکیم خطوہ جان اور نیم ملا خطوہ ایمان پس یہی حال ان اسکولوں اور کالجوں کی تعلیم مانتے لوگوں کا ہے۔

فقیر یہ کہ سرسید کی زوردار شہادت کا بہت اثر ہوا اور کمیشن نے مسلمانوں کی تعلیم کے لیے جو سفارشات پیش کیں ان کا خلاصہ یہ ہے۔

- (۱) حکومت دیسی مدارس کی تعداد کرے۔
- (۲) مسلمانوں کی تعلیم کے اخراجات مقامی بلدیہ یا صوبائی حکومت برداشت کرے۔
- (۳) پرائمری اور مڈل اسکولوں میں ذریعہ تعلیم اردو ہو۔

- (۴) مسلمان طلباء کو وظائف دیئے جائیں اور فیس میں رعایت کر کے ہمت افزائی کی جائے۔
- (۵) نادرل اسکول کی قائم کیے جائیں۔

- (۶) ایسے مدارس جو مختلف سے چل رہے ہیں وہاں مسلمان مدرس مقرر ہوں۔

- (۷) پرائمری مڈل اور ثانوی امتحانات کی بنا پر مسلمان طلباء کو اسکا رٹب دیئے جائیں۔

- (۸) صوبائی حکومتیں ملازمتوں میں مسلمانوں کا خاص خیال رکھیں۔

کالج کو قائم ہونے جب سے برس برس گئے تو سرسید کس اس کی طرف سے کچھ لطیفان ہو گیا ایک کالج تمام اسکولوں کے لیے کافی نہ تھا اب سرسید نے اسکولوں میں مختصر کونسل کا نفرنس کی بنیاد ڈالی اس کے مقاصد حسب ذیل قرار پائے۔

- (۱) مسلمانوں میں مغربی تعلیم کو اعلیٰ درجوں تک پہنچانے میں کوشش کرنا۔
- (۲) مسلمانوں کی تعلیم کے لیے جو انگریزی مدرسے مسلمانوں کی طرف سے قائم ہوں ان میں مذہبی تعلیم کے حالات کا پتہ چلانا اور تا بمقدور رد عمل دے اس تعلیم کے انجام کی کوشش کرنا۔

- (۳) علوم مشرقی اور دینیات کی تعلیم جو علمائے اسلام جا بجا بطور خود دیتے ہیں ان کو تقویت دینا اور قائم و جاری رکھنے کا تدبیر عمل میں لانا۔
- (۴) جو تعلیم قدیم طرز پر مکتبوں میں ہی جارہا ہے اس کے حالات کی تحقیق کرنا اور توسیع و ترقی کی تدبیر کرنا۔

اس کانفرنس کے اجلاس ہر سال ملک کے مختلف حصوں میں ہونے لگے اور مسلمانوں میں تعلیم کا شوق پیدا ہو گیا۔ ہر سال اکابر اور ماہرین تعلیم جو کچھ انہی ہفتہ میں کسی شہر میں جمع ہوتے اور مسلمانوں کے تعلیمی مسائل پر غور و غوض کرتے اور حکومت کے سامنے مطالبات پیش کرتے تھے۔ اس مفید ادارے نے مسلمانوں کو جدید تعلیم کی طرف مائل کرنے میں بہت کام کیا چنانچہ جگہ جگہ مسلمانوں کے نئے نئے اسکول قائم ہونے لگے۔ انارک میں مولانا بشیر الدین صاحب نے جو سرسید کے ساتھیوں میں تھے اسلامی اسکول کی بنیاد

العلم کرانی سلور جولی بئر

۱۸۱

پریل تا ستمبر ۱۹۱۸ء

اسی طرح ایک بار ایک عام جلسہ میں مسلمانوں کو خطاب کیا۔

”اے دوستو ہماری پوری پوری تعلیم اس وقت ہوگی جب کہ ہماری تعلیم ہمارے ہاتھ میں ہوگی۔ یونیورسٹیوں کی خلائی سے ہم کو آزادی ہوگی۔

ہم آپ اپنی تعلیم کے مالک ہوں گے اور غیر یونیورسٹیوں کی خلائی کے ہم آپ اپنی قوم میں تعلیم پھیلائیں گے فلسفہ ہمارے دایں ہاتھ

میں ہوگا اور نچرل سائنس بائیں ہاتھ میں اور کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کا تاج

سر پر“

محبوب کے نامور عالم سر فگینے سرسید کے متعلق ان خیالات کا اظہار کیلئے جو قارئین کے لئے باعث دلچسپی ہوگا۔

مصلوبی کے اندھیرے میں مسلمانوں کو ایک ایسے شخص کی ضرورت تھی جو ان کو روشنی میں لے جائے اور ان کی شکستہ ذہنیاتی تعمیر نو کرے۔ یہ شخص سرسید احمد خان کا شکل

میں نمودار ہوا۔ وہ سادگی، سچائی، عقلیت و مقصد کی مضبوطی، جذب دل کی گہرائی اور ذاتی کشش جیسی خصوصیات کے حامل تھے ان کی کوشش تھی کہ ان کا قوم جدید تعلیم حاصل کرے۔ اس مقصد کو سامنے رکھ کر وہ اپنے کام میں لگ گئے اور کئی سال تک مسلسل محنت کے بعد کالج قائم کرنے میں کامیاب ہو گئے جو ۱۹۲۲ء میں ترقی کے مسلم یونیورسٹی بن گیا جیسے جیسے زمانہ گزرتا جاتا ہے اس عظیم رہنمائی عظمت نمایاں ہوتی جاتی ہے“

ڈان جو ترقی کے کے انٹر کالج ہو گیا۔ اسی طرح اگر وہ میں مولوی سعید احمد مدبروی نے شعیب محمد اسکول جاری کیا جو انٹر کالج ہو گیا اور ایک اسکول لڑکیوں کے لئے قائم کیا جو صغیرہ ظفر انٹر کالج کے نام سے موسوم ہے پشاور میں اسلامیہ کالج لاہور میں سندھ مدرسہ اسی روشن چراغ کی کرنیں ہیں۔ لاہور انجمن حمایت اسلام نے سکولوں کا جال پھیلا دیا بجٹی کے مسلمانوں نے انجمن اسلام قائم کی اور مسلمانوں کی تعلیم کا بار سنبھالا۔

سرسید کے نزدیک تعلیم کا مقصد یہ تھا کہ قوم کی ذہنی سطح بلند ہو اور معاشرتی اور اقتصادی حالت بہتر ہو۔ بہتر ہو۔ وہ چاہتے تھے کہ قوم میں ایک عام علمی فضا پیدا ہو جائے لکھنؤ میں ایک تقریر کے دوران انھوں نے فرمایا۔

”اے دوستو مجھے یہ بات کچھ زیادہ خوش کرنے والی نہیں ہے کہ کسی مسلمان نے بی۔ اے یا ایم اے کی ڈگری حاصل کر لی۔ میری خوشی قوم کو قوم بنانے کی ہے“

۱۸۸۷ء میں مدرسہ العلوم کے طلباء کو مخاطب کر کے انھوں نے فرمایا:-

”یار کھوسے بچا کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ہے اس پر یقین کرنے سے ہماری قوم ہماری قوم ہے۔ اگر تم نے سب کچھ کیا اور اس پر یقین کیا تو تم ہماری قوم نہ رہے پھر اگر تم آسمان کے تارے ہو گئے تو کیا پس امیر ہے کہ تم ان دونوں باتوں میں علم اور اسلام کے غم نہ ہو گلا رجب ہی ہماری قوم کو عزت ہوگی“

ایجوکیشنل کانفرنس اور العلم سے میرے روابط

جناب اخلاص حسین زبیدی
ایم اے

تیسری پاکستان کے کام میں عظیم حصہ لیا۔
العلم کے مدیر اعلیٰ پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے
روت رواں سید الطاف علی بریلوی اسی تحریک کے ایک مقتدر
عہدار ہیں جو منقسم ہندوستان میں وہ اسی تحریک کے ایک
اہم ستون تھے اور ۱۹۵۱ء میں پاکستان اگر نہایت روح
فرسا حالات میں انھوں نے اپنی محبوب تحریک کا کام شروع
کیا۔ اگر ہم یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ کامیابیوں مفت حاصل نہیں
ہوتیں بلکہ انسان کی جفاکشی اور خوش اعمالی کا نتیجہ ہوتی ہیں
تو سید صاحب موصوف نے جو تباہ کن کامیابیوں پاکستان
میں عاصی کیں مثلاً "سرسید رٹرنز فالج" کا قیام یوسف
سیموریل لائبریری کی تیسری ایک نادرا وجود میوزیم کا قیام
لائبریری اور ریڈنگ روم کی قابل قدر سہولتوں کی فراہمی اور
کانفرنس کی گائیڈی آف ریسرچ کی نمائندگی کارکردگی وہ
ان کی غیر معمولی جفاکشی اور اعلیٰ کارکردگی کا نتیجہ ہی سمجھی جائیں گی
سید صاحب موصوف سے راقم کی پہلی ملاقات ایک ایک
معزز دوست اور ہم سایہ جناب قاسم علی خان ایڈووکیٹ
کے مکان پر شاہراہ میں ہوئی۔ مجھے یاد نہیں کہ سید صاحب
کس سلسلے میں وہاں تشریف لے گئے تھے۔ میں قاسم
علی خاں صاحب (مرحوم) کی غیبوں سے متاثر تھا اور
تقریباً ہر اتوار کو ان سے ملاقات کرتا تھا۔ سید صاحب

جوانی العلم جس مکتبہ فکر کی نمائندگی کرتا ہے اس کا مبدا
دینی سرسید رحمۃ اللہ علیہ کی غیر معمولی بصیرت اور دیدہ و رقابہ
سرسید رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی ۱۸۱۷ء سے شروع ہو کر
۱۸۹۵ء میں ختم ہوئی ہے۔ ۷۷ سال کی جنگ آزادی کا پورا
زمانہ ان کی زندگی میں گزرا۔ اس جنگ کا تباہ کاریوں کے بعد
مسلمان قوم کا شیرازہ بکھر چکا تھا۔ مسلمان خواص نشست و
اقتضای میں مبتلا اور عوام نہایت بے سروسامانی اور جمود
جہالت کا شکار تھے۔ سرسید نے اپنی حداد عقل سلیم سے
کام لے کر ایک ایسا طریقہ اختیار کیا جو خیر الامور و اسطہا کے
اسول پر مبنی ہے۔ جمود اور مغرب زدگی کے جنون سے مبرا
تھا۔ انھوں نے اپنے نظریہ کو پروان چڑھانے کے لیے ایک
زبردست تحریک برپا کی جو مسلمانوں کی بے عملی اور بے علمی کو
دور کرنے اور ان کے تقاضا اور جمود کو توڑنے میں بے حد
کامیاب رہی۔ اسی تحریک کی بدولت شبلی، حالی، محسن الملک
اور وقار الملک وغیرہ کے علمی کارنامے وجود میں آئے اور آل
انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس، سائنٹیفک سوسائٹی جیسے اداروں
اور تہذیب الاخلاق جیسے اداروں کی بنیاد پڑی اور سب سے بڑھ کر
یہ کہ مسلمانوں میں اسی تحریک کے زیر اثر "آل انڈیا مسلم لیگ"
وجود میں آئی اور اسی تحریک کے مقتدر اور دیدہ کارکنوں نے مسلم
لیگ کو مسلمانوں کا واحد سیاسی ادارہ بنانے اور عدالتوں تخلیق

سے اذکی یہاں ملاقات ہوئے پیرس نے ایک ترجمہ کا ذکر کیا جسے
میں کسی رسالہ میں شائع کرانا چاہتا تھا۔ وہ مولوی تیز الدین
صاحب (مرحوم) سابق اسپیکر قومی اسمبلی کے ایک انگریزی
مضمون "WHY RELIGION" کا ترجمہ تھا سید
صاحب نے بلا تاامل اسے شائع کرنے کا وعدہ فرمایا اور
اعلم کی اکتوبر تا دسمبر ۱۹۵۲ء کی اشاعت میں اسے بعنوان
"مذہب کی ضرورت کیوں ہے؟" شائع کر دیا گیا۔ اس
ہمت افزائی سے فائدہ اٹھا کر مہتمم نے اپنا ایک مضمون بعنوان
"آئین ہر ایک نظر" شائع کرایا۔ اس کے بعد سید صاحب
نے راقم کو کتاب "CULTURE AND ANARCHY"
کے ترجمے میں شریک کیا۔ وہ ترجمہ کتاب "ثقافت و
انتشار" کی شکل میں شائع ہو چکا ہے اور اب قابلاً اس کی
دوسری طبع کی تیاری ہو رہی ہے بعد ازاں "PRINCIPLES
OF TEACHING" کا ترجمہ راقم نے کیا اور وہ
"اصول تدریس" کے نام سے شائع ہوا۔ ۱۹۵۶ء میں
کانفرنس کے صدر محترم ممتاز حسن صاحب (مرحوم) کی وفات
پر ایک تالیف کی کتاب کا ترجمہ راقم کے سپرد کیا گیا اور
اس پر تشریحات لکھنے کی فرمائش بھی کی گئی۔ کام مکمل
ہونے پر محترم ممتاز حسن (مرحوم) نے ترجمہ اور تشریحات
کی پسندیدگی سے متعلق ایک خط سید صاحب کو تحریر کیا
جس کی ایک نقل سید صاحب نے راقم کو ارسال فرمائی۔ وہ
بطور ایک ساری تفکیک راقم کے پاس موجود ہے۔ یہ کتاب
"عہد اسلامی میں علمی ترقی" کے نام سے شائع ہوئی ہے۔
۱۹۵۸ء میں سید صاحب نے نفسیات اطفال پر اردو
میں ایک کتاب لکھانے کا منصوبہ بنایا۔ اس مقصد کے لئے

انھوں نے پروفیسر ویلنٹین صدیقی کا ایک مسودہ حاصل کر لیا
وہ مسودہ ۱۹۶۲ء کی مطبوعہ ایک کتاب کا نام مکمل اردو ترجمہ
تھا اور قابل اشاعت نہ سمجھا گیا چنانچہ انھوں نے راقم نے نفسیات
اطفال پر ایک کتاب عین کرنے کی فرمائش کی راقم نے حریف دانشور کی کتاب پر
لکھنے پر کچھ کوئی نفسیاتی اصطلاح کے نام سے شائع ہو چکی ہے اس کا اکتفا کو
وجود میں لانے کے لیے جو سماجی سید صاحب موصوف نے نہیں
وہ تعلیمی سرگرمیوں میں ایک ان کے غیر معمولی شوق و شغف کی
آئینہ دار ہیں اسی دوران میں ایک علمی کتاب "مشائیرہ کے تعلیمی
نظریے" کے نصف حصہ کا راقم سے انگریزی زبان میں ترجمہ
کرایا گیا۔ اس کتاب کے نصف حصے کا ترجمہ جناب عظیم الدین
خان صاحب (مرحوم) سابق سیکرٹری سرسید گزٹ کالج کر
چکے تھے۔ اب وہ کتاب EDUCATIONAL
CONCEPTS OF GREAT MEN کے نام سے
شائع ہو چکی ہے ۱۹۶۷ء میں ایک ضخیم کتاب "اصول
اساس تعلیم کی تیاری میں بھی راقم نے حصہ لیا تھا۔ اس کے
علاوہ جناب مرزا علی انور برلاس صاحب کے ۱۳ انگریزی
مضامین کا اردو ترجمہ بھی سید صاحب موصوف کی فرمائش
پر راقم نے کیا ہے۔ یہ تراجم کتاب "تاؤچی سندھ پارے"
مطبوعہ سندھ میں شامل ہیں اور معلوم ہوا ہے کہ اکثر
حضرات نے انھیں پسند فرمایا ہے سندھ میں ترجمہ
پر نظر ثانی کا ایک اہم کام بھی راقم نے انجام دیا یعنی کتاب
"جمہوریت اور تعلیم" کی جلد دوم پر دوسری بار اس کے تراجم
کے لئے نظر ثانی کی ہے اور اب نظر ثانی شدہ کتاب
شائع ہو چکی ہے۔

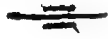
اعلم میں تبصرہ اور خطوط کے علاوہ تقریباً

مضمون کی سطور علیحدہ

تیس مضامین ماقم کے شائع ہوئے ہیں جن میں خاص یہ ہیں - (۱) ہماری اخلاقی اور معاشرتی ناہمواریاں (۲) مذہب کی اہمیت (۳) ایک انگریز کے متعقباتہ خیالات - (۴) حضرت اکرمؐ کا ابدی پیغام (۵) بھارت اور پاکستان کا تصادم وغیرہ بعض مضامین مرزا العلم کی فرمائش پر لکھے گئے

اپریل تا ستمبر ۱۹۶۵ء

جن کے عنوان یہ ہیں :- (۱) قدرتی گیس اور اس کی برکتیں (۲) چٹاگانگ (۳) اسلام آباد ریونیوٹیجی - ایک مضمون نظم کے ایک ذاتی سفر کے متعلق بھی شائع ہوا جس کا عنوان ہے " ۱۹۶۶ء کا ایک سفر جہ "



ڈاکٹر نذیر احمد

سید مرحوم

وہ اپنے وقت کا ایک فرد کامل بلکہ اکمل تھا کہ ہم میں کا ہر اک اعلیٰ سے اعلیٰ اس سے افضل تھا
خردمند دل کی صف میں سب ترخوتی وہ اکمل تھا غرض اسلامیوں کی فوج کا یڈر تھا جس نزل تھا
اب اس کے بعد لشکر ہے مگر افسر نہیں کوئی
بھنگتا پھر رہا ہے قافلہ رہبر نہیں کوئی
یہ باتیں ہیں جو ہم نے اخذ کیں مرحوم سید نہ سید بلکہ قوی رہنما و پرومٹڈ سے
وہ سمجھا تار لم ہر طرح پر ہزل سے جدے ولیکن ہم رہے محروم اپنی عقلت اور جسے
وہ ہم پر جان دیتا تھا اسے دشنام ملتے تھے
یہ اپنی قوم سے اس کے تیس انعام ملتے تھے
مگر وہ درمنہ قوم ایک کوہ تختل تھا جو اس کے حق میں کانٹے تھے وہ آن دا گل تھا
مخالف پارٹی کا گوہت سا شور تھا اعلیٰ تھا ولے اس کے ارادے میں نہ کچھ مطلق تزلزل تھا
کسی مطلب پہ کوئی دل نہادہ ہو تو ایسا ہو
جو صہت ہو تو ایسی ہو ارادہ ہو تو ایسا ہو
لاخود از مجموعہ نظم بے نظیرا

پاکستان میں تعلیم کا ماضی و حال

مصطفیٰ علی بریلوی بی عالم اہل ایلہ

اخراجات ہو رہے ہیں۔ یہ سب کچھ آزادی کی بدولت ممکن ہو سکا ہے۔ اس لئے ہم کو اپنی آزاد حیثیت کی قدر کرنا چاہیے۔ ورنہ اندیشہ ہے کہ جس خدا نے ہم کو اس نعمت سے نوازا ہے، اودہ اس کو واپس بھی لے سکتا ہے۔

قیام پاکستان کے وقت ہماری مملکت میں پانچ صوبے تھے مشرقی پاکستان، سندھ، پنجاب، سرحد اور بلوچستان مشرقی پاکستان ہندوستان کی جارحیت کا شکار ہو چکا ہے، تاہم بحیثیت پاکستانی، ہم اپنے پھر مڑے ہوئے سانچی کو کیسے بعدا نکلتے ہیں۔ لہذا اپنے تعلیمی مسائل کا ذکر کرتے ہوئے سب سے پہلے مشرقی پاکستان کے مسلمانوں کو تعلیمی کہانی، پیش کر رہی ہیں

مشرقی پاکستان (بنگلہ دیش)

ہمارے بنگالی مسلمان بڑے علم دوست و ادب پرست تھے۔ اپنی خوشحالی کے دمد میں انھوں نے اس کثرت سے جائیدادیں تعلیم کے واسطے وقف کیں کہ اس کی مثال پورے ملک میں مشکل دستیاب ہرے کے گا، انگریزوں نے مسلمانوں کو پس ماندہ رکھنے کی عزمنی سے ایک منظم قانونی دھاندلے کا ارتکاب کیا، ظلم اور جبر کے ذریعہ ان کی جائیدادوں کو ضبط کر لیا۔ اس طرح وہ کمزور تھے خشک ہو گئے جن سے علم و ادب سبک دھو کر کھانسی بھرتی تھی اس کے ساتھ ساتھ انگریزوں نے فارسی زبان کو مٹا دیا اور دراصل سے خارج کر کے بنگالی زبان سنسکرت رسم الخط میں

کچھ اصحاب کا خیال ہے کہ مسلمانوں نے پاکستان کا فوہ ایک وقتی جذبہ کے تحت بند کیا تھا، اس کے پس پشت ٹھوس عوامل کا فروغ نہیں تھے لیکن جب ہم حقائق کا جائزہ لیتے ہیں تو یہ حقیقت آشکار ہو جاتی ہے کہ انگریز اور ہندو کی سیاست سے امت مسلمہ ہندو کہ مکمل تباہی سے بچنے کا واحد راستہ حصول پاکستان میں مضمر تھا۔ اس سلسلے میں ہمارا برادران وطن سے مذہب، تعلیم، زبان اور اقتصادیات غرضیکہ ہر شعبہ میں زبردست اختلاف رہا۔ ہندو اکثریت کا مقابلہ تھا کہ انگریز اقتدار اعلیٰ اس کے حواس کمر کے چد جائے اور اس طرح ملک آزاد ہو جائے۔ مسلمان کہتے تھے کہ پہلے حقوق کا تعین کرو۔ پھر آزادی کا نعمت سے پسکون انداز میں پرہ مند ہوں۔ ابہ کی صحبت میں ہم تعلیمی میدان میں مسلمانوں کی پس ماندگی، انگریز ہندو سازش اور مسلمانوں کی زبردست جدوجہد کا فقر خاک پریش کریں گے۔ مقصد یہ ہے کہ ہمارا موجودہ نسل کو یہ اندازہ ہو کہ پاکستانی سرزمین میں تعلیم جدید اور کچھ اعلیٰ مقاصد کے واسطے حاصل کی گئی ہے، آج ہم جو صیز تان کر اپنے اچھے، اعلیٰ مقاصد کے حصول کے واسطے اربوں روپے خرچ کر رہے ہیں۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کی دین ہے مگر ہمارے بزرگوں کو حقیر نہیں قوم کے واسطے کیسی کیسی مصیبتیں اٹھانا پڑتی تھیں۔ اس وقت تعلیمی طور پر جو حصے و عوارب روپے کے درمیان

راک کر دی۔ اس طرح بقول شیر بنگال مولوی فضل الحق مرحوم دو انگریزوں اور ہندوؤں نے مسلمانوں کو حکومت سلطنت سے گرا کر تھوڑے عرصے میں ڈال دیا ہے۔

دھواں پورٹ، مسلم ایجوکیشن کونفرنس ۱۹۳۹ء کلکتہ

ایک پیشین گوئی مولوی عبدالمکریم کلکتہ میں انسپکٹر آف اسکولز تھے۔ جب ہنگامہ زبان مسلمانوں پر مسلط کی گئی تو جملہ بڑے مسلمان سخت پریشان ہوئے اور انھوں نے محسوس کیا کہ اس کارروائی کا مستقبل میں کیا نتیجہ برآمد ہوگا۔ ۱۹۳۹ء میں مولوی عبدالمکریم نے آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کانفرنس کا اجلاس کلکتہ میں فرمایا۔

اس وقت اگر ہم ہنگامہ زبان کی تیز رفتار ترقی کے ساتھ شریک ہونے اور اس میں اپنے علمی خزانے اور قومی مخلصانہ کوششوں کو داخل کرنے سے غافل رہے تو ہم سب کو امیدوں مزور کٹ افسوس منا پڑے گا۔

(دھواں پورٹ، اجلاس کانفرنس کلکتہ ۱۹۳۹ء)

چنانچہ صرف ۱۵ سال بعد یہ روز بد آئینہ بجا ہوا۔ دہریہ کتب کے ذریعے ہندو تہذیب و تمدن کی یلغار ہمارے قومی کاغذ پر ہی بدل دیا۔ اور ہم آج کل افسوس من رہے ہیں۔

مشرقی پاکستان میں مسلمانوں کو تعلیمی میدان میں پس ماندہ رکھنے کے واسطے تعلیم نامتہ ہندو قلعہ، انگریزوں کی سرپرستی میں بڑی کامیابیاں حاصل کیں۔ ایک معمولی سی مثال پرائمری ایجوکیشن ایکٹ کے تحت جو ۱۹۱۹ء میں پاس ہوا تھا اور جس کو صوبائی حالات کے تحت صوبائی اسمبلی کو قانونی شکل دینا تھا۔ جس کے نتیجے میں پس ماندہ علاقوں کے بچوں کو تعلیم کی سہولت میسر آئی۔ بنگال میں یہ قانون دس

تیرہ سال تک دفتر لال فیملی کی آڑ میں پاس نہیں ہو سکا۔ جب خواجہ ناظم الدین مرحوم کی کوشش سے ۱۹۲۳ء میں پاس ہوا تو بعد میں نہیں ہو سکا۔ کلکتہ یونیورسٹی مسلمانان بنگال کے واسطے ایک اثر ہا ثابت ہوئی۔ اس کا دائرہ کار بے حد وسیع تھا اور اسکولوں سے لے کر کالجوں تک محیط تھا۔ شیر بنگال مولوی فضل الحق کی انگریزی پرکری تفریحی۔ انھوں نے اپنی وزارت کے زمانے ۱۹۳۳ء میں بورڈ آف سینڈرز کی ایجوکیشنل کابینہ پیش کیا، اس بل کی مدد سے ناننگ اور اعلیٰ ثانوی سکولز کا بل کے نصاب و انتظامات کا کنٹرول کاتہ یونیورسٹی کی اجارہ داری کے بجائے ثانوی تعلیمی بورڈ کے ہاتھ آجانا۔ جس میں قدرتی گورنمنٹ مسلمانوں کو واضح نمائندگی دینے پر مجبور رہتی اور نا انصافیوں کے خاتمے کی ایک شکل نکل آتی۔ مولوی فضل الحق نے اس یونیورسٹی کے خلاف اپنے بیان میں فرمایا۔

یہ یونیورسٹی دنیا میں حکومت اور قانون کے نام سے پوری قوم پر چڑھ گئے ہوئے دشمنی کی علمی و تعلیمی امارت دیا کی بدترین مثال ہے۔

برادران وطن کا متحدہ محاذ جب برادران وطن نے دیکھا کہ مسلمانان بنگال کلکتہ یونیورسٹی کا حلسم توڑ کر رہی گئے تو انھوں نے صوبے بھر میں ایک ہنگامہ برپا کر دیا۔ ایسا محسوس ہوا کہ تقسیم بنگال کا زمانہ واپس آگیا ہے، ہزاروں پارک کلکتہ میں دس ہزار ہندو غائب ہوئے۔ سب پریشان تھے کہ مجبورہ بورڈ کو اختیارات ملی جانے سے مسلمانوں کو کچلنے کا جو کامیاب پروگرام چل رہا تھا وہ ختم ہے کچھ ناکام ہو جائے۔ نیز بنگالی قومیت کے فتنے میں کچھ کمزور رہا آجائے۔ اس سلسلے میں عام ہندوؤں کے علاوہ سرکاری رستے و رابطہ ناٹھ ٹیکو رات

ہے۔ پنجاب کے مسلمان فطری طور پر جسے جفاکش، بہادر اور
پرورش یافتہ سمجھتے ہیں۔ عہد اسلامی میں یہ صوبہ تیلیسی اقدار
سے بہت ترقی یافتہ تھا۔ نصف صدی سے زائد سکھوں کے تکی
فلجہ کے نسلے میں جب مسلمانوں کے ساتھ بحیثیت قوم دشمنانہ سلوک
روا رکھا گیا، اس وقت بھی مسلمان شیع علم کو مضبوطی کے ساتھ
تھامے رہے، چنانچہ جب انگریزوں کا اقتدار قائم ہوا تو وہ یہ
دیکھ کر حیران رہ گئے کہ صیغہ تعلیم پر مسلمانوں کی ایک کڑی سے اجارہ
دار ہے۔ مسلمانوں کے مکاتیب میں مسلمان اور ہندو طلباء برابر
سے شریک درس ہوتے تھے۔ انگریزوں نے پنجاب کے مسلمانوں کا
شیرازہ بکھرنے کے واسطے متعدد کامیاب اقدام کیے۔ اولاً
انگریزوں نے مسلمانوں کے اقتدار کی نشانی فارسی زبان کا
خاتمہ کیا اور وقتی طور پر اردو زبان مدارس و مدارس میں
مادہ کی۔ یہ تبدیلی مصلحتاً اور سلسلہء کے درمیان عمل میں
آئی۔ انگریزوں نے دوسرے اقدام مکتبی نظام کے خاتمے کا کیا
اس کے واسطے پہلے تو پڑھانے قائم شدہ اسکولوں پر کچھ سادہ
قوانین بنا کر نیز برائے نام امداد دیکر کھول حاصل کیا، اس کے
عداود مرکزی دیہات میں بھرنے کے بعد وہیں قائم کیے۔ ان میں بھی
پڑھانے کو روپ کے ساتھ کہ ملازم رکھا، لیکن مسلمان مولوی
عالم اٹھا، انگریزی پالیسی کو سمجھ رہے تھے، لہذا یہ مدرسے
پڑھانے نظام کا حامل بن گئے۔ یہ کیفیت انگریزوں کو سخت
ناگوار لگا، ایک انگریز اعلیٰ افسر مسٹر پاسک نے اس حقیقت
کا ان الفاظ میں اقرار کیا۔

”در غیر جانبداری کے اس دور کے خلاف جس پر ہم

تعلیم کا افسر ہے۔ یہ اسکول نیا وہ تو نہیں بن سکتے تھے
کے۔ مانت افسر ان خصوصاً مسلمان اپنے اسکولوں کے

کرشن جیسے دانشور بھی اپنا تعصب چھیلنے میں ناکام رہے
مولوی سی رائے نے کہا۔

”جو تعلیم پر مسلم و ملت اٹھا رہا ہے اس کے نتیجے میں
قوم کی وہ جدوجہد جو بنگالی زبان و وطن اور اپنی تعلیم اپنے
صوبہ کی سر بلندی کے واسطے مسلسل انجام دیتے چلے آئے ہیں
بے نتیجہ ہو کر رہ جائے گی۔“
رابندر ناتھ ٹیگور نے کہا۔

”ہم کو اپنی بنگالی زبان پر ناز ہے جس کا تحفظ
ہونا چاہیئے۔“

سر راجدھار کشن (سابق صدر مجلس تلمیذ) نے کہا۔
”مسلمان قوم تعلیم کے میدان میں تقسیم کے اصول کو
اپنانے کے خوف ناک نتائج محسوس کئے گی۔“

قیام پاکستان کے بعد مشرقی پاکستان کے زمین و انسان
بدل گئے۔ دھوا کھراج شاہی، چاکلنگ میں یونیورسٹیں پورے
ساز و سامان کے ساتھ قائم کی گئیں، ٹیکنیکل یونیورسٹی ڈھاکہ،
زرعی یونیورسٹی مین سنگھ، پبلک میڈیکل ادارے، متعدد
پبلک اسکول، دیہات میں لازمی تعلیم، سب ڈویژنل ہیڈ
کوارٹرز میں ماڈل اٹوٹیکنیکل باقی اسکول قائم ہو چکے تھے لیکن
وہ آن قدر بے شکست و آلا ساتھی تھے۔

افسوس ہے کہ آج مشرقی پاکستان کا ۲۴ سالہ دور
زریں، ”ایک حسین خواب سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتا، ہم
اس سلسلے میں اپنے مشرقی بھائیوں کے واسطے دعا دے سکتے ہیں

صوبہ پنجاب

صوبہ پنجاب کو پاکستان کے صوبوں کا دل سمجھا
جائیے۔ یہ وہ صوبہ ہے جہاں کی مٹی سے سپاہی پیدا ہوتا

میں بے حد پیش ہیں۔ وہ ملک کے قوانین کے راست مخالف ہیں، یہی لوگ اساتذہ معتمد کے گھر۔ ان ملک کے جنونی کو لاد نے ان کو ایک لادینی تعلیم کے استاد کی حیثیت سے غیر معذور قرار دے دیا۔

انگریزوں نے جب دینی پالیسی ناکام ہوتے دیکھ کر مسلمانوں کو لازماً کتاب کو بغاوت قرار دیا نتیجہ ہوا کہ ہندوؤں سے صیغہ تعلیم میں جو مسلمانوں کا زور بندھا ہوا تھا بڑی طرح ختم ہوا۔ انگریزوں نے مسلم کشی کرنے کے بن اساتذہ کی تنخواہ میں اضافہ کر کے غیر مسلموں کے واسطے میدان تیار کر دیا۔ دوسری طرف کھدس میں جو تبدیلیاں کیں ان کا اندازہ ٹر آئل کے ابتدائی دور میں ہر دس کے اس فقرے سے غوی لگایا جاتا تھا کہ

ہر قسمی اسکول میں ایسے طلباء موجود ہیں جو ہندوستان پر مسلمانوں کے بددینی اور ان کے عاقلوں کا مال بنا سکتے ہیں نیز اپنے مکمل جغرافیہ کے متعلق ذہانت کے ساتھ جواب دے سکتے ہیں۔

انگریزوں کی مسلمانوں کو کچلنے کی پالیسی کامیابی کے ساتھ چلتی رہی نتیجہ یہ ہوا کہ ۵۵ فیصد اکثریت تعلیم اعتبار سے ایک نہایت کمزور اقلیت بن گئی۔ ۱۹۴۷ء میں انگریزوں نے ہندو تعلیمی کمیشن مقرر کیا۔ اس کے دو برہمن پنجاب ڈاکٹر جیوش کوٹے کے واسطے حکومت پنجاب نے ایک سو سے زائد سوالات پر جن میں ایک سو اٹھ سو تالیف جاری کیا جس میں ہر قسم کے سوالات تھے لیکن قومی مسائل پر مسلمانوں کو صوبہ جس اپنے زور اور اتحاد کا مظاہرہ کیا اس کی مثال پورے ملک میں شاید ہی دیکھی ہو سکے۔ ۱۹۴۷ء فیصد ہندوؤں، سکھوں اور عیسائیوں

نے اردو زبان کے خلاف ہندی، گجراتی کے حق میں بیان کیے۔ احمد اردو کو علم اور ادب مسلمانوں کی نشانی اور ورگہ شمع بیرونی زبان تو لے دیا۔ جبکہ جملہ مسلمانوں نے بطور زبان درسی لغت کا مطالبہ کیا۔ مسلمانوں کی جانب سے انجمن ہندو اسلام نے ایک میمورنڈم پیش کیا جس میں مسلمانوں پر ہونے والی مسلسل نا انصافیوں کے خلاف ہندو برہمنوں کی الفاظ میں تنقید کی گئی تھی۔

”پنجاب کے زراعتیہ طبقہ لوگ ایک استثنائیت میں سکھوں کے علاوہ سب مسلمان ہیں۔ یہ شدید نا انصافی ہے کہ جن وقیم کا بیشتر حصہ ان مفلوک الحال لوگوں کی جیبوں سے یا جاتا ہے وہ شہروں کے ملازمین، محاسبین، بیوروں اور برہمنوں کی تعلیم پر خرچ کیا جاتا ہے۔۔۔۔۔ اس صوبہ کے معاملات کا قلعی زراعتی کلاس کے مسائل سے وابستہ ہے۔

مسلمانوں میں تعلیم پھیلاتے کے واسطے اسپیشل اسکالرشپ اور وٹیفیے دیئے جاسکتے تھے۔ فیس معاف کی جاسکتی تھی۔ موجودہ سسٹم کے تحت زراعت پیشہ لوگ گویا مسلمان خاص طور پر اگلی تعلیم سے خارج کر دیئے گئے ہیں۔“

مسلمانوں کا مسئلہ | علامہ تعلیم کے دروازے مسلمانوں پر سنہ ۱۹۴۷ء کے لگ بھگ بند ہونا شروع ہو گئے تھے۔ ۱۹۴۷ء میں یہ عالم ہو گیا کہ مسلم ایجوکیشنل کونفرنس کے اجلاس کھنڈ میں پنجاب کے ایک بزرگ مولوی نور احمد نے بیان کیا کہ

”اب سنہ ۱۹۴۷ء میں ضلع دہلی میں تو صرف نفع گو مسلمان تین مسلمان معلم ہیں اور وہ بھی لوگوں کی آنکھوں کا خار ہیں یہ تو دریا کویر کا حال تھا اب رہ گئے اینٹگو دریا کیوں اسکو زمان میں صرف ایک ہیڈ ماسٹر پنجاب بھر میں مسلمان لگا

زیادہ قوت نہ پائیں گے۔ پنجاب کے مسلمانوں کا زیادہ خیال
نکھر۔ ان کی قومیت سے مسلمانوں کے معاملات کو بہت قوت
حاصل رہے گی۔

پنجاب میں ہندوستان کے دیگر صوبوں کی طرح مسلمانوں
میں قومی نشاۃ ثانیہ کی غرض سے کام کرنے والوں کی ایک
فوج غفر صوبہ میں اٹھیں لوگوں نے وہ سب کچھ کیا جو
ان کے بعد میں تھا لیکن قدم قدم پر مالی مشکلات اور سرکاری
امداد کی کمی ماننے لگی۔ تفضیلات سے قطع نظر ۱۹۲۲ء
میں راولپنڈی اور ملتان کے اضلاع میں مسلمانوں کی تعلیمی
حالت کا جائزہ اس زمانے کے ایک تعلیمی کارکن خان بابا
قاضی سراہ الدین کی زبانی سنئے۔ جو انھوں نے مسلم ایجوکیشن
کانفرنس کے اجلاس علیگڑھ میں پیش کی تھی۔

”گورنمنٹ پنجاب کا یہ دستور ہے کہ ہر ایک مذہب کی
عمارت اور دیگر مصارف تعلیم میں ایک خاص حصہ بطور
امداد ادا کرتی ہے اور طلباء کی تعداد اور استادوں کی تنخواہ
کی نسبت سے امداد دیتی ہے۔ قسمت سے راولپنڈی کی
آبادی ۲۴ لاکھ ہے، اس میں ۲۰ لاکھ مسلمان ہیں اور کل چار لاکھ
باقی قومیں ملی ہوئی ہیں لیکن مسلمانوں کے کل چار ہائی اسکول،
ہندوؤں کے ۱۶ اور سکھوں کے ۱۹ ہائی اسکول ہیں، آبادی میں
مسلمان ۸۰ فیصد، ہندو ۱۰ فیصد، سکھ ۱۰ فیصد بقیہ متفرقات
ہیں۔ ایسی صورت میں غیر مسلم کا حصہ تعلیم مصارف میں بہت
کم ہوتا ہے لیکن حال یہ ہے کہ ہندو تھل میں بڑھے ہوئے ہیں
مزدوریت بلا ضرورت حد سے کم ہو چکے ہیں اور اپنی ترکیبوں
سے بہت جلد احاد سرکار کی ضرورت نکال لیتے ہیں۔ مسلمانوں کو
بہت سوں کے لیے بہت ضروری امداد ملتی ہے۔ حالانکہ انھیں

اللہ اکبر، یا تو میاں بی کے سوائے کسی کا نام ہوتا ہی نہ تھا
اب نام کو بھی دیا ہی نہیں۔“

نماز جمعہ کا مسئلہ مسلمانوں کی بے بسی کا یہ عام تھا
کہ جو کہ خانہ کے واسطے اجازت بمشکل ملتی تھی جو مسلمان
معلم سرکاری احکام کی بدولت کچھ بغیر نماز جمعہ ادا کرتے تھے،
ان میں سے اکثر کی نوکریاں ختم کر دی گئیں۔ جب یہ مسئلہ لکھنؤ
کانفرنس کے اجلاس میں اٹھا تو گورنمنٹ پنجاب نے ۵ مارچ
۱۹۲۵ء کو مسلمان اساتذہ کو ایک گھنٹے کی چھٹی دینا منظور کر

علی گڑھ سے سرسید احمد خان کی قیادت میں جو تعلیمی
تحریک اٹھی تھی، اس کا سب سے زیادہ اثر پنجاب کے
مسلمانوں نے قبول کیا۔ چنانچہ سرسید کی قائم کردہ آل انڈیا مسلم
ایجوکیشن کانفرنس کے اجلاس لکھنؤ ۱۹۲۵ء میں لاہور
کے ایک بزرگ سید نادر علی سیٹھی نے مسلمانان پنجاب کی
سیل پر ایک مبسوط جائزہ پیش کیا۔ سرسید پنجاب کے مسلمانوں
کو زندہ دلاں پنجاب کہتے تھے۔ اس رپورٹ کا ایک
انتباس آج بھی ہماری توجہ کا مستحق ہے۔

”مس ہندوستان میں پنجاب قدیم ملک اہل اسلام
کا ہے اور اس وقت بھی اس میں مسلمان زیادہ آباد ہیں۔
..... یہ دو باتیں کچھ کم قابل لحاظ نہیں لیکن تیسری اور
بات ہے جو مسلمانان پنجاب کی حالت پر ان کے ہمسایہ جم
قوموں کو خوشی کے ساتھ متوجہ کر سکتا ہے وہ یہ کہ ہمارے وطنی
خاص کر مسلمان بہت سیدھے سادے ہیں، ان میں حسد اور
غلل کم ہے اور اس لیے ترقی کا مادہ بہت زیادہ ہے۔“
تاگر پنجاب پیچھے رہ گیا تو دیگر صوبوں کے مسلمان بہت

یہ چکان کہ تعلیم بستی اندک کثرت آبادی پر انداد ملنی چاہیے
ہندوؤں کے سرفیصد مدرسہ جاتے ہیں۔ سکے ۱۱ فیصد مگر
مسلمان ۱۲ فیصد ۱۴ فیصد سے زیادہ نہیں جاتے ہیں۔
راولپنڈی اور ملتان دونوں میں مسلمانوں کے ساتھ
نا انصافی ہو رہی ہے۔ انصاف تو یہ ہے کہ بلحاظ آبادی
مسلمانوں کو ۵۰ فیصد کے بعد باقی قوموں کو ۱۲ فیصد جگہ ملنا
چاہیے۔

تعلیمی میدان میں مسلمانوں کے ساتھ ہونے والی
نا انصافیوں کی داستان بے حد طویل ہے۔ ۱۹۳۸ء میں
خلیفہ شجاع الدین مرحوم نے بیان کیا کہ زمانہ تعلیم کے لئے
مسلمانوں کا ایک بھی مڈل یا ہائی اسکول اضلاع میں موجود نہیں
ہے۔ گورنمنٹ مدارس میں بہت کم مسلمان استانی کام کرتے
ہیں اور مسلمان ہیڈ ماسٹر تو شاید ہی کہیں ہوں۔ اس کی وجہ یہ
ہے کہ مسلمان استانیوں کی ٹریننگ کا کوئی خاطر خواہ انتظام
موجود نہیں ہے، اگر انٹ ان ایڈ کا ۴ فیصد سے بھی کم حصہ
مسلمانوں کی تعلیم پر خرچ کیا جاتا تھا۔ پنجاب یونیورسٹی
پر غیر مسلموں کا قبضہ تھا۔ مسلمان مسلسل مطالبہ کر رہے تھے
کہ ان کو آبادی کا تناسب سے نمائندگی دی جائے لیکن کون
سناتا ہے۔ نغان دولیش کے مصداق آزادوں کو وطن تک یہ
کیفیت جاری رہی۔

پنجاب یونیورسٹی اور مسلمان

۱۹۳۸ء میں میرٹھ
کے تعلیمی اجتماع میں ایک ریزولوشن پنجاب یونیورسٹی
میں مسلم نمائندگی کے موضوع پر پاس ہوا۔ جس کے الفاظ یہ تھے
یہ کانفرنس افسوس کرتی ہے کہ پنجاب یونیورسٹی کے تعلیمی اور
اداریہ میں ذمہ داروں کے جہد و ہمت پر مسلمان افسروں کا تصور

شاذ و نادر صورت میں ہوتا ہے۔ یہ کانفرنس یونیورسٹی
کے ارباب بست و کشتہ کی توجہ مسلمانوں کی اس شکایت کے
درج کرنے کی طرف منعطف کرتی ہے۔

برادرانِ وطن اور انگریزوں کی ملی جکت کا یہ نتیجہ ہوا
کہ لازمی ابتدائی تعلیم کے قوانین پاس کرنے کی جدوجہد کا حل
بیس سال ۱۹۱۹ء تا ۱۹۳۸ء جاری رہی اور حقیقی عمل تو
قیام پاکستان تک ملن نہ ہو سکا۔

صوبے کے مسلمانوں کی فضا افشانی میں انجمن حمایتِ اسلام
لاہور، انجمن اسلامیہ امرتسر، انجمن مسلمانانِ قصبہ، انجمن ہمدرد
اسلام، درستہ القابات جالندھر، قیام پاکستان کے قریب انجمن
فیض الاسلام راولپنڈی نے بڑے کارنامے انجام دیے۔ اس ضمن
میں انجمن حمایتِ اسلام کا وہی مرتبہ جو صوبہ میں منعقد
درستہ الاسلام کی تعلیمی تحریک کا ہے۔

خدیجہ بالا سطور میں مسلمانوں کی تعلیمی جدوجہد کا ایک
غیر خاکہ پیش کیا گیا ہے۔ آزادی اور خلاصی کے فرق کا اس امر
سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس وقت پنجاب میں کئی کئی
تعلیم کا چرچا ہے، میرٹھ تک تعلیم مفت ہے تعلیمی پالیسی کے
تحت ۱۹۳۸ء میں جب حکومت نے نجی اداروں کو قومی تحویل میں
یا اس وقت لان کی تو ۱۹۵۰ء میں جن میں آنکھ لاکھنے نہ آئے تھے
تعلیم حاصل کر رہے تھے، ان اداروں میں ۱۹ ہزار سے زائد اساتذہ
اپنے فرائض انجام دے رہے تھے۔ گورنمنٹ کے ادارے ان کے
علماء و مدرسہ تھیں جن میں نمایاں حصہ لے رہے تھے۔ صرف ریلوے
رجن میں ۱۹۳۸ء میں ۳۰۰ کے پرائمری اسکول ۴۵۴۰۔ طالبات
کے ۴۳ گھوڑاوس ہزار ایک سو پچاس اسکول موجود تھے اور

صوبہ سندھ

صوبہ سندھ کو بجا طور پر مہاباب الاسلام کہا جاتا ہے کیونکہ یہ ہی وہ سرزمین ہے جہاں آفتاب اسلام سب سے پہلے طلوع ہوا تھا۔ مسلم عہد حکومت میں پورے ہندوستان میں یکساں محکمی نظام رائج تھا۔ اس واسطے بقول جے ایم سین مصنف تاریخ التعلیم۔

سندھ اور بنگال کے مدرسوں میں کوئی فرق نہیں

تھا۔

جب تعلیمی نظام اور علوم مرتب کچھانی ہوتے ہیں تو قدرتا سوچنے سمجھنے کا انداز بھی قریب قریب یکساں ہوجاتا ہے۔ انگریزوں نے مختلف صوبوں کے مسلمانوں کے تعلیمی تبدیلی کرنے کے واسطے مختلف حربے استعمال کیے لیکن محکماتی نظام کہ تباہ کرنے کے واسطے میں صوبہ بلوچ ایک ہی پالیسی برتنی گئی۔ ۱۸۶۳ء میں صدر ہندو پرائمری سکولوں کے قبضہ کے بعد مفت تعلیم دینے والے اداروں پر کیا گئی پالیسی کا اعلان ۱۸۶۵ء میں کیا گیا جس کا مقصد یہ تھا کہ ہر مسلمان کو تعلیم کا حق ہو۔ ہم نے اپنے موجودہ حکومت میں یہاں کی تعلیم درس گاہوں کا قیام کئی کی عدم موجودگی کی وجہ سے معدوم ہوجانا گوارا کر لیا ماضی فلاح آمدنی سے محروم کر کے انہیں فناء کر دیا ہے۔

(مقالہ، پروفیسر ظہیر احمد، "العلم"، گراچی جولائی، ستمبر ۱۹۷۵ء) سندھ میں شیعہ اور روہڑی بہت جیسے تعلیمی مراکز تھے، یہاں سادات کے چھ مشہور خاندان آباد تھے ان خانوادوں سے علم و ادب کے چشمے رونق تھے۔ انگریزوں نے سادات کی وقف جائیدادوں کو ضبط کر لیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ شریف و نجیب گھرانے شیعہ کو مٹا دیا ہو گیا۔ دوسری طرف وہ تمام دارالعلوم اہل سنت جو ان لوگوں کی سرپرستی میں فیض

معدان سال مزید ترقیات پورے ہیں، ان تفصیلات کو پیش کرنے کے واسطے ایک پوری کتاب درکار ہے۔ فی الوقت ہم جہت کا انداز ہجرت کے حوالہ سے تعلیم ڈاکٹر عبدالحق کی ایک تقریر کی اخباری رپورٹ سے لگایا جا سکتا ہے جو درج ذیل ہے: انہی ذات سے اسی طرح کہ مستقبل خوب پاکستان کے دیگر صوبوں کے ساتھ ساتھ پنجاب بھی اپنا اعلیٰ مقام مد صرف برقرار رکھے گا بلکہ پیش از پیش ترقی کرے گا۔

"عوامی حکومت تعلیمی پس ماندگی کو ختم کرنے کا تہیہ کر چکی ہے اور نئی تعلیمی پالیسی کے تحت پروگرام پر مرحلہ وار تیزی سے عمل کیا جا رہا ہے، انہوں نے بتایا کہ اس سال فوری میں ایک ہزار نئے پرائمری سکولوں کا اجراء کیا گیا تھا۔ انہوں نے کہا کہ انگریزی دور حکومت کے پرانے اسکولوں کا کارہ فرسوزہ نظام تعلیم کو ختم کر دیا گیا ہے اس واسطے کہ ساتھ ہی اسلامی مالک کے نظام تعلیم کے نصاب کا جائزہ لیا جا رہا ہے۔ وزیر تعلیم نے اکتشاف کیا کہ نئی جیسی پالیسی کے مرحلہ وار پروگرام کے تحت ۱۹۶۵ء کے طلباء کے لئے گاؤں گاؤں اور شہروں میں پرائمری سکولیں کھولیں گے، اور راولپنڈی کے واسطے تعلیم کا منصوبہ پورا ہو جائے گا۔ انہوں نے کہا کہ اگلی سال مزید گیارہ سو سکولوں میں فنی اور زرعی تعلیم کا انتظام کیا جا رہا ہے۔ انہوں نے کہا کہ فوری کے بعد اس سال مزید اسکول کھولے جائیں گے جن کی پورے خیال سے تعداد چھ ہزار ہو جائے گی، انہوں نے کہا کہ اب تعلیم کا مقصد کافریت ہے۔ چھٹا کلاس سے ہی بچوں میں زرعی تعلیم اور میچوں میں گھریلو تعلیم دی جائے گی۔ انہوں نے کہا کہ بہت سے میٹرک تک تعلیم مسترد کر دی ہے جبکہ بھارت میں پرائمری سطح تعلیم مفت

ہے۔

پہنچا ہے تھے۔ آج وہ آہستہ آہستہ ختم ہو گئے۔ انگریزوں کی اس پالیسی نے مسیحیت کو انگریزوں کے سخت خلاف کر دیا۔ کچھ ایسے ایسے لوگ تھے جنہیں ان کا کتاب میں لکھا ہے کہ "دنیا میں کوئی ملک ایسا نہیں ہے جہاں مسیحیوں کا اس قدر اثر ہو۔ جتنا سندھ میں ہے۔ یہی آمدنے ان کی حاصل شدہ رعایتوں اور معافیات کا بالکل خاتمہ کر دیا ہے۔ وہ قبیلوں کو ہمارے خلاف ابھارتے ہیں کسی نہ تمکین گے۔" امیران سندھ کا دور مسلمانوں کے تسلط کا آخری زمانہ تھا اس وقت بھی مسلمانوں میں تقیہ کا کس قدر چرچا تھا اس کا اندازہ انگریزی اقتدار کے ۹ سال بعد ۱۸۵۲ء میں شائع ہونے والے ایک تعلیمی جائزے سے لگایا جاسکتا ہے جو ایک انگریز مسٹر ایس نے مرتب کیا تھا۔

اس وقت عام ویسی کتاب کی تعداد ۶۴۳

قرآن شریف مکرر عربی تعلیم کے مدارس کی

۲۷۵

تعداد

عربی فارسی تعلیم کے کتاب ۲۸۸

خالص فارسی اسکول ۵۶

۱۲۷۵

ٹھٹھ اور روہڑی کے علاقہ حادل پور، گھوڑی پور، نیر پور کے مدرسوں کی عام مشہرت تھی، انگریزوں نے پہلا کام یہ کیا کہ فارسی زبان کے مدرسے کھٹا بند کر دیئے۔ بقول پیر حسام الدین راشدی۔

"انگریزوں نے اپنے ذہنی مفاد کی خاطر عوام سے براہ راست تعلق پیدا کرنے کے لیے فارسی کی تعلیم دینے سے انکار کیا۔"

اس نیکو عمل کا اثر یہ ہوا کہ سکھوں کی رفتار سے مسلمان خاصہ ہوا شروع ہو گئے اور ہندو ملازمتوں پر

چمکے۔ جنھوں نے سندھی نوشتہ خواند سیکھ لی تھی۔

مسلمانوں کے سخت رویے کا اثر ہوا کہ انگریزوں نے مدد صد میں فارسی زبان پھر رائج کر دی اور سندھی فارسی اسکول قائم ہوئے جو اوائل بیسویں صدی تک جاری رہے، اور یہ ہوا کہ اتحاد و سرکاری طرف ہندوؤں نے اس امر کی کوشش کی کہ سندھی زبان کا عربی رسم الخط تبدیل کر کے ہندک کر دیا جائے، اس معاملے میں رائے جگن ناتھ و لڑیا ایک مرتبہ برہمن نے جوڑ پچا الیکٹرک اسٹیشن قائم کروا دیا۔ لیکن با اثر عامل قوم کے ہندوؤں اور انگریزوں کے ایک گروہ کی کوشش سے یہ شمنان سازش ناکام ہو گئی۔ عربی فارسی تعلیم کے مدد سولہ کی تباہی کا الناک نتیجہ برآمد ہوا، شیخ صادق علی ندوی خیر پور میرس (۱۹۰۷ء) کے بقول

"فارسی و عربی ختم ہونے کے تباہ کن اثرات یہ نکلے کہ مسلمان مولویوں اور طلبوں کا جوش ہمدردی اور غیر خواہی بالا ذائل ہو گیا۔"

۱۹۰۷ء (۱۹۰۷ء) اجلاس تعلیم کافرنس علی گڑھ منعقد کراچی، ۱۹۰۷ء انگریزی صدر اعتماد میں مسلمان سندھ تعلیمی اعتبار سے شدید خفا میں رہے، اعلیٰ تعلیم میں مسلمانوں کی ترقی بہت کم تھی۔ انگریزوں کے تسلط کے پورے ۲۹ سال بعد ۱۹۰۷ء میں پہلا مسلمان گریجویٹ ہوا جس کا نام مرزا صادق علی تھا ۱۹۰۷ء تا ۱۹۰۸ء کوئی مسلمان بی اے نہیں کر سکا۔ ۱۹۰۸ء میں ۵ مسلمان گریجویشن کر سکے ۱۹۰۸ء تا ۱۹۱۰ء درجہ ایک مسلمان بی سال کامیاب ہوا۔ ایم اے پاس مسلمان قوت برکات بھی نہیں ملے تھے۔ ۱۹۱۰ء میں پروفیسر دکنڈا خاں ایم اے پاس کیا۔ اگلے بیس سال تک ایک بھی مسلمان

کر سکا۔ فرسندھ و اکثر دوسرے پورے مرحوم نے نایاں کاریاں حاصل کر کے اس جھنگا خاتمہ کی۔ اعلیٰ تعلیم میں مسلمانوں کی ناکامی میں مجبور و مجبورہ کے ایک خاص سبب براہمنوں و رتن کی تعلیم میدان میں اجارہ داری اور انگریزوں کی مسلم دشمنی تھی۔

ابتدائی تعلیم کے میدان میں بھی صوبہ سندھ کے مسلمانوں کو نقصان پہنچانے کی غرض سے طرح طرح کی دھاندلیاں کی گئیں۔ ۱۹۱۹ء کے لازمی تعلیم کے قانون کو صوبے میں نافذ کرنے کے بارے میں مجبورہ غفلت برتی گئی ۱۹۲۹ء میں اس لیکٹ کے تحت لازمی تعلیم کے نفاذ کا اعلان کیا گیا لیکن عملی شکل کہیں ۱۹۳۳ء میں ملے ہوئی۔

قیام پاکستان تک ان پسماندہ بستیوں کے اردو، سندھی اور گجراتی اسکول بنیادی ضروریات سے محروم اور مسائل کا شکار تھے۔ برادران وطن نے جان بوجھ کر ان علاقوں میں امداد و معاون مقامی زبانوں سے نااہل مدرسے اساتذہ کا تقرر کیا۔ اسکول بورڈ کراچی کی رپورٹیں، کتب خانہ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کراچی میں موجود ہیں۔ جی۔ سی۔ مسلمانوں کی بے بسی کی زندہ تصویر نظر آتی ہے۔

سندھ صوبہ کراچی کے بغیر مسلمانان سندھ کی تعلیم کا ہر تذکرہ ناممکن رہے گا۔ یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ مرحوم علی گڑھ ہندی علی گڑھ تحریک سے متاثر تھے، اس مدرسہ کے اساتذہ اور ہیڈ ماسٹر عرصہ تک علی گڑھ سے مدد مند ہوتے رہے، اس طرح یہ عوارہ ملت اسلامیہ ہند کے درمیان ایک ذہنی پلی کا کام دیتا رہا۔ سندھ یونیورسٹی کا خلیفہ خا صاحبزادہ ہے۔

لیکن ۱۹۴۹ء میں جب صوبہ سندھ بمبئی سے علیحدہ ہوا اس وقت اس بارے میں مخصوصی توجہ ہوئی، ۱۹۴۷ء میں سندھ کے مشہور بزرگ میران محمد شاہ مرحوم نیک میسٹر رپورٹ مرتب کی جس میں مجوزہ سندھ یونیورسٹی کے بارے میں کا حقہ بحث کی گئی تھی، اس وقت سندھ کے ہندوؤں کے الٹی اسکول بمبئی یونیورسٹی سے الحاق رکھتے تھے۔ اس طرح پورے تعلیمی نظام پر کلکتہ یونیورسٹی کی طرح برادران وطن کا مسلک قبضہ تھا۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ کسی بھی شکل میں یہ استعمالی نظام شکست پائے اس لیے انہوں نے مجوزہ سندھ یونیورسٹی کی مخالفت کرنا پناہ فرما کر دیا۔ امداد سب کچھ کیا جہاں کے بس میں تھا لیکن فرزند علی گڑھ پیر ایلیا بخش چان بکھر رہے ہو گئے۔ انھوں نے اعلان کیا کہ اگر یونیورسٹی ہے ایک طالب علم امداد صرف ایک ادارہ وابستہ ہوگا۔ تب بھی یونیورسٹی قائم ہوگی۔ اور قائم ہوگی۔ یونیورسٹی کی پہلی سینٹ ۲۴ جون ۱۹۴۸ء کو قائم ہوئی۔ اگرچہ پاکستان کا قیام تقریباً یقینی امر ہو چکا تھا لیکن برادران وطن کی مخالفت کا زور اس وقت قوت رکھا تھا جب بمبئی یونیورسٹی اپنا قانونی حق کھینچ کر برادران وطن کی بڑی تعداد ہندوستان چلی گئی۔ خدا کا شکر ہے کہ سندھ یونیورسٹی اپنی وسعت ساند سلمان اور شان و شوکت کے لحاظ سے پاکستان کی دیگر یونیورسٹیوں کے ہم پلہ ہوتی جا رہی ہے، ان سب ترقیات سے ہم اعلیٰ قومی جذبہ کے وقت جہان نڈھال بھی گئے۔

قیام پاکستان کے بعد سندھ کی تعلیمی ترقیات کا جائزہ

اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ میٹرک تک تعلیم عام ہے جو کہ اسکول میں لڑکوں کے ۱۳۵ اور لڑکیوں کے ۹۱ کالج تھے۔ صوبہ کا تعلیمی بجٹ کافی بڑھ چکا ہے۔

اس بات کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ تین ہزار نو سو گرانٹ وغیرہ کی مدد سے کالج، ہائی اسکول، مڈل اسکول، پرائمری اسکولوں، بشمول اسپیشل اسکولوں نیز نظامت اے تعلیمات سندھ کا تین سال کا بجٹ کسی حد تک بڑھ چکا ہے۔

یہ مجموعی رقم درج ذیل ہیں۔

۱۹۵۲-۵۳	۱۹۵۳-۵۴	۱۹۵۴-۵۵
۱۹,۹۲,۵۱,۳۹۵	۲۳,۳۸,۴۶,۱۳۳	۲۹,۳۸,۳۳,۹۰۰

حرف کرپا پی میں ۶۷۲، ۹۵۸، ۹۷۱ طلباء اسکولوں میں حاضری دے رہے ہیں۔ میرزا خاں میرانی کے بیان کے مطابق صوبہ میں فنی تعلیم رائج کرنے کے منصوبے پر پچاس لاکھ روپیہ خرچ کرنے کا مزید پروگرام ہے۔

صوبہ بلوچستان

بھارتی دور حکومت میں بلوچستان میں مسلمانوں کی تعلیمی حالت بنیاداً صفر تھی۔ اس امر کا اندازہ اس حقیقت سے لگایا جاسکتا ہے کہ ۱۸۸۷ء میں اس وسیع و عریض علاقے میں صرف تین اسکول تھے جو کوڑا بستہ اندروک میں قائم کئے گئے تھے۔ ان میں طلباء کی تعداد ۵۵-۱۲۳۲۳۲۳۲۳ تھی۔ ان بھائی تعلیمی اہلیت کا یہ عام تھا کہ ان میں سے صرف ایک لڑکا مڈل کے امتحان میں لاہور جاکر شامل ہوا۔ اور وہ بھی خلی ہو گیا۔ حالات ڈیڑھ تین میں پہلی مرتبہ ۱۹۰۴ء میں تمام مستحق طلبہ کے لئے پرائمری اسکول قائم ہوا جو ۱۹۳۸ء میں ہائی اسکول ہو گیا۔ ۱۹۷۱ء میں بھی صدر سہ پاٹھ اسکول بنوایا

عی۔ ۱۹۷۸ء میں پہلی بار مکملہ تعلیم بلوچستان نے مڈل کا امتحان دیا۔ فائدہ بلوچستان قاضی عمر عینی نے ۱۹۷۷ء کی ایک رپورٹ میں لکھا ہے کہ۔

”مسلمان لڑکیوں کے واسطے کوئی ہائی اسکول نہیں تھا۔ جبکہ ہندوؤں اور سکھوں کے واسطے یہ انتظام حاصل ہو چکا تھا۔ غریبوں موجود تھا۔ مسلمانوں کے بچے مساجد میں ابتدائی تعلیم پاتے تھے۔ صرف سواتین ہزار مسلمان بچے گورنمنٹ اسکولوں میں داخل تھے۔“

(بلوچستان کا مسئلہ از قاضی عینی)

۱۹۴۷ء میں قیام پاکستان کے وقت بلوچستان میں کوئی ڈگری کالج موجود نہیں تھا۔ ثانوی اسکول صرف ۱۱ ابتدائی اسکول ۱۰۰۔ اور اساتذہ کی تربیت کا صرف ایک ادارہ موجود تھا۔ قیام پاکستان کی برکت دیکھ کر ۱۹۴۷ء میں طلباء کے ثانوی مدرسے ۹۸ اور طالبات کے ۲۵ ہو گئے نیز ایک ڈگری کالج تو ۱۹۵۱ء میں قائم ہو گیا تھا ۶۵-۱۹۶۶ء میں طلباء کے پانچ اور طالبات کا ایک کالج قائم ہو چکا تھا۔ ۱۹۷۷ء کی ترقیات مستزاد ہیں۔

(رسالہ ثانوی تعلیم، لاہور، ۱۹۷۸ء نمبر ۱۱)

خدا کے فضل سے بلوچستان کی اپنی یونیورسٹی بھی قائم ہو گئی ہے جس کا اب سے چند سال قبل تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

ضلع لسبیلہ

بلوچستان کے صوبے مکران، کچی، خاران، مری، گجٹی قبائل میں قیام پاکستان کے بعد سابقہ اداروں کے مقابلے میں خاصا کام ہوا۔

لیکن قبائلی نظام، سرکاری سسٹم اور ایک قسم کی دو عمل

کی وجہ سے تعلیم کو وہ اہمیت حاصل نہیں ہو سکی جس کی وہ مستحق تھی۔ ضلع لسبیلہ و ٹیونٹ کے زمانے میں کراچی سے وابستہ کر دیا گیا تھا۔ یہ ضلع ۱۳۲۷ء میں مل پر پھیلا ہوا ہے۔ آبادی کی یہ کیفیت ہے کہ ایک مربع میل میں صرف تیرہ آدمی بستے ہیں قیام پاکستان سے قبل اس علاقے پر چھات کی گھٹا ٹوپ تدبیر چھائی ہوئی تھی۔ صرف ایک بڑا اسکول اور چھ پرائمری اسکول اتنے بڑے علاقے میں کافی شمار کیے جاتے تھے جن پر صرف بیس ہزار روپے سالانہ اخراجات ہوتے تھے۔ سب سے زیادہ لطف کہ بات یہ تھی کہ ایک ٹیچر اسکول ہونے کے باوجود ماسٹر صاحب کسی بھی ضرورت پڑنے پر سڑک کی تعمیر کے نگران یا ہسپتال کے ڈریسر وغیرہ کے فرائض بھی انجام دینے پر مجبور کیے جاتے تھے۔

۴۶ - ۱۹۹۵ء میں اس علاقے میں مختلف انداز پر اثری تاسیسات کی تعداد ۵۵ تک پہنچ گئی تھی یہاں کے طلباء کو مفت اسٹینڈرڈ فائلز اور مدسی کتب کی سہولتیں فراہم کی جاتی تھیں۔

(ضلع لسبیلہ کا تعلیمی جائزہ - مقالہ آمنہ رونق صاحب، رسالہ قومی تعلیم، گورنمنٹ ٹیچرز ٹریننگ کالج کراچی)

اب کل بلوچستان ہمہ جہت ترقی کی راہ پر گامزن ہے ۱۷ جنوری ۱۹۹۵ء کو جام میر غلام قادر خان، وزیر اعلیٰ بلوچستان کا حسب ذیل بیان تعلیمی ترقیات کے سلسلے میں شائع ہوا تھا۔ اس کی رد و مضامین ہم اندازہ لگا سکتے ہیں کہ قیام پاکستان کے بعد جو سفر ہم نے طے کیا تھا وہ اب ماشاء اللہ کس منزل تک پہنچا ہے۔

”حکومت وزارت، احمد نل و دیگر کے ساتھ

ساتھ ساتھ تعلیمی ترقی سے بھی غافل نہیں ہے۔ کیونکہ تعلیم ہی کے ذریعہ وہ مقاصد حاصل کیے جاسکتے ہیں جن کا بغیر عوامی حکومت نے اٹھا یا ہے اور تعلیم کی بدولت صوبے میں سرکاری نظام کی پھیلائی ہوئی خرابیوں پر قابو پایا جاسکتا ہے اس مقصد کے لیے حکومت اسکول اور کالج کھول رہی ہے کئی اسکولوں کا درجہ بڑھایا جا رہا ہے۔ میٹرک تک تعلیم تمام صوبے میں مفت کی جا چکی ہے جو یقیناً ایک انقلابی اقدام ہے۔ اس کے ساتھ تقریباً ۲۴ لاکھ روپے کے وظائف مختلف طالب علموں کو ہر سطح پر دیئے جا رہے ہیں۔ بولان میڈیکل کالج نے کام شروع کر دیا ہے اور جلد ہی ایک انجینئرنگ کالج بھی کھل دیا جائے گا۔“

بلوچستان یونیورسٹی

بلوچستان یونیورسٹی میں ۷۵ - ۱۹۹۵ء کے سال مطالعہ میں طلباء کی تعداد ۴۰۰ تک پہنچ گئی ہے۔ جبکہ ۷۱ - ۱۹۹۰ء میں یونیورسٹی میں صرف سو طلباء زیر تعلیم تھے یہاں قومی زبان اردو کے علاوہ پشتو بروہی، بلوچی کلاسوں کا خاص اہتمام ہے۔ طلباء میں وظائف تعلیم کیے جاتے ہیں، یونیورسٹی میں ریسرچ کی سہولتیں موجود ہیں۔ وائس چانسلر پروفیسر کراچین جیسے سچھدار اور متین شخص ہیں، انھوں نے اپنے گرد قابل ترین اشخاص کی ایک کھیپ کی کھیپ جمع کر لی ہے خدا کی ذات سے امید ہے کہ بلوچستان یونیورسٹی اتحاد قوی کا ہوتا ہے سازگار نامہ انجام دے گی جو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے مسلمانان ہند کی شیرازہ بندی کر کے کیا تھا۔

بولان میڈیکل کالج

یہ کالج اپریل ۱۹۹۵ء میں قائم ہوا۔ جب میڈیکل

اسی ٹیوشن کے ۲۷ طلبہ کو اس میں داخل کیا گیا تھا۔ آج کل
کا پچیسویں تیسرے سال میں ۲۷ طلبہ اور دوسرے سال
میں ۶۲ امدادیہ سولہویں سال میں ہیں۔

اس وقت صوبہ کے گورنر ڈیرین میں زنا ندرت
۱۳۳۳ء پرائمری اسکول، ۲۲ مڈل اسکول امدادیہ ہائی اسکول
موجود ہیں۔

تلاش ڈیرین میں ۱۳۳۳ء پرائمری ۱۰ مڈل
امدادیہ ہائی اسکول چل رہے ہیں۔

مندرجہ ذیل اعداد و شمار اپنا جواب آپ پر
(اخبار امدادیہ بلوچ کرپا)

صوبہ سرحد

قدیم پاکستان سے قبل صوبہ سرحد اسی لحاظ سے
متنازع تھا کہ یہاں مسلمانوں کی ہندوستان ہجر کے جملہ صوبہ
سے زیادہ واضح اکثریت تھی۔ غیر یہاں کے مسلمان کاناہی
کے زبردست متوالے تھے۔ انھوں نے تقریباً ایک ہزار
انگریزوں کے بعد اس سے قبل تقریباً نصف صدی سکھوں
کے ظلم و ستم کا انتہائی پامردی کے ساتھ مقابلہ کیا۔ انھوں
نے جان و مال اور جان لی، لیکن استبدادیت کے سامنے
ہتھیار نہیں ڈالے۔ ایک انگریز مسٹر جس نے سکھوں
کا خون آشامیہ بربریت کا ان الفاظ میں نقشہ کھینچا
ہے۔

۱۸۵۷ء: "ہندوستان میں پندرہویں صدی

پہلی تھی۔ سکھوں کو مٹا دینا اس صحت میں مانا

وہاں کے باشندوں کے لیے بڑے جان تھا۔ ان کا وہاں

پہنچا اس امر کی علامت تھا کہ ظلم و ستم اور بددینیت

مہاجر کو کسی کا دوسری جگہ منتقل کر دیا جائے۔

یہ نفرت زدہ دشمن جہاں تک آگے بڑھتے تمام خطہ
کھلم برباد کرتے جاتے۔ ہمدردی کے سامنے آنے سے ناخوش
تاریخ کو کتنے امدادیہ و زراعت کو تباہ کر دیتے۔

۱۹۴۵ء میں مکہ حکومت کا خاتمہ ہونے کے بعد انگریزوں
سلاطین مسلط ہوا۔ انگریزوں نے بھی سرحدوں کو سرحدی
مسلکوں کو آزاد چھوڑ دیا گیا تو پہلا اقتدار اعلیٰ ایک دن
بھی قائم نہ رہ سکے گا۔ یہی وجہ تھی کہ پٹانوں کو پٹانگ کے
تحت جہد شعبہ ہائے جنگ میں ہیں ماندہ رکھا گیا۔ یہی حال علی
شعبہ کا تھا۔ ۱۸۸۴ء تک بقول مسٹر گریم کشتی پر در
قدیرین باغیہ، یعنی فارسی اسکول کے اساتذہ ہماری
امداد نہ تو پسند کرتے تھے۔ ہمدردی اس کے خلاف پیش مندرجہ۔
ہندوؤں کا معاملہ اس کے برعکس تھا۔

(جولہ ہنر کیشن سوانا مہاراجا ۱۹۴۵ء)

۱۹۱۱ء میں صوبہ سرحد میں خاندانی کا اوسط

تخمینہ تھا۔ پورے ضلع الہم میں صرف ایک شخص گریوٹ
تھا۔ ۱۹۱۴ء میں جب مزید چند مسلمانوں نے اے کیا
تو یہ خوشخبری آئی انڈیا مسلم ایجوکیشنل کونفرنس راولپنڈی
کے شاندار اجتماع میں سنائی گئی۔

مہجراوہ عبدالقیوم خان اور چند دیگر بزرگوں کا
صوبہ سرحد پر زبردست احسان ہے، کیونکہ مسلمانوں کی
نبردست کوششوں کے نتیجے میں پشاور میں ایک ایسی میاں
مسلک قائم ہو گئی۔ جس کا فیض مسلسل جا رہا ہے۔

صوبہ سرحد کے غمخوار انگریز گورنر مسٹر بلگرے کا۔
۱۹۴۵ء میں خیر کے سامنے آتیا کی اس غمخوار شاہ پرکشہ

اسلام آباد، مسلم لیگ ق

ہر کریں اعتراف کرتا ہوں کہ میرے تصور اور قوت متخیلہ پر
اسی روشنی کا زبردست اثر پڑ رہا ہے جو اس اسکول اور
کالج سے نہ صرف اس محلہ میں بلکہ ایشیا کے دور دراز گوشوں
میں منعکس ہو کر پھیل گیا۔

(رپورٹ مسلم لیگ ق کی کونسل کانفرنس راولپنڈی ۱۹۱۷ء)

انگریز کے زمانے میں کالج کا انتظامی مجلس میں
جلسہ کفایت، الیکٹرک جنرل پولیس، الیکٹرک جنرل ہسپتال
چیف انجینئر، ایمریٹری، پبلک ورکس، میونسپلٹی
تھ۔ تمام تر سرکاری ادارتیں، میونسپلٹی، میونسپلٹی کے باوجود
اس کالج نے پیمائش کی تہذیب و تمدن اور معاشرت پر
زبردست اثر ڈالا، اگر اس صوبہ کی تعلیم سے اسلامیہ
کالج کے کردار کو خارج کر دیا جائے تو پھر کچھ بھی باقی نہیں
بچتا۔ یہاں کے طلباء کثرت علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے
فارغ التحصیل ہوئے اور انھوں نے قومی زندگی میں اپنے
نقوش چھوڑے۔

۳۰ اکتوبر ۱۹۵۰ء مسلمان سرحد کے واسطے بڑا
مسرت کا دن تھا۔ کیونکہ "اسی روز قلمی ملت لیاقت علی
خان نے پشاور یونیورسٹی کا سنگ بنیاد رکھا تھا۔ اس
دن میں صوبہ سرحد تعلیم کے اعتبار سے پاکستان کے دیگر
صوبہ جات سے کسی طرح کم نہیں ہے۔ میٹرک تک تعلیم

۲۴

۱۹۱۷ء

عام ہو چکا ہے۔ قبائلی علاقہ خصوصیت کے ساتھ ترقی
کر رہے ہیں۔

قبائلی علاقوں کی تعلیم

بہتر تعلیمی سہولتیں مہیا کرنے کے واسطے حکومت
نے قبائلی علاقوں کے طلباء کو وظائف دینے، رتنے پرائمری
ڈل اسکول، ہائی اسکول اور کالج کھولنے نیز ہر اسکول کی
تعمیر اور نچلے درجے کے اسکولوں کو اعلیٰ درجہ دینے کا اسکیم
شامل ہیں۔ زبردست تعلیمی سرگرمیوں کا بنیاد پر انرجیا
بہت بڑھ چکے ہیں۔

۱۶ - ۱۹۵۱ء اخبارات کے عین ازلہ - ۱۲ - ۱۳
چھبیس لاکھ خالص ہزار۔

۲۴ - ۱۹۵۴ء ایک کروڑ پندرہ لاکھ ہشت ہزار۔

۵۵ - ۱۹۵۴ء دو کروڑ پچیس لاکھ ستر ہزار۔

موجودہ مالی سال میں صرف وظائف کی حد میں تیس
لاکھ پچیس ہزار روپے مخصوص کیے گئے ہیں۔

قبائلی علاقہ میں اس وقت ۶۲۸۰ پرائمری اسکول
اور ۴۵۰ ہائی اسکول ہیں، اسی طرح کالجوں کی تعداد بھی
۷ ہو چکی ہے۔ اس کے علاوہ تعلیم بالغان کی طرف سے
کماحقہ توجہ ہے۔

چھبیس اثنائی

ہر خواہی می تعالیٰ خدا، ہمراہ اثنائ خدا
از مجموعہ محمد مد باغ خدا ہر اثنائ خدا
دربستان تنگ دل از غمت نہاں خدا
گر توانی می توانی سید احمد خان خدا

می توانی قلب نہاں خدا می توانی خدا غمناک وقت
چھبیس اثنائی؟ مجھ کو در غم ہمسایوں
خوار و خوار خوار می اثنائے جنس
ریشی در فکر قوم مردہ اندر ہر قوم

ہم اور ہماری تعلیم

۱۔ جناب مولوی بشیر احمد صدیقی
باقی سکریٹری بورڈ آف سکولز، یو کیو کراچی

مراد لیا جاتا تھا۔ خال خال ہی لوگ پیرسٹری
کے لئے جاتے۔ محدودے چند آکسفورڈ اور کیمبرج
پڑھنے کے لئے جاتے۔ زیادہ سے زیادہ کچھ لوگ
جونی سپی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری لینے جاتے جیسے
ڈاکٹر ضیاء الدین مرحوم۔ غرضیکہ اس سے زیادہ کہیں
اور جانے کا تصور نگم ہی ہوتا۔

بہر نوع یہ افسوں ٹوٹا اور جنگ عظیم اول کے
دوران چند ایسے مجاہد پیدا ہوئے۔ جنہوں نے
ملک کی آزادی کے لئے تن من و دھن سب
کچھ قربان کر دیا۔ اور جنگ عظیم دوم کے بعد ملک
کی آزادی یقینی ہو گئی اور ستمبر ۱۹۴۷ء کو
مسلم لیگ کی کوششوں سے قائد اعظم کی قیادت میں
پاکستان بن گیا۔

جنگ عظیم دوم کے دوران لوگوں نے امریکہ
کا نام اس شد و مد سے سنا کہ نئی دنیا اب پرانی
دنیا سے نسل گیر ہوتی ہوئی معلوم ہوئی۔ امریکہ
کے نئے باسیوں (انگریزوں۔ فرانسیسیوں۔
ڈچوں وغیرہ وغیرہ) نے وہاں کے مقامی باشندوں

مولوی محمد اسماعیل میرٹھی مرحوم کو خدا
بخشے ان کی اردو کتابوں کے نقوش جو بچپن میں
پڑھی تھیں اب تک محفوظ ہیں۔ اپنے بچپن کی کتابیں
سب کو پیاری لگتی ہیں۔ مگر مولوی اسماعیل مرحوم
کی کتابیں جو پانچ حصوں میں لکھی گئی تھیں۔ ایک
حصہ تک جو اپنی کے اسکولوں میں چلتی رہیں اور اٹھ
کا مقابلہ کوئی اور کتاب نہ کر سکی۔

اس کے کسی حصہ میں (خالباً حصہ دوم
میں) ایک مضمون تھا۔ ”نئی دنیا کا پاتا“ جس میں
مرحوم نے امریکہ کی دریافت کے سلسلہ میں گولمبس
کی جاں فشانی اور اس کے تاثرات کی عکاسی کی
تھی۔ میرے بچپن اور طالب علمی کا زمانہ وہ تھا جبکہ
برٹش راج کا آفتاب اقتدار عروج پر تھا۔ امریکہ
یا کسی اور ملک کو ہم لوگ برطانیہ کا باج گزار ہی
سمجھتے رہے۔ اور کوئی توجہ نہ دیتے۔ مبنیول طبیعت
کے لوگ کبھی بیرون ملک جانے کی سوچتے تو انہیں ان
کی طرف رخ کرنے بشہور تھا کہ فلاں صاحب ولایت
پٹ“ ہیں۔ ولایت سے ہیشہ انگلستان بلکہ لندن سے

کے ساتھ جو خون آشام کھیل کھیل کر انھیں ختم کیا تھا۔ امریکہ اس جنگ میں "آزادی ممالک" کا چیمپیئن دنا بے روزگاریں کر اٹھرا۔

—————

پاکستان بننے کو تو بن گیا مگر ہندو اور انگریز خصوصاً لارڈ مائٹ بیٹن کی ریشہ دوانیوں کی وجہ سے کسی بڑے ملک کی مدد کا طالب بھی تھا۔ امریکہ نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر مختلف طریقوں سے اپنے اثر و رسوخ کو پاکستان میں خاصاً مستحکم کر لیا۔ اب لوگ برطانیہ کی بجائے امریکہ کا رخ کرنے لگے امریکہ نے مختلف معاہدوں کے ذریعہ لوگوں کا محکمہ بھیجنا شروع کیا اور وہ لوگ بھی جو مالی دھتوں کی وجہ سے باہر نہیں جاسکتے تھے جانے لگے۔

میرے دل نے بھی انگریزائی لی اور مولوی محمد اسماعیل میرٹھی کے اس مضمون کی بازگشت نے وہ کہ خیال دلایا کہ کیوں نہ وہاں کے تعلیمی حالات کا جائزہ لیا جائے، اور اگر کوئی خدمت اپنے ملک کی وہاں کی فکر و نظر سے استفادہ کرنے کے بعد ہو سکے تو کی جائے۔ میں اس وقت بورڈ آف سیکنڈری ایجوکیشن کراچی کا سیکریٹری تھا، چنانچہ ۱۹۵۶ء کے جون میں ڈاکٹر محمود حسین مرحوم کی مدد سے مجھے یہ موقع مل گیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ اس سال ج بھی جون ہی میں تھا، چنانچہ میں نے پہلے ج کسے کی سعادت حاصل کی۔ اس کے بعد امریکہ روانہ ہو گیا۔ ۲۵ جون ۱۹۵۶ء کی صبح کو میں نیویارک پہنچا اور وہی

وقت وار ٹکٹوں کے لئے ہوائی جہاز سے روانہ ہو گیا۔ وہاں میرا برٹس سے چھ ٹاڑا کا فریڈ اور میرے خوش جلال الدین احمد چیلے سے موجود تھے۔ انہیں کے ساتھ میرا قیام ہوا۔

میں چونکہ LEADER EXCHANGE

پر دو گرام کے تحت گیا تھا طعام و قیام کی ذمہ داری وہاں کے نسلی سینٹر کی تھی، اور ان لوگوں نے ایک اچھے ہوٹل میں ٹہرنے کا انتظام کیا تھا۔ مگر میں نے مالیت اسی میں سمجھی کہ اپنے بچوں کے ساتھ ٹہروں۔ کراچی سے روانہ ہونے کے بعد مجھے کھانے پینے کے معاملہ میں خاصی پریشانی ہو چکی تھی میں ایک پرانی وضع کا انسان ہونے کی وجہ سے جائز ناجائز کا سمجھنے سے قائل ہوں اور جہاز میں حلال حرام چیز کے کھانے پینے کا اہتمام کم ہی ہوتا ہے، چنانچہ میں نے راستہ بھر صرف چائے اور بیکٹ پر گزارہ کیا۔ اسی وجہ سے ہوٹل میں ٹہرتے ہوئے مختار ہنا پڑتا ہے۔

—————

بورڈ میں میرے ذمہ اور کاموں کے علاوہ خاص کام امتحان کا اہتمام بھی تھا۔ اس سلسلہ میں عرصہ سے محسوس کرتا تھا کہ ہمارے ہاں کے امتحان لینے کا طریقہ فرسودہ ہے اور نصاب میں بھی تبدیلی کی اہم ضرورت ہے۔ چنانچہ امریکہ پہنچ کر میں نے انہیں چیزوں کا جائزہ لینا شروع کیا اور مجھے اس کے اعتراف میں مسرت ہے کہ وہاں کے اصحاب بہت بکثرت نے دل کھول کر میری معاونت کی۔

دانشگن سٹیٹ میں کئی دن اس موضوع پر وہاں کے سکریٹری وغیرہ سے گفتگو رہی اور میں اپنے خیال میں اور بچتہ ہو گیا۔ تعلیم اور تعلیم کا مسئلہ جس قدر اہم ہے غلامی کے دور میں مسئلہ اقدار کے خلاف اس سے اتنی ہی بے اعتنائی برتی گئی ہے۔

پاکستان بننے سے پہلے جب داروہا اسکیم کا چرچا ہوا تو مسلمانوں کی آنکھیں کھلیں کہ براور اپنی وطن اب اپنی ثقافت کا جو تعلیمی اصلاحی نام سے مسلمانوں کے کندھوں پر بڑی چالاک سے ڈال کر ان کو اصل مرکزی اسلامی ثقافت سے بیگانہ بنانے میں کوشاں ہیں۔ چنانچہ آل انڈیا مسلم لیگ نے ایک کمیٹی بنائی اور یہ طے کیا گیا کہ مسلمانوں کی تعلیم کا ڈھانچہ اس طور پر تیار کیا جائے کہ علم کے حصول کے ساتھ ساتھ مسلمان باقی رہے۔ افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ یہ کمیٹی خاطر خواہ کام نہ کر سکی۔ غالباً مسلم لیگ اور کانگریس کی آویزش کے آخری دور میں اس طرف زیادہ توجہ نہ دی جاسکی۔ پاکستان کے وجود میں آنے کے بعد ہندو زعماء نے خصوصاً آچاریہ کہ پٹانی نے ایک سازش کے تحت ہندو تاجروں اور صنعت کاروں کو پاکستانی علاقوں سے اس لئے ہندوستان چلے جانے کا مشورہ دیا کہ پاکستان مالی دقتوں میں مبتلا ہو کر جلد یا بدیر اکھنڈ ہندوستان کی گود میں بسیرا لینے پر مجبور ہو جائے گا۔ قائد اعظم نے اس صورت حال کو بھانپ کر مسلم تجارت اور صنعت کاروں کو پاکستان آنے کی دعوت دی جنہوں نے ان کی آواز پر لبیک کہا اور ملک کی

اقتصادی حالت سنبھل گئی لیکن دفاعی اہمیت اور خود سکریٹری کا قیام نیز دوسری ضرورت یا اسکے پیش نظر فوری طور پر تعلیمی سرگرمیوں کی طرف توجہ مبذول نہ ہو سکی۔ پاکستان خصوصاً کراچی میں مختلف شہروں اور صوبوں سے آمدہ مہاجروں نے جب یہ دیکھا کہ ان کے بچوں کی تعلیم میں حرج واقع ہو رہا ہے۔ تو جوں توں سندھ میں ہندوؤں کے وقت کے رائج الوقت نصاب کو فوری طور پر قبول کرنے کا کام شروع کر دیا۔ کراچی میں سوائے سندھ مدرسہ کے تمام تعلیمی ادارے یا تو ہندوؤں کے تھے یا عیسائیوں کے جہاں بڑی بڑی فیسوں کی ادائیگی کے بغیر تعلیم کا حصول ناممکن تھا۔ مزید یہ کہ فیس کی ادائیگی کے طریقہ کو اس طور پر رکھا گیا تھا کہ غریب مسلمان اس سے فائدہ نہ اٹھا سکے۔ یعنی چھ چھ ماہ کی فیس یکمشت لی جاتی تھی۔ جب میں یہاں حاضر ہوا تو یہی صورت حال تھی۔ چنانچہ بحیثیت سکریٹری بورڈ میں نے ان تمام چیزوں کا جائزہ لیا اور فیس ماہ بہ ماہ لینے کا طریقہ رائج کیا۔ میرے آنے سے قبل ایک ایک اسکول میں تین تین چار چار شفٹیں چلتی تھیں مگر یہ سلسلہ ۱۹۷۷ء سے منقطع ہو کر صرف دو شفٹ کا طریقہ رہ گیا تھا جو جگہ کی قلت اور طلباء کی تعداد کی زیادتی کی وجہ سے آج بھی رائج ہے۔ دوسری دقت یہ تھی کہ عموماً ہر صوبے میں دسویں جماعت تک بائی اسکول تھے۔ کراچی میں گیارہویں جماعت کرنے کے بعد امتحان ہوتا تھا جو باہر کے صوبوں سے آئے ہوئے طلبہ کے لئے ایک سال کے نقصان کے مترادف تھا۔ میں نے کوشش کے بعد بورڈ سے دسویں

ہائی اسکول کو لایا جس سے پرائیویٹ طلباء اور باہر کے
صوبوں سے آنے والوں کے لئے بڑی سہولت ہو گئی
ہر نوع موقع موقع سے مختلف اصطلاحات اور اقوال
کے لئے پائیں ہم میں سلیبس اور کریکولم سے مطمئن نہ تھا۔
ہر مسئلہ اور اس کا حل اپنی اپنی جگہ شکل ہوتا
ہے۔ یاں ہم اگر منظر فائر دیکھا جائے تو تعلیم کے بعض
پہلو اتنے وسیع اور ہمہ گیر ہوتے ہیں کہ اہم سے اہم
مسئلے ہوتے ہوئے بھی ان سے فرار ممکن نہیں میری
دانست میں تعلیم کا مسئلہ اس لئے سب سے زیادہ اہم
ہے۔ غالباً آپ مجھ سے متفق ہوں گے کہ فلسفہ کی جنگ
کی کامیابی ملکی دفاع، کثرت آلات حرب کے ذریعہ نہیں
ہوئی تھی بلکہ بہت ریزات اور حاضر دماغی کی بدولت
ہوئی جو بحیثیت مسلمان ہمیں ورثہ میں ملی تھیں اور جو
اسلامی تعلیمات اور ان کے لگاؤ سے ہیں جان سے
زیادہ عزیز تھے۔ بلاشبہ آلات حرب اپنی جگہ اہم
ہیں مگر سترہ دن کی جنگ میں کامیابی کا سہرا فوج کی
شجاعت، حاضر دماغی اور جذبہ جہاد کے ساتھ ساتھ عوام
اور خواص کی بیدار مغزی، بلند ہمتی، اتحاد فکری اور
حالات سے پوری طرح نبرد آزما ہونے کی اپنی قوت تھی
میں یہ عرض کروں گا کہ یہ باتیں اسی تعلیم کا نتیجہ ہیں
جو ہم کو بحیثیت مسلمان اسلامی روایات سے مدد میں
ملی تھیں جس کے فقدان نے ہم میں خدا و سازشی
پیدا کئے اور یہ ملک حالیہ جنگ کے نتیجہ میں ٹکڑے ٹکڑے
ہو گیا۔

تعلیم میں وہ تمام طریقے جن سے ملک و قوم کے

افراد کو باخبر کر کے ان کو با مقصد و کار آمد بنانا جس کے
شامل ہیں۔ اسی کے پیش نظر اسکول، کالج اور
اور یونیورسٹی کھولی جاتی ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ
اس مقصد کے حصول میں موجودہ طریقہ تعلیم کہاں
تک مفید ہے، اصحاب دانش ایک مدت سے اس
تعلیم کو ناقص بتاتے چلے آئے ہیں مگر مرض کی صحیح
تشخیص اول تو ہوتی نہیں اور اگر مقوری بہت ہو
بھی ہے تو اس کے علاج میں اتنے موانع پیش آ جاتے
ہیں کہ تمام ادکار معطل ہو کر رہ جاتے ہیں بعض اوقات
معالج مرض کے اظہار کی جرات نہیں کرتے۔ ان کے سامنے
ایسا بست دکشاد کی خوشنودی یا ناخوشی کا مسئلہ
سامنے آ جاتا ہے۔ اور اس طرح نسخے کو چیتان بنا کر
سر سے بلانا مال دی جاتی ہے۔ یہ طریقہ ملک و قوم سے
بے اعتنائی کے مترادف ہے۔ اس سے زیادہ کھنکھنے کی
جرات کرنا بھڑکے چھتے کو چھیڑنا ہو گا۔

تعلیم کو صحیح طور پر کس طرح رائج کیا جائے اور
اس کی بنیاد کن اصولوں پر رکھی جائے جو ایک مکمل
نظام تعلیم کا حامل ہو اور اس کے حصول کو قابل عمل
بنایا جاسکے۔ یہاں تک کہ ہر فرد کو مفید اور کارآمد بنایا
جاسکے۔ اور پھر یہ افراد ملک اور قوم کے درجن متعین
کی ضمانت ہو جائیں۔ پس یہ حقیقی مسئلہ ہے جس کے حل
کی ہمیں ضرورت ہے۔ ظاہر ہے اس کے لئے ان اہل الرائے
اور ماہرین تعلیم کی ضرورت ہے جنہوں نے اس مدت
میں عمریں صرف کر دی ہیں۔ تعلیم یافتہ ہونا الگ بات
ہے۔ اور ماہر تعلیم ہونا قطعی دوسری بات۔ ہمارے

ہاں وہ تعلیم کی یہ ہے کہ ان پچھروں میں فرق نہیں کیا جاتا۔ ہر حال عرض یہ کرنا ہے کہ یہی باتیں تھیں جی کی وجہ سے مجھے امریکہ جانے کی خواہش ہوئی کہ وہاں کے حالات کا بھی جائزہ لیا جائے اور اس تجربہ کی روشنی میں اپنے ملک میں کچھ اقدام کیا جائے۔ اس سفر کے دوران میں نے انگلستان، جرمنی، فرانس، ہالینڈ کے تعلیمی اداروں کے اصحاب حل و عقد سے بھی تبادلہ خیال کیا اور وہاں کے طرز تعلیم اور طرق امتحان کو بہ نظر خاطر دیکھا۔ اگر تفصیل کے ساتھ اس کو لکھوں تو ایک کتاب بن جائے گی جس کی نہ تو اس وقت ہمت ہے اور نہ میرے پاس اس کے چھپوانے کے ذرائع ہیں۔ اس لئے مختصر مختصر طور پر اپنے تاثرات ہی لکھنے پاؤں گا۔

سکتا چوں

—————

پاکستان ایک نو زائیدہ ملک ہے جو مختلف مسائل سے دوچار ہے اور ہر مسئلہ کو حل کرنے کی کوشش بھر نوح کی جا رہی ہے۔ پاکستان کے بنیادی تصور کو پیش نظر رکھ کر اگر غور کیا جائے تو اس کا منظر نامہ بھی نظر آتا ہے۔ اگر اس بنیادی تصور کو سامنے رکھا جائے تو یقین ہے کہ تعلیم اپنے اصلی خطوط پر چل سکے اور ملک کی سیاسی، فنی، اخلاقی، معاشرتی اور اقتصادی مشکلات کا حل بھی نکل آئے اور پھر یہی زندہ رہنے کا حق بھی حاصل ہو جائے گا۔

یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ دنیا کے ہوش مند لوگ ملکی مسائل کے حل سے قبل ایک مرکزی خیال

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۵ء

رکھتے ہیں، خواہ وہ کسی مکتبہ خیال یا معاشرہ سے تعلق رکھتے ہوں۔ کیونکہ بغیر مرکزی خیال کے نہ کوئی نظام قائم رہ سکتا ہے اور نہ ملک و قوم ترقی کی راہ پر گامزن ہو سکتے ہیں اور نہ آزاد و قضا میں سانس لینا ممکن ہو سکتا ہے۔ اس مرکز کا تصور میں بلند آہنگی ہمہ گیری وسیع النظری، اپنے مذہبی اقدار سے وابستگی اور اس پر فخر کا جذبہ ہونا لازمی ہے ورنہ مستقبل کے روشن ہونے کا کوئی سوال ہی نہیں ہوتا۔ مستقبل حال سے پیدا ہوتا ہے اور حال ماضی کا مرہون بنتا ہے۔ لہذا ہمیں اپنے ماضی کو قراؤش کر دینا کسی طرح مناسب نہیں ہے، مثال کے طور پر انگلستان کا روایتی اقدار پر قائم رہنا اس کی کمزوریوں کے باوجود اس کو مقام دینے ہوئے نظام تعلیم کے تعین سے پہلے ہیں یہ دیکھنا چاہیے کہ تعلیم کا مصرف کیا ہے، زندگی کے مختلف شعبوں میں اس کی کیا ضرورت ہے،

صورت حال یہ ہے کہ دولت و جاہ کی بنیاد پر مختلف طبقات پیدا ہو گئے ہیں۔ اور برتری کا معیار دولت یا عہدہ بن گیا ہے۔ مالدار طبقے کے لئے ایسے ایسے SAINTS کے نام سے اسکول کھول دیئے گئے ہیں جن کا پتہ غالباً بائبل میں بھی نہ ملے۔ وہاں برائے نام انگریزی کو ذریعہ تعلیم بنا کر بڑی بڑی فیس وصول کی جاتی ہیں اسلام کی جگہ کھانا کھلایا جاتا ہے اور والدین خوش ہیں کہ لڑکا کھانا پوتا ہے اور گڑ مارنگ ہوتا ہے۔ ان اسکولوں کے طلبہ اپنے ہی ملک میں اپنے غریب ہم وطنوں کے مقابلہ میں اپنے آپ کو برتر اور

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۵ء

طلبہ کے اخلاق اور معیار تعلیم کو بلند کرنے کے لئے ضروری ہے کہ استاد اور طالب علم میں علی قدر مواب شفقت اور احترام کا جذبہ پیدا ہو۔ حالت یہ ہے کہ استاد علی تعلیم یافتہ ہونے کے با وصف قلیل مشاہرہ پانے والے طبقہ سے متعلق ہوتا ہے۔ وہ طلبہ پر پوری توجہ دینے کے بجائے اپنے وسائل آمدنی کو بڑھانے کی فکر میں رہتا ہے۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنا مقام کھو بیٹھتا ہے اور کسی نہ کسی درجہ میں اپنے فرائض منہسی میں کوتاہی کا مرتکب بھی ہوتا ہے۔ اساتذہ کو معاشرہ میں ایک خاص مقام دینا ہوگا۔ اور اسی لحاظ سے اس کا مشاہرہ بھی مقرر کرنا ہوگا۔ موجودہ گورنمنٹ نے اس سمت میں کچھ توجہ کی ہے مگر روپیہ کی قوت خرید اتنی کم ہو گئی ہے اور روز افزوں گرانے لوگوں کو بیچا مکی مکی اس حد تک پہنچا دیا ہے کہ ننھا ہوں میں احضانہ کا خاطر خواہ نتیجہ نہیں نکل رہا ہے۔ اس طرف خصوصی توجہ کی ضرورت ہے۔

اب ذرا راجہ الوقت تعلیم کے پس منظر پر نظر ڈالئے۔ انیسویں صدی سے پہلے مشرق اور مغرب دونوں جگہ قدیم طرز تعلیم مذہبی رنگ میں بندھی ہوئی تھی۔ مغرب میں یونانی اور رومی نظریات کار فرما تھے اور دنیا کے اسلام میں اسلامی تعلیمات قرآن و حدیث اور کوئی نہ کوئی فن۔ اس کا اثر یہ تھا کہ معلم اور طلبہ کو تعلیم دینے اور حاصل کرنے میں ایک شغف ہوتا تھا۔ معلم کی تعلیم اور تکریم میں کوئی فرق نہ

العلم کرامی، سلو جوبلی نہیں سمجھتے لگتے ہیں۔ اس طرح مخصوص طبقے کے افراد سمجھنے لگتے ہیں۔ اس طرح متوسط یا غریب گھرانوں کے طالب علم باوجود بہتر ذہانت اور صلاحیت کے یا تو احساس کمتری میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ یا اپنے آپ کو مظلوم سمجھنے لگتے ہیں۔ اس صورت حال سے معاشرہ کا متاثر ہونا لازمی ہے جس کی خطرناکی سمجھنے کے لئے ذہن پر نیا دور دینے کی ضرورت نہیں۔

موجودہ گورنمنٹ نے اسکولوں کا ٹیوٹلر ملکیت میں لینے کا اچھا اقدام کیا مگر افسوس کہ طبقاتی اہلوں کا وجود پھر بھی باقی رہا۔ لالہ دین اور طلبہ کا مطالبہ یہ نہیں تھا کہ طلبہ بغیر فیس پڑھیں۔ وہ فیس کی گرانے کے شاکے تھے کہ اسے اس سطح پر رکھا جائے کہ غریب آدمی بھی بہ آسانی دے سکے مثلاً وہ فیسیں جو گورنمنٹ اسکولوں میں لی جاتی ہیں۔ وہ دوسرے ادارے لیں۔ دوسری شکایت یہ تھی کہ اساتذہ کو تنخواہیں وقت پر نہیں ملتیں۔ اور دکھایا کچھ جاتا ہے اور دیا کچھ جاتا ہے۔ اس طرح چند مستحبات کو چھوڑ کر خود ساختہ نیجریا مالک پرنسپل جو بمشکل سائیکل پر چل سکتے تھے گورنمنٹ سے گرانٹ الی ایڈ کے بیانہ خاصی رقم وصول کرتے تھے۔ اور طلبہ سے مختلف مدت میں روپیہ لے کر اعلیٰ درجہ کی کاروں اور مکانات کے مالک بندھو تھے تھے۔ اس کا افسہ ادا کیا جائے۔ بہر حال اب تعلیمی ادارے قہمیا لے گئے ہیں اور حکومت کے خزانے پر خالص بار پڑا ہے۔ توقع ہے کہ اب یہ خرابیاں دور ہو جائیں گی۔

نہیں کی جاتی تھی۔ اس سے ذہنی و دماغی افکار کے نشوونما کے ساتھ ساتھ روحانی اقدار میں بھی ترقی ہو جاتی تھی۔ مشرق میں ایسے معلمین عموماً مدارس اور مکاتب میں تعلیم دیتے تھے۔ طلبہ اور ان کے سرپرست اور والدین ان کی عزت کرتے تھے۔ اور ان کی خدمت کو سعادت سمجھتے تھے۔ براہ راست طلبہ سے فیس لینے کا دستور نہ تھا۔ انیسویں صدی میں جب انگریزوں کے منہوس قدم ہندوستان میں پہنچے تو انگریزی تعلیم نے جنم لیا جس کے ذریعہ لوگوں کو ان کی ملازمت کے حصول کا چسکا لگا اور آہستہ آہستہ پرانے اقدار ختم ہونے لگے۔ علم خواہ کوئی ہو اسلامی نظریہ کے مطابق اس کا حصول ناجائز نہیں بلکہ ضروری ہے البتہ اصل مقصد یعنی دنیا کے ساتھ ساتھ دین کے بقا کا تحفظ بھی ضروری ہے۔ مگر انگریزی کو ذمہ تعلیم بنانے کا مقصد کچھ اور ہی تھا جس کو لاؤڈ میکالے نے وضاحت کے ساتھ لکھا تھا۔ ہر پڑھا لکھا آدمی اس سے واقف ہے۔

انگریزی تعلیم پہلے مشنریوں کے ذریعہ پھیلی مشنریوں کا جال خود سرکار انگلشیہ نے بچھایا تھا جس کی فرض و غایت عیسائیت کی تبلیغ اور سرکار کے وفادار پیدا کیا جانا تھی۔ اور ان کے دفاتر میں کام کرنے کے لئے لکڑیوں کی کھیپ تیار کرنا تھی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ سلطنت کے رعب و داب کی وجہ سے لوگ انگریزی سے رفتہ رفتہ محبت کرنے لگے اور خود اپنی زبان سے ایک طرح کا احساس کمتری محسوس

کرنے لگے۔ جو شخص انگریزی میں گفتگو نہ کر سکتا بلکہ اردو کو بھی انگریزی لہجہ میں نہ بول سکتا وہ تعلیم یافتہ ہی نہ سمجھا جاتا لوگ اس طرح پرانے اقدار کو ختم کرنے میں خود معین ہو گئے۔ ستم بالائے ستم یہ کہ جب انگریزوں نے اپنی ملکی مصالح کے پیش نظر ہندوستانیوں کو ڈرا اچھے عہدے دینے کا آغاز کیا تو مقابلہ کا امتحان کھا بجائے خود یہ بُری بات نہ تھی مگر اس مقابلہ کے لئے عمر کی قید ایسی رکھی کہ ہر شخص جلد سے جلد ریٹائر ہو کر اس کی تیاری کرنے لگا۔ اور مکتب کی تعلیم جہاں عموماً ناظرہ قرآن شریف، کرمیا، گنگھان، بوستان، کلوار، دبستان اور ضروری حساب کتاب اور خطاطی کے اسباق ہوتے تھے ختم ہونے لگی۔ دوسرے لفظوں میں اسلامی اور اخلاقی تربیت کا دروازہ بالکل بند ہو گیا۔ مدارس اور مکاتب جو ان چیزوں کے منبع تھے۔ صرف ایسے لوگوں کے لئے رہ گئے جو یا تو بالکل کودن سمجھے جاتے تھے یا پھر طبقاتی حیثیت سے کم درجے کے لوگ۔ اس سے بڑا نقصان یہ ہوا کہ تعلیم کی رفتار رک گئی۔ مکاتب کی تعلیم کے ضمن میں ہر شخص تھوڑی بہت اردو و حساب پڑھ لیتا تھا اور کسی نہ کسی درجہ میں خواندہ ہو جاتا تھا۔ انگریزی تعلیم کی ترویج کے بعد مکاتب اور پڑھانے والے مدارس بیکار سمجھے جانے لگے اور انگریزی تعلیم ہر شخص کی دسترس سے باہر تھی۔

انگریزی بحیثیت زبان کے پڑھنا پڑھانا اور اس کے ذریعہ سے ایجادات نو اور سائنس کے کھلنا

کو حاصل کرنا ایک گونا گونی ضروری ہے۔ مگر اس کو فدیہ تعلیم بنانا طالب علم پر سخت ظلم ہے۔

اس وقت عالم یہ ہے کہ چند مخصوص اسکول اور کالجوں کے علاوہ تمام تام ہناؤ انگریزی میٹرم اسکولوں میں انگریزی اور اردو ملی جلی زبان میں تعلیم دی جاتی ہے جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ طالب علم کو نہ اردو آتی ہے نہ انگریزی کالجوں میں بھی کم و بیش یہی حال ہے جیسا کہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے۔ بہت ہی ناپسندیدہ نتیجہ جو اس قسم کی تعلیم سے نکلا ہے وہ یہ ہے کہ اس قسم کا تعلیم یافتہ عوام سے بیگانہ ہو جاتا ہے۔ اور اسے لائق اعتنا نہیں سمجھتا۔ صرف انتخابات کے موقع پر اپنے دام تدویر میں پھانسنے کے لئے ان کے پاں جاتا ہے اور بس۔ اس طرح وہ اپنے ہی ملک میں غیر ملکی بن جاتا ہے۔ اور مختلف طبقات کو جنم دیتا ہے۔ دوسرا خطرناک نتیجہ یہ نکلا کہ لوگ جب باہر اور حب مال میں مبتلا ہو کر آہستہ آہستہ مذہبی اور اخلاقی اقدار کو خیر باد کہنے لگے۔ آج ہم جس اخلاقی بے لوری اور شرافت نفس کا رونا بر شعبہ زندگی میں رو رہے ہیں وہ اس کا تین ثبوت ہیں۔ یقیناً و سائل آمد رفت کی سہولتوں نے دنیا کو ایک کر دیا ہے۔ یہاں حالات۔ ملکوں کے انقلابات۔ نظریہ حیات کی تبدیلیاں اپنے اثرات چھوڑتی ہے۔ لیکن یہ کہاں کی عقل مندی ہے کہ آدمی اپنے گھر کے اثاثے کو صرف اس امید محوہم میں ٹٹا بیٹھے کہ دوسروں سے ایک مقابل

جائے گا۔ ضرورت ہے کہ مکاتب اور مدارس کو پھر سے زندہ کیا جائے اور ان کی اصلاح اس طرح کی جائے کہ ضروری دنیاوی تعلیم کے ساتھ ساتھ ہماری مذہبی اور اخلاقی بنیاد بھی قائم رہے۔ اور علما بھی ہماری زندگی اسلامی سانچہ میں ڈھل جائے۔ مثلاً نوری۔ اعلیٰ ثنائی دور اعلیٰ تعلیم میں اسی مناسبت سے ایک ربط پیدا کیا جائے تاکہ نہ تو اپنی توحی اور اسلامی روایات سے انحراف ہو اور نہ کسی قسم کی تعلیم کے حصول میں رکاوٹ پیدا ہو۔

آخر اپنے اپنے زمانے میں انہیں مکاتب کے پڑھے لکھے لوگ تھے جنہوں نے دنیا میں اپنے اپنے تجربات سے ایسی ایسی ضیا پاشی کی کہ آج تک یورپ ان کا خوش چین ہے۔ بوعلی سینا جیسے امام الطب البیرونی جیسے امام الہیئت کہاں سے پیدا ہوئے۔ معلم ابو حنیفہ اور امام غزالی جیسے نقید میراٹے اسی نظام تعلیم کا فیض تھا کہ کہیں آپ مسلمانوں کو کج خلق بنکاؤ کرتے ہوئے پاتے ہیں۔ کہیں جبر فقیہ سے کام لیتے ہوئے کہیں اضطراب اور دودھین سے مستفید ہوتے ہوئے دیکھتے ہیں۔ کہیں گھڑیاں بنا کر یورپ کو حیرت میں ڈالتے ہیں کہیں پانی کی لہروں سے کام لے کر دیباچہ سندھ پر پل بنا دیتے ہیں کہیں بحری جہاز یا کشتیاں چلا کر فنون حرب میں اضافہ کرتے ہیں۔ کہیں تاج محل اگر تعمیر کر کے اور شمالا مار بنا کر فنون تعمیرات میں دنیا کی رہبری کرتے ہیں کہیں محمود بن محمد بکاریوں سے آتش سیال کی بارشیں کر کے بے پال کے ہاتھیوں

کے پورے کو منتشر کر دیتے ہیں۔ مسلمان کا مذہب بھی قائم رہنا ہے اور تمام علوم و فنون کی منزلیں بڑھاتے جلتے ہیں مگر کہیں کسی گوشے سے بھی یہ آواز نہیں ابھرتی کہ مذہب دنیاوی ایجادات اور علوم و فنون کی ترقی میں حارِج ہے۔ ہر عالم یا شیخ وقت کسی نہ کسی پیشے کا ماہر نظر آتا ہے۔ کوئی تجارت کرتا ہے، کوئی نقشہ بند بن جاتا ہے، کوئی نقش وندہ کے کمالات کا مظہر ہے، کوئی روٹی صاف کرنے میں کمال دکھاتا ہے، کوئی دلوں کی صفائی کے ساتھ ساتھ برتنوں پر قلعی کھینے کا ماہر ہے، کوئی خطاط ہے، کوئی خیاط، کوئی عطار، درخسک، کوئی حقیقی عالم ایمان ہے گا جو علوم کو فطریہ معاش بنانے کا حامل ہو، خواہ وہ فارابی ہوں، سعدی، دہلوی جیسے ادیب اور فلسفی ہوں سب کے نزدیک سماجی تعلیم دی ہے جس کے ساتھ پیشہ واد تعلیم بھی ضروری ہے۔ بد قسمتی سے ہندوستان میں جو ذات پات کی تفریق ہے اس سے مسلمانوں نے بھی متاثر ہو کر پیشوں کو ذاتوں میں محبوس کر دیا اور صرف زمینداری یا ملازمت کو شرافت کا معیار قرار دیا جس کے نتیجے میں آج بے روزگاری کا مسئلہ خصوصاً تعلیم یافتہ طبقہ میں ایک جان لیوا مسئلہ بنا ہوا ہے۔

امر کیہ میں میں نے اسی چیز کو بنظر غائر دیکھ کر محسوس کیا کہ جن باتوں کو مسلمانوں نے قدیم چرخ میں سمجھ کر ترک کر دیا ہے۔ وہاں اس کی افادیت کو حاصل اہمیت دی جاتی ہے یہی حال جدید چین کا ہے۔ احترام محنت DIGNITY OF LABOUR وہاں کی زندگی کا

اہم جزو خیال کیا جاتا ہے۔ اور ہر اسکول میں کسی نہ کسی پیشے میں جہارت حاصل کرنا ضروری خیال کیا جاتا ہے۔

سسسسسس

ہمارے ملک میں الیہ پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس نے اس خصوص میں کافی کام کیا ہے اور اب کہ اس کی سلا جوبلی کا جشن منایا جانے والا ہے جس میں آئندہ کے تعلیمی منصوبوں پر غور کیا جائے گا۔ توقع ہے کہ دوسری مخلصانہ گزارشات کو بھی حاکم اقتدار سمجھے گی۔

علی گڑھ مسلمانوں کا ملجا و ماوا

سر سید کے بعد مسلمانوں کی قیادت ان کے جانشینوں کے ہاتھ میں آئی اور نواب و قدار الملک کی سرکریسی شب کے دور تک اسلامی ہند میں علی گڑھ کی مرکزیت مسلم رہی۔ سر سید کی رہنمائی میں مسلمان عام طور پر ہندوستان کی سیاسی جدوجہد سے بے تعلق رہے اور ان کا وادرا اجتماعی پلیٹ فارم آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس رہا جسے سر سید نے اپنے اسلامی منصوبے کے تعلیمی پہلوؤں کی عملی جامہ پہنانے کے لیے قائم کیا تھا۔ مسئلہ میں مسلم لیگ کا قیام عمل میں آیا۔ لیگ کیوں اور کس طرح وجود میں آئی اس پر شکوک کرنے کے کا یہ عمل نہیں ہے البتہ اتنا کہنے میں تامل نہیں ہے کہ ملک میں سیاسی بیداری کا عام رنگ دیکھ کر یہ جماعت قائم ہوئی گو عام مسلمانوں کی تائید اسے بہت دنوں تک حاصل نہ ہو سکی مسئلہ علی گڑھ ہندوستانی مسلمانوں کا ملجا و ماوا بنی رہا۔ اس کے بعد بھی الاقوامی سیاسیات، عالم اسلامی کے تہلکے اور ہندوستان کی عسکریت کی ایسی صورتیں پیدا کر دیں کہ قیادت کا مرکز علی گڑھ سے منتقل ہو گیا پھر بھی علی گڑھ کا اثر و اتکدار کسی نہ کسی حیثیت سے مسلمانوں کے حلقہ میں کارفرما رہا علی گڑھ کے نامور فرزندوں نے قومی زندگی کے مختلف شعبوں میں جو امتیاز حاصل کیا وہ کسی طرح نظر انداز نہیں کیا جاسکتا

ان جناب ناصر الدین ناصر لاہور

جنت گم شدہ

انسان کا اعلیٰ ترین تصور جب تک اس کے سامنے
مجازی لباس میں نہ آئے، اس کی گتہ جنت کہلاتا ہے اور
جب تک یہ جنت اس کے ہاتھ نہ آئے وہ مسلسل اُس کی تلاش
میں لگا رہتا ہے۔

علمی و ادبی رسائل کا ایک اعلیٰ تصدیق میرے ذہن میں
بھی دھول گھومتا رہا اور باوجود مسلسل جستجو کے وہ مجھ تک مشکل میں
میرے سامنے نہیں آیا۔

قدیم پاکستان کے تین چار سال بعد، دورانِ سفر ایک
 روز میرا گز و پٹا دیکھ کر قلعہ خٹائی بانڈا میں ہوا اور میں نے دیکھا
 کہ شہر کے آزادی کی یادگار کے قریب ایک مکان کے بارے
 میں جلتی کتابوں کا دھیر گنگا ہے اور اس دھیر میں سہ ماہی رسالہ
 'منصف' علی گڑھ کے بھی کچھ شامل تھے ہیں۔ ان رسالوں کے
 مضامین کی فہرست اور مضامین کے ناموں پر جہاں جہاں غفر ٹیپو، جم
 کر، گئی۔ میں نے خوش خوشی وہ چھپے تحریر اور ہڈی واپس
 آگیا اور دن بھر بے قرارانہ دق گردانی کرتا رہا اور مجھے ایسا محسوس
 ہوا کہ میں نے اچھی کھٹی ٹھوس جنت کو پایا ہے۔

مصنف کے سروق پر ہندیا اور مشرق کی حقیقت

سید الطاف علی بریلوی کا نام چھاپا تھا ہر شے میں اپنے عبد
کے لئے جسے ملا کر ان کے ساتھ ساتھ سید الطاف علی
صاحب کے ملاں سلطان و مولا علیز قسبہ میں بھی مقیم ہو گئے تھے

ذات سے غائبہ عقیدت اور محبت کے تمام سامان موجود تھے تاہم
مجھے اپنی کوتاہی جنوں کا اعتراف ہے کہ میں نے ابنِ نعل کی جستجو میں
ذرا سی بھی درختِ نور علی کی رحمت نہیں اٹھائی۔ البتہ اسے میری
خوب قسمت کہنے کو فخر پس بعد ازاں کے ایک بک اسٹال پر نظر
پڑی تو کیا دیکھتا ہوں کہ رسالہ "اعلم کراچی پرائیڈ ٹیکسٹ" کا نام سید
اطاف علی بریلی کا ہے، پس پھر کیا تھا وہ دن اور یہ دن شاید
ہی "اعلم" کا کوئی شمار ہو جس کا بے تابی سے انتظار رہا ہو اور
دورانِ مطالعہ شاید کوئی لحاظ آیا ہو کہ بے شوق طلب
میں اضافہ ہوا ہو۔ آخر "اعلم" میں کون سی محبت تھی جس نے
اس قدر مجھے اپنی جانب مائل کر دیا تھا اور میں اس دورِ اس کے
میں ساوے مسکرم گویا تھا کہنے کو تو بہت سی باتیں ہیں لیکن
مختصر ہے کہ:-

۱۔ اعلم کے ایڈیٹر نے ادب اور زبان سے اپنے خلوص کو کچھ اس راہاً اعلاز سے رسل میں شامل کر دیا۔ تاکہ قاری اس کے اثر کو محسوس کئے بغیر روی نہیں سکتا۔

۲۔ رسل کے اکثر مقالات اپنی اپنی جگہ ایک مستقل اور مضبوط کتابچے کی حیثیت رکھتے ہیں۔

۳۰۔ اس کے بعد پانچ مضامین ادب، فلسفہ، تصوف، تاریخ و تہذیب، تعلیم اور دیگر تحقیقی عنوانات کی زندگی نامی کے باوجود بعض اوقات ایک ہی خیال سے منبجھاٹے ہیں اور یہ چیز انسانی

نہیں تو یہ دوسرا ضرور ہے۔

۴۔ یہ سارا علم صرف اس کے بدلے میں تحقیق کاوش کے ساتھ ساتھ بعض مبتدیان کو بھی اس زراعت میں سے جگہ دیتا ہے جس سے وہ عوام و عبادت میں اعلیٰ و ادنیٰ کی کوئی تخصیص نہ ہو اور عبادت گاہ کی عظمت میں بھی مستحق نہ آئے۔

۵۔ اسلم کے کھنے والوں کو اس بات کی کھلی آزادی ہے کہ وہ اپنا مافی الضمیر جس طرح چاہیں بیان کریں، نہ خیال پرست غنہ نہ زبان پر بندش، اگر کوئی ایسا آزادی چہ آزادی کو کھلا داعی ہو، ۶۔ اسلم کا ظاہر و باطن ایک ہے اور وہ یہ کہ علم کی سچی اشاعت اور بھروسہ تو سب سے زیادہ گویا بغیر غبر کے اسلم کی ہے ۷۔ تعلق اور تکلف سے اسلم کو دامن یکسر پاک ہے امداد کی گروہ بندی کی معصیت کا اندھ کی گور نہیں۔ یعنی احمد ضعیف کی مشاورہ عظمت کا بھی تعلق ہے اور یہ عقائد کی ہلچل نہیں کا بھی دل سے مصروف۔

۸۔ اسلم نے مختلف اخیال اپنی نظریات اور عقائد کو اپنے غیر جانبدارانہ نقد کی کھٹی پرکھ اس طرح پرکھا ہے کہ بے اختیار ہلو دینے کو جی چاہتا ہے۔

۹۔ بعض ناقدین کی نظر میں اسلم تنہا خاص و قاطع وضع کرتی ہے مگر گویا اس کی پس منظر یہ ہے کہ وہ حتی الامکان کسی کو ہت تنقید نہ دے کہ گریز ترا ہے۔ مگر ضعیف کے خیال میں گویا تنصیف و تحلیل کا عنصر غالب ہے۔

واقعہ یہ نہیں ہے، حضرت مکارا و احدی کی مثال بے عمل نہ ہوگا۔ جاننے والے جانتے ہیں کہ وہ انتہائی بے غرض انسان ہیں ان کا مقصد محض انسانی دل کو تسکین سے گریز اور ابن آدم کو بہت افزائی ہے اس کی عظمت عالیہ کا عکس عمل اسلم کو بھی

کہا جاسکتا ہے۔

۱۰۔ اسلم کی ایک اور کمزوری بعض معاصروں کی جھلکتی ہے کہ اس نے کلاسیکی موسیقی کی اشاعت میں باوجود کلاسیکی زبان کی پابندی نہیں کی۔ احراض کی آزادی شخص کو حاصل ہے اگر کلاسیکیت ہی کی نشر و اشاعت مقصود ہو تو اسلم پرستہ گزشتہ ہو سکتی تھی لیکن یہاں مقصد علم اندزبان کی وسیع تر اشاعت ہے اور اس مقصد کے حصول کے لیے اس سے بہتر لائحہ عمل اختیار نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اردو زبان اس کے عظیم سرپرست پروفیسر حمید احمد خان مرحوم نے بحیثیت کلاس چانسلر یونیورسٹی پنجاب، استاد اول کے نام ایک سرسبز جاری کیا تھا جس میں یہ لکھا تھا کہ آپ جس لیے ہیں جس محاورے میں چاہیں بلا تکلف اردو بولیں اور کہیں ہم لمبے خوش آمدید کہیں گے اور جب نقد قسم کے ادبی بزرگوں نے اس کھلی جھٹی پر اعتراض کیا تو مرحوم نے منبر پر ایسا جواب بتائی درجے میں داخل ہوں گے۔ وہی اگلے مارچ بھی ملے کر کہیں گے۔ جو پانی میں اتریں گے ہی نہیں وہ تیرا کیا سیکھیں گے۔

اسلم کی یہ وسعت نظریاتی تھی جس نے علامہ سید سلیمان ندوی کے سپر میں طالب علم ابوالیث صدیقی کو جگہ دیکر حلقہ علم بنادیا۔ اور کلاسیکی ادب کی حدود سے تجاوز کر کے ادب کے اتق کو وسیع کر دیا۔

کمزوری ایک تقاضا کے بشرط یہ ہے اس سے معذور نہیں کہ کمزوریاں اور بھی تلاش کی جاسکتی ہیں لیکن فیصلہ تو اس امت پر رہتا ہے کہ اتنی بہت سی نقدیں کا پایا جانا کیا نیک نامی اور اچھی فہرت کی دلیل کیلئے کم ہے؟

یہ الطاف علی بریلوی کی ذات کو مسلم سے علیحدہ نہیں کیا جاسکتا۔ یہ گویا ایک عظمت کے دو علم ہیں۔ ۱۰ مسلم

الطاف علیؑ کی ذات کا پرتو ہمیں ہے مقصد سے فالہاد مکن ،
 اٹھک محنت اسے غرضی سیلوت ، نیت کا خصوص اور دیو ابھی
 عشق اگر سید الطاف علیؑ کی طہرت میں داخل ہوں تو "اعلم" کے
 محاسن بھی اس سے مختلف نہیں ہو سکتے۔ ان تمام اوصاف میں
 تو ایک جنوں ہی کسی کو مل جلنے تو قوی بات ہے۔ چہ جائیکہ
 اور محبت سی خویا ہی بھی ہوں۔

دیو ابھی عشق بڑی چیز ہے سیما ب

یہ اس کا کرم ہے جسے دیو از نہ لے

زبان پران کا نام آنے سے یہ اندیشہ پیدا ہو سکتا
 ہے کہ بات بہت نہ بڑھ جائے۔ اور "اعلم" کی اپنی وجوہیت
 میں کمی نہ آجائے اس لیے بات کو مختصر کرنا پڑتا ہے تاہم
 ایک واقعہ تاریخیں سمیٹنے دلچسپی سے خالی نہیں ہو سکتا۔

گر گوشہ دار سے تو باوجود حار و سردیوں کے دریاں کے مڑنا
 غالب بھی گھبرائے گئے تھے۔ سید الطاف علیؑ بریلوی پر بھی یہ مرحلے
 بار بار آئے ہوں گے، تقریباً دو برس پہلے کی بات ہے کہ ایک کشیز
 کانفرنس کے ایک اجلاس کے دوران جس کی صدارت ممتاز الملک
 ممتاز حسن مرحوم فرماتے تھے۔ سید الطاف علیؑ بریلوی نے یہ تحریر
 پیش کی تھی کہ گفتہ بہ حال حالات کے پیش نظر انہیں ان

کے عہد سے مسکندش کیا جائے اور "اعلم" سے بھی کوئی شکوہ
 جائے۔ راقم خود اس اجلاس میں شریک تھا۔ مجھے خوب یاد ہے کہ
 ممتاز حسن صاحب کے جذبات کا اس وقت کیا عالم تھا اور
 خود میرے لہنے دل کی کیفیت کیا تھی۔ اس تحریر کی مخالفت
 کا کوئی اور سید صاحب کو یہ بارگراں (میں کہوں گا بارگراں) اندر
 اٹھانے پر مجبور کیا گیا۔ اور سید صاحب کو زیادہ اپنے عشق کے جلنے
 اندکھ مافرین مجلس کے سامنے سپر انداز ہونا پڑا اور "اعلم" کی مخالفت
 کا مقام ہے کہ یہ اسی کوطے امتحان میں کامیابی کا نتیجہ ہے کہ "اعلم"
 اپنا سلو جوبلی فرنگال رہا ہے۔ خدا کرے یہ سلسلہ جلیبہ جاری رہے
 اندر اپنے فیض علم سے ہاری سزین پاک کو "اعلم" قیامت تک
 مرفراز رکھے آمین۔

۲ "اعلم" کی دلازلی عمر کی دعا کی حدیں تو قیامت تک ملائی
 جاسکتی ہیں لیکن جناب الطاف علیؑ بریلوی کی عمر کے لیے یہ تمام توقعات
 مناسب ہوں گی۔ ہم کم از کم اپنی زندگی میں اس کی پانچویں جوبلی منا سکیں
 "اعلم" کو جنوں نے پڑھا اور سید الطاف علیؑ بریلوی کو جنوں نے سنا
 ہے وہی جلتے ہیں کہ مرزا غالب کی آفاقی غزل کا یہ مصرع اپنے اندر
 کیا سرور رکھتا ہے۔

یہ جنت نگاہ وہ سنہرے دس گوشہ ہے

ع لوگ ہر شمع کو فانوس پہنا دیتے ہیں

یہ لہو جس میں تب و تاب نفس سے تیرے
 لوگ ہر شمع کو فانوس پہنا دیتے ہیں
 دیکھ ایوان حکومت میں چراغاں نہ بنے
 غلط اپنا بھی چسما غنہ و اماں نہ بنے
 وہ شرارہ بھی کہیں شمع فہستان نہ بنے

موج جو کہتی تھی ہر گام پہ طوفان تخلیق

کسی گلزار کی اک جوئے خراماں نہ بنے

۱۱۱۱۱۱۱۱

جامعہ ملیہ، علی گڑھ کا ایک شجرہ بار آور

از جناب محمد عبداللہ شکیل ایم اے

اور ترقی کے لئے ایک ایسا تعلیمی ادارہ قائم ہونا چاہیے جس کا بنیادی مقصد اور دستور اس علی گڑھ کالج سے مختلف ہو چنانچہ خود علی گڑھ کالج کے سرکاری نواب وقار الملک نے مسئلہ میں اسی مسلمانوں کے لئے جو سرکاری ملازمتیں نہیں چاہتے تھے ایک جداگانہ ادارہ قائم کر کے کامنصور پیش کیا۔ اس ضمن میں وہ یہ چاہتے تھے کہ مسلمانوں کے لئے تعلیم حکومت کے اثرات سے کیمر آزاد ہو، حکومت سے آزادی کا تصور اس وقت مسلمانوں کی معاشرتی اور جذبی زندگی کے ہر شعبہ میں سرایت کر چکا تھا اس صورت میں نواب وقار الملک کی طرح مسلمانوں کی ایک جماعت اس طور پر یقین رکھتی تھی کہ جو تعلیم حکومت کے زیر اثر ہوگی مسلمانوں کے لئے کسی لحاظ سے بھی مفید نہ ہوگی اور جب سال ۱۹۲۲ء میں تحریک ملاقات شروع کی گئی اور سرکاری ملازمتوں، اداروں اور امداد و اعانت کا مقاطعہ کیا گیا۔ جن تعلیم اداروں کو حکومت سے امداد ملتی تھی یا جو مالیہ سرکاری تھے ان سے بھی اسی طور پر اس عمل میں مسلمان پیش پیتے تھے لہذا تعلق توڑ لیا گیا چونکہ علی گڑھ کالج بھی سرکاری اثرات کے ماتحت تھے اس لئے آزاد خیال افراد نے مولانا محمد علی اور مولانا شریعت علی کی کوششوں کے ذریعے ایک جداگانہ درس گاہ جامعہ ملیہ کے نام سے علی گڑھ میں قائم کر کے

علی گڑھ سے قریب جگہ حاصل کیا وہ اس کا اپنی تعلیم پس مندی کو دور کرنا تھا۔ سرسید کو اس ادارے سے بہت کچھ توقعات تھیں جس کی حیات میں پورے طور پر ممکن نہ ہو سکیں سرسید کے نزدیک مسلمانوں کے لئے سرکاری ملازمت کا حصول بھی مقدم رہا ہے اور علی گڑھ کالج کے قیام کا ایک بڑا مقصد بھی یہی تھا۔ یہ بات درست ہے کہ سرسید مسلمانوں اور انگریزوں کے درمیان مصالحت کرانے کی کوششیں اور انہیں اپنی ہمہ گیر تحریک کی وجہ سے کامیابی بھی ہوئی۔ حوالیہ شہابی۔ سید اللہ خاں۔ وقار الملک اور محسن الملک نے اس تحریک کو آگے بڑھایا لیکن کالج بھی مقاصد کو لے کر آگے بڑھایا تھا حالات نے ایک مرحلہ پر اس کو ایک دور پہ پڑا کھڑا کیا اور یہ صورت نواب محسن الملک کی وفات کے بعد پیش آئی کہ کالج میں کچھ حالات اس طرح ابھرے کہ اس سے متعلقین دو گروہوں کی شکل میں ہمارے سامنے آئے ہیں۔

اس کے اسباب چاہیے اور کچھ جوں علی گڑھ کے قیام کے بعد اس کے اہم ترین مقاصد کے سرکاری ملازمت تک محدود رہنے اور مخصوص نصابیات کی وجہ سے کئی ایسی رومانی، ذہنی اور مادی خواہیاں پیدا ہو گئیں اور کالج اپنے اہم مقاصد پورے کرنے سے اس حد تک قاصر رہا کہ خود علی گڑھ میں یہ خیال پیدا ہونے لگا کہ یہ کالج میں قوم کے تمام اراکین کا علاج نہیں اور قومی اصلاح

محمد زائر اشتیاق حسین قریشی بر عظیمیہ پاک و ہند کی ملت اسلامیہ اسلام آباد
تفصیلات کے لئے ڈیپلومیسی۔ اسلام آباد
آئندہ حوالہ نیر اللہ بخش رومانی سے دیا جائے۔
MODERN ISLAMIC
MULANA MOHA

پیش محمد انعام سورج کوثر ص ۱۵۸

پڑھ کر سنا یا کہ ان کے خطبہ تاسیس سے جامعہ ملیہ کے قیام کا مقصد واضح ہوتا ہے

”مسلمانوں کی تعلیم مسلمانوں کے ہاتھ میں ہو اور
غیر کے اثر سے مطلقاً آزاد ہو، کیا بہ اعتبار
عقائد و مذہب اور کیا بہ اعتبار اخلاق و اعمال
ہم غیروں کے اثر سے پاک ہوں اور ہمارے تعلیم
قومیت کا اب یہ فصل نہ ہونا چاہیے کہ ہم اپنے
کالوں سے بہت سستے غلام پیدا کرتے رہیں
بلکہ ہمارے کالج نمونہ ہونے چاہئیں ہندو اور
قرطبیہ یونیورسٹیوں کے اور ان کا تعلیم ان کے
کے حصوں نے یورپ کو اپنا رخ گرد بنایا اس
سے پیشتر کہ ہم کو اپنا استاد بناتے تھے

اس کی تاسیس کے وقت جو مزید تقاریر ہوئیں ان میں

اس کے قیام کے حق مقدمہ کا اظہار کیا گیا وہ یہ تھے۔

اپنی تعلیم تجاویز کا ترجمہ اس میں شروع کیا، تحریک ترک مولات
کے تحت علی ہزاران نے طلباء میں علی گڑھ سے علی گڑھ کی ایک پرچش
تحریک چلائی جس کے نتیجے میں تقریباً ۶۰۰ چھ سو طلباء مسلم یونیورسٹی
سے نکل کر جامعہ ملیہ میں داخل ہوئے۔ یہ یقینی امر ہے کہ جامعہ
ملیہ کے قیام سے علی گڑھ کالج کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ اور اس سے
مسلمانوں میں بل چل ضرور پیدا ہوئی لیکن پھر بھی جامعہ ملیہ کو
ایک حد تک سرسید کی تعمیر سمجھا جاسکتا ہے اور یہ تحریک ترک مولات
اور تحریک خلافت کا تخلیق کردہ کامیاب ترین تعلیمی ادارہ تھا۔
۲۹ اکتوبر ۱۹۰۶ء جمعہ کے دن باضابطہ طور پر جامعہ

اسلامیہ کے قیام کا اعلان کیا گیا شیخ الہند مولانا محمد رفیع
اپنی علامت اور ضمیمہ کے باوجود علی گڑھ تشریف لائے انھوں
نے ایک بہت بڑے جلسے میں جو مسلم یونیورسٹی کی مسجد میں منعقد
ہوا تھا جامعہ ملیہ کی افتتاحی رسم ادا فرمائی۔ ان کی علالت
کی وجہ سے ان کا خطبہ تاسیس مولانا شبیر احمد عثمانی نے

ڈاکٹر ذکریا حسین ”تعلیمی خطبات“ - ۲۱۱ اور اللہ بخش یوسفی ”۹۶“ سید فضل احمد منگلوری ”مسلمانوں کا مستقبل“

اللہ بخش یوسفی ص ۹۷

شیخ محمد اکرم ”مروج کوثر“ ص ۵۹

ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی ”بر عظیم پیکر و ہند ملت اسلامیہ“ ص

ڈبلیو۔ سی اسٹو ”ص ۱۵۱۔

قاضی عبدالغفار مدحیات اصل

۲۳۵

عبدالغفار مدہولی

”جامعہ کی کہانی“ ص ۲۶

مولانا عبدالغفار مدہولی، جامعہ کی کہانی ص ۲۷

۱۔ یہ درس گاہ حکومت کے اثر سے آزادی اور ملی مسائل کی پابند ہو

۲۔ اس کے نصاب میں دینی اور دنیاوی قدیم اور جدید عناصر کا صحیح امتزاج ہو

۳۔ ملک کی آزادی اور ہندوستانی قومیت کی تحریک میں حصہ لے لے

مرکزی خلافت کمیٹی نے اس ادارے کے لئے دس ہزار روپے مانگے کی بناء پر مختلف اہل ثروت و مالیت ریاست جیسے فرما نروال، کن، نواب بھوپال، نواب راجپور ریاست کشمیر اور ملیر دہلی۔ حکیم جمل خان امیر جامعہ اور مولانا محمد علی پٹیل شیخ الجامعہ مقرر ہوئے شروع میں خیموں میں درسی و تدریس کا کام شروع ہوا لیکن درحقیقت ان افراد کا جذبہ ان تمام تعلیموں اور آزادی اذیتوں کو اپنے پاس نہ آنے دیتا تھا بلکہ وہ تو ایک ملی نیش سے بھر جاتے۔

اس وقت مسلمانوں میں تعلیمی ترقی کے لیے جو کوششیں

کی جا رہی تھیں ان میں جامعہ ملیہ کے قیام کو بڑی اہمیت ہے جن لوگوں نے اسے قائم کیا تھا مسلمانوں کے لئے ان کی مجموعی فضا مختلف پہلوؤں سے ناقابل غور موضوع ہیں۔ اس کے بانیوں کی تعلیمات خصوصیات ان کا ایشارہ و قربانی ہے اس میں وہ ان کے اساتذہ کا نام بھی اہمیت رکھتا ہے ان کا ایشارہ ہی تھا کہ اس ادارے نے فانی ترقی حاصل کی بیش تر اساتذہ گوہ میں خیموں نے تعلیمی میدان میں نہ صرف ملک میں بلکہ بیرون ملک بھی امتیاز حاصل کیا تھا اور انھوں نے نہایت معمولی مشاہروں پر ایسا آپ کو اس ادارے کے لئے وقف کر دیا جس کے وہ اپنی ملیاقتوں کی بنیاد پر اعلیٰ مناصب حاصل کر سکتے تھے۔ ایک انفرادیت اس

ادارے کی سادگی ہے جو اجڑا سے انتہائی عروج تک اس کو حاصل رہی اس کا قیام چند خیموں میں ہوا جس میں نواب علی خان نے میرٹھ سے بھیجا تھا ان کے علاوہ ایک دو مزید کو بھیاں بھی کر لئے گئی تھیں اس سے متعلق تمام افراد ان ہی خیموں اور کو بھیموں میں رہتے تھے اور درس کھاتے میرٹھ دیئے جاتے تھے۔ اس کی ایک اہم خصوصیت جو علی گڑھ کالج کے قیام کے اہم مقصد کی سی نوعیت رکھتی ہے۔ طلباء کو باہر کے حصول میں مدد دینا ہے چنانچہ اس میں صنعت و حرفت کی تعلیم کو اہمیت دی گئی گوکہ جامعہ نے صرف سرکاری ملازمتوں کے حصول کو اپنے طلباء کا نصب العین نہیں بنایا تھا لیکن اس نے طلباء کے اقتصادی مستقبل کو بہتر بنانے کے لئے ایک لاکھ عمل ضرور مرتب کیا چنانچہ نصاب میں صنعت و حرفت اور دھندلکاری کو طلباء کے لئے حصول معاش کا ذریعہ قرار دیا اور مختلف میڈیشنوں کی تدریس اور ترتیب کا بھی اہتمام کیا

جامعہ کے قیام کے بعد اس کی مجلس تاسیس نے نصاب تعلیم مرتب کرنے کے لئے ایک کمیٹی کا تقرر کیا تھا مولانا محمد علی جوہر نے کمیٹی کے ارکان کی مشاورت سے ابتدائی جماعتوں کے لئے کراچی اعلیٰ جماعتوں تک کے لئے نصاب تجویز کیا ان تمام مضامین پر آئندہ کی تعلیم کا بھی انتظام ہو چکا کہ اس کے قیام کے بعد دوسرے تعلیمی اداروں سے آنے والے طلباء بھی تعلیم پاتے تھے اور ان کے سلسلہ دار امتحانات کا معاملہ ویش تھا اس لئے ابتداً نصاب میں سرکاری مدرسوں کے عام نصاب کے مقابلے میں کچھ اہم تبدیلیاں نہ کی گئیں مولانا محمد علی کی یہ خواہش تھی کہ ہر جماعت کے طلباء کے لئے دنیاویات کی تعلیم لازمی ہو اس سے مسلمان طلباء کے لئے اسلامیات کے ساتھ ساتھ عسری زبان کی تعلیم

لازمی قرار دیا ہے۔ ان کے خیال میں ایک طالب علم کے لئے ضروری تھا کہ قرآن پاک نہ صرف ناظرہ پڑھے بلکہ اس کے معنی کو بھی افہام کر سکے اس لئے کہ وہ ضروری سمجھتے تھے کہ ابتدائی مرحلہ پر ہی طلباء کو قرآن مجید کا ترجمہ اردو یا کسی اور سہل زبان میں سکھایا جائے اور جو کچھ آیات نازیم پڑھی جاتی ہیں ابتدائی عمر کا طالب علم ناز پڑھتے ہوئے ان کو سمجھ سکے دوسرے مرحلہ پر وہ یہ چاہتے تھے کہ ہر طالب علم لازمی طور پر عربی زبان سیکھ لے تاکہ وہ مکمل قرآن شریف اور منتخب احادیث کو سمجھ سکے اس کے ساتھ ہی ساتھ عبادت، اخلاق و سیرت پر مبنی فقہ کا تعلیم بھی ان کے لئے ضروری سمجھی گئی تعلیم کے لئے اعلیٰ درجات پر عربی کے ساتھ ساتھ انگریزی کو بھی ہم سمجھا گئے مگر ثانوی مرحلہ پر طلباء کو یہ اختیار دیا گیا کہ وہ کوئی بھی مغربی زبان اپنی پسند کی بنیاد پر سیکھ سکتے ہیں۔

ادرازد کے ایسے قاعدے مرتب کئے گئے جو طلباء کو اردو سکھانے کے ساتھ ساتھ مفید معلومات بھی دے سکے۔ یہ نصاب ماہرین تعلیم اور عام افراد کی رائے حاصل کرنے کے لئے اخبارات میں شائع کروایا گیا مختلف آرا کی روشنی میں مناسب تبدیلی کے ساتھ مجلس تعلیمی نے ایک مفصل نصاب تعلیم ہر جماعت کے لئے منظور کیا ہے

اس کے مطابق

(۱) مسلمان طلباء کے لئے دینیات اور ہندو طلباء کے لئے اخلاقیات کی تعلیم لازمی تھی۔

(۲) جو طلباء اردو زبان اول کے طور پر پڑھتے تھے چاہیں ان کے لئے کسی دوسری دسی زبان کا تبادلہ نصاب رکھا گیا۔

(۳) ہندی کے طلباء کے لئے آسان اردو سیکھنا ضروری تھا

(۴) چونکہ جماعت سے عربی زبان اور انگریزی کی تعلیم لازمی تھی، ہندو طلباء کے لئے عربی کے بجائے سنسکرت کی اجازت تھی۔

(۵) پانچویں جماعت کے کسی ایک فن کا سیکھنا لازمی تھا

(۶) خوشخطی کو نصاب کا ایک لازمی جز قرار دیا گیا تھا

کل نصاب تعلیم چودہ سالہ درجات پر مشتمل تھی۔ ابتدا میں ایک درجہ "مکتب" کا تھا پھر چھ تحتانیہ (پرائمری) میں چھ سال اور پھر ثانیہ کے چھ سال اسی میں موجود گیارہویں جماعت کے بعد بی۔ اے کی تعلیم کے لئے ۳ سال رکھ لئے تھے۔ بی۔ اے کے علاوہ بی۔ اے امتیازی (آنرز) کی تعلیم بھی ہوتی تھی مصافحت

۱۔ اللہ بخش یوسفی ص ۱۱۱

۲۔ مزید تفصیلات کے لئے "اللہ بخش یوسفی ص ۱۱۳ تا ۱۱۶

۳۔ تفصیلات کے لئے عبدالغفار ممبر ہونی "جامعہ کی کہانی" ص ۴۳، ۶۲

۴۔ عبدالغفار ممبر ہونی

"جامعہ کی کہانی" ص ۶۳، ۶۴

اور تجارت کے دلچسپ نصاب کا بھی انتظام تھا اسے
بعد میں اس میں ٹیچرز ٹریننگ اسٹیٹیوٹ اور ماڈل سکول
کا اضافہ ہوا ابتدائی ثانوی اور اعلیٰ مدارج میں صنعت و
حرفت کو اہمیت دی گئی قفل سازی، الیکٹریسیٹک،
پالش، پارچہ بانی، جلد سازی، طباعت، تصاویر،
بلاک سٹریٹ، شارٹ ہینڈ اور ٹائپ رائٹنگ کی تربیت
کے انتظامات ہوئے۔

طلباء کے لیے ضروری سمجھا گیا تھا کہ وہ کھد کا لباس
استعمال کریں، تقریبات کے موقع پر شیخ الجامعہ اپنے
اتحادوں اور دیگر اراکین سے ملنے کے وقت نیز شہر یا
شہر سے باہر ملنے کے وقت کھد کا سادہ سبز جینز
کی آستینوں پر زرد کنارہ ہوتا استعمال کرتے تھے فیسول
میں تھانیزہ (پرائمری) کے طلباء سے ۱۵ روپے اور ثانوی
کے طلباء سے ۱۶ روپے لے کر آنے لگے جاتے تھے جس
میں تعلیم، طعام و قیام، اخراجات، دوا، ملاقات، طبی
امداد اور انجمن اتحاد کی فیس شامل تھی غریب
طلباء کے لیے ہمدردی و خائف اور فیس اور کام
کرنے والے طلباء کے لیے مختلف وظائف تھے لے

مجموعی طور پر جامعہ ملیہ کے قیام کے مقاصد
اس کے بانی اور اساتذہ اور اس کے نظام تعلیم نے

۱۔ عبد الغفار مہدولی در جامعہ کی کہانی ص ۶۳، ۶۴

دینر ڈبلیو سی اسمتھ ص ۱۵۳ وبعده

۲۔ عبد الغفار مہدولی "جامعہ کی کہانی" ص ۶۶

۳۔ محولہ عبد الغفار مہدولی "جامعہ کی کہانی" ص ۶۶

۴۔ فہرست مندرج عبد الغفار مہدولی در جامعہ کی کہانی "ضمیمہ ۳ ص ۲۸۲

نے اس کو صحیح معنوں میں ایک آزاد قومی و تعلیمی نظام کے حامل
ادارے کی شکل دے دی۔ اس نے حکومت کے اخرو سے
آزاد رہنے کی وجہ سے اور اپنے مقاصد اور اثرات کے
لحاظ سے ملک میں اس قدر محبوبیت حاصل کر لی کہ
مختلف شہروں کے کئی مدارس نے اس سے اپنا الحاق
کرایا اس کے ابتدائی دور میں دو تین سالوں میں مختلف
شہروں کے تقریباً ۱۰۰۰ مدرسہ مدارس نے اپنا اپنا الحاق
جامعہ ملیہ سے منظور کرایا لے لیا

چونکہ جامعہ ملیہ کی ایک قومی سیاسی تحریک کے نتیجے میں
تشکیل ہوئی تھی اس لیے اس کا قیام اور اس کی ترقی
کا فرض ابتدا میں سیاسی رہنماؤں کے ہاتھ رہا اس
کے مجلس تاسیس تحریک خلافت کے روحش اراکین
پر مشتمل تھی اس کمیٹی نے ۲۲ نومبر ۱۹۴۷ء کو جو
انتظامیہ تشکیل دی تھی اس میں بھی زیادہ تر یہی لوگ
تھے علی باداران اس کے بانی مبنی تھے۔ حکیم اجمل
خان، امیر جامعہ اور عبد الحمید خواجہ اور ڈاکٹر
ممتاز انصاری جو اس کے مستند اعزازی تھے علی الزکی
بحسوری، مفتی کفایت اللہ، قاضی عبدالغفار، مولانا
آزاد سہانی، مولانا عبد المجید دریل آبادی۔ مولانا
حسین احمد مدنی، مولانا عبدالباری فرنگی محلی، حسرت مراد

انہیں زیادہ آسان شدہ و مدفراغت حاصل ہو سکتی تھی جامعہ کو ترجیح دی۔ ایسے اساتذہ میں ڈاکٹر ذاکر حسین، ڈاکٹر عابد حسین، پروفیسر محمد مجیب خان مقام رکھتے ہیں۔ ان حضرات نے اپنی ساری زندگی بے لوث انداز میں جامعہ کے لئے وقف کر دی۔ ابتدائی چند سالوں میں مولانا محمد اسلم جیراج پوری، پیدات جوالہہ نقاد، عبدالحمید خواجہ، ایل این گپتا، مدوہ خواجہ، عبدالغنی سید ندیر نیازی، سعید انصاری، عبداللطیف اعلیٰ مولوی نور الرحمن، پروفیسر محمد سرور، عبداللہ سندھی، شفیع الدین نے جامعہ کے نامور اساتذہ رہے ان میں بیشتر حضرات کی قومی ملکی، ملی، ادبی اور علمی حیثیت مسلم ہے۔

جامعہ کے ان اساتذہ میں سے بعض افراد نے تصنیف و تالیف کی طرف خاص توجہ دی تھی یہ جامعہ کی ایک مزید خصوصیت ہے کہ یہاں علمی زندگی کا اظہار ہوتا ہے اس میں ایک شعبہ تصنیف و تالیف قائم کیا گیا تھا اس کے ناظم ڈاکٹر اجمل تھے تصنیف و تالیف کے مقاصد کے تحت جامعہ میں ایک اردو اکاڈمی کے قیام کی ضرورت محسوس کی گئی جب اس کا قیام عمل میں آیا تو معیاری کتابوں میں اس اکاڈمی کے تحت مکتبہ جامعہ کے سلسلے میں تصنیف ہونے لگیں۔ اس اکاڈمی کے نگران اس صدی کے اہم مفکر اور ادیب ڈاکٹر عابد حسین رہے۔ خوش قسمتی سے اس کے مکتبہ کو ایک مناسب پریس بھی مل ہو گیا جس کے ناظم عبدالعلی تھے اور پھر حامد علی خاں رہے مکتبہ جامعہ کے قیام کے ساتھ اسلم جیراج پوری کی نمایاں تصنیف ”تاریخ الامت“ کی دو جلدیں مولانا محمد بن یوسف

سید سلیمان ندوی، مولانا شبیر احمد، ڈاکٹر سیف الدین کچلو، علامہ آقبال، سر شیخ عبدالقادر، مولانا ثناء اللہ امرتسری، ڈاکٹر سید محمود، مولانا ابوالکلام آزاد، مولوی محمد اکرم، مولوی فضل الحق، یعقوب حسن غلام محمد بھگگری، حاجی عبداللہ اروں، مولوی عبدالحق، محفوظ علی بدایونی وغیرہ اہم نام ہیں جو اس کے اراکین مجلس تاسیس میں تھے۔ اولاً اپنے اپنے صوبوں کی نمائندگی کرتے تھے لے ان کے علاوہ گاندھی جی، شیخ ابند مولانا محمود الحسن، متصدق احمد خان شیروانی ڈاکٹر ذاکر حسین اور ڈاکٹر عابد حسین مستقل طور پر مجلس انتظامی اور مجلس تعلیمی کے رکن رہے۔ یہ وہ شخصیات ہیں جو کم از کم ہندوستان گیر شہرت رکھتی ہیں پھر ان کے علاوہ اسلم جیراج پوری، سعید انصاری، خواجہ عبدالغنی، پروفیسر محمد مجیب، حامد علی خان، خواجہ غلام السیدین، شفیع الدین نیر، پروفیسر محمد سرور اپنی ایک منفرد ادبی حیثیت کے حامل ہیں جامعہ ملیہ کے متعلق یہ وہ چند شخصیات ہیں جو بر عظیم میں کئی لحاظ سے ایک مستقل اہمیت رکھتے ہیں۔ جامعہ کا ایک طرہ امتیاز یہ بھی ہے کہ اس کو ابتدا سے پر خلوص اساتذہ کا تعاون رہا ان میں سے بیشتر غیر معمولی لیاقت اور تعلیمی قابلیت کے اعتبار سے نامور ہیں یہ شخصیات جامعہ اور اپنی قوم کے لئے ہمیشہ سے پر خلوص اور بے لوث رہے چنانچہ کم سے کم مشاہدوں پر انہوں نے دوسرے اداروں کے مقابلے میں جہاں

ان کی تقریر پر مبنی مجموعہ بھی طبع ہو چکا ہے ان کی خودنوشت MY LIFE-A FRAGMENT اہم سیاسی وقائع نگاری پر مبنی ہے۔ حکیم اجل خان علم دوست اور ادب نواز شخصیت تھے شاعری سے شغف تھا شیدا تخلص کرتے تھے ان کا کلام ”دیوبند شیدا“ کے نام سے مطبوع ہے

ڈاکٹر ذاکر حسین ماہر تعلیم، معاشیات دان، مورخ اور ادیب تھے معاشیات ان کا مخصوص مضمون تھا ”مکمل قومی“ اور معاشیات مقصد و منہاج، ”اپنے مضمون پر طبع زاد تصانیف تھیں اور مبادی معاشیات ان کا اردو میں کیا ہوا ترجمہ تھا۔ اس میں ”جمہوری افلاطون“ کا ترجمہ بھی شامل ہے۔ ادب میں ”عالی محب وطن“ ان کی تصنیف ہے۔ تعلیم کے متعلق ان کے خطبات کا مجموعہ ”تعلیمی خطبات“ کے نام سے کئی دفعہ چھپ چکا ہے ”مرغی اجیر علی“ اور ”سعیدہ کی اماں“ کتابیں بچوں کے لئے لکھی گئیں۔ اسی انداز کی ایک اور کتاب ”ہندوستان کیا ہے لکھی تھی۔

پروفیسر محمد مجیب بیسویں صدی کے نامور مورخ ہیں۔ ادب اور فلسفہ سے لگاؤ تھا اور ڈرامے بھی لکھے تھے تاریخ میں ”تاریخ ہند کی تہذیب“ ”تاریخ تمدن ہندوستان“ ”جنگ کے چار سال“ اور INDIAN MUSLIM اہم کتب ہیں روسی ادب و دھرموں میں روسی ادب کی تاریخ

سورتی کی ”ازھار الرب“ شائع ہوئی پھر جامعہ کے ایک مجلہ ”جوہر“ کے مضامین کا انتخاب شائع ہوا۔ ڈاکٹر ذاکر حسین کی ”مبادی معاشیات“ اور ترکوں کی کہانیاں شائع ہوئیں۔ نیاز فقیری کی کتاب ”اخبار الاولین“ اور نور الرحمن کی کتاب ”انتخاب کلام میر“ طبع ہوئیں مولانا محمد حسین محوی لکھنؤ نے ”تاریخ فیروز شاہی“ اور مولانا محمد مسلم عظیم آبادی نے ”المعجز“ کا ترجمہ جامعہ کے شعبہ تصنیف و تالیف کے تحت کیا تھا۔ جامعہ سے ایک علمی اور ادبی رسالہ ”جامعہ“ بھی جاری ہوا جواب تک نکلتا ہے۔ اس کے مدیروں میں ڈاکٹر عابد حسین۔ پروفیسر محمد مجیب، ڈاکٹر سلامت اللہ اور ڈاکٹر ضیاء الحسن فاروقی شامل رہے ہیں۔ جامعہ کے مدرسے ”جوہر“ اور ”حجین“ جیسے سنجیدہ علمی رسالے بھی نکلے ہیں اور طوفان اور پنج کے نام سے مزاحیہ رسالے بھی جاری ہوئے ہیں طوفان کے مدیر فیاض حسین صاحب تھے جنہوں نے بعد میں ”ہونہار“ نکالا تھا لے

جامعہ کے اساتذہ نے اور اس سے متعلقین نے مستقل علمی اور ادبی تصنیف و تالیف کا کام بھی انجام دیا ہے۔ مولانا محمد علی جہر سیاسی رہنما، مقرر صحافی اور شاعر تھے شاعری میں ”کلام جوہر“ اور صحافت میں ”ہمدرد“ اور ”کامریڈ“ ان سے یادگار ہیں۔

لے یہ ساری مطبوعات نری حد تک جبر و غفلت سے ہوئی کا مذکورہ تصنیف ”جامعہ کی کہانی“ سے ماخوذ ہیں۔

ہندوستان کی اہم تالیفات ہے۔ ”تاریخ فلسفہ سیاست“ ان کا کیا ہوا ترجمہ ہے۔ ”ادیب اور ادب“ ان کے مقالات ہیں۔ وہ اردو کے اہم ڈرامہ نگار شمار ہوتے ہیں۔ گیتھن۔ انجام۔ کیمیاگر۔ خانہ جنگی۔ ان کے اہم ڈرامے ہیں۔

ڈاکٹر عابد حسین اس صدی کے مفکر ادیب اور مترجم ہیں۔ ہندوستانی قومیت ان کا خاص موضوع ہے اس کے بارے میں ان کی بعض کتابیں بڑی اہم ہیں پہلے انگریزی میں لکھتے ہیں اور پھر خود ہی اس کا اردو میں ترجمہ کرتے ہیں۔ ”ہندوستانی قومیت“ اور ”قومی تہذیب“ تین حصوں میں ”قومی تہذیب کا مسئلہ“ ہندوستانی مسلمان آئینہ راہ میں، اس سلسلے کی اہم تصانیف ہیں۔ ترجمہ میں ”موت بقدر عقل محض“ کانٹ کی اہم کتاب کا ترجمہ ہے۔ ”مکالمات افلاطون“ قضا مصنف ایڈرڈ ورڈینگر نصابی اہمیت بھی رکھتی ہے۔ ”علم الاقوام“ دو جلدوں میں عمرانیات پر مفید ترجمہ ہے ”قوم کی آواز“ گاندھی کی گول میز کانفرنس میں گئی تقاریر کا ترجمہ ہے۔ ”تلاش حق“ گاندھی کی خودنوشت اور ”میری کہانی“ ہنر کی خودنوشت کے تراجم تحریک آزاد ہند کی اہم دستاویز ہیں ”ضبط نفس“ اور ”نفس پرستی“ بھی گاندھی کی کتاب کا ترجمہ ہے ”ترکی میں مشرق و مغرب کی کشمکش“ خالہ ادیب غانم کی اہم تصنیف کا اردو قالم ہے ”تاریخ فلسفہ اسلام“ فرانسیسی سمراہ ماست ترجمہ ہے ”مسلمانوں کی تعلیم اور جامعہ“ پیش نظر تحریک کے موضوع پر مبنی ہے۔ ڈاکٹر عابد حسین کو لوہ سے بھی خاص لگاؤ ہے انھوں نے ڈرامے، ناول اور فلسفے بھی لکھے ہیں ”پروردہ عقل“ اردو کا اہم ڈرامہ سمجھا جاتا ہے۔ ادبی مضامین کا مطبوعہ ان کی ابتدائی تصنیف ہے۔

مولانا اسلم حیراج پوری بڑے پائے کے عالم تھے جن نے تاریخ الامت“ ان کی موقر تصنیف ہے جو چھ جلدوں میں ہے عام طور پر انھوں نے مذہبی موضوعات پر تصانیف یادگار چھوڑی ہیں ایسی شخصیات پر بھی کتابیں لکھی ہیں جن کا ہمارے ماضی سے اہم تعلق رہا ہے ان کی خاص تصانیف یہ ہیں۔ ”جواہر اسلام“ ارکان اسلام، غلامین، نوادرات، نکات القرآن، جواہر علیہ، تاریخ مجد، سیرۃ النبی اور مستشرقین، سیرۃ عمر و بن عاص، حیات حافظ، حیات حامی، تاریخ القرآن تعلیمات القرآن۔

مولانا عبدالحی منہا کی کتابوں کے مصنف ہیں ان سے یہ کتابیں یادگار ہیں۔ ہمارے رسول مختلفائے اربعہ نبیوں کے قصے۔ سہیل المرشاد، بیان۔ صراط مستقیم برہان۔ عبرت۔

مولانا محمد بن یوسف سودقی نے قواعد عربی عرب کی تھی۔ از حار العرب بھی ان کی تصنیف ہے۔

پروفیسر محمد عامل نے اقتصادی اور سیاسی موضوعات پر کتابیں لکھیں۔ آپ کی غذا، مسئلہ آبادی، اجتماعی زندگی کی ابتداء۔

نور الرحمن صاحب نے میر کے کلام کو مرتب کیا تھا اور ایک اہم کتاب ”حیات سرسید“ بھی تصنیف کی تھی، ”حیات جاوید“ کے بعد سرسید پر یہ اہم کتاب قرار دی جاتی ہے۔ سعید انصاری نے تعلیم کے مسائل پر، ادب پر، اور بچوں کے لیے کتابیں تصنیف کیں۔ ”ادب میں مولانا ناشی بحیثیت انشا پرداز“ تعلیم میں ”تعلیم و صلاح“ اور بچوں کے لیے بھلاچہ، زندگی کا رخ، بچوں کی نظمیں بچوں

مجموعہ شائع ہو چکا ہے۔ شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک ان کا ہم لوہہ مستند تصنیف ہے شاہ ولی اللہ کی کئی کتابیں انھوں نے مرتب اور تحریر کیں۔

پروفیسر محمد سرور عبید اللہ سندھی کے ارادہ مند ہیں۔ جامع ملیہ میں کافی عرصے تک پڑھاتے رہے ہیں۔ علمی دنیا میں بھی اپنا ایک مقام رکھتے ہیں۔ تحریک شاہ ولی اللہ، مولانا عبید اللہ سندھی اور جماعت اسلامی پر متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ ”ازجیم“ کے عرصے تک ایڈیٹر رہے۔

مولانا عبید اللہ سندھی کی تقاریر اور خطبات کو انھوں نے مرتب کیا ہے۔ عبید اللہ سندھی بیک کتاب ”لفوظات عبید اللہ سندھی“ کے نام سے لکھی ہے۔ شاہ ولی اللہ کی کئی کتابوں کو ترجمہ اور ترتیب کے ساتھ شائع کیا۔ ابھی ان کی تازہ ترین کتاب ”ارمغان شاہ ولی اللہ“ منظر عام پر آئی ہے۔

ON LIBERTY کے رسول مرتب کیں۔ انھوں نے کا ترجمہ ”آزادی“ کے نام سے کیا

ڈاکٹر سلامت اللہ نے فن تدیس کو اہمیت دی۔ ہم کیسے بڑھ جائیں ان کی تصنیف ہے۔

محمد شفیع الدین پٹرنے جو شاعر بھی تھے اپنی صلاحیتوں کو بچوں کے لیے وقف کر دیا تھا نظم و نثر میں کئی کتابیں لکھیں۔ نظم میں بچوں کا تحفہ، تعلیمی تحفہ، بچوں کا کھلونا، اسلامی کہانیاں، وطنی تھیں اور نثر میں بھی شکر، تارا کاٹنا لکھیں۔

مولانا عبید اللہ سندھی تحریک شاہ ولی اللہ کے اس صدی میں اہم مبلغ تھے اس تحریک سے متعلق اور بیسیوں صدی کے ہندوستان کے اور اس کے مسائل سے متعلق ان کی تحریکی اور تقریریں بڑی وقعت رکھتی ہیں، ان کی تقاریر اور خطبات کا

نہایت اہم صدیقی

مادر درسی گاہ

پہلے عقل و دانش ہے یہ علم و ہنر کا خزانہ ہے
یاں بادۂ عقل کے ساغر بھی اور عشق کے دہان بھی ہیں
اس علم کدہ میں جینے کے آداب سکھائے جاتے ہیں
مگر ایساں فطرت ان کی اس مغل میں کھو جاتی ہیں
ان کو جو غم سے یہاں پیغام اس مل جاتا ہے
یاں دیکھ علم و عرفانی کا گوشہ گوشہ میں روشن ہے
اس بزم میں عشق و صداقت کا پیغام سنایا جاتا ہے
ہر ذرے میں جاری و ساری ہے سید کا فیض روحانی
ما ساری فطرت آدم کو اس در سے دوا دی جاتی ہے
ہر لحظہ جلائیں پاتا ہے ادیاں یہاں احساس یہاں
اس ارض پاک پر شام و سحر انوار کی بارش ہوتی ہے
لا فانی عظمت و شوکت کے عنوان بنائے جاتے ہیں

اللہ کرے یہ علم کدہ تار و زار آباد رہے
ہر آفت سے محفوظ رہے ہر خدشے سے آزاد رہے

غالب اور سرسید احمد خاں

از جناب پروفیسر ایوب قادری

مرزا غالب یوں تو آگرہ میں پیدا ہوئے مگر ان کی ساری عمر دلی میں گزری، بقول خواجہ الطاف حسین حالی سات برس کی عمر سے دلی میں آنے چلے گئے تھے۔ تیرہ سال کی عمر میں نواب الہی بخش معروف (ف ۱۲۳۳ھ ہجری) نے کی صاحبزادی کے ساتھ عقد ہو گیا۔ پھر آرجار اور بڑے گھر اور کچھ دنوں کے بعد تو مستقل طور سے دلی کے باسی ہو گئے۔

خاندان لوہارو دلی کا ایک نامور اور مشہور خاندان تھا۔ نواب فخر الدولہ احمد بخش خاں (ف ۱۲۳۳ھ) سرکار و دربار میں اعزاز و منصب کے مالک تھے۔ قلعہ معلیٰ اسے بھی متعلق اور انگریزی سرکار کے بھی خدمت گزار، غالب کے اس خاندان سے دہرے، تہرے رشتے تھے بلکہ اس سے زیادہ مرزا غالب اپنے چچا نصر اللہ بیگ (ف ۱۸۰۶ء) کی سرکاری خدمت گزاری کے سلسلے میں پنشن کے مستحق ٹھہرے۔ امراء و رؤساء میں شمار ہوا۔ دربار میں کرسی ملی۔ خلعت و انعام سے سرفراز ہوئے۔ سرکاری خط و کتابت میں خاں صاحب بسیار مہربان و دوستانہ لکھا گیا۔ بادشاہ دہلی کے ہاں سے

مرزا غالب دلی کی اعلیٰ سوسائٹی کے ایک رکن بن گئے۔ سرسید احمد خاں کا خاندان بھی دلی کا ایک ممتاز اور صاحب منصب خاندان تھا۔ سرسید کے والد جواد لدولہ میر تقی (ف ۱۲۵۲ھ) اور اکبر شاہ ثانی سے ذاتی تعلقات تھے بلکہ ایک موقع پر بادشاہ نے ان کو وزارت کا منصب بھی سونپنا چاہا جسے انہوں نے اپنے خسر نواب فرید الدولہ فرید الدین احمد خاں (ف ۱۲۴۸ھ) کو دلوادیا۔ فرید الدولہ دومرتبہ اکبر شاہ ثانی کے وزیر رہے۔ وہ انگریزوں کی حکومت کے بھی متوسل و معتد تھے۔ بلکہ انہوں نے سرکار انگریزی کی خاص خدمات انجام دی تھیں۔ اس طرح سرسید احمد خاں کا خاندان اور نوابان لوہارو کا خاندان دونوں کم و بیش برابر کے درجے کے تھے۔ اور دونوں خاندانوں میں تعلقات ہونے لگے تھے۔ اور یہ تعلقات تھے بھی۔ چنانچہ سرسید احمد خاں نواب منیاء الدین احمد خاں نیر ورخشاں (ف ۱۲۰۲ھ) کے حال میں لکھتے ہیں:۔

۱۔ حالی، خواجہ الطاف حسین، یادگار غالب، (شیخ مبارک علی لاہور ۱۹۹۳ء) ص ۱۳

۲۔ عبدالودود قاضی، آثار غالب، (مشمولہ علی گڑھ میگزین ۱۹۸۰-۸۱ء، علی گڑھ) ص ۶۶ مگر مولوی عبدالحامد ایوانی نے دیوان معروف کے مقدمے میں ان کا سال انتقال ۱۲۴۳ ہجری لکھا ہے۔ (دیوان معروف طبع نظامی پریس، بالکل)

۳۔ سرسید احمد خاں، سیرت فریدیہ (مرتبہ محمود احمد برکاتی) پاک ایڈیٹری کراچی ۱۹۹۴ء ص ۱۰

۴۔ سرسید احمد خاں، آثار الصنادید (پاکستان سہ ماہی سوسائٹی، کراچی ۱۹۹۶ء) ص ۳۱۳-۳۱۴

”پھر وسعت خلق کا یہ حال ہے کہ اگر اس کو خلق محمدی سے تعبیر کریں تو بجا ہے۔
راہم کو اس سرگزہ اراکین روزگار کی خدمت میں بہت اخلاص اور کمال اختصاص ہے، اور دعویٰ اتحاد پر ناتواں اور اس قدوۃ اہل کمال کا طرف سے بھی کمترین عباد پر مراسم الطاف اور مدارج اعطاء اس طرح سے مبذول ہیں کہ زبان تقریر کو نہ طاقت سخن ہے نہ یارائے بیان۔“

سرسید احمد خاں نے آثار الصنادید میں زیرہ شعراء نواب منیاء الدین خاں کے علاوہ اس خاندان کے دو افراد نواب زین العابدین خاں عادت ابن نواب غلام حسین خاں ابن نواب فیض اللہ خاں بہادر اور ان کے علانی بھائی نواب غلام حسین خاں عمو کا بھی ذکر کیا ہے مرزا غالب خاندان نوادرو کے متعلقین و متوسلین میں تھے۔ لہذا ان سے بھی سرسید احمد خاں کے تعلقات تھے بلکہ ان کے بھائی سید محمد خاں (ف ۳۱ ذی الحجہ ۱۲۱۸ھ) سے تو غالب کے گہرے روابط تھے۔ یہاں تک کہ وہ ان کو اپنا روحانی دوست سمجھتے تھے۔ چنانچہ غالب اپنے ایک انگریز دوست کو لکھتے ہیں:۔

”اُن کہ دربارہ سید الاخبار اور انکارش دادہ اندیشے دیگر برین نہادہ اند“
اور پھر اسی خط میں لکھتے ہیں:۔ ”نہاں حمائد کہ نقش مطبع سید الاخبار اگلیونہ طبع کیے اردوستان روحانی من است۔“

محمد عتیق صدیقی تو سرسید احمد خاں کے متعلق بھی لکھتے ہیں:۔
”مرزا غالب اور سید احمد خاں میں گہرا تعلق تھا۔“

حالانکہ غالب اور سرسید احمد خاں کی عمروں میں بیس سال کا تفاوت ہے۔

مرزا غالب کا اردو دیوان سب سے پہلے شعبان ۱۲۵۷ھ (اکتوبر ۱۸۴۱ء) میں سرسید احمد خاں کے بڑے بھائی سید محمد خاں کے قائم کردہ پریس میں چھپا تھا۔ اور اس میں نواب منیاء الدین احمد خاں کی تقریظ بھی شامل ہے۔ اس دیوان کے سرورق کی عبارت یہ ہے:۔

دیوان اسد اللہ خاں بہادر غالب غفرلہ مرزا
نوشہ صاحب مشہور کا دہلی میں سید محمد خاں
بہادر کے لیتھوگراف پر پریس میں شہر شعبان

سہ سرسید احمد خاں۔ آثار الصنادید ص ۲۲۱-۲۲۲

سہ غالب، اسد اللہ خاں، کلیات نشر غالب، مطبع نول کشور، کانپور (۱۸۶۵ء) ص ۱۶۱ بحوالہ محمد عتیق صدیقی، ہندوستانی اخبار نویس (انجمن ترقی اردو ہند، علی گڑھ ۱۹۵۷ء) ص ۲۷۸

سہ محمد عتیق صدیقی ص ۲۷۸

سہ محمد عتیق صدیقی ص ۲۷۹

سہ سرسید احمد خاں، آثار الصنادید ص ۲۲۱

اسلم کراچی، سلاو جوبلی نمبر
۱۲۵۰ھ مطابق ۱۸۴۱ء کو سید عبدالغفور

۳۳۱

اپریل تا ستمبر ۱۸۴۹ء

مرزا غالب نے بھی آثار الصنادید پر ایک زور دار
تقریظ لکھی ہے۔ آثار الصنادید کی تقریظ میں وہ سب سے
پہلی تقریظ ہے اس کے بعد امام بخش مہبائی (ف ۱۸۵۱ء)
اور منشی صدر الدین آزرہ کی تقریظ نقل کی گئی ہیں۔ جواب
آن غزل میں مرزا غالب لکھتے ہیں:۔

غوث دادا دل ہند دست گاہ و فرخا
کردار گذار کار آگاہ ہر روز کین فراموشی
اہلین دشمن یزداد دوست، فزائے با فرو
فرہنگ جواد الدولہ سید احمد خاں بہادر
عارف جنگ آن کہ خامہ راد رنگارنگ
امسول زندہ کردن نام بدایں روغن
روانی داد کہ نام آوراں روز فرو رفتہ
راز ندگی جاودانی دادی

مرسید احمد خاں سے غالب کی خط و کتابت بھی رہتی
تھی۔ جس نے (۱۸۴۲ء تا ۱۸۴۶ء) میں مرسید احمد خاں
فتح پور سیکری میں منصف تھے۔ انہوں نے مرزا غالب کو
ایک خط لکھا تھا اور غلام امام شہید (ف ۲ اکتوبر ۱۸۴۹ء)
کے دو اشعار بھیجے تھے کہ ان کو تعین کر دیا جائے۔ یہ بات
مرزا غالب کے طبع نازک پر سخت گراں گزری۔ وہ قلیل (ف
۲۳ ربیع الاول ۱۲۴۳ھ) کے شاگرد غلام امام شہید کو کتب
اس مرتبہ کا مجھے تھے کہ ان کے اشعار کی تعین کرید۔ اس
سلسلے میں مرزا غالب نے جو خط مرسید احمد خاں کو لکھا ہے

کے اہتمام میں چھاپا ہوا ہے
معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ۱۸۴۱ء کے بعد اس پریس کا نام...
سید المطالع ہوا۔ ہم نے دیوان غالب کا یہ پہلا ایڈیشن مولت
پبلک لائبریری رام پور میں دیکھا ہے۔

مرسید احمد خاں نے اسی شہرہ آفاق کتاب بازار الفت
میں مرزا غالب کا تذکرہ مع نمونہ منظر و نظم پورے طور سے
شامل کیا ہے بلکہ "بلبل نوا یان سواد جنت آباد حضرت
شاہجہاں آباد" کے عنوان کا آغاز ہی غالب کے ذکر سے کیا
گیا ہے اور مرزا کی تعریف میں مرسید احمد خاں نے قلم توڑ
دیسا ہے، چنانچہ وہ غالب سے اپنے ذاتی تعلقات کا ذکر
ان الفاظ میں کرتے ہیں:۔

"راقم آئیم کو جو اعتقاد ان کی خدمت

میں ہے اس کا بیان نہ قدرت تقریر میں
ہے، اور نہ اسطرح تحریر میں آسکتا ہے۔
اور چونکہ "دلہا لیل بہار" باشندہ آن حضرت
کو بھی وہ شفقت راقم کے حال پر ہے کہ
شاید اپنے جند گول کی طرف سے کوئی
مرتبہ اس کا مشاہدہ کیا ہو گا۔ میں اپنے
اعتقاد میں ان کے ایک حرف کو بہتر ایک
کتاب سے اور ان کے ایک گل کو بہتر ایک
گلزار سے جانتا ہوں اور اگر دیکھا جائے
تو حق بھی یہی ہے۔"

اعلم کرام! سلوک جلی شہر
وہ ملاحظہ ہو۔

۳۳۳

پہلی ستمبر ۱۹۱۹ء

اس خط کے تیور تہا ہے میں کہ سر سید احمد خاں کی
یہ فواکش غالب کی طبع نازک پر گراں گزری لیکن تعلقات
پرستور قائم رہے۔

بنام جو لہ الذولہ سید احمد خاں بہادر منصف فقیر
نواب علی القاب و سید علی جنب سلامت

سر سید احمد خاں تصنیف و تالیف کا شغف رکھتے تھے
چھوٹی بڑی متعدد کتابوں کے علاوہ آثار العناوید ان کی
شہرہ آفاق کتاب تھی۔ وہ تاریخ کا بھی نہایت اعلیٰ ذوق
رکھتے تھے۔ دلی کے ایک سوداگر حاجی قطب الدین مرحوم نے
سر سید احمد خاں سے درخواست کی کہ اگر وہ علامی ابو الفضل
کا کتاب "آئین اکبری" کی تصحیح و تہذیب کر دیں تو وہ اس
کو چھپوا دیں گے۔ اور اس کے معاوضے میں سو سو روپے
کی قیمت کی مطبوعہ کتابیں ان کو دیں گے۔ بقول حالی دہلی کی
ملازمت کے زمانے میں وہاں کے ایک تاجر سے یہ معاملہ کرنا سر سید
احمد خاں نے مناسب نہ سمجھا۔ لیکن جب وہ بخیر پور پہنچے تو انہوں
نے یہ کام شروع کر دیا۔ ۱۸۷۷ء اور نہایت محنت شاقہ کے بعد
مختلف نسخوں کی روشنی میں اس کتاب کو مرتب کیا جو طامی
اور کی تھی اس کو پورا کیا، تصحیح نقشے اور جدولیں بنوائیں
اور حاجی قطب الدین مرحوم نے حسب وعدہ اپنے بھائی شیخ
اسماعیل کے نام سے دہلی میں ایک "مطبع اسماعیلی" قائم کر کے
اس کتاب کو ۱۳۷۲ھ میں طبع کرایا۔ اس طرح سر سید احمد خاں
نے ایک عظیم کارنامہ انجام دیا۔ سر سید احمد خاں کو اس سلسلے میں
جو کوشش و کوش کئی طری و مختارہ الطبع کی عبارت سے
واضح ہوتی ہے۔ چنانچہ سر سید احمد خاں لکھتے ہیں ۱۸۷۲ء

بعد رسیدن منشور رافت نشان شاد ماں شدم و ازال
چہر الہر انجام آن فرماں دلاہ اندھنیں، یک دو بیت اندھنیں
گر نقش و برآں مختار دو چار بیت از خویش افزوں کدام
آئین سخن وری و کدام شیوہ معنی پروری است، خاصہ این
دو بیت کہ جز شکوہ الفاظ نازی پہنچ گوئے معنی نازک غلامد
و سیما در بحرے واقع شدہ کہ پہنچ کس از ایرانیان در آن
بحر غزل نگفتہ، آنچه بریں دو بیت افزاید، خواہی آن را
مدرس نام نہند و خواہی ترجیع بند خوانند، خاص از بہر
آنست کہ گدایاں یاد گیرند و بردارم با پہنک حزین بخوانند
کدام عاشق خاتم المرسلین بساع این اشعار از خود رود و
گریباں درد۔ حاشا ثم حاشا خدومی مولوی غلام امام شہید
سلمہ اللہ تعالیٰ ہرچہ گفتہ اند خوش گفتہ اند و خوشتر ازین
نقوش گفتہ، لیکن این شاعری و سخن وری نیست، چیزے
دیگر بہت کہ در مجلس مولود شریفین توان خواند۔ فقیر حقیرا
در نعت اشرف المسلمین علیہ وآلہ السلام قصیدہ ہا و
منشور ہا است، از ان جلد یک مثنوی نقل کردہ بخد مت
می فرستم، این را بنگرند و بخوانند و از زندہ اشعارے کہ نہ
شیوہ سخن گستران باشد، آرز و کنند و بندہ خود انکار نہ
بخد مت میں سادہ خود سلمہ اللہ تعالیٰ سلام رسانند و السلام

۱۸۷۲ء غالب کا یہ خط بہر دانش کے ایک تلمیذ نے میں بھی شامل ہے جو ابن محمدیہ اگرہ کے کتب خانے میں موجود ہے۔ اس نسخے
سے اس خط کو نقل کر کے اپنے مضمون "نواور غالب" میں شامل کیا ہے۔ ملاحظہ ہوا بنامہ "آج کل" دہلی دروری ۱۳۷۲ء
۱۸۷۲ء یہ لفظ اشرف المرسلین ہونا چاہیے۔ ۱۸۷۲ء حالی خواجہ الطاف حسین حیات جلاوید (اکادمی پنجاب لاہور ۱۹۵۷ء) ص ۱۲۷
۱۸۷۲ء ابو الفضل آئین اکبری (بہ تصحیح و تہذیب سر سید احمد خاں) (مطبع اسماعیلی دہلی ۱۳۷۲ء) ص ۱۳۹

می رسام و دستاویزے بر مشکو کی سعی خویش
بدست می آرم :-

سر سید احمد خاں کے اس کام کی اہل یورپ نے
خاص طور سے داد دی اور اس کتاب کے انگریزی مترجم
ایچ۔ بلاک مین پرنسپل بلکے کالج نے اس اڈیشن سے بہت
فائدہ اٹھایا۔ یہ بلاک مین اس کتاب کی اہمیت کے سلسلے
میں رقم طراز ہے :-

”یہ کتاب مسلمانوں کی تاریخوں میں جو ہندوستان
میں لکھی گئی ہیں۔ اپنی نظیر نہیں رکھتی یہ فی الواقع
اس سلطنت کی جو ۱۵۹۰ء کے قریب تھی۔ ایک
ایڈمنسٹریٹو رپورٹ اور نقشہ جات ہیں، جن میں
اکبر کے عہد کے وہ تمام حالات اور واقعات درج
ہیں جس کے لئے ہم اس زمانے میں ایڈمنسٹریٹو
رپورٹوں، نقشوں اور ایگزیکٹو کی طرف رجوع
کرتے ہیں :-“

آئین اکبری کے متعلق خواجہ الطاف حسین حالی
اپنی رائے ان الفاظ میں پیش کرتے ہیں :-
”پس سر سید کا ایک ایسی ناوہ الوجود کتاب کی تصنیف
تہذیب میں کوشش تبلیغ کر کے اس کو از سر نو
زندہ کرنا صرف یہی نہیں کہ وہ کوئی فضول کام

”ہندو اس پاس کہ تصحیح اس والا نامہ آگهی انجام
پذیرفت، دل بر میدہ آزمایش یافت و جان از خود
رفته باز جا آمد۔ مدتی نقد و ان عمر مدین کار صرف
شد تا گوهر نیکبست نامی بدست آمد و زمانے در
پریشانی سیری گشت، تا این منتخب مجموعہ معنی و فہرست
دفتر داتائی را بشیر از قلعہ در برگرفت اگر نیک
نگرستہ آید بنیدگان را آئینہ جہاں نامہ گشت و کورل
را عصائے را و ابتدا بہت اقتدار روح را از وائی
تریت ہم رسید۔ آگاہ دلال را چشم بصیرت کشادہ
تر گشت و راہ گم کردگان را چراغ ہدایت فروختہ
شدنے نے من کجا و این سخن سرائی از حجاب این ہم
معنی آرائی مازالتست کہ بندگان آگاہ دل و و الا
گوہراں قدسی نفس این جگر کاوی را پسند کردند و
دا تخمین و آفرین دادند۔ نقطہ انتخاب ہر یکے
ازیں بزرگان سوزیدے و دم گشت، من هیچ در
حساب را بنہراں سامان عز و جاہ آمادہ شدہ اگر
بر بخت بیدار خود صد ہزار بار نازم رواست و
کلاہ گوشہ افتخار بفلک رسام سزاست، با نیزاد
تعاریفی کہ بزرگان عالی ہمت بر تصحیح این نظارین
نامہ رقم فرمودہ اند پایہ خود را بفلک الافلاک

۵ سر سید احمد خاں، سرکشی منہ بخور (سلمان اکبر می کراچی ۱۹۶۲ء) ص ۶۵

۶ حالی، خواجہ الطاف حسین (حیات جاوید) ص ۱۲۶

۷ آئین اکبری مطبوعہ اسماعیلی پریس دہلی ۱۳۴۲ھ باقم الحروف کے کتب خانے میں موجود ہے۔

۸ حالی، حیات جاوید ص ۱۱۳-۱۱۴

نہ تھا، بلکہ فی الحقیقت پبلک پر ایک بہت بڑا
احسان تھا اور مسلمانوں کے ایک نامور مصنف
اور نامور بادشاہ کے کارنامے کو دنیا کے سامنے
ایک دل نشیں صورت میں پیش کرنا تھا۔

مرسید احمد خاں نے اس کتاب پر مرزا غالب
اور لڑا اب مصطفیٰ خاں شیعہ (ف ۱۲۸۶ھ سے تقاریر
۱۸۶۹ء) لکھوائیں مرزا غالب نے جو تقریر لکھی اس میں انہوں
نے انگریزوں کی ایجادات و آئین کی تعریف کی اور مرسید احمد خاں
کو مردہ پرستی کا طعنہ دیا۔ مرزا غالب نے دہلی، کھنؤ اور کلکتہ
تک کا سفر کیا تھا۔ وہ جدید علوم و فنون اور ایجادات و
اکتشافات سے براہ راست متعارف و متاثر تھے لہذا
انہوں نے صاف صاف اپنی رائے ظاہر کر دی چنانچہ وہ
لکھتے ہیں بلکہ

گزرا آئین می رود ہما سخن

چشم بکشا دانند پس دیر کہیں

صاحبان انگلستان رائیگر

شیوہ و انداز انانیاں رائیگر

تاچہ آئینہ پدید آئندہ اند

انچہ برگز کس ندید آئندہ اند

یہیں ہنرمندان ہنر پیشی گرفت

سی بر پیشیناں پیشی گرفت

حق این قومست آئین داشتن

کس نیار و ملک بزین داشتن

داد و دانش را ہم پیوستہ اند

ہند را صدگونہ آئین لستہ اند

آتش کز سنگ بیرون آورند

ایں ہنرمندان ز جس چول آورند

تاچہ افسوں خواندہ اغانیاں برآب

دو کشتی را ہی راند در آب

گر دغاں کشتی بجوئوں می برد

گر دغاں گرد و دل بہاموں می برد

غلتک گردوں بگرداند دغاں

نہ گاو واسپ را ماند دغاں

از دغاں مذور قی برقرار آمدہ

باد و موج ایں ہر دو بیکار آمدہ

نغمہ بے زخمہ از ساز آورند

حرف چوں طائرہ پرواز آورند

ہیں تہی بینی کہ ایں دانا گروہ

در دو دم آند حرف از صدر کردہ

می زند آتش بیاد اندر ہمیں

می درخش باد چوں آہنگر بھی

مرزا غالب نے ایک دو اشعار میں یہاں تک لکھ ڈالا۔

پیش این آئین کہ دارد روز گلہ

گشتہ آئین گز تقویم پار

مردہ پروردن مبارک کار نیست

خود بگو، کال غیر جز گفتار نیست

غالب کی یہ صاف گوئی اوس بے لاگ تجربہ سرسید احمد خاں کو پسند نہ آیا اور انہوں نے یہ تقریظ غالب کو واپس کر دی۔ اتفاق کی بات کہ نواب مصطفیٰ خاں نے عربی میں تقریظ لکھی مگر انہوں نے بھی آخر میں ایک فارسی شعر ایسا ہی لکھ دیا کہ جس سے مترشح ہوتا تھا کہ ان کے دل میں بھی آئین اکبری کی کچھ زیادہ وقعت نہیں ہے۔

سرسید احمد خاں نے یہ دونوں تقریظیں اپنی کتاب میں شامل نہیں کیں۔ صرف مولوی اعظم بخش مہبائی کی تقریظ شامل کی۔

یہ بات صحیح ہے کہ غالب تاریخ کا وہ ذوق نہیں رکھتے تھے جو سرسید احمد خاں کو تھا اور وہ بھی حقیقت ہے کہ کتب تواریخ میں آئین اکبری کی اہمیت مسلمہ ہے مگر غالب نے اس تقریظ میں جن امور کی طرف اشارہ کیا ہے وہ سراپا حقیقت تھے۔ اس میں نہ انگریز پرستی کو دخل تھا اور نہ ابوالفضل کی تخفیف مقصود تھی۔ اور سچی بات تو یہ ہے کہ جب سرسید احمد خاں نے اپنی اصلاحی اور تعلیمی مہم شروع کی تو انہوں نے بھی یہی کہا بلکہ انہوں نے انگریزوں کے آئین، علوم و فنون، معاشرت اور ایجادات و اکتشافات کی اس سے زیادہ تعریف کی اور اسی کی توصیح و تشریح کی جو بات مرزا غالب اپنے ان چند اشعار میں کہہ گئے تھے۔ اس سے مرزا غالب کی وسعت نظر، دور بین اور ثروت نگاہی کا اندازہ ہوتا ہے۔

یہ ایک خالص علمی معاملہ تھا اس سے سرسید احمد خاں اور مرزا غالب میں ایک نوع کا بعد ہو گیا۔ اور بقول حالی

”دونوں کو حجاب دامن گیر ہو گیا تھا۔ سرسید احمد خاں بجنور ہی میں تھے کہ جنگ آزادی عرصہ کا آغاز ہو گیا اور پھر اس کی لپیٹ میں پورا ملک آ گیا۔ اس کے مابعد اثرات میں غالب اور سرسید دونوں مبتلا رہے۔ مارچ ۱۸۵۷ء میں جب مرزا غالب پہلی مرتبہ رام پور سے واپس ہوتے ہوئے مراد آباد کی سرائے میں ٹھہرے اور سرسید احمد خاں کو معلوم ہوا تو وہ انہیں اپنے گھر لے گئے اور یہ حجاب رفع ہو گیا۔ چنانچہ حالی کہتے ہیں:۔“

”سرسید کہتے تھے کہ جب میں مراد آباد میں تھا اس وقت مرزا صاحب، نواب یوسف علی خاں مرحوم سے ملنے کو رام پور گئے تھے ان کے جانے کی تو مجھے خبر نہیں ہوئی۔ مگر جب دلی کو واپس جلتے تھے میں نے سنا کہ وہ مراد آباد میں سرائے میں ٹھہرے ہیں۔ میں فوراً سرائے میں پہنچا اور مرزا صاحب کو مع اسباب اور تمام ہیرا میوں کے اپنے مکان میں لے آیا۔ ظاہر احب ہے کہ سرسید نے تقریظ چھاپنے سے انکار کیا تھا وہ مرزا سے اور مرزا ان سے نہیں ملے تھے اور دونوں کو حجاب دامن گیر ہو گیا تھا۔ اور اسی لئے مرزا نے مراد آباد میں آنے کی ان کو اطلاع نہیں دی تھی۔ الخضر جب مرزا سرائے سے سید کے مکان پر پہنچے اور پاکی سے اترے تو ایک بوتل ان کے ہاتھ میں تھی۔ انہوں نے اس کو مکان میں لا کر ایسے موقع پر رکھ دیا جہاں ہر ایک آتے جلتے کی نگاہ پڑتی

تھی۔ سرسید نے کسی وقت اس کو وہاں سے اٹھا کر اسباب کی کوٹھڑی میں رکھ دیا۔ مرزا نے جب بوتل کو وہاں نہ پایا تو بہت گھبرائے، سرسید نے کہا آپ خاطر جمع رکھیے میں نے اس کو بہت احتیاط سے رکھ دیا ہے۔ مرزا صاحب نے کہا۔ مجھے دکھا دو۔ تم نے کہاں رکھی ہے؟ انہوں نے کوٹھڑی میں لے جا کر بوتل دکھا دی۔ آپ نے ہاتھ سے بوتل اٹھا کر دیکھی اور مسکرا کر کہنے لگے کہ مجھے اس میں تو کچھ خیانت ہوئی ہے۔ سچ بتاؤ کس نے پی ہے؟ شاید اسی لئے تم نے کوٹھڑی میں لا کر رکھی تھی۔ حافظ نے سچ کہا ہے۔
واعظان کیں جلوہ بر خراب و منبری کنند

پہلے غلو ت می روند آن کار دیگر می کنند
سرسید ہنس کے چپ ہوسے اور اس طرح وہ رکاوٹ جو کئی برس سے ملتی تھی رفع ہو گئی مرزا دو ایک دن وہاں ٹھہر کر دی چلے گئے۔

اس طرح ان دونوں کے تعلقات پھر استوار ہو گئے، بلکہ مولانا ابوالکلام آزاد (ق ۱۹۵۱ء) نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ مرزا غالب کی پنشن کی بجائی کے سلسلے میں بھی سرسید احمد خاں نے کوشش کی تھی چنانچہ وہ اپنے ایک مضمون ”مرزا غالب کا غیر مطبوعہ کلام“ (مصائبِ غدر، قلعہ معنی کی تباہی و نادرکاری و لغات کی ایک قدیمی حکایت) میں لکھتے ہیں۔
”جن لوگوں نے مرزا مرحوم کی صفائی کے لئے خاص طور پر کوشش کی تھی مجھے معتبر ذریعہ سے معلوم ہوا ہے کہ ان میں سرسید مرحوم بھی تھے۔ اس واقعہ سے سید صاحب اور مرزا مرحوم میں صفائی بھی ہو گئی جن کے باہمی تعلقات قدیمانہ آئینِ اکبری کی تقریلاً کے قصبے سے کچھ مکتدہ ہو گئے تھے۔“

مرزا آزاد سرسید کے تعلقات تو مرزا کی رام پور سے واپسی پر پہلے ہی بحال ہو چکے تھے مگر ان کی بجائی کی عملی تعمیر اس وقت ظاہر ہوئی جب سرسید احمد خاں نے پنشن کی بجائی میں کوشش کی۔

۱۵۔ مولانا امتیاز علی عثمی لکھتے ہیں کہ سرسید کے پاس دو ایک دن قیام نہیں کیا تھا بلکہ اسی دن روانہ ہو گئے تھے۔ (مکاتیبِ غالب) (مرتبہ امتیاز علی عثمی رام پور ۱۹۳۹ء) ص ۱۰۴۔

۱۶۔ مرزا غالب دوسری مرتبہ (دسمبر ۱۸۶۵ء) رام پور سے واپس ہوتے ہوئے مراد آباد میں مولوی محمد حسن خاں بریلوی صدر الصدور (ق تقریباً ۱۸۷۳ء) کے یہاں ٹھہرے تھے۔ بعض لوگوں نے ان دونوں واقعات کو گڑبگڑ کر دیا ہے۔
ملاحظہ ہو آج کل دہلی فوری ۱۹۶۲ء ص ۲۴

۱۷۔ الہلال (ملکیت) ۱۷ جون ۱۹۱۳ء مطابق ۲۲ رجب ۱۳۳۲ھ ص ۲۳۷-۲۴۰۔ نیز دیکھیے مالک رام، ذکرِ غالب (مکتبہ جامعہ دہلی ۱۹۶۳ء) ص ۱۴۶-۱۴۷، غلام رسول مہر، غالب (لاہور ۱۹۴۳ء) ص ۳۱۹

۱۸۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے اس معتبر ذریعہ کی وضاحت نہیں کی ورنہ بات اور بھی کھل کر سامنے آتی، کہ سرسید احمد خاں کی کوششوں کو کس حد تک دخل تھا۔ اور وہ ذریعہ کہاں تک قابلِ اعتبار تھا۔

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے بعد جب دلی پر انگریزوں کا دوبارہ قبضہ ہو گیا تو سر سید احمد خاں کے بڑے ماموں خواجہ وحید الدین کو کسی گودے نے گھر میں گھس کر گولی مار دی۔ ان کے ساتھ نارتھال پر غالب نے مندر بہ ذیل قطعہ تاریخ کہا ہے۔ ۱۸۵۷ء

تاریخ وفات ناظر وحید الدین
کہ وہ چوں ناظر وحید الدین ز دنیا انتقال
گفتم آیا پر کلام آئیں بود سال وفات
گفت غالب کہ سر زاری اگر نامش پرند
خود ہمیں ناظر وحید الدین بود سال وفات

۵ کلیات فارسی (مجلس ترقی ادب لاہور اولین) ص ۵۷

پروفیسر شہباز

سر سید

وہ سر سید کہ جس کا دل نہ تھا، تھا خلق کا معدن
سمجھ کر دیوتا تعلیم کا کرتے تھے سب دشمن
تو بہم بولنے لگتا تھا میدان سخن میں رن
بہا دیتا تھا دریا آنسوؤں کا بر سر مدفن
کبھی نیویارک میں تڑپتی کبھی چمکی وہ جالندہ
ادھر چا سر ادھر کلچر ادھر ملٹن ادھر نیوٹن
کسی کا کٹ گیا پنجہ کسی کی کٹ گئی گردن
سمٹتے ہی چلے آتے تھے دنیا بھر کے علم و فن

وہ سر سید کہ جس کا سر نہ تھا، تھا عقل کا خزن
وہ سر سید برہمن آنکھ پر جس کو بٹھاتے تھے
شجاعت کی اگر تفریہ کرتا تھا سلیقے سے
بتاتا تھا کبھی جب قوم کو مردہ تو رقت سے
برابر دوڑتی رہتی تھی غور و فکر کی بجلی
اسی سے داد پاتے تھے خیالات مصفا کی
زبان چلتی تھی جیسے تیغ چلتی ہو سپاہی کی
وہ سر سید کہ جس کے نوک خامہ کے اشارے سے

حدیث و فقہ و تفسیر و کلام و فلسفہ حکمت
حساب و جبر و اقلیدس طبعی کیمیا ہدیت

ایجوکیشنل کانفرنس اور خصلت حسین صابری

از صابر خصلت بی اے (علیگ)

مسلمانوں کی تعلیمی ترقی کے مسائل پر غور و عمل کرنے کی غرض سے ۱۸۸۵ء میں سرسید احمد خاں نے ایک ادارہ قائم کیا جس کا نام محمدان ایجوکیشنل کانگریس رکھا گیا۔ لیکن چند سال بعد اس ادارے کا نام بھانے کانگریس کے کانفرنس میں تبدیل کر دیا گیا۔ ہندوستان میں اس ادارے کا نام آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس مشہور و معروف ہوا۔ کانفرنس کا پہلا اجلاس دسمبر ۱۸۸۶ء میں زیر صدارت الحاج مولوی سید محمد علی گڑھ میں منعقد ہوا۔ سرسید احمد خاں کانفرنس کے پہلے سکریٹری مقرر کیے گئے۔ سرسید کی زندگی میں کانفرنس کے کل گیارہ (۱۱) اجلاس ہوئے۔ ۲۸ مارچ ۱۸۹۵ء کو سرسید احمد خاں کے انتقال کے بعد علی گڑھ کالج کو مالی نیرت تھی دشواریوں آگئیں۔ ان دنوں کالج کی حالت بھرنازک تھی اور شدید خطرہ لاحق تھا لیکن نواب محسن الملک نے اپنی غیر معمولی قابلیت اور الواعزی سے سامنے خطرات کو ٹالا۔ نواب صاحب کانفرنس کے منعم اور مہتمم بھی بنے۔ انھوں نے کانفرنس کو واقعی کل انڈیا ادارہ بنادیا۔ وہ دم یہ ادارہ اس وقت عرف یوپی اور پنجاب تک محدود تھا۔ انھوں نے ملک کے بڑے بڑے شہروں میں کانفرنس کے اجلاس مہلت شان و شوکت سے منعقد کرائے۔ ان اجلاسوں میں کالج کی بقا اور اس کو یونیورسٹی بنانے کے لیے

مسلمانوں کی تعلیمی ترقی کے مسائل پر غور و عمل کرنے کی غرض سے ۱۸۸۵ء میں سرسید احمد خاں نے ایک ادارہ قائم کیا جس کا نام محمدان ایجوکیشنل کانگریس رکھا گیا۔ لیکن چند سال بعد اس ادارے کا نام بھانے کانگریس کے کانفرنس میں تبدیل کر دیا گیا۔ ہندوستان میں اس ادارے کا نام آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس مشہور و معروف ہوا۔ کانفرنس کا پہلا اجلاس دسمبر ۱۸۸۶ء میں زیر صدارت الحاج مولوی سید محمد علی گڑھ میں منعقد ہوا۔ سرسید احمد خاں کانفرنس کے پہلے سکریٹری مقرر کیے گئے۔ سرسید کی زندگی میں کانفرنس کے کل گیارہ (۱۱) اجلاس ہوئے۔ ۲۸ مارچ ۱۸۹۵ء کو سرسید احمد خاں کے انتقال کے بعد علی گڑھ کالج کو مالی نیرت تھی دشواریوں آگئیں۔ ان دنوں کالج کی حالت بھرنازک تھی اور شدید خطرہ لاحق تھا لیکن نواب محسن الملک نے اپنی غیر معمولی قابلیت اور الواعزی سے سامنے خطرات کو ٹالا۔ نواب صاحب کانفرنس کے منعم اور مہتمم بھی بنے۔ انھوں نے کانفرنس کو واقعی کل انڈیا ادارہ بنادیا۔ وہ دم یہ ادارہ اس وقت عرف یوپی اور پنجاب تک محدود تھا۔ انھوں نے ملک کے بڑے بڑے شہروں میں کانفرنس کے اجلاس مہلت شان و شوکت سے منعقد کرائے۔ ان اجلاسوں میں کالج کی بقا اور اس کو یونیورسٹی بنانے کے لیے

مسلمانوں کی تعلیمی ترقی کے مسائل پر غور و عمل کرنے کی غرض سے ۱۸۸۵ء میں سرسید احمد خاں نے ایک ادارہ قائم کیا جس کا نام محمدان ایجوکیشنل کانگریس رکھا گیا۔ لیکن چند سال بعد اس ادارے کا نام بھانے کانگریس کے کانفرنس میں تبدیل کر دیا گیا۔ ہندوستان میں اس ادارے کا نام آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس مشہور و معروف ہوا۔ کانفرنس کا پہلا اجلاس دسمبر ۱۸۸۶ء میں زیر صدارت الحاج مولوی سید محمد علی گڑھ میں منعقد ہوا۔ سرسید احمد خاں کانفرنس کے پہلے سکریٹری مقرر کیے گئے۔ سرسید کی زندگی میں کانفرنس کے کل گیارہ (۱۱) اجلاس ہوئے۔ ۲۸ مارچ ۱۸۹۵ء کو سرسید احمد خاں کے انتقال کے بعد علی گڑھ کالج کو مالی نیرت تھی دشواریوں آگئیں۔ ان دنوں کالج کی حالت بھرنازک تھی اور شدید خطرہ لاحق تھا لیکن نواب محسن الملک نے اپنی غیر معمولی قابلیت اور الواعزی سے سامنے خطرات کو ٹالا۔ نواب صاحب کانفرنس کے منعم اور مہتمم بھی بنے۔ انھوں نے کانفرنس کو واقعی کل انڈیا ادارہ بنادیا۔ وہ دم یہ ادارہ اس وقت عرف یوپی اور پنجاب تک محدود تھا۔ انھوں نے ملک کے بڑے بڑے شہروں میں کانفرنس کے اجلاس مہلت شان و شوکت سے منعقد کرائے۔ ان اجلاسوں میں کالج کی بقا اور اس کو یونیورسٹی بنانے کے لیے

کے لئے تحنات کیا۔ ایم۔ اے۔ او کالج علی گڑھ کے طلباء کا بھی ایک دستہ رضا کارانہ طور پر دہلی گیا تھا جس میں والد صاحب بھی شامل تھے۔ والد صاحب اس کانفرنس اور اس کی دلچسپیوں کا ایک ذکر کیا کرتے تھے اس کی کئی وجوہ تھیں۔ مولانا سید طفیل احمد صاحب منگلوری مرحوم (مسلمانوں کا روشن مستقبل) سے مرزا بعد سے تعلقات تھے۔ میرے دادا سید محمد مبارک حسین صاحب مرحوم مرزا بعد میں ناظر تھے اور مولانا سید طفیل احمد صاحب سب جڑواں دونوں میں بہت دوستی تھی۔ میرے والد کی پیدائش بھی مرزا بعد محلہ داملی گج پتھر والے مکان میں ۲۲ جون ۱۸۸۶ء میں ہوئی۔ مولانا کے مشورہ پر ہی والد صاحب کو علی گڑھ بھیجا گیا تھا۔ نیز یہاں پر یہ ذکر بھی ہے جانہ ہو گا کہ میرے بہر دادا یعنی سید محمد اکرم حسین صاحب مرحوم ۱۸۵۷ء میں ضلع آبادہ کے ڈپٹی کلکٹر تھے۔ مرزا بعد احمد خان کے بڑے مداح اور ان کی تحریک کے حامی تھے۔ انھوں نے علی گڑھ تحریک کی داغ۔ دیرے۔ قہرے کئے خود بھی اعانت کی نیز دوسروں سے بھی مدد کروائی، اسی وجہ سے اکرم حسین صاحب کے نام کی پتھر پر کندہ تختی ایسٹ پیجی ہال میں نصب ہے۔

علی گڑھ کالج ترقی کی راہ پر گامزن تھا اور اس کے طلباء کو بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ تاج پوشی کی وجہ سے دہلی کو دہن کی طرح سجایا گیا تھا اور اس کی چہل پہل میں کئی گنا اضافہ ہو گیا تھا۔ کانفرنس کے انتظامات اعلیٰ پیمانہ پر کیے گئے تھے۔ اجلاسوں میں نہر طبقہ کے لوگ شریک ہونے لگے اور نہر مہاراجے، امیر الامراء، شہزادے۔ حکومت کے اراکین۔ کانفرنس کے اکابر بھی سہی طرح کے لوگ موجود ہوا کرتے تھے جس نے کانفرنس کی شان کو دو بالا کر دیا تھا۔ کانفرنس کے ایک اجلاس

مولانا محمد علی جوہر۔ مولانا حسرت موہانی۔ علامہ ڈاکٹر محمد اقبال اور آخیں قائد اعظم محمد علی جناح کی قیادت میں اس سیاسی تنظیم نے دن رات جھگڑتی ترقی کی اور سب سے بڑی اسلامی مملکت پاکستان کے نام سے دنیا کے نقشے پر ۱۳ اگست ۱۹۴۷ء کو عالم وجود میں آئی۔ ان سب کارناموں سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ کانفرنس نے برصغیر کے مسلمانوں کی ترقی میں آپ حیات کا کام دیا اگرچہ جو کیشل کانفرنس کا قیام عمل میں نہ آتا تو آج کے وقتی اور انگلی خیالات کا وجود ہی نہ ہوتا۔

طالب علمی کے زمانے سے صابری صاحب کی کانفرنس سے دلچسپی

میرے والد الحاج سید محمد خصلت حسین صابری مرحوم و مغفور ۱۳۱۷ھ میں علی گڑھ کالج میں بی۔ اے۔ کے طالب علم تھے اسی سال دہلی میں جشن تاجپوشی جارج پنجم منایا گیا۔ کانفرنس کا پچیسواں اجلاس بھی اس موقع پر نہایت شان و شوکت سے منایا گیا۔ یہ اجلاس عریک اسکول دہلی کی وسیع عمارت اور طبقہ کشادہ میدان میں منعقد کیا گیا تھا۔ ہزاریوں آغاخان نے اس اجلاس کی صدارت اس شرط پر قبول کی تھی کہ کانفرنس کے انتظامات کے لئے دہلی کے مقلی حضرات کو تکلیف نہ دی جائے کیوں کہ وہ تاجپوشی کی وجہ سے مصروف ہوں گے۔ لہذا حملہ تیار کیا علی گڑھ سے کی جائیں اور ایسا ہی کیا گیا۔ مگر آغاخان دیگر مصروفیات کی وجہ سے صدارت نہ کر سکے اور ان کی جگہ مولوی سید حسین بگڑی نے صدارت کی۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خان ان دنوں کانفرنس کے جوائنٹ سکریٹری تھے۔ انھوں نے دو مقدمات خاص یعنی مولوی محمود احمد عباسی اور مولوی انوار احمد زیدی کو دہلی میں انتظامات

کی صدارت ہنرمائی نس بیگم بھوپال نے کی۔ تقریر کرنے والوں میں ہنرمائی نس جہاڑاج صاحب بیروہ نے کارکنان کانفرنس کی اعلیٰ کارکردگی اور حسن انتظام پر حوصلہ افزا کلمات ارشاد فرمائے مسلم یونیورسٹی کی ایکم کے متعلق جو اس زمانہ میں مسلمانوں کا تعلیمی نقطہ نگاہ سے محبوب اور اہم ترین مسئلہ تھا اس پر سر مار کورٹ پبلشرز تنظیم حکومت ہند نے اردو میں ایک مختصر اور دلورہ انگیز تقریر کی جس کی وجہ سے سر سید فنڈ یعنی مجوزہ یونیورسٹی کے لیے چندہ وصول کرنے میں بڑی آسانی ہوئی جہاڑاج درہمگ نے بھی اس اجلاس میں شرکت کی اور بیس ہزار روپے عطیہ کا اعلان کیا خوض کہ دہلی والا کانفرنس کا پچیسواں اجلاس نہایت اہمیت والا اور تاریخی تھا

کانفرنس کی پچاس سالہ جوبلی منعقدہ علی گڑھ ۱۹۳۶ء

آل انڈیا مسلم لیجو کیشن کانفرنس کا اترتالیسواں سالہ اجلاس بمقام علی گڑھ جناب نواب سی عبدالحمید مدراسی کی صدارت میں منعقد ہوا۔ اسی موقع پر کانفرنس کی پچاس سالہ جوبلی منائی گئی۔ اس کانفرنس کا پروگرام ہمہ گیر اور وسیع تھا۔ اس میں پانچ شعبہ کا نام کیے گئے تھے۔ ہر شعبہ کا ایک صدر ایک سکرٹری الگ الگ تھا۔ شعبہ ابتدائی تعلیم اور مدارس اردو کے صدر سید آلی علی نقوی انپکڑ مدراس اسلامیہ یوپی۔ تھے۔ اور شعبہ ثانوی تعلیم بالغان کے صدر مولانا سید طفیل احمد صاحب تھے۔ والد صاحب ان دنوں لکھنؤ ڈونرین کے ڈپٹی انپکڑ مدراس اسلامیہ تھے۔ اور لکھنؤ سے کانفرنس میں شرکت کے لیے علی گڑھ آئے تھے۔ انھوں نے سید آلی علی نقوی صاحب اور

مولانا سید طفیل احمد صاحب دونوں کے شعبوں میں بھرپور معاونت کی۔ خاص طور پر ابتدائی مدارس اور ثانوی تعلیم بلحاظ کے لیے ہر دو حضرات کو جو تجاویز پیش کی تھیں وہ بے حد پسند کی گئیں۔

اس اجلاس میں شعبہ تعلیمی نمائندگی بھی کام کیا گیا تھا۔ اس میں مختلف صوبوں سے صنعت کاری کے نمونے نادر مخطوطات اور قلمی کتب۔ سید مزار حسین کاظمی آرٹسٹ کے بنائے ہوئے مرتبہ۔ سیکے اور ڈاک کے ٹکٹ۔ طبیہ کالج علی گڑھ کے جدید آلات اور مجسمے۔ مختلف صوبوں کے اسلامی مدارس کی سرگرمیوں کے چارٹ جس سے ہر صوبہ کی تفصیلی کیفیت معلوم ہوتی تھی پیش کیے تھے۔ والد صاحب نے اس نمائندگی میں کلام پاک کے دونوں ادوار قلمی نسخے بھی رکھے تھے۔ ایک کلام پاک جلی حروف میں شہنشاہ اورنگ زیب کی تحریر کا اور دوسرا قلمی کلام پاک پنج سورو کے سائز کا۔ جلی حروف میں لکھا ہوا کلام پاک دس دس پاروں کی تین جلدوں میں تقریباً ۱۵ x ۲ کے سائز میں تھا۔ یہ کلام پاک میرے چھوٹی زاد بھائی سید محمد نثار حسین۔ ایم۔ اے۔ ایل۔ ٹی۔ ہیڈ ماسٹر اسلامیہ اسکول الہ آباد کے پاس موجود ہے اور پنج سورو کے سائز کا قلمی کلام پاک میرے پاس موجود ہے یہ دونوں قلمی کلام پاک سید محمد کرام حسین صاحب یعنی میرے پردادا کے ہاتھ کے لکھے ہوئے ہیں۔ اس کانفرنس کے زمانہ میں میں اپنے اسکول کے اسکاوشن کا ٹروپ لیڈر تھا اور زیر نگرانی انچارج تعلیمی نمائندگی جملہ سامان کی دیکھ بھال میرے ٹروپ کے سپرد تھی۔ اس نمائندگی میں میں نے ڈاک کے ٹکٹوں کی کثیر تعداد کو انوکھے اور دلکش انداز میں پیش کیا تھا۔ ٹکٹوں سے WEL COME بنایا

صدارت شہید ملت لیاقت علی خاں منگھڑی نے تھے ہندوستان میں کانفرنس کا آگرہ والا اجلاس آخری تھا اس کے بعد ملک تقسیم ہو گیا۔

جون ۱۹۳۵ء میں مولانا سید طفیل احمد صاحب مرحوم نے جناب سید الطاف علی بریلوی کے اردو ادب سے شغف اور ان کے تاریخی اور تحقیقی اعلیٰ ذوق کا والد صاحب سے پہلے ہی ذکر کیا تھا۔ خاص طور پر ان کی معرکتہ الآرا کتاب حیات حافظ رحمت خان کی تعریف کی تھی اور اسی زمانے میں ولایت منزل علی ٹبرہ ٹیٹی صہب اللہ خان صاحب مرحوم کی کوٹھی پر مولانا نے الطاف صاحب کا والد مرحوم سے تفصیلی تعارف کرایا تھا۔ والد صاحب جب ۱۹۳۲ء میں تبادلہ ہو کر علی ٹبرہ آگئے تو سید الطاف علی بریلوی صاحب سے ان کے مراسم اور زیادہ بڑھ گئے اور والد صاحب سید صاحب کی ذوقی علمی کے قائل سے قائل تر ہوتے گئے۔ والد صاحب کہا کرتے تھے۔ ”سید صاحب موصوف میں تعریف و تالیف کے کاموں کے علاوہ انتظامی صلاحیت بدرجہ اتم موجود ہے اور سب سے بڑی بات یہ کہ جتنا بڑا جلسہ یا اجلاس ہو تا سید صاحب اس کے انتظام میں اتنی ہی خوش سلیقگی کا ثبوت دیتے اور نہایت خیرہ و بخانی سے دوسروں کے دل مودہ کر کام لینے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔“

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کا قیام

تقسیم ملک اور پاکستان قائم ہونے کے بعد آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا دائرہ عمل صرف منقسم

تھا۔ ہر انگریزی حرف کا الگ فریم تھا۔ نمائش میں داخل ہونے والے صدر دروازے کے بالکل سامنے کی دیوار پر اس منوش آمدید کو ترتیب سے آراستہ کیا گیا تھا۔ دیکھنے والوں یہ انداز بہت سرا جوبلی کے موقع پر کانفرنس نے مجھ کو ملائی تھی بھی مرحمت فرمائے تھے۔ ایک سامان نمائش کی نگرانی کے سلسلے میں حسن کارکردگی پر اور دوسرا ڈاک کے ٹکٹوں کو نئے انداز میں پیش کرنے پر۔

کانفرنس کا باون واں اجلاس بمقام علی گڑھ ۱۹۴۳ء

۱۹۴۳ء میں والد صاحب علی ٹبرہ بحیثیت ڈسٹرکٹ انپکٹر مارس پہنچ چکے تھے اسی سال کانفرنس کا باونواں اجلاس نہر صدارت نواب ظہیر یار جنگ (حیدر آباد دکن) منایا گیا۔ والد صاحب چونکہ خود علی ٹبرہ میں موجود تھے اس لئے انھوں نے اجلاس میں بڑے اٹھاک سے حصہ لیا۔ اس اجلاس کی خصوصیات مندرجہ ذیل ہیں :-

- ۱۔ نواب بہادر یار جنگ نے شرکت کی۔
- ۲۔ جناب پیر الہی بخش صاحب وزیر تعلیم سندھ سندھ سے تشریف لائے۔
- ۳۔ کمال یار جنگ کمیٹی کی مشہور رپورٹ پیش کی گئی۔
- ۴۔ نواب ظہیر یار جنگ نے انجیرنگ کے سولہ طلباء کے لئے فنانس رہے فی کس کے وظائف مقرر کیے۔

اس اجلاس کے بعد ہندوستان میں کانفرنس کے دو مزید اجلاس ایک جمادی الاول ۱۳۶۴ھ میں سرسید الحق کلکتہ والے کی صدارت میں اور دوسرا آگست ۱۹۴۵ء میں

ہندوستان تک محدود ہو گیا اس لئے پاکستان میں تعلیمی ترقی کو قائم رکھنے کے لئے اس ادارے کی انتہائی ضرورت تھی۔۔۔ جناب سید لطاف علی بریلوی صاحب جون ۱۹۵۰ء میں پاکستان پہنچے اور والد صاحب ۱۶ ستمبر ۱۹۵۰ء کو کراچی پاکستان آ گئے۔ سید صاحب علی ٹرڈہ کانفرنس کے سر دفتر تھے انھوں نے اپنے سابقہ تجربہ کو بروئے کار لاکر آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

کی پندرہ جنوری ۱۹۵۱ء کو بنیاد رکھی۔ اس سلسلے کا اجلاس شوریٰ کا پہلا اجلاس الحاج بیچر شمس الدین محمد صاحب سابق وزیر تعلیم مہاراجپور کی کوٹھی "دارالسلام" واقع حیدر کوٹہ منعقد ہوا۔ جس میں والد صاحب بھی شامل تھے مرحوم آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے لائف ممبر تھے اور آخر دم تک سید صاحب کا ساتھ دیتے رہے۔

انہر و فیشر شہباز

مرسید

ع خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں

وہ مرسید کہ جس کی زندگی زہد گانی تھی

جیات اس کی ہماری زندگی کی نشانی تھی

جسد میں قوم کے محتاجو بعینہ قلب کی صورت

مصلاتی میں تمام اعضا کی جس کی جانفشانی تھی

رگ و پے میں کبھی وہ دوڑتا تھا خون کی صورت

رواں پر در رواں آسا کبھی اس کی روانی تھی

عیون قوم کی پتلی اسی کی خوش نگاہی تھی

لسان قوم کی بولی اسی کی خوش بیانی تھی

پچا رکھی تھی اس نے ہند میں اک لوٹ چندے کی

پچا اس کے قطا دل سے نہ راجہ ستانہ رانی تھی

گورنرو اثر لئے اس سے برابر لئے لیتے تھے

اسے حکام بالا پر بھی حاصل حکمرانی تھی

یہ وہ لوستہ تھا جس کو عقل کل تھی ہیلی دوران

یہ وہ اکبر تھا جس کو صلح کل مرہم زمانی تھی

وہ لفظوں کا شنوار بہت قلزم پارا تر جاتا

وہ معنی کا سمندر جس کی مشکل تھاہ پانی تھی

اثر اعجاز کا تھا اس کے دروایگز نالے میں

خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں

دیدہ بینائے قوم سرسید احمد خاں

سید الطاف علی بریلوی

مہر سولہ نگار ملے گا جیسا کہ سرسید کو ملا تو ہمارے خیال میں یہ کہنا حق بجانب ہوگا کہ اس نے سستا سودا خریدا۔

سرسید کی زندگی کا اصلی معرکہ یہ ہے کہ ہندوستان میں مسلمانوں کی تاریخ کا عہد زریں اس وقت ختم ہوا جب کہ انیسویں صدی کے کمالات ظاہر ہو چکے تھے اور نظام عالم ایک عظیم الشان انقلاب کے لئے آمادہ نظر آتا تھا۔ برصغیر پاک و ہند میں اس انقلاب کا اثر اس لئے غیر معمولی ہو گیا کہ اسلامی حکومت کا زوال اور انیسویں صدی کا آغاز یعنی دنیا کے دوزبردست انقلابات ایک ہی وقت میں واقع ہوئے اور سرسید کی یہ کوشش رہی کہ درجہ جدید کو اس طرح اپنائیں کہ ماضی کی عظمت بھی فراموش نہ ہو۔ سرسید قدیم سوسائٹی کے فرزند رشید تھے اور جدید سوسائٹی میں انھیں کام کرنا تھا۔ سرسید کی لائف اس امر کا قطعی فیصلہ ہے کہ جب تک جدید تربیت کے ساتھ قدیم اوصاف مسلمانوں میں پیدا نہیں کیے جاتیں گے اس وقت تک تعلیم جدید بچے مسلمان پیدا نہیں کر سکتی۔ ان کا یہ بھی عقیدہ تھا کہ جب تک جدید تعلیم کی برقی قوت کے زور سے قدیم منغلات کے اکڑے ہوئے جسم میں حرارت پہنچا کر حرکت نہ پیدا کی جائے اس وقت تک وہ کارآمد نہیں ہو سکتا۔ سرسید کی کوشش رہی کہ محبت و ارتباط۔ خلوص و نیکی۔ امن و زندہ دلی۔ علمی ذوق، مردانہ فنون، عرفی وہ تمام اوصاف جو ایک محترم معاشرے کے لئے ضروری ہیں مسلمانوں میں پیدا ہو جائیں

ایک حکیم کا قول ہے کہ انسان آپ اپنے لئے سب سے بڑا استاد ہے۔ دنیا کے تمام واقعات اس پر گزرتے ہیں اور ان کے اثرات سے جس قدر وہ واقف ہوتا ہے دوسرا کوئی نہیں ہوتا اور ان سے اس کو عبرت پکڑنے کا سب سے زیادہ موقع ہوتا ہے۔ ناکام جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے بعد سرسید نے جس درد کو اپنے دل میں جگہ دی تھی وہ آخر دم تک ان کے ساتھ رہا اور جس حوصلے اور ہمت سے اس دوسکے اندر میرے میں انھوں نے اجالا پھیلانے کی کوشش کی اس نے ان کو کبھی آرام سے نہ بیٹھنے دیا۔ مذہبی تعصبات، ذاتی عناد و کدورت اور عام افلاس و جہالت نے مسلمانوں کو تنزلی کی اس آخری حد تک پہنچا دیا تھا جس کے بعد تباہی و بربادی کی کوئی منزل باقی نہیں تھی۔ سرسید ایسے شخص ہیں جن کی آنکھیں زوال سلطنت اسلامیہ کی آخری گھڑیاں بھی دیکھ چکی تھیں لیکن جب آفتاب اقبال غروب اور افق ہند بالکل تاریک ہو گیا تب بھی ان کی آنکھیں معجزانہ طور پر کھلی رہیں اور انھوں نے ایسے ایسے کاروائے نمایاں انجام دیے کہ مرنے کے بعد ان کا نام نامی ہمیشہ کے واسطے زندہ جاوید ہو گیا۔ مولانا حالی نے سرسید کی لائف ”حیات جاوید“ لکھی، جو کہ ان کا میر و جاتار تھا اس لئے ایک ایسی کتاب مرتب ہوئی جس کی بابت مولانا صاحب نے خلل شہروانی مرحوم نے اس کے تبصرے میں لکھا کہ ”اگر کوئی شخص دنیا میں ٹپٹے بڑے کام کے اس شوق میں جان دیدے کہ اس کو ایسا

سر سید نے مشرق و مغرب میں ہم سب کی پیدا کر کے اصلاح معاشرت اور ملی و تعلیمی خدمات کے ماسوا قوم میں سیاسی بیڑی پیدا کرنے کے لئے بھی بے پناہ کوشش کی اور اس میدان میں انھیں نے جو کام کئے وہ ان کی سیاسی قابلیت، بیدار معنی، اہمیت رائج اور مضبوط عزم و ارادہ کا ثبوت ہیں چنانچہ ہندوستان کی سیاسی حالت کا بخوبی اندازہ کرنے کے بعد جب انھوں نے مسلمانوں میں سیاسی بیڑی کی کوشش کی تو ساتھ ہی ساتھ ان میں وہ طاقت بھی پیدا کرنا چاہی جو مسلمانوں کو اس قابل بنائے کہ وہ اپنی روز افزوں ذمہ داریوں کو پورا کر سکیں اور ان کی سی نے مسلمانوں کو بالآخر ایسی شاہراہ پر پہنچا دیا جہاں سے وہ بلا خوف و خطر منزل مقصود پہنچ سکیں اور ان کی اہمیت و اہمیت کے بغیر پہنچ سکے۔

ایک جگہ تک تو انھوں نے اصل سر سید ایک بچے کی طرح وطن کی حیثیت سے ہندو مسلم اتحاد کی کوشش کرتے رہے لیکن جب ان کو اندازہ ہوا کہ اگر یہ حکمرانوں اور ہندو اکثریت کو مسلمانوں سے دلی عداوت ہے تو انھوں نے صاف صاف اعلان کر دیا کہ ”اب مجھ کو یقین ہو گیا ہے کہ دونوں قومیں کسی کام میں دل سے شریک نہ ہو سکیں گی ابھی تو بہت کم ہے آگے آگے اس سے زیادہ مخالفت اور عقائد ان لوگوں کے سبب جو تعلیم یافتہ کہلاتے ہیں برعکس نظر آئے ہیں جو مذہب سے بے گارہ دیکھے گا، یہ ہیں سے دو قومی نظریہ کی بنیاد پڑی۔ جو بالآخر تقسیم ملک پاکستان اور بھارت دو آزاد ملکوں کے قیام پر منتج ہوا۔

جناب پروفیسر رشید احمد صدیقی کے بقول سر سید احمد خاں دنیا کی ان چند شخصیتوں میں سے ایک ہیں جنھوں نے اپنی قوم کی بے لوث خدمت کی اور اپنی پس ماندہ اور خوابیدہ قوم کو محکومی و غلامی کی زندگی سے نجات دلانے کی جدوجہد میں

اپنا حق میں دھن سب کچھ قربان کر دیا۔ بابائے اردو نے انھیں مصلح اعظم کا خطاب دیا ہے کیونکہ انھوں نے قوم کی لڑائی ناؤ کو بچانے کے لئے ہر وہ طریقہ اختیار کیا جس سے ان کی قوم کو فائدہ پہنچ سکتا تھا لیکن لوگ ان کے مشن کو صحیح طور پر نہیں سمجھ سکے حتیٰ کہ غیر تو غیر اپنی نے بھی انھیں طرح طرح کے خطابات سے نوازا۔ ایک نے کہا یہ کافر ہو گیا ہے دوسرے نے کہا کہ یہ گھڑیل کا خوشامدی ہے اپنا مطلب پورا کرنے کے لئے ساری قوم کو تباہی و بربادی کی طرف لے جاتا چاہتا ہے اس کی باتوں میں مت آؤ۔ کسی نے انھیں ”نکرشان“ اور کسی نے بے دین کہہ کر اپنا دل ٹھنڈا کیا۔ ان کے خلاف مضامین لکھے گئے اور ان کی خوب شہیر کی گئی۔ ان کے کام میں کاوشیں بیلگی جاتی تھیں مگر وہ سب باتوں سے بے نیاز اپنے مشن کو چلاتے رہے۔ ہندوستان کے گوشے گوشے سے ان کے مخالفین کا طوفان امٹا آیا تھا مگر وہ اپنے بلند عزائم کے ساتھ ان کا مقابلہ کرتے رہے۔

در اصل بدلنے نے ہر اس شخص کی مخالفت کی ہے جس نے قوم کی اصلاح کرنی چاہی۔ سر سید کے مخالفین نے بھی انھیں طرح طرح کی اذیتیں پہنچا کر اپنا حق ادا کیا مگر سر سید ایک مستقل مزاج اور بلند حوصلہ انسان تھے انھوں نے مخالفین کی باتوں پر کوئی دھیان نہیں دیا۔ اپنی دھن میں کام کرتے چلے گئے۔ بڑی بڑی مخالفتوں کو ہنس خوشی برداشت کیا اور یہی وہ سبق ہے جو ہمیں سر سید کی زندگی سے حاصل کرنا چاہیئے۔

۱۔ ان مضمون کی ترتیب میں متعدد اہل علم کی تخلیقات سے استفادہ کیا گیا ہے (بریلوی)

تعلیمات

مولانا حبیب الرحمن خاں نثر وانی

مرتبہ

آئندہ شاہنہ رشیدی بی۔ اے

طے ہوں اور باہم یہ جہد ہو جائے کہ آئندہ
نہ جھگڑیں گے، جب یہ سب کچھ ہوئے تو
پھر حد نہ ہے۔ بچوں کی تعلیم کا سلسلہ
جاری ہو، یہ تدبیر عمدہ ہے مگر مجھ کو اس میں
شک ہے کہ یہ تدبیر سرسبز بھی ہونے والی
ہے یا نہیں۔

میرے خیال میں اول یہ طے ہونا چاہیے
کہ تعلیم سے مقصود کیا ہے؟ ہم نے اپنے ذہن
میں تعلیم کا مقصد یہ قرار دیا ہے کہ ان میں
پھر باہمی ہمدردی، اولوالعزمی اور راست
بازی پیدا ہو اور پھر وہ اپنے باپوں کے
سپوت ہوں اسی کے ساتھ صفات قائم
رہیں، اور اسی ضمن میں ان کو تعلیم کے ہی
سے کتر درجہ کے فوائد بھی مثل ملازمت وغیرہ

۱۵ سوانحیات نواب صدیق یار جنگ بہادر مولانا حبیب الرحمن
خاں شہر وانی۔ مرتبہ مولوی شمس تبریز خاں مکتبہ دارالعلوم
ندوۃ العلماء مطبوعہ نامی پریس لکھنؤ ۱۹۶۲ء

مولانا نثر وانی نے ۱۲ شبان سیکڑم کو جو
تقریب ایک تقریب شادی میں پڑھی تھی۔ اس کے
کچھ حصے یہ تھے۔

صاحبزادہ عید تو عید شادی بیاہ میں ہوئی
اور چل پہل کیسے ہو یہ سارے جلوے میں لگیں
کے میل جول، باہمی محبت و ملاقات کے اور
دلوں کے انبساط کے یہاں آپس میں کشش اور
فضائیت ہے، عالم ہے کہ دنیا ہم پر تنگ چڑھی ہے
اور ہم خود اپنی جانوں سے بیزا اور مجھے
ہیں، پھر کبھی خوشی اور کہاں کا دلولہ،
ہاں حضرات! جب یہ شامت
احمال ہمارے ہاتھوں سے ہمارے
سردوں پر آئی ہے تو ہمیں کو اس کا
چارہ کار سوچنا چاہیے۔ اور اس پر عمل
کرنا ضرور ہے، اب علاج کیا ہے؟ اس
میں بحث ہے، آپ فرماتے ہیں کہ اول تمام
برادری میں اتفاق قائم ہو، اور کل جھگڑے
جو دلتوں میں دائر ہیں یا تھے، پنچایت سے

نصیب ہوں، ان مقاصد کے حصول کے واسطے ضرور ہے کہ قوم کے بچوں کو اعلیٰ تعلیم دی جائے۔ دوسرا مقصد یہ ہے کہ ہم اول اپنے بچوں کو مذہبی تعلیم دلوائیں، اس کے بعد انگریزی پڑھائیں اور اس طرح اس طاقت سے ان کو بچائیں جن میں اکثر انگریزی طلبہ پڑتے جاتے ہیں۔ پنجاب کے ایک شہر میں مولوی نور الدین صاحب نے انگریزی اسکول کے طلبہ سے نماز کی بابت پوچھا تو معلوم ہوا کہ ان کو الحمد بھی یاد نہ تھی خود سید صاحب نے بھی اس طوفان بے تیزی کو تسلیم کیا ہے۔ جب یہ معلوم ہے تو کس طرح اپنے نعت جگمگ بچوں کو آگ میں جھونکنے دیں؟ پس ضرور ہے کہ ہم اول اپنے بچوں کو ضروری دینی تعلیم دلوائیں تب مدرسوں میں بھرتی کریں اور اس واسطے ضروری ہے کہ ابتدائی تعلیم کا بندوبست اپنے ہاتھوں میں رکھیں ص ۵۸

۱۹۶۶ء کے صوبائی اجلاس بہارنپور کے آپ صدمہ ہوئے اس میں آپ نے فرمایا:-

”ہم صاحبو! کسی فرد یا قوم کا کیرکڑ ہو، خصلت راستہ ہے جو اس کو مشکلات و مصائب میں راحت و عیش میں، غم و خوشی میں، صحت و مرض میں، افلاس و دولتندی میں غرض زندگی کے تمام پست و بلند تمنج و شیریں مرحلوں میں

اس طریقے اور اصول پر مضبوطی سے قائم و ثابت رکھے، جو اس کے دل میں کسی درگاہ یا صحبت و تعلیم کی تربیت نے نقش کر دیا ہو اور جس کا یہ اثر ہو کہ وہ انسانی کمزوریوں سے بلند ہو کر زندگی کے معرکوں میں مردانہ بہمت و عزم کے ساتھ مدائے حصول کامیابی میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھے، کامیاب ہو یا نہ ہو، کیرکڑ کے اصلی تار و پود ایک قوم کا کلچر اس کی تاریخ اور اس کا مذہب ہے۔ اس کی روح وہ مقصد بلند ہے جس پر قلب کی شیفتگی موقوف ہے۔ یہ مرتبہ تربیت کی قوت سے حاصل کر لے کہ جان، مال، راحت و معنیت غرض ساری کائنات کا اس پر قربان کر دینا، آسان ہو، مدراس عربیہ کے بارے میں فرمایا ”دین کو یونانیت کی گرانبار سے نجات دے کر طلبہ کے سینے انوار سے صبور کے جائیں جو براہ راست مشکوٰۃ نبوت سے منعکس ہوں معلوم نہیں علوم دین کا نام لے کر کب تک اسطود و افلاطون کے علم بردار ہمارے مدارس رہیں گے۔ صدیوں سے نوبت یہ ہے کہ حکمائے یونان دین اسلام کے حجاب بنے ہوئے ہیں جس طرح خلفائے بغداد کے دربار میں حاجب ہوتے تھے یہ“

کافر نس کا ۹۴ واں اجلاس ۲۱، ۲۲، ۲۳ اکتوبر ۱۹۷۵ء کو پٹنہ میں ہوا جس کی صدارت مسٹر فضل حق نے کی، بحیثیت آنریری سکریٹری، مولانا نے اپنی رپورٹ میں وارد ہوا اسکیم اور ودیا مندر تعلیمی پروگرام کو سامنے رکھ کر فرمایا :-

”اس وقت جب کہ ”تعلیم“ ایک جدید سانچے میں ڈھل رہی ہے، مسلمانوں کو جو کچھ کرنا ہے، اجتماعی حیثیت سے کرنا چاہیے، اتحاد فکر و عمل کی جتنی ضرورت آج ہے، کبھی نہ تھی اس موقع پر مسلمانوں کا اختلاف رائے ان کے قومی و تعلیمی مقاصد کے لئے سخت مضر ہوگا۔

گزشتہ نصف صدی میں ہندوستان کے مختلف صوبوں میں تعلیم کے متعلق جس قدر اہم مسائل پیش آئے کافر نس نے ان سب میں نمایاں حصہ لیا اور اس سلسلے میں بہت سی خدمات انجام دیں اور مفید لٹریچر شائع کیا۔ آج پھر اسی قسم کا ایک موقع آگیا ہے کیوں کہ جدید تعلیمی اسکیموں نے مسلمانوں میں ایک گونہ اضطراب پیدا کر دیا ہے، اور وہ اپنے تعلیمی مستقبل کی طرف سے مطمئن نہیں ہیں اس لئے اشد ضرورت ہے کہ اس وقت ہندوستان کے ماہرین تعلیم کافر نس جیسے آل انڈیا ادارہ کے سالانہ اجتماع میں جدید تعلیمی اسکیموں پر غور کر کے اپنا تعلیمی نصب العین متعین کریں۔

حضرات! مسلمانوں کا ایک تعلیمی دور جس کا

آغاز سر سید احمد خاں مرحوم کی سعی و ہمت سے ۱۸۷۵ء میں علی گڑھ میں ہوا تھا، گزر گیا۔ اور اب دوسرا تعلیمی دور شروع ہو رہا ہے یہ پچھلا دور کامیاب رہا یا ناکام اور مسلمانوں نے گزشتہ ساٹھ برس میں تعلیم کے سلسلے میں جو جدوجہد کی وہ مفید و نتیجہ خیز ثابت ہوئی یا بے سود، یہ ایسے مسائل ہیں جن کے متعلق لوگوں کی مختلف رائیں ہیں، جن پر اس وقت کسی مفصل بحث کی ضرورت نہیں کیونکہ اب فقہانہ نہایت اہم تعلیمی مسائل ہمارے سامنے آئے ہیں، جن پر ہمیں غور کرنا ہے اور فیصلہ کرنا ہے، لہذا اب ماضی پر شکوہ سنج ہونا یا اس کی فحش ناک داستان بیان کرنا کچھ ضروری نہیں، اس لئے ہمیں مستقبل کی تعمیر میں مصروف ہو جانا چاہیے۔ اور جو قلیل فرصت اس وقت ہمیں میسر ہے اس میں منہ انکھ ہو کر یہ طے کر لینا چاہیے کہ کہ آئندہ ہمارا تعلیمی نصب العین کیا ہوگا۔ اگر کافر نس کے اس اجلاس میں جو صوبہ بہار کے دار الحکومت میں ہو رہا ہے مسلمانوں نے اپنا تعلیمی نصب العین متعین کر لیا، اور مستقبل کے متعلق کوئی فیصلہ کر لیا تو یہ واقعہ صوبہ بہار کے لئے ایک تاریخی یادگار ہوگا، اور ہمیشہ یہ کہا جاسکے گا کہ مسلمانوں کے دوسرے دور کا آغاز بہار کی سرزمین سے ہوا۔“

مولانا نے صدارتی تقریر میں اردو کی ترقی کے لئے بہت سی مفید تجویزیں رکھتے ہوئے کہا۔

دکسی قوم کی دماغی و ذہنی ترقی

کا اندازہ اس کے لٹریچر سے کیا جاتا ہے اس

معیار کے لحاظ سے ہماری قومی زبان کا لٹریچر

یورپ کی ترقی یافتہ زبانوں کے مقابلہ میں

ابھی پس ماندہ ہے، مذہب، تاریخ اور افسانوں

وغیرہ کے سلسلے میں ابھی اور معمولی کتابوں کا

کافی ذخیرہ موجود ہے لیکن دوسرے علوم و

فنون کے متعلق ابھی بہت کچھ کرنا ہے اس

لئے ضرورت ہے کہ علماء اور مغربی علوم کے

تعلیم یافتہ نوجوان تراجم و تصانیف کے

ذریعہ اس کمی کو پورا کرنے کی کوشش کریں۔

اردو کے خلاف جو پروگنڈا جلدی

ہے اس کا صحیح و معقول جواب صرف یہی ہے کہ

ہم اپنی مسلسل محنت و کاوش سے اردو لٹریچر

میں معیاری کتابوں کا اس قدر اضافہ کریں

کہ دوسری زبانیں اس کے سامنے ماند پڑ جائیں

اور پھر کسی کو لب کشائی کی جرأت نہ ہو۔

اس اجلاس کا پہلا روزلیوشن یہ تھا

کہ کانفرنس کا یہ جلسہ باب مسلم یونیورسٹی

سے درخواست کرتا ہے کہ علی گڑھ کی مرکزی

حیثیت کو اور مستحکم کرنے، اعلیٰ تعلیم کو زیادہ

مفید جامع اور معیاری بنانے کے لئے یونیورسٹی

میں جلد از جلد اردو کو ذریعہ تعلیم قرار دیا جائے

اپریل تا ستمبر ۱۹۶۵ء

تا کہ سرسید نے درنا کیو لریونیورسٹی کا جو خواب

آج سے ۷۵ سال پہلے دیکھا تھا، پورا ہو۔

۱۲۵ ص ۱۲۱

۸ مارچ ۱۹۶۵ء کے ندوۃ العلماء کے اجلاس لکھنؤ

کے صدارتی خطبے میں فرمایا:۔

”علمائے ربانی کی معاملات دیہی

سے کنارہ کشی اور فرما نرداؤں کا ان کے شعور

سے محسوس رہ جانا عالم اسلامی کے لئے مصیبت

عظمتی تھی۔ اس میں پھر کوئی شبہ نہیں کہ یہ کنارہ

کشی خود علماء کے حق میں بھی اس پہلو سے

مفید نہیں ہوئی کہ دنیا کے معاملات سمجھنے اور

ان کے حل و عقد کا ملکہ رفتہ رفتہ افسردہ ہو کر

رہ گیا، عامہ مسلمین اپنے معاملات میں ان کی

دہنمائی سے محروم ہو گئے۔ نتیجہ ظاہر ہے آج

صدیوں سے مسلمانوں میں دو گروہ ہیں، دیندار

اور دنیا دار، اسلام یہ تقسیم لے کر نہیں آیا

تھا، ایک مسلم کی دنیا اس کے دین سے اور

دین اس کی دنیا سے علیحدہ نہیں، حضرات!

سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کا

ظہور انبیاء کے اس طبقہ میں ہوا جو جامع

نبوت و حکومت تھے، مثلاً حضرت موسیٰ و

داؤد و سلیمان علیہم السلام خلافت راشدہ

کے دور میں سب سے بڑی دنیا دار اور سب

سے بڑی دین دار شخصیت ایک ہی ہوتی

تھی، یعنی خلیفہ وقت، عشرہ مبشرہ میں غالب

تعداد ایسے بزرگوں کی ہے جو دولت و ملت
میں ممتاز تھے !

ضروری ہے کہ طریقہ تعلیم اور نصاب تعلیم دونوں میں اصلاح کامل جو جس سے معاملہ فہم معاملات عالم سے باخبر علماء پیدا ہوں جو عملی زندگی میں داخل ہو کہ اپنی قوت فہم و غریزہ اور معاملہ دانی کا سکھ اہل معاملہ اور کاروبار دنیا کے دلوں پر بٹھا دیں، جب یہ سکھ چلے تو ہدایت و رہنمائی اس کا نشان ہو، اور دینی کا بول عالم میں بالا ہو جائے۔ — مذکورہ علماء نے نصاب کی اصلاح سے یہی مقصد پیش نظر رکھا، اس کے ابتدائی حصہ کی تحریریں پڑھیے میرے بیان کی شہادت ملے گی۔ — دارالعلوم

ندوة العلماء کی تعلیم و تربیت کی یہ خصوصیت
 رہی ہے کہ اس نے اپنی تعلیم میں علم آموزی
 و ذوق علمی کا اہتمام کتاب آموزی سے زیادہ
 کیا ہے، تربیت میں حوصلہ اور بلند نظری پیدا
 کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کا بنیاد وہ فرائض
 ہیں جن کا نمونہ ابھی ملاحظہ ہوا ہے۔

”مضامین ثلاثہ“ کی تقریر میں انھوں نے کہا:

”جو کوششیں مسلمان نوجوانوں کی
انگریزی تعلیم میں کی جاتی ہیں۔ ان کا موضوع
صرف یہ ہے کہ یورپین علوم و فنون میں ان کو

نہایت اعلیٰ درجہ کی لیاقت حاصل ہو۔ پس یہ طلبہ اپنا تمام وقت ساری دماغی قوت اور کل آرام و آرائش اسی تعلیم میں خرچ کرتے ہیں۔ مجھ کو یاد ہے کہ جب میں کالج میں پڑھتا تھا تو میرے کلاس میں اس امر کا فہرہ پرچا ہوتا تھا کہ فلاں طالب علم خواب بھی انگریزی میں دیکھتا ہے۔ "یعلیون ظاہراً من الحیوة الدنیا" میں مدۃ العلاء میں یہ سوال پیش کر رہا ہوں کہ اگر یہ سب کچھ ہوا بلکہ اس سے بھی بڑھ کے ہوا، لیکن طلبہ مذہب سے واقف بلکہ اس کے پابند نہ ہوئے تو کیا ہوا۔

ایک اور قابل غور امر

مسلمانوں کی مذہبی معاونت اور سہل انگاری ہے۔ یہ امر بدیہی ہے کہ مسلمانوں کی مذہبی پابندی اور دینی سرگرمی میں بہت کچھ فتور آگیا ہے اور اس کی وجہ سے ان کے اخلاق اور باہمی تعلقات اس درجہ خراب ہو گئے ہیں۔ اور ان کے معاملات میں اس درجہ کھوٹ پیدا ہو گئی ہے کہ وہ گویا خدا بنتری کی ایک مثال بن گئے ہیں۔ — غرض اے حضرات! مسلمانوں پر ایک عالم طاری ہے جس پر ہر طرف جبرت پرستی اور مایوسی اپنی شکل دکھاتی ہے۔ اب دو صورتیں ہیں یا اپنے رسول پاک کی امت کو تباہ ہوتے دین و دنیا کا خسران اٹھاتے دیکھیں اور

ہم اپنے مشاغل میں مصروف رہیں، یا کرمیت
چست باندھیں، جان و دل اپنے بھائیوں
کی خواہی میں لڑا دیں اور پروردگار عالم
کی بندہ پروری و ذرہ نوازی پر نظر رکھ کر
یہ آیت پڑھیں "واللّٰہین جاہل و ام
لنھد ینھم سبلنا وان اللّٰہ
مع المحسنین" آمین

۲۲ مارچ ۱۹۵۷ء کے جلسہ ندوۃ العلماء میں مولانا شریفی
نے دارالعلوم اور علماء کی ضرورت پر مضمون پڑھا اور
دہستانِ دہلی کی خصوصیات گنا تے ہوئے کہا۔
وہ جو لوگ اس دارالعلوم سے پڑھ کر
آتے وہ کمالات علمی و مجموعی صفات انسانی
کے نمونے، اشگفتہ و ماضی کے گلدستے ہوتے
تھے، وہاں کے پڑھے ہوئے علماء میں ایسے
نمونے بھی تھے، جو علوم عربیہ میں فاضل،
ادب عربی و فارسی بلکہ اردو پر قادر طب
میں صاحب دستگاہ، ظریف الطبع اور
اس کے ساتھ مریض و تہجد گزار ہوتے
انوس کہ اب وہ علمی مجالس دیران ہو گئیں
جن سے کمال کے بانداروں میں سٹناٹا
چھا گیا اور وہ انسانوں کے ڈھلنے کے سانچے
مدوم ہو گئے۔
خزانِ ربیدو گستاخانِ جلال ناند
سابعِ جلیل شوبیدہ رفتِ حلال ناند

نشانِ جلیل اس باغِ اذکری پُرسی
برو کہ آنچہ تو دیدی بجز خیال ناند
اکتوبر ۱۹۵۷ء کے ندوۃ العلماء کے جلسہ جمع میں تقریر میں کہتے
"مغربی شائستگی حاصل کرنے دینی
مناسب و سرمدی کا اہل بننے اور ہمسایہ
قوموں کا ترقی میں مقابلہ کرنے کے واسطے مغربی
تعلیم و تربیت کا حاصل کرنا لازم ہے" آپ نے
قوم کی ترقی میں علماء کے کردار کی اہمیت بتاتے
ہوئے کہا: "ہمارا مرد و عورتی نصاب میں نقص
کا بہت کچھ ذمہ دار ہے، وہ علماء کی ضرورتوں
کو پورا نہیں کر سکتا، جو تغیر زمانہ
سے پیدا ہو گئی ہیں، وہ ان کی خدمات کے
پورا کرنے میں مصین نہیں ہو سکتا، جو زمانہ
حال میں ان کے ذمے ہے۔"

پھر ندوہ کے مقاصد میں رفع نزاع باہمی اور اصلاح نصائح
پر پھر پورے مددگار ڈالی اور انگریزی تعلیم کے متعلق کہا کہ:-
"میرا مطلب صرف یہ ہے کہ انگریزی
تعلیم کو ترقی دینا اس زمانے میں ضروریاتِ قومی
میں سے ہے، اس کے ساتھ یہ لحاظ رکھنا ضروری
ہے کہ انگریزی تعلیم کی مد میں مسلمان اپنا دین
اور مذہب نہ کھو بیٹھیں۔ بلکہ مسلمان مسلمان ۱۵۵
رہ کر مغربی تعلیم و شائستگی میں ترقی کریں۔"
۱۹۵۷ء کے ندوۃ العلماء کے جلسے میں صدارتی خطبہ میں مولانا

نے ندوہ کے نصاب کے متعلق فرمایا:-

”ندوۃ العلماء نے ابتداء سے اس امر پر

زور دیا ہے کہ نصاب تعلیم سے منطوق وغیرہ فنون

کی غیر ضروری کتابیں خالص کر کے ضروری علوم

کے اضافے اور ترقی کے لئے وقت نکالا جائے۔

تعلیم کا مفہوم خاص خاص کتابوں کے انحصار

کے انہام و تہم تک محدود نہ رہے، بلکہ علوم کی

تعلیم پیش نظر ہو طلبہ کے دل علوم کے گنجینہ

میں نہ کہ الفاظ و حاشی و شروع کے وسیع!

نصاب میں ایسے فنون کا اضافہ ہو جن سے بنی

نوع انسان اور ممالک اسلامی کا علم صحیح،

دامخوں میں راسخ ہو، مثلاً تاریخ و جغرافیہ

..... علوم دینیہ خصوصاً کلام مجید پر زیادہ

توجہ کرنے میں صرت ہو، ادب عربی پر زیادہ

زور دیا جائے۔“

جلہ تعلیم اسناد ندوۃ العلماء کو لانا شروع والی نے تقریر کی
جس کے اقتباسات حسب ذیل ہیں۔

”جناب صدر! معزز حاضرین! اس

سے پہلے جتنے مقررن کھڑے ہوئے انہوں نے

تمام مجمع کو مخاطب فرمایا، شہد بقدر علم مجھ کو حکم

دیا گیا ہے کہ فقط تین خطاب علوم کو مخاطب کروں۔

سامعین کا مجمع زیادہ ہے لہذا مخاطب ہیں فقط

تین باتوں کے لئے کچھ نہیں کہنا۔ انہیں تینوں

سے کچھ کہنا ہے، اب کہئے ان کو کیا کہا جائے۔

سب سے پہلے میں اپنے عزیز طالبوں

کو ان کی کامیابی پر مبارکباد دیتا ہوں، یہ

مبارک ہو، ایک ایسے شخص کی زبان سے ہے

جسے ۳۵ سال سے ندوۃ العلماء کی خدمت کا

شرف حاصل ہے۔

پہلی نصیحت

”تم نے دیکھا کہ میں نے تم کو کونوئی کہہ کر نہیں

بلکہ طالب علم کہہ کر بلا رہا ہے آپ اب بھی اپنے کواہ علم کہیں

اوپر طالبی کہتا ہے اس دنیا سے کچھ کہیں جس وقت

آپ نے سمجھ لیا کہ آپ طالب علمی سے فارغ

ہو گئے، وہ وقت آپ کی زندگی میں بڑے

افسوس کا ہوگا..... کہا جاتا ہے کہ نہانہ

بدل گیا لہذا ہیں بھی اپنا رخ بدل دینا چاہیے۔

کتنا تو خیال ہے صداقت ایک ہی ہے اور

ہمیشہ ایک ہی رہے گی..... فرانس نے یہ

نہیں کیا کہ فرانسیت چھوڑ کر انگریزیت اختیار

کر لے۔ اور نہ انگریز کے نزدیک ترقی و عروج

کی راہ یہ ہے کہ انگریزیت کو ترک کر کے جرمنیت

کو اپنا شعار بنالے ہم تو فرانس سے ہزار میل

کے فاصلے پر بیٹھے ہوئے ہیں، لیکن انگلستان

اور فرانس کے درمیان تو چھوٹا سا سمندر

ہے۔ وہاں تو یہ حال ہے کہ وہ اپنی اپنی روایات

قومی ہی کو اپنے لئے طالع و سید کا باعث سمجھتے

ہیں، ہر مرنے جو منیت قبر نشیں کی ہکٹریا

تیسری نصیحت

آپ جس علم کی عزت چاہتے ہیں دوسرے
دوں میں بھی اس کا احترام پیدا کرنے کی
کوشش کیجیے، مختصر یہ کہ علم کو پیچھے نہیں،
صداقت ایمان اور روایات کو دنیا کا کوئی
طوفان بہا کر نہیں لے جاسکتا، مصر شام اور
ترکی کی عیش پسندیوں نے انھیں سیلاب
یورپ کے نذر کر دیا، یقین جانیے کہ توحید
کا یقین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
رسالت پر ایمان اترتی کی راہوں میں ہار ج
ہیں چوسکتا، بلکہ تاریخ گواہ ہے کہ خدا کا
نصور اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حقانیت
کا تصور وہ بابرکت چیزیں ہیں جن کی مدد سے
برسوں کا ماستہ جہینوں میں طے ہو سکتا ہے
آپ اپنے مذہب پر قائم رہیے۔ قرآن وحدیث
فقد تفسیر کو مت چھوڑیے، ترقی آپ کے
قدم چومے گی۔

چوتھی نصیحت

اے عزیز میرے طالب علمو! اتباع سنت
اپنا شعار بناؤ، ظاہری شکل بھی، موافق شریعت
بناؤ، لیکن فضیلت علمی کو کپڑوں اور دارھیوں
تک محدود سمجھ بلکہ حقیقی علم کی شان یہ ہے کہ
تمہارے ہر فعل سے علم کی خوشبو اور روشنی
جلوہ گر ہو، میں دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ تمہیں
کامیاب کرے۔

اور بقا کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں اپنی اپنی
مخصوص دھنوں پر قائم ہیں، کیا آپ اپنی روش
پر قائم رہ کر ترقی نہیں کر سکتے؟ لیکن آپ یہی
کہ مغربی تہذیب و تمدن پر مٹے جا رہے ہیں۔
آپ پہلے ہی تہذیب و دانشمندی کا کوئی اثر نہیں
رہا، بیشک یورپ سے سیلاب آیا ہے، اور
بڑے زور سے آیا ہے، لیکن اس کا علاج
بند باندھنا ہے۔ یہ نہیں کیا جاتا کہ اس سے
محفوظ رہنے کا یہ انوکھا طریقہ تجویز کیا جائے
کہ اپنا اثاثہ البیت باہر پھینک دیا جائے۔

دوسری نصیحت

آپ کو عالم باعمل بننے کی کوشش
کرنی چاہیے، علمائے خیر جمہا کی شان ہے کہ
ان کو علماء امتی کا، انبیاء بنی اسرائیل کا
شرف بخشا گیا، لیکن ایک ایسا زمانہ آیا کہ
علم اور عمل الگ ہو گئے، حکام اور علماء میں
کشاکش شروع ہوئی، حکام علم سے بے پروا
ہوئے، اور علماء نے مساعلات سے سرکار نہ
رکھا، اس کھنڈاٹ کے نہایت بڑے نتائج
پیدا ہوئے، بتائیے جب علماء کو تجارت،
زمینداری، اور کاشتکاری کا کوئی تجربہ ہی
نہ تھا تو اس کے متعلق ان کا فتویٰ کیا پڑا کہ
سکتا تھا، آپ کے لئے ضروری ہے کہ آپ ان
حقائق پر غور کریں، یہ بالکل نیا اور نہایت پیچیدہ
خیال ہے کہ علماء کو دنیا کے کاغذیاب سے کیا مشورہ

۱۴ فروری کے اجلاس کی صداقت بھی مولانا نے کی اور کئی تجویزیں پاس کیں، جن میں ایک تجویز کی تجدید ہوئی کہ:

”ندوۃ العلماء تیس برس سے حجت

علیہ السلام اور جامعہ مسلمین کی خدمت میں دعوت پیش کر رہا ہے کہ اسلام کی رسیں بڑی خدمت یہ ہے کہ ہم لوگ اپنے فرقہ وارانہ نزاع اور مذہبی بحث و مباحثہ کے غلط طریقوں کو جن سے ملت کی پراگندگی اور انتشار کو ترقی ہوتی ہے ترک کر دیں، اس لئے مجلس جماعت علماء اور عام مسلمانوں میں جو بعض مذہبی تنازعات غلط طریقے سے پھیل رہے ہیں، ان پر سخت انسوس ظاہر کرتی ہے اور اسناد عا کرتی ہے کہ مسلمانوں میں اس رسوا کن تفرقہ پر دازی سے پرہیز کیا جائے۔“

پھر ندوہ کے لئے قومی توجہ کی اپیل کی تائید کرتے ہوئے

نہرایا۔

ندایمان کا تقاضا تو یہ ہے کہ ہم اللہ

تعالیٰ کی آیات سنتے ہی دیوانہ وار ان کی قییل پر آمادہ ہو جائیں، لیکن یہاں یہ کہا جا رہا ہے کہ سیلاب یورپ آ رہا ہے لہذا توجہ دے، رسالت، تمدن اور معاشرت کو چھوڑ کر اسی سیلاب میں کود پڑو، اس تلام کا رخ صرف ہماری جانب نہیں تھا، بلکہ یہ ہندوؤں کی طرف بھی تھا۔ انھوں نے اس

سیلاب کے دقت اپنے چوکے تک کو نہیں چھوڑا۔ انھوں نے تو کائے اور گوبر تک کی نسبت اپنے خیالات میں کوئی تبدیلی نہیں کی، انہوں نے اس سیلاب کے دقت کیا تو

یہ کیا کہ وہ سنسکرت جیسی مردہ زبان سے چمٹ گئے، لیکن ہمارا طریق یہ ہے کہ ہم کو عربی سے کوئی الفت نہیں رہی، حالانکہ وہ ایک زندہ زبان ہے۔ اور ہمارے مذہب و تاریخ ہماری روایات ہمارے ادب و تمدن کے خزانہ عربی زبان میں ہیں۔ یہ کیا تم ظن لیتی ہے کہ آج ایسے تعلیم یافتہ بھی ہم میں موجود ہیں جن کو خیر سے کلمہ کا ترجمہ تو درکنار کلام کا صحیح تلفظ بھی نہیں آتا، اسلام سے اتنے کوڑے ہیں کہ الیاذ باللہ اس کا تذکرہ کرتے بھی شرماتے ہیں، خدا را بتاؤ انصاف کی بات کہو، ہم ایسے تعلیم یافتہ اشخاص پر بحیثیت مسلمان کے کیا فخر کر سکتے ہیں جو میسوں ڈگریوں کے حامل ہوں، مگر کلمہ

تک صحیح نہ پڑھ سکتے ہوں،

(ندوہ کے) اخیر دور کی ایک تقریر میں مولانا شہرودانی نے فرمایا تھا کہ

”ندوہ میں اگر اسلامی اصول سے

ہٹ کر نہ لڑا لڑکے بھی زیر تعلیم ہوں تو میرے نزدیک ناکام اور بند ہے، لیکن اگر اصول کے مطابق اس میں تالا لگا ہو تو وہ میرے نزدیک کامیاب اور کھلا ہوا ہے۔“

”تک روایت عبد اللہ بن عبد اللہ صاحب ندوی مدظلہ“

آپ نے ۱۹۱۵ء میں صوبہ بمبئی میں بھام جو نا
ایجوکیشنل کونفرانس کے صدارتی خطبہ میں تعلیم کے موضوع
پر جو کچھ کہا وہ مندرجہ ذیل ہے۔

”حضرات! تعلیم کا میدان بہت
وسیع ہے اور بہت لمبا جوڑا پر دگر گرام آپ کے
سامنے پیش کیا جاتا ہے لیکن میں اپنی محدود
قابلیت اور محدود تجربے کی رو سے عرض
کر سکتا ہوں کہ اس وقت چھوٹے چھوٹے
جوزیات پر استقلال اور غرور کے ساتھ فوج
کھانے کی ضرورت ہے ہم نے ابھی وہ مرحلے
بھی طے نہیں کئے ہیں جو ہر ترقی کی خواہش
مند قوم کو سب سے اول طے کرنے پڑتے ہیں۔
مثلاً مجموعی قوت سے کام کرنا، کام کرنے سے
پہلے وہ قوت پیدا کرنی چاہئے، اس قوت کے
پیدہ اچھلنے سے پہلے ضروری ہے کہ افراد قوم
باہم اعتماد کر کے ایک دوسرے کے خیالات
کی وقعت کریں، کشادہ دلی اور تحمل سے
مخالف دلائل کو سنیں اور غور کریں اس
کے واسطے ذانیات کو عام معاملات سے جدا
رکھنا فرض ہے اب آپ انصاف سے فرمائیے
کہ ہم میں منزلوں میں سے کونسی منزل میں ہیں
اگر ہماری نگاہ صحرانوردی سے پہلی ہی منزل
میں ہیں یعنی ذانیات کے چننے میں پھنسے ہوئے
ہیں، اور اسی لئے یکھل ہوئے ہوئے ہیں کہ جس
مقام پر زبردست اور قابل مخالف کا مجمع ہے۔“

درج بالا کاموں کا کرنا عمل ہے جن کے واسطے
مجموعی قوت کی ضرورت ہے۔ کام وہیں ہونا
ہے جہاں شخصیت نمایاں اور پُر اثر ہے۔
یہ حالت قابل افسوس بلکہ لائق نفرت ہے۔
گرد آئند یہ ہے کہ اس صحت میں کس قدر
سخت غلطی ہے کہ ہم اپنے آپ کو وہ صحرانوردی
رکھنا چاہتے ہیں کہ ہم میں مجموعی قوت ہے۔
نتیجہ یہ کہ جو قوت نہیں اس کے نتائج کے خوب
دیکھے جائیں اور جو قوت ہے۔ اس کو برباد کیا
جائے کام کرنے کا پہلا اصول یہ ہے کہ قول ہو
عمل کے واسطے۔ ”یا ایہا الذین آمنوا عمل
تقولون ما لا تفعلون“ اور قول پر عمل
غائب ہو جو تجویز قرار دی جائے اس پر استقلال
و ہمت کے ساتھ پابند ہونا چاہئے اور استقلال
و ہمت کی پہلی سرکڑی اپنے نفس کے خلاف ہے کہ ہم
خود اپنے آپ کو اول اس کا پابند کریں اور
اس کے بعد دوسروں سے اس کی پابندی
کی توقع کریں، ہمارے ہاں معاملہ بالکل اس
کے برعکس ہے کہا جاتا ہے، صرف کہنے
کے لئے، اوتار سے عمل کو کوئی نسبت نہیں
خود پابندی نہ کرنے کے باوجود دوسروں
سے نہ صرف پابندی کی توقع کرتے ہیں بلکہ ان
کو حکم دیتے ہیں اور رسوا کرتے ہیں۔“

خطباتِ عالیہ

ایک کتاب جو چالیس سال میں تیار ہوئی

(مقدمہ: نوشتہ مولوی اکرام اللہ خاں ندوی مرحوم)
(د مولوی انوار احمد زبیری)

برہنہت غیر مسلم اقلیم کے جدید تعلیم میں پس ماندہ ہیں لیکن اس کے یہ معنی ہرگز نہیں ہے کہ وہ جدید تعلیم کے مخالف ہیں یا اس کی ضرورت سے انھیں انکار ہے۔ سرسید نے اس مخالفت کے طوفان کا جس طریقے سے مقابلہ کیا اور آخر کار جن ذرائع سے کامیابی حاصل کی۔ اس موقع پر اختصار کے ساتھ اس کا تذکرہ کرنا غالباً بے موقع نہ ہوگا۔

جب سرسید نے یہ محسوس کیا کہ مسلمان مذہبی حیثیت سے انگریزی تعلیم کے مخالف ہیں اور ان کا یہ فام خیال ہے کہ ایک غیر مسلم قوم کی زبان سیکھنا مذہباً جائز نہیں تو انھوں نے مضامین خطبات مستقل رسائل اور اپنے مشہور ماہنامہ رسالہ تہذیب الاخلاق کے ذریعے سے مسلمانوں کے مخالف نہیں ہے۔ اس کے علاوہ انھوں نے تاریخی حیثیت سے ثابت کیا کہ مسلمانوں نے اپنے مہذب و مہر و کمال میں غیر قوموں کے علوم سیکھے بلکہ ان میں خاص فضل و کمال حاصل کیا سرسید کے ان پرورد مضامین نے ان کے بہت سے حامی و مددگار پیدا کر دیے۔ جو اپنے والدِ معنائی

موجودہ زمانے میں جب کہ انگریزی تعلیم ہندوستان میں سرفہ کے ساتھ پھیل رہی ہے۔ ہزاروں سکول اور کالج قائم ہیں اور یونیورسٹیوں کی تعداد میں برابر اضافہ ہو رہا ہے اس زمانے کی حالت کا اندازہ کرنا مشکل ہے۔ جب کہ اب سے پچاس برس پہلے مسلمان نہ صرف انگریزی تعلیم سے نا آشنا تھے بلکہ اس کے سخت مخالف تھے۔ چنانچہ سرسید مرحوم نے جب اپنی تعلیمی تحریک کا آغاز کیا تو عام طور پر مسلمانوں کے طبقے نے ان کی مخالفت میں آواز بلند کی اور مجز چنند افراد کے جو ان کے ہم آہنگ تھے عام مسلمانوں کی طرف سے سرسید کی حوصلہ افزائی نہیں ہوئی۔ لیکن باوجود شدید مخالفت کے سرسید ادواند کے رفقاء کار استقلال اور ستوری کے ساتھ اپنے کام میں مصروف رہے۔ یہاں تک کہ مسلسل پچاس برس کی جدوجہد کے بعد فنکار میں اس قدر تبدیلی ہوئی۔ کہ اب کوئی آواز جدید تعلیم کی مخالفت میں بلند نہیں ہوتی۔ اور اگر ہو بھی تو کوئی شخص اس آواز پر لبیک کہنے کے لیے آمادہ نہیں ہے۔ یہ اور بات ہے کہ مسلمان اپنے ضرب الفل اغلاس تعلیم کی گرانی اور بعض دوسرے اسباب کی بنا پر سبب بھی

کے متعلق تبلیغ و اشاعت کی خدمت انجام دیتی رہے بلکہ ملک کے مختلف صوبوں میں دورہ کر کے اور لوگوں کو جمع کر کے اپنے خیالات ان کو سنائے۔ سرسید کے اس تخیل کا نتیجہ وہ مشہور و معروف انجمن ہے جس کا نام مختلف تبدیلیوں کے بعد آج کل آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس ہے اور جس کا صدر دفتر مسلم یونیورسٹی کے پہلو میں بمقام علی گڑھ قائم ہے۔ اس موقع پر کانفرنس کے اغراض و مقاصد کی تفصیل بیان کرنے کی حاجت نہیں گزشتہ چالیس سال میں کانفرنس نے اپنے مقاصد کے متعلق اس قدر کثرت سے لٹچر شائع کیا ہے اور ہندوستان کے مختلف مقامات پر اتنا اجلاس منعقد کئے ہیں کہ ہر پڑھا لکھا مسلمان صرف کانفرنس کے نام سے وقف ہو چکا ہے بلکہ اجمالی طور پر اس کے اغراض و مقاصد سے بھی باخبر ہے۔

کانفرنس مسلمانوں کی سب سے پہلی باقاعدہ انجمن ہے جو ایک خاص قانون اور دستور العمل کے تحت کام کرتی ہے۔ اور موجودہ تہذیب و تمدن نے قومی مجالس کے متعلق جو تہذیب و ضابطہ لازم قرار دیا ہے۔ اس کی پابند ہے۔ یہ کانفرنس ہر سال دسمبر کے آخری ہفتے میں اپنا اجلاس ہندوستان کے کسی خاص شہر میں منعقد کرتی ہے۔ جو اکثر تین روز تک رہتا ہے۔ اجلاس کی رہنمائی کے لئے پہلے سے ایک صدر کا انتخاب ہوتا ہے صدر اجلاس کے نظم کو باقاعدہ قائم رکھنے کے علاوہ اپنا خطہ صدارت بھی پڑھتا ہے۔ جو عموماً لکھا ہوا ہوتا ہے۔ چونکہ صدارت کے لئے اکثر ملک کے قابل و ممتاز اصحاب کا انتخاب ہوتا ہے، جو علاوہ تعلیم یافتہ ہونے کے اپنی قوم کی حالت کے متعلق وسیع تجربہ رکھتے ہیں۔

(بلکہ پہلے سے قومی خدمت میں معروف ہوتے ہیں)

اور تصنیفات و خطبات کے ذریعے سے مسلمانوں کے خیالات کی اصلاح کرتے رہتے یہاں تک کہ مخالفت کا وہ طوفان کھنڈا ہو گیا اور اب لوگوں کو سرسید اور ان کے احباب کے خیالات سے وہ نفرت نہیں رہی جو پہلے تھی۔ چونکہ انگریزی سکولوں اور کالجوں میں مسلمانوں کی مذہبی تعلیم کا کوئی انتظام نہ تھا اس لئے مسلمانوں کو عام طور پر انگریزی تعلیم سے وحشت تھی وہ خیال کرتے تھے کہ مذہبی تعلیم نہ حاصل کرنے سے ان کے بچے اسلام سے بے نیاز ہو جائیں گے اور مسلمانوں کا یہ خیال بے جا نہ تھا اس لئے سرسید نے یہ تجویز کی کہ مسلمان انگریزی تعلیم کے لئے اپنی خصوصیات و مسائل قائم کریں جو خود مسلمانوں کی نگرانی و انتظام کے تحت ہوں اور ان درجہ اول میں مسلمان بچوں کی مذہبی تعلیم و تربیت کا مقول انتظام کیا جائے چنانچہ چند سال کی سعی و کوشش کے بعد سرسید نے ۱۸۹۷ء میں علی گڑھ کالج کا سنگ بنیاد رکھا۔ شیعہ و سنی مسلمانوں کی مذہبی تعلیم کے لئے علیحدہ علیحدہ کمیٹیاں بنائی گئیں۔ نصاب تعلیم تجویز ہوا۔ نماز کے لئے مسجد تعمیر کی گئی اور اخلاقی نگرانی کے لئے آئین و نگران مقرر کیے گئے۔ ان انتظامات سے مسلمانوں کو ایک حد تک اطمینان ہوا اور وہ اپنے بچوں کی تعلیم کے لئے اس کالج میں بھیجنے پر آمادہ ہو گئے۔

باوجود مندرجہ بالا تدابیر کے ابھی مسلمانوں کی ایک کثیر جماعت ہندوستان میں ایسی موجود تھی جو یا تو سرسید کی تحریک سے قطعاً نا آشنا تھی یا ان کی مخالفت تھی۔ اس لئے کالج قائم کرنے کے دس سال بعد ۱۸۹۷ء میں سرسید نے یہ محسوس کیا کہ ہندوستان جیسے وسیع ملک میں کوئی مفید تحریک اس وقت تک سرسبز و کامیاب نہیں ہو سکتی۔ جب تک مسلمانوں میں ایک مستقل و مضبوط جماعت ایسی نہ ہو جو کمال اس تحریک

وانسانہ پارنیر کاشائے کرنا تکمیل حاصل سمجھا جاتے۔ لیکن یہ غنیمت ہے کہ ملک میں اہل نظر بھی ہیں جو اس کام کی اہمیت بخوبی سمجھ سکتے ہیں۔ ہمارے نزدیک مختلف حیثیات سے یہ مجموعہ نہایت مفید و دلچسپ ہے۔ اجمالاً بعض خصوصیات کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے۔

(۱) اس کتاب کے چالیس ابواب (خطبات) ہیں۔ لیکن ان ابواب کی خصوصیت یہ ہے کہ چالیس سال میں لکھے گئے چالیس اصحاب نے تصنیف کیے اور شائع کرنے سے پہلے ہندوستان کے چالیس موقوعہ پر سنائے۔ ہزاروں سامعین دور دراز مقامات کا سفر کر کے آئے تاکہ خود معقین کی زبان سے سُنیں۔ اخبارات نے ان کو شائع کیا اور ہندوستان کے گوشے گوشے تک پہنچایا۔ اور آخر کار چالیس سال بعد یہ کتاب مکمل ہو کر شائع ہوئی۔ کیا اسے خصوصیت اردو کی کسی اور کتاب کو بھی حاصل ہے؟

(۲) عام طور پر ہر کتاب زبان و طرزاد کے لحاظ سے ابتداء سے انتہا تک ایک شان رکھتی ہے۔ اگر معتق صاحب ذوق ہے اور اس کو زبان پر قدرت حاصل ہے تو اس کی کتاب اپنے عہد کی زبان کا بہترین نمونہ ہوتی ہے۔ لیکن خطبات مالیر کی یہ خصوصیت ہے کہ زبان کے لحاظ سے اس کا ایک باب دوسرے سے مختلف ہے چنانچہ اس کی ترتیب و تکمیل چالیس سال میں انجام پذیر ہوئی ہے لہذا زبان میں تدریجاً جو انقلابات و تبدیلیاں ہوتی رہیں اور طرزاد طرز استعمال، اسلوب بیان اور وغیرہ الفاظ کے لحاظ سے زبان میں جو ترقی ہوئی ان سب کا اندازہ اس کتاب سے ہوتا ہے ابتدائی خطبات مختصر اور سادہ ہیں۔ ان میں مضامین کی کوئی خاص ترتیب یا قیام نہیں۔ نہ مختلف تعلیمی مسائل پر بحث ہے بلکہ سادہ زبان میں کانفرنس کی ضرورت کا اظہار کر کے مسلمانوں

اس ہمارے پروردہ اپنا خطبہ صدارت خاص تو جہ و محنت سے تیار کرتے ہیں۔ ان کے خطبہ کا دورہ سچ معلومات کے لحاظ سے جو چیزوں کو مسلمانوں کے لیے مفید سمجھتے ہیں بیان کرتے ہیں۔ اس لیے یہ خیالات و افکار و حقیقت آگاہی ہیں کہ قوم اُن پر عمل کرے اور آئندہ نسلوں کے لیے اُن کو محفوظ رکھے۔ گزشتہ چھ سالہ مدت میں کانفرنس کا انتالیس اجلاس ہندوستان کے مختلف صوبہات میں منعقد ہوئے اور ہر اجلاس کی رپورٹ سال بھر شائع ہوتی رہی۔ جن میں یہ خطبات صدارت بھی شامل تھے لیکن آج یہ رپورٹیں ناپید ہیں۔ اس لیے اگر کسی شخص کو ارش خطبات کے پڑھنے کا شوق بھی ہو تو ان کا ہتیا کرنا ممکن نہیں البتہ کانفرنس کے صدر و قریب ایک ایک جلد محفوظ ہے۔ لیکن اس سے ہر شخص مستفید نہیں ہو سکتا۔ اس لیے کانفرنس کا یہ کام لائق تحسین و ستائش ہے کہ اس کتاب پر آئندہ غفلت نہ کر کے شائع کر دینا اہم خیال ہے۔ جو اصحاب ابتداء سے کانفرنس کے شریک و مددگار ہیں۔ انھوں نے آہستہ آہستہ چالیس سال میں یہ خطبات سنے ہیں۔ اور اس طرح سے سننے ہیں کہ ان کے لیے سنی کی جماعتیں اٹھائی ہیں۔ روپیہ صرف کیا ہے اور باوقات آرام و راحت کی قربانی بھی کی ہے۔ لیکن خطبات مالیر کے ناظرین خوش نصیب ہیں کہ جو داستان دوسروں نے چالیس سال میں بھر ف دولت و راحت سنی وہ آج مکمل صورت میں اُن کے سامنے منظر ہیں۔ جس کو وہ چند گھنٹے میں اس طرح پڑھ سکتے ہیں کہ نہ سفر کی ضرورت ہے نہ صرف زرد کا حاجت۔

قوم میں ہر خیال کے لوگ ہوتے ہیں۔ ممکن ہے بعض اشخاص ایسے بھی ہوں۔ جن کے نزدیک کانفرنس کی یہ مدت مفید و لائق ستائش نہ ہو۔ اور ان کے خیال میں اس داستان

کوانٹری پڑھنے کی ترقیب دیکھی ہے۔

اسی ذیل میں کہیں کہیں اُن نکتہ چین اشخاص کا جواب بھی ہے۔ جو کافر نس اور انگریزی تعلیم کے مخالفت ہیں۔ زبان میں مغربیت کا اثر مطلق نہیں پایا جاتا ہے البتہ وہ سادہ طرز بیان ضرور موجود ہے۔ جو سرستید نے واقعات و مسائل کے بیان کے لیے اختیار کیا تھا۔ ابتدا میں لوگ زیادہ تر سید نواب محسن الملک مولانا قالی، مولانا ندو احمد اور علامہ شبلی جیسے لکھنے والوں کے شاہیر کے دیکھنا اور اُن کا لکچر یا کلام سنانے کے لیے آتے تھے۔ اور خطبہ صدارت کو کوئی اہمیت حاصل نہیں تھی۔ صدر قاعدے کے مطابق اجلاس کا نظم قائم رکھنا مع سرستید کی زبردست شخصیت مرئوب ہو کر اُن کی مرضی کے مطابق کام کرتا تھا۔ لیکن چند سال بعد آہستہ آہستہ اس کا نفرنس نے مستقل و معیوب حیثیت اختیار کر لی اور تعلیمی کام کے تجربے کی بدولت بہت سے مسائل بحث و نظر کے لیے سامنے آ گئے تو خطبہ صدارت نے بھی ایک خاص حیثیت اختیار کر لی۔ اب صدر کا کام صرف اجلاس کے طریقہ کار کی رہنمائی کرنا نہ تھا۔ بلکہ لوگ اس سے یہ توقع بھی کرتے تھے کہ موجودہ تعلیمی مسائل اور زیر بحث مضامین پر مسلمانوں کو اپنے تجربہ و خیالات سے فائدہ پہنچانے کا ان کی تمام ضرورتوں کے متعلق مفید تدابیر بتانا اپنی قابلیت کا ثبوت ہے۔ اس کا نفرنس کے ساتھ ساتھ ابتدائی اجلاس خطبہ صدارت کے لحاظ سے کچھ ممتاز نہیں ہیں لیکن ۱۹۰۶ء میں جب کافر نس کا آئٹھواں اجلاس علی گڑھ میں منعقد ہوا۔ اور نواب محسن الملک صدر و منتخب ہوئے تو خطبہ صدارت میں ایک خاص وسعت و شان پیدا ہو گئی۔ یہ سب سے پہلا خطبہ تھا جس میں زور بیان اور جوش پایا جاتا ہے اور انشاء پر دازی کی ایک خاص جھلک

نظر آتی ہے مثلاً نواب صاحب ایک موقع پر نکتہ چینی کے جواب میں فرماتے ہیں کہ

مانا کہ ہم نے مغربی علوم کا شوق ملا کہ مسلمانوں کو خراب کیا۔ مانا کہ ہم نے انگریزی تعلیم و تربیت کے جاری کرنے سے الحاد پھیلایا۔ مانا کہ ہم نے کافر نس قائم کر کے مسلمانوں کو بہکایا مگر ہم پر غصہ کرنے والے خدا کے لیے یہ بتا دیں کہ انھوں نے اپنی قوم کے لیے کیا کیا اور اس ڈوبتی ہوئی کشتی کے بچانے میں کون سی کوشش کی؟ اگر ہم نے مسلمانوں کے لیے دیر و کشت بنایا مانا کہ گناہ کیا، مگر یہ فرمائیے کہ اُن کا بنایا ہوا بیت المقدس کہاں ہے جہاں جا کر ہم سجدہ کریں؟ اگر ہم نے اپنے بھائیوں کے واسطے ایک تری کافر نس قائم کی۔ ہم قبول کرتے ہیں کہ ایک بے سود کام کیا۔ ہمارے دوست براہ ہرمان یہ فرمادیں کہ انھوں نے قوم کے مان پر مرثیہ پڑھنے۔ قوم کی معیبت پر قائم کرنے پر کون سی بندس بنائی ہے کہ ہم وہیں جا کر لوہہ کریں اور سر پٹیں؟ ہم اگر مصائب بے سود کام کرنے کے گنہگار ہیں تو قوم کو مرتے دیکھنے اور کچھ نہ کہنے کا ذمہ دار کون ہے۔

گر دیر تو گشتن و مردن گناہ من

ویدن ہاک و رحم نہ کر دن گناہ کیست

گیرم کہ وقت ذبح تپیدن گناہ من

دانہ دشمن تیز نہ کر دن گناہ کیست

غرض نواب صاحب کی صدارت کے بعد خطبہ صدارت

آہستہ آہستہ وسعت و جامعیت اختیار کرنا گیا۔ جدید

مباحث پیدا ہو گئے۔ انگریزی زبان کا اثر سے اردو کے ذخیرہ

مفردات و اصطلاحات میں اضافہ ہوتا گیا۔ طریقہ استدلال

اور طرز ادائیگی تبدیلیاں پیدا ہوئیں۔ چنانچہ آج اگر ان خطبات

کو مسلسل پڑھا جائے تو زبان کے یہ تمام ارتقائی ماحول صاف طور پر نظر آتے ہیں۔ اور یہ اعجاز ہوتا ہے کہ زبان نے گزشتہ چالیس سال میں اسالیب بیان اور ذخیرہ الفاظ کی حیثیت سے کس قدر ترقی کی اور مغربی تعلیم کا خیالات و زبان پر کیا اثر پڑا۔ لہذا اس لحاظ سے بھی یہ خطبات ایک حیثیت رکھتے ہیں جو کسی دوسری کتاب کو حاصل نہیں ہے۔

قدامت و اقتدار زمانہ نے ان خطبات پر ایک تاریخی حیثیت بھی پیدا کر دی ہے۔ جہاں تک تعلیم و تربیت کا تعلق ہے یہ خطبات تمام تعلیمی مباحث پر حاوی ہیں۔ اگر بحث کا کوئی پہلو ایک خطبے میں رہ گیا ہے تو دوسرے میں موجود ہے۔ ان خطبات سے مسلمانوں کی گزشتہ چہل سالہ تعلیمی تاریخ اجمالی طور پر ہمارے سامنے آجاتی ہے مثلاً ابتداء میں جب مسلمان جدید تعلیم کے مخالف ہیں تو تعلیم کے فوائد و اقسام کی ضرورت پر عقلی و نقلی دلائل پیش کئے جاتے ہیں لیکن جب رفتہ رفتہ مسلمانوں کے خیالات میں تبدیلی پیدا ہو جاتی ہے تو تعلیم کے متعلق بہت سے جزئیات پر بحث کی جاتی ہے۔ اور طریقہ کار تجویز کیا جاتا ہے۔ لیکن جب مسلمان تعلیم شروع کر دیتے ہیں تو اس راہ میں مشکلات و دشواریاں پیش آتی ہیں کہیں انھیں زنجیر پابن جاتی ہے۔ کہیں خاص خاص قوانین سنگہ راہ ثابت ہوتے ہیں۔ کبھی برادران وطن کی ہم گیری اور تنگ نظری تعلیم میں مشکلات پیدا کرتی ہے اس لیے مشکلات کے حل کرنے پر توجہ کی جاتی ہے۔ غریب کی تعلیم کے لیے وظائف ملنے جتے ہیں۔ گورنمنٹ سے تعلیم میں آسانیاں بہم پہنچانے کے لیے مطالبہ کیا جاتا ہے۔ برادران وطن کی بے مہری پر انھیں رنج و فکوس ہوتا ہے۔ مگر ان سب مشکلات کے باوجود تعلیمی کام جاری رہتا ہے۔ یہاں تک کہ مسلمان تعلیم پا پا اسکولوں

اور کالجوں سے نکلتے ہیں۔ اور گورنمنٹ کی کچھ ملازمین ان کو حاصل ہو جاتی ہیں۔ جب تعلیم اس حد تک پہنچ جاتی ہے تو مسلمان ایک قدم اور بڑھاتے ہیں۔ یعنی اب تعلیم نواں کی ضرورت سامنے آتی ہے۔ اور مسلمانوں کو خطبہ ہمدارت میں بتایا جاتا ہے کہ جب تک عورتیں تعلیم یافتہ نہ ہوں گی بچوں کی تعلیم و تربیت معقول طریقے سے ممکن نہ ہوگی کیونکہ تعلیم کی اہمیت اور غرض واد سے شروع ہوتی ہے۔ چند سال پہلے تبلیغ کے بعد مسلمان تعلیم نواں کی ضرورت کا اعتراف کرتے ہیں۔ کانفرنس میں ایک مستقل شعبہ قائم ہوتا ہے اور ایک زمانہ اسکول کی بنیاد رکھی جاتی ہے۔

اس کے بعد بالغ العمر مسلمانوں کی تعلیم کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ چنانچہ اب چند سال سے کانفرنس کے خطبہ ہمدارت میں اس پر بحث کی جاتی ہے۔ اور یورپ میں اس کے متعلق جو کچھ ہو رہا ہے۔ اس کو بطور مثال پیش کیا جاتا ہے اسی سلسلے میں شیعہ مدارس کے قیام کا معاملہ ہے جس کی ضرورت شدت سے محسوس ہو رہی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ جبریہ و مفت تعلیم کا مسئلہ بھی زیر بحث آگیا ہے۔ اور اس کی ضرورت پر خاص طریقے سے زور دیا جاتا ہے اور چند نیک حالات کی تبدیلی اور برادران وطن کی ہم گیری اور تنگ نظری کی وجہ سے ملازمت کا دروازہ مسلمانوں کے لئے بند ہو رہا ہے۔ اس لیے اب ان کو صنعتی و تجارتی تعلیم حاصل کرنے کی بھی ترغیب دی جاتی ہے کیونکہ یہ خطرہ پیدا ہو گیا ہے کہ اگر مسلمان صنعت و حرفت پر توجہ نہ دے تو کسب معاش کے ذریعہ وسائل سے محروم رہ جائے گا۔ علاوہ خطبہ ہمدارت کے یہ مسائل مختلف تجاویز کی صورت میں بھی پیش ہوتے رہتے ہیں۔ غرض حالات کی تبدیلی اور زمانے کی ترقی پذیر رفتار نے بہت سے جدید مسائل پیدا کر دیئے۔ اسی

لیجے دائرہ بحث روزانہ روزوں وسعت اختیار کرتا جاتا ہے۔ اس بناء پر کانفرنس کے صدر کا یہ فرض ہو گیا ہے کہ وہ اپنے خطبے میں مسلمانوں کا تمام ضروریات کا استحصا کرے۔ اور ان کے متعلق مفید تدابیر بتائے خطبات عالیہ کے مطالعے سے یہ سب باتیں اجمالی طور پر معلوم ہو جاتی ہیں اور یہ اندازہ ہوتا ہے کہ گذشتہ چہل سالہ دور میں نظام تعلیم وطریقہ تعلیم میں کیا تبدیلیاں پیدا ہوئیں۔ اور مسلمانوں پر ان انقلابات کا کیا اثر پڑا۔ اس سلسلے میں مسلم لیگ یونیورسٹی کی تحریک اور اس کے انجم کا بھی حال معلوم ہوتا ہے۔ غرض سیکڑوں تعلیمی مسائل ہیں جن کی اجمالی تاریخ خطبات کے مطالعے سے معلوم ہوتی ہے اور وہ طریق کار بھی معلوم ہو جاتا ہے جبکہ حالت موجودہ مسلمانوں کے لیے مفید ہے۔ اگر آپ ان خطبات کا غور سے مطالعہ کریں گے تو آپ کو معلوم ہو گا کہ تعلیم کے متعلق کتنے جدید مسائل پیدا ہو گئے۔ اور ملک کی سیاسی و اقتصادی حالت نے مسلمانوں کی تعلیم پر کیا زبردست اثر ڈالا ہے۔ یہ چیزیں آپ کو کسی دوسری کتاب سے معلوم نہیں ہو سکتیں۔ لہذا اس پہلو سے بھی خطبات کا مطالعہ مسلمانوں کے لیے مفید اور سودمند ہے۔

(۴) یہ خطبات درحقیقت علی گڑھ تحریک کی تاریخ کے چند اجزاء یا ابواب ہیں۔ اور ایک اہم ضرورت کو پورا کرتے ہیں۔ بد قسمتی سے علی گڑھ تحریک کے متعلق کوئی مستقل کتاب اب تک نہیں لکھی گئی۔ لیکن آہستہ آہستہ ایسی متعدد کتابیں و رسائل شائع ہو چکے ہیں جن کا مطالعہ علی گڑھ تحریک کے متعلق صحیح معلومات بہم پہنچاتا ہے۔ مثلاً سرسیدؒ نواب حسن الملک وغیرہ سے مفہام جو تہذیب الاخلاق میں چھپا کرتے تھے۔ اب مستقل کتاب کی صورت میں شائع

ہو گئے ہیں۔ اسی طرح سرسیدؒ نواب حسن الملک اور شمس العلماء مولینا نذیر احمد کے تمام لیکچر مدت ہوئی چھپ گئے ہیں سرسید کی مکمل سوانح عمری مولینا حالی کے قلم سے حیات جاوید کے نام سے اسی صدی کے اوائل میں شائع ہو گئی جس سے علی گڑھ تحریک کے ابتدائی حالات تفصیلاً معلوم ہو سکتے ہیں۔ ۱۹۲۵ء میں کانفرنس نے نواب وقار الملک کی مکمل لائف وقار حیات کے نام سے چھاپی ہے۔ جس میں علی گڑھ تحریک کے متعلق بڑا ذخیرہ معلومات کا موجود ہے۔ ان سب کتابوں کے علاوہ سرسیدؒ نواب حسن الملک اور نواب وقار الملک کے مساتیب بھی شائع ہو چکے ہیں۔ جن میں علی گڑھ تحریک کے متعلق بہت سے اہم واقعات ملتے ہیں۔ یہ سب چیزیں کالج کی تاریخ کے اجساز اور ابواب ہیں۔ اور اب خطبات عالیہ نے اس سلسلے کو بڑی حد تک مکمل کر دیا ہے۔ اگر کوئی شخص ان سب کتابوں کا مطالعہ کرے تو علی گڑھ تحریک کے متعلق اس کو کافی عبور حاصل ہو سکتا ہے۔ بلکہ ایک سلیقہ مند شخص ان سب چیزوں کو پیش نظر رکھ کر علمی تحریک کی ایک دلچسپ و منفصل تاریخ مرتب کر سکتا ہے۔ جو کہ کئی وہ خطبات نے پوری کر دی۔ غرض مختلف درجہ سے یہ خطبات نہایت دلچسپ و سبق آموز ہیں۔ اور جتنا زمانہ گزرتا جائے گا ان کی قدر و قیمت بڑھتی جائے گی۔ یہ خطبات جملے خود دلچسپ تھے لیکن ہر صدر انجمن کے مختصر حالات و تصاویر نے ان کو اور زیادہ دلچسپ بنا دیا ہے ابھی چونکہ زیادہ زمانہ نہیں گزرا ہے۔ اس لیے کوشش کرنے سے یہ حالات فراہم ہو گئے۔ ورنہ چند سال بعد تلاش کرنے پر بھی ہاتھ نہ آتے۔ تصویروں کا ملنا تو اور زیادہ دشوار تھا۔ اب بھی ایک سال کی تلاش و خط و کتابت کے بعد

دیا۔ حالات کے سلسلے میں بہت سی چیزیں انھوں نے ایسی نکلتی ہیں جن کے وہ چشم دید راوی ہیں۔ یہ واقعات ہم کو صرف ان ہی سے معلوم ہو سکتے تھے۔ اب جو شخص آئندہ مل کر محسوس کی تاریخ مرتب کرنا چاہے۔ اس کے لیے مولوی انوار احمد صاحب کی یہ کتاب بہت مفید و کارآمد ہے۔ اور عام ناظرین کے لیے بھی جو قومی تحریکات سے کچھ بھی تعلق رکھتے ہوں۔ نہایت دلچسپ ثابت ہوگی اور سنہ قبل حاصل کرے گی۔ امید ہے کہ کانفرنس کی چالیسویں سالگرہ (اجلاس) کے موقع پر (جو اس سال مدراس میں ہے) اس کی کتاب کا سناٹا نہ ہونا دلچسپی کا باعث ہوگا۔ اور مدراس کا چالیسواں خطبہ مہارت کانفرنس کی تاریخ کو شہرہ تک مکمل کر دے گا۔

(۲)

ہر زبان کے خطیبوں کے خیالات اور افکار ذہنی اور دماغی کا ذخیرہ اس زبان کا بیش بہا سرمایہ مقصود ہوتا ہے جس زبان میں کہ وہ ادا کیے جاتے ہیں جو اپنے زمانے کے لحاظ سے راہِ عمل اور مستقبل کے لیے قوم کی ہمت اور جوش کا افسانہ تاریخی صفحہ عالم پر ان کے کارنامہ عمل کی زندہ یادگار بن کر چمکتا ہے۔ موجودہ نسلیں ان کے ساتھ خواہ کچھ ہی سلوک کیوں نہ کریں۔ لیکن یقیناً آنے والی نسلیں اس کو شوق سے پڑھتی ہیں۔ اور اپنے ماحول کے مطابق گزرے ہوئے حالات کے لحاظ سے اشتعال و تہا کے ہیں۔ اپنے پیش رفتوں کے محسوس اور عمیق افکار سے مدد لے کر ان کی دماغی کاوشوں کا رخ وہ ملکی پالیسی سے تعلق رکھتی ہوں۔ خواہ تعلیمات عام یا بہبودی قوم کے دیگر

یہ حالات و تصویریں فراہم ہوئی ہیں۔ نواب صدیر یار جنگ بہادر مولانا حاجی محمد مصیب الرحمن خان صاحب شہر دانی آئری بکری ایجوکیشنل کانفرنس نے اس مجموعہ کی ترتیب و تدوین کے لیے جن صاحب کو منتخب کیا ان کی موزونیت میں کوئی کام نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ مولوی انوار احمد صاحب زیری مارہروی (جوان حالات خطبات کے جانتے ہیں) موجودہ صدی کے اوائل سے کانفرنس سے وابستہ ہیں۔ انھوں نے زمانہ دراز تک نواب محسن الملک نواب وقار الملک صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب اور نواب صدر یار جنگ بہادر کے ساتھ کانفرنس کا کام کیلئے اور کانفرنس کے اجلاسوں کے انتظام میں خاص حصہ لیا ہے اس لحاظ سے وہ نوایا کانفرنس کی زندہ تاریخ ہیں۔

گذشتہ چالیس سال میں جس قدر اصحاب کانفرنس کے صدر رہے ان میں سے بجز دو صاحبزادوں مولوی انوار احمد صاحب نے سب کو دیکھا ہے اکثر سے ملاقاتیں کی ہیں اور ان کی باتیں سنی ہیں۔ اور بہت سے لوگوں کے خطبہ ہائے مہارت خود ان کی زبان سے سنے ہیں۔ بہت سے بزرگ ایسے ہیں جن کے حالات زندگی دیکھنے کا ان کو خاص موقع ملا ہے۔ ان حالات کے لحاظ سے اس کام کے لیے ان سے زیادہ موزوں کون ہو سکتا تھا؟ اور شاید اب علی گڑھ میں اور کوئی شخص ایسا موجود بھی نہیں جو ایک ربحِ ہدی سے کانفرنس سے متعلق تعلق رکھتا ہو۔ جس نے کانفرنس کے اتنے اجلاس دیکھے ہوں۔ اور کانفرنس کے مقاصد کے سلسلے میں ہندوستان کے قریباً ہر صوبہ کا ہزاروں میل سفر کیا ہو۔

چنانچہ جیسی توقع تھی۔ مولوی انوار احمد صاحب نے اس خدمت کو نہایت دلچسپی اور ذوق کے ساتھ انجام

(مردانہ حالت سے) غرض ہر طرح سے ان کا خیر مقدم کرنے میں پیش قدمی کی کوشش کرتی رہتی ہیں۔ اس کا نتیجہ ہے کہ مہذب اور تعلیم یافتہ دنیا طرح طرح سے اپنی قوم کے دانشوروں کے خیالات کی اشاعت کرتی رہتی ہے۔ گویا اس طریقے سے گندے ہوئے لوگوں کا پیغام آنے والی نسلوں کو پہنچا کر ان میں اُردہ تعلیم، بہتر تربیت، ادب و پاکیزہ اخلاق کی تخم ریزی کر کے ان کی فطرت میں معارف نظر آتی ہے اور اس طریقے سے قوم میں کسب فیضان، اور ترک زراعت کا سلسلہ نامتناہی جاری رہ کر قوم کی عزت اور وقار کا درجہ علمی اور اخلاقی حیثیت کے لحاظ سے بتدریج ترقی کرتا چلا جاتا ہے۔

اٹھارہویں صدی کے آخر سے انیسویں صدی کے پندرہویں سے زیادہ عرصہ تک مسلسل چالیس یا پچاس برس کی مدت میں آل انڈیا (سابق محمدن حال مسلم) لیگ کی شکل کا نفرنس نے مسلمانان ہندوستان میں جس استقلال و استقامت کے ساتھ تعلیمی، منادی کا فرض انجام دیا ہے اور جو طرح قوم کے اندر دم جدیدہ کی اشاعت... میں پانی کی طرح روپیہ بہایا ہے۔ بلاشبہ پیش بہا قومی خدمت ہے۔ جس زمانے میں اور جن حالات کے اندر کا نفرنس قائم ہوئی، اُس وقت دنیا متحرک تھی اور مسلمان سائن و جاہلہ قومی تعلیم کے لحاظ سے وہ ایک تاریک زمانہ تھا۔ جس کے اندھیرے میں ہماری تمام حیات ملی مردہ ہو رہی تھی۔ ایسی مجلس کے میمبروں نے دورِ حاضرہ کی خدمت میں اور صفاتِ حالات کی بناء پر اپنے زبردست غلبوں کے ذریعے قوم کو تعلیم پر متوجہ کرنے کی اہم کوشش کی اور ان کے پرجوش خطبوں نے اور کا نفرنس کی لگاتار تبلیغ نے جو انقلاب مسلمانوں کی تعلیمی ترقی اور دماغی حالت کی مناسبت سے کیا ہے۔ اور اکتسابِ علوم جدیدہ کی وجہ

سے علم و فن کی مختلف شاخوں میں قوم میں جو آثار ترقی ظاہر ہو رہے ہیں وہ اس قابل ہیں کہ کتابی شکل میں قوم کے روبرو پیش کیے جائیں۔ لہذا میں نے چاہا کہ یہ خطبے بڑا نفرنس کے چالیس سالہ رپورٹوں میں منتشر ہیں۔ اور اب بھولے بسے ہو گئے ہیں۔ ایک مجموعہ کی شکل میں موجودہ نسل کے سامنے ان کو لایا جائے جن کے سننے اور دیکھنے سے وہ اب تک محروم ہیں۔ کیونکہ یہ ایک وقتی سخن دانی نہ تھی جو ایک مرتبہ سن لی اور سامعین کو ہو گئی۔ ضرورت تھی کہ ان پھولوں کو جو چالیس برس کی عمر چینی کا نتیجہ ہیں ایک جگہ سے میں ترقیب کے ساتھ لگایا جائے تاکہ اپنے اپنے ذائقے کے مطابق ان کی نزہت خوشبو اور بہک سے جسم قومی کی روح کو تسکین اور طاقات پہنچتی رہے۔

جن باوقار لوگوں نے کا نفرنس کے جلسوں کی ہدایت کے فرائض انجام دیئے ہیں، وہ اپنی مختلف النوع قابلیتوں اور اوصاف کے لحاظ سے اپنے اپنے دورہ زندگی میں اس پائے کے بزرگ تھے اور ہیں۔ جن کا مرتبہ نہ صرف علمی حیثیت سے بلند نظر آتا ہے بلکہ ان کی اصابت رائے اور ان کی قومی ہمدردی کی وجہ سے بھی خواہ ان قوم کے سربراہ اور وہ طبقے نے انکو صوبہ صدارت پر منتخب کر کے عملاً ان کے فضل و کمال کا اعتراف کیا۔ اس لحاظ سے ہم بلا خوف تردید کہہ سکتے ہیں کہ وہ گروپ جس میں چالیس سالہ مجلس تعلیم کے ہندو بیٹے ہوئے نظر آتے ہیں اور جن کی تعداد (۳۲) ہے وہ بلاشبہ ۳۲ کروڑ مسلمانانہ ہندوستان کے قائم مقام اور مسلم جماعت کے روح رواں ہیں اور اس لحاظ سے مذکورہ بالا خطبوں کے خطبے ہمارے گزشتہ دور موجودہ دور زندگی کی ایک ایسی تائید ہے جس کے سنسنہ ہم چونکے، بیدار ہوئے اور اپنی غفلتوں کا ہم کو عظیم ہوا۔

و وزیر خطبات کے کے کتاب کو ممکن سے ممکن طور پر دلچسپ بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔

غالباً یہ ظاہر کرنا بھی بے موقع نہ ہو گا کہ اس مجموعے کی ترتیب و تیاری میں درحقیقت محمد علی نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا الحاج محمد عیوب الرحمن خاں صاحب شروانی کا ذوق ادب کا فرما تھا۔ نواب صاحب ممدوح علاوہ علمی ادبی ذوق کے اسلام کرام کے کارناموں کو منتظر عام پر لانے کے لیے ہمیشہ تیار رہتے ہیں۔ آپ کا خیال ہے (اور بالکل بجا ہے کہ) یہی چیزیں قوم میں زندگی کی روح پیدا کر سکتی ہیں۔ زیادہ تر اسی جذبے نے محمد کو آمادہ کیا کہ اس دو با آخر کے مشاہیر کے حالات زندگی اور ان کے خیالات موجودہ نسل تک پہنچاؤں تاکہ قوم کے نوجوانوں کو معلوم ہو کہ اس زمانہ زوال و انحطاط میں بھی ہماری قوم میں کیسے کیسے بزرگ موجود ہیں اور ان کے قیمتی خیالات و حالات ہماری تعمیر زندگی کے لیے کیسے مفید و کارآمد ہیں۔ تاہم ایک یہ بھی علمی تہذیب ہے کہ جس فن اور مسئلے کے متعلق کوئی کتاب لکھی اور چھاپی جاتی ہے۔ اس فن کے نقاد اور مبصر سے نقد و تبصرہ کی خواہش کر کے مقدمہ نگار کے خیالات اور آراء کا اظہار اور اس کی زبان میں ضروری خیال کیا جاتا ہے۔ میرے فائیل دوست مولوی اکرام اللہ خاں صاحب ندوی (جو عربی ادب کے ذوق آشنا اور زبان اردو کے پختہ کارنا شری ہیں اور جن کو سلسلہ تالیفات و قاریات نیز ہمدرد فتر کا انٹرنس کے تعلق کی وجہ سے علیگڑھ تحریک کے متعلق وسیع لٹریچر کے مطالعے کا کافی موقع ملا ہے۔ اور جنہوں نے میری اس تجویز (ترتیب خطبات عالیہ) سے پوری دلچسپی کا اظہار کر کے مجھ کو اس کام کے لیے آمادہ کیا۔ جب میں نے ہرجوہ بالا موصوف سے مقدمہ نگاری کی خواہش

اور جن پر عمل پیدا ہونے سے ہم اپنی تعلیمی جدوجہد میں کامیاب ہوتے نظر آتے ہیں۔ یہی نہیں بلکہ آئندہ بھی ان خیالات کے مطالعے سے ہم اپنی فرد گزاشتوں پر مطلع ہو کر ملکی اور ملی فوائد کے لحاظ سے اپنی قومی زندگی کو کامیاب تر بنا سکتے ہیں الحمد للہ کہ چند روز کی محنت و دماغ سوزی سے تقریباً نصف صدی کے بہترین اشخاص اور عالمان زمانہ کے خیالات کا پیش بہا سرمایہ مرتب ہو کر اس قابل ہوا کہ خطبات عالیہ کے نام سے قوم کے ہاتھ میں پہنچایا جاسکے۔ یہ مجموعہ نہ صرف باکمال لوگوں کی رائے ان کے مقبرہ پر ڈھنی و داغی قوتوں کو آپ کے سامنے لاتا ہے۔ بلکہ ان کے ساتھ ان مشاہیر قوم کی مختصر باوگرافی بھی اس میں شامل کی جاتی ہے۔ جس کے مطالعے اور پیروی سے ہماری زندگی کی دشوار گزار منزل آسانی کے ساتھ گٹھ سکتی ہے۔ ان نوشتوں پر عمل کرنے سے ہم اپنی خصوصیات کو عملی و علمی لحاظ سے بھرپور پس آدیتے ہیں اور دنیا میں اخلاق محمدی کا پھر ایک ایسا نمونہ اپنی فائیت میں پیدا کر کے دنیا کو مجبور کر سکتے ہیں کہ وہ مسلم اخلاق کو لے کر اس کی تعظیم کرے۔

یہ انسانی فطرت ہے کہ وہ بڑے لوگوں کے حالات، کردار اور ان کے نام اور کام کو معلوم کرنے کے بعد اس امر کا خواہشمند پایا جاتا ہے کہ ممکن ہوتا تو وہ نہ صرف ان کے خیالات سے استفادہ کرتا بلکہ وہ ان کو اپنی آنکھوں سے بھی دیکھتا اور ان کے قد و قال سے ان کی غیر معمولی سمجھ کی شناخت کرتا۔ ہم نے اس خیال کو پیش نظر رکھ کر حتی الامکان کوشش کی کہ مشاہیر مذکورہ بالا کے فوٹو بھی ان کے حالات اور خطبات کے ساتھ چھاپے جائیں جو ایک حد تک اس خواہش کو پورا کر سکتے ہیں بہت سی کاوش کے بعد جن جن اصحاب کے فوٹو دستیاب ہو سکے

ذہری سلا کا بھی جو مسلم یونیورسٹی میں بی اے کا طالب علم ہے شکر یہ ادا کرنا چاہیے۔ جہان نے بعض اصحاب کے حالات انگریز سے اردو ترجمے میں مجھ کو مدد دی۔ میں مکتبی خاں صاحب میر ولایت عین صاحب بی اے امپرنڈنٹ کانفرنس آف انس کا بھی ممنون ہوں کہ جب کسی مدد کی میں نے اُن سے خواہش ظاہر کی تو اس بارے میں نہ صرف میری مدد کی بلکہ اس کی تیاری اور ترتیب کے متعلق بھی مجھ کو ترغیب دی۔

بلاشبہ اگر یہی کام دوسرے قابل ہاتھوں کی مدد سے سراجم پاتا تو کسے انکار ہو سکتا ہے کہ وہ موجودہ حیثیت سے زیادہ دلچسپ اور زیادہ مفید ہوتا۔ لیکن اتنے عرصے تک جب کسی نے نہ کیا تو نہ ہونے سے ہونا (گو وہ غیر مکمل صورت ہی میں بھی بہتر ہے) اب دھندلے خاکوں میں رنگ بھرنا اور نقش و نگار پیدا کرنا آئندہ اس معبود کا کام ہے۔ جو تاریک اور روشن دونوں پہلوؤں کا اندازہ داں ہو گا۔

کی تو اس نے میری درخواست کو منظور کر لیا اور چار خطبات کا از سر نو مطالعہ کر کے ایک دلچسپ مقدمہ تحریر فرمایا جو ان خطبات کے ساتھ شامل ہے۔ خطبات کے ترتیب و تدوین سے پہلے نیز دوران ترتیب میں اس کام کی ضرورت ماہیت کے متعلق دل میں شبہات تھے۔ لیکن مقدمے کے دلائل و بیان نے جس طرح اس ضرورت کا مجھ کو یقین دلایا۔ ناظرین خطبات کے نزدیک بھی غالباً یہ محنت رائیگاں نہ سمجھی جائے گی۔

چالیس برس کے خطبات کا مجموعہ بجائے خود ایک بڑی کتاب کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس پر ہر صدمہ کے مختصر حالات زندگی کا اضافہ پھر مقدمہ اور نوٹس کا پایاں اس لحاظ سے کہ وزن زیادہ نہ بڑھے اور کتاب کا مطالعہ دل چسپی اور آسانی کے ساتھ کیا جاسکے۔ چالیس برس کو تین زبانوں پر تقسیم کر کے بیس برس کی ایک اور دس برس کی دوسری جلدیں کر دی گئی ہیں۔ پھر بھی ہر جلد کا حجم کافی دقیق ہے۔

اس موقع پر مجھ کو اپنے برادر عزیز امداد احمد

سید کا اشار

وہ ملک پہ جان دیتے والا
مطلب کا ہر اک سے قاطب کار
گنرا وہ ہر ایک رہ گذر پر
کس ہزم میں یہ فغان نہ پہنچی
ہر ایک کو یہ ماحول سنایا
ناتے کئے داغ دل دکھاکر
کیا کیا نہ معصیتیں اٹھائیں
نا کام رہا صدائیں دے کر
خٹل پائے شکر کے بدلے
محل اس نے دیتے شرار پائے
کیا تیغ تلے جواب اس کو
پر گشتہ کہا کسی نے دین سے
خود رسوم کو ہو گئی تھی یہ کہ
چہچہ تھے یہی زغر ب تا شرق

وہ قوم کی ناؤ کیمنے والا
ہر خوان سے تھا وہ زلزلہ بردار
دی اس نے صدا ہر ایک دور پر
آہ اس کی کہاں کہاں نہ پہنچی
ہر ہزم میں اپنا راگ کا یا
رویا کبھی حال غم سناکر
ہر طرح کی اذیتیں اٹھائیں
دشنام سلیں دعا میں ملے کر
سنگ اس کو ملے گھر کے بدلے
گل نذر کئے تو خسار پائے
کیا کیا نہ دیتے خطاب اس کو
لعنت کا صلا ملا کہیں سے
زندان کی کہا کسی نے سزا
وہ اپنی ہی دمن میں تھا مگر غرق

مسلم یونیورسٹی

جناب مولانا حبیب الرحمن خان شروانی
سابق انٹری سیکرٹری آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس

میں ان سے مدد ملتی ہیں۔ موجودہ کی مشکلات پر غور کر کے ہمت کا سبق حاصل کرتی اور ترقی و ایجاد کے میدان میں قدم بڑھاتی ہیں۔ اب جبکہ ہم مشکلات میں پھنسے ہوئے ہیں تو مسلم یونیورسٹی کی تاریخ پر نظر ڈالنا بہت آموز ہوگا۔

سرسبز اوصاف مرحوم نے جب مسلمانوں کی تباہ حالی اور اُندہ کی بہبود پر غور کیا تو ان کی دور بین نظر نے پالیہا کتابی کا باعث جہالت اور اُندہ ترقی کی تدبیر علم کی اشاعت ہے وہ اسی دھن میں ولایت گئے۔ وہاں کی تعلیم کاہوں کو بغیر غور دیکھا اور کامل فکر و تدبیر کے بعد ایک عظیم الشان تعلیمی منصوبہ لے کر واپس آئے۔ اس منصوبہ کی شکل ان کی تحریروں اور تقریریں میں صاف اور دلکش پرتے میں عیاں ہے اور ہم تصویر بے نظیر محمد کالج ہے۔ سرمدی نے خوب کچھ لیا تھا کہ مسلمانوں کی ترقی اور بہبود وابستہ ہے اس اعلیٰ تعلیم کے ساتھ جو جامع ہو۔ قدیم و جدید علوم کی اور شامل ہو شرفیاد تربیت اور اصول صحت کی سلاست پر۔ انہوں نے دیکھا کہ سرکاری کالج اور اسکول ان مراتب کے لحاظ سے ناقص ہیں۔ اس لیے مسلمانوں کی تعلیم کا اہتمام خود اپنے ذمہ لیا۔ ابتداء اگرچہ وہ بے یار و مددگار تھے، لیکن عزم چمکا اور ارادہ پکا۔ تاہم غیبی نے دست گیری

۱۹۱۱ء کی آمد مسلمان ہند کے حق میں فصلِ جہاں کی آمد تھی۔ اس وقت کے نشاط و انبساط پر خیال کرو تو صاف محسوس ہوتا ہے کہ قدرت نے جاں فزا مستقبل کا نظارہ دکھلا کر اہل اسلام کو فرحت و سرور سے سرشار کر دیا تھا۔ جہاں نگار شعراء نے فصلِ بہار اور بہارِ عید کی جو تصویریں کھینچی ہیں ان کے دیکھنے سے مبالغے کا تصور آنکھوں میں پھر جاتا ہے لیکن جن لوگوں نے کھنڈ اور لاہور کے آغا خانی خیر مقدموں کا عالم دیکھا ہے وہ کہہ سکتے ہیں کہ سارے مبالغے واقعات بن گئے تھے اور خیالی طعنے اصلیت کی صورت میں لگا ہ کے سامنے جلوہ گر ہو گیا تھا۔ اس گرمی ہنگامہ کا اصلی باعث یہ نشاطِ انسانی تھا کہ حضور ملک معظم خارجِ پنجب کی رونقِ انسانی کے موقع پر مسلمانوں کی پنجاہ سالہ آرزو برائے گی اور مسلم یونیورسٹی کا چارٹر ملالِ عید بن کر سنایا ہوگا۔

مسلم یونیورسٹی کی مختصر تاریخ | ہر واقعہ گزرتا ہے اور ہر ایجاد

موجود ہو جانے کے بعد عام نگاہوں میں معمولی بات ہونے لگتی ہے، لیکن حکمتِ آسمانہ طابعِ فاضل کے اہم واقعات کے پہلوؤں پر عبرت کی نظر ڈالتی اور حال و مستقبل کی مشک کشتی

کی کل گڑھ کی پانی چھاؤنی کے دشت نیزہارستان میں اس
دوہیں خدائی اُمت کو وہ عظیم الشان درگاہ صاف نظر آرہی تھی
جو آج چشم بدور نہ بنالان قوم کے دم سے رشکِ چین
ہے اور جس کی تکمیل کے سامان برابر ہو رہے ہیں۔ لارڈ لٹن
نے جس روز مینادی پتھر رکھا تھا اسی روز سرسید نے اپنے
ایڈریس میں کہہ دیا تھا کہ یہ بنیادی اسکول یا کالج کی نہیں ہے بلکہ
ایک عظیم الشان یونیورسٹی کی ہے جو مسلمانوں کے درد کی دوا بنے
والی ہے اس وقت کے محمدی کالج کے چہرہ دیکھتے ہوئے اس
خیال پر جو نیپروں میں رہ کر محلوں کا خواب دیکھنے کی مثل
پورے طور پر صادق آتی تھی۔ لیکن وہ خواب سچا تھا اور آج اس کی
تیسری ایک عالم کے سامنے ہے سرسید نے باہمہ جوانمردی و محبت
مسلم یونیورسٹی کا ایک ناتمام نقش زمین پر چھوڑا۔ جو مشہور زمین اور
صدمات کے اثر سے ٹٹنے پر آمادہ تھا۔ مالک مغربی و شمالی (اصلی موجودات)
متحدہ اگر وہ اوودہ) کا ایک حصہ، درسا گوشہ موہ بہار کا، ملک
پنجاب، یہ وہ مالک تھے جو وفات کے وقت سرسید کے زیر نگین تھے
چونکہ جو اُمت محمدیہ سرسید کے مذہبی خیالات سے بیزاری تھی اس
لیے تعلیمی معاملات میں کشادہ دل کے ساتھ ان کی معاون نہیں
ہوئی۔ لیکن ان کے پولیٹیکل خیالات کو امت نے سمجھ کر رضا کے ساتھ
سنا اور نہایت مضبوطی کیساتھ اپنی آئندہ فلاح کا دستور العمل بنایا
یہ وجہ ہے کہ سرسید وفات کے وقت بنگالہ سابق زیادہ تر لوگوں
جو چپکے تھے۔ مرحوم نواب حسن الملک اور سرسید کی نے اپنی مذاقت
فرست سے موقع کی بغض پر ہاتھ رکھا اور بلکہ سرسید کے پیروں میں
قوم کو یونیورسٹی از سر نو یاد دلائی اس تحریک کو کامیابی ہوئی لیکن
آج اس کا ذکر۔

گل آلود سجدی سوئے بوتل بے بشرتی و قفل بہ ہندوستان

کا مصداق ہے۔ تاہم اس تحریک کے ذکر کو ہماری تعلیمی کانفرنس نے
گو باگوں کو کشش سے تازہ رکھا۔ کہتے ہیں کہ عالم میں رونق و
گرمی کے علاوہ آفتابِ عالم کے دم سے ہے اس میں کلام نہیں
ہو سکتا کہ اس دور میں مسلم یونیورسٹی کی رونق و گرمی بازاری صاحبزادہ
آفتاب احمد خاں کی سرگرمی کشش سے وابستہ رہی اس کشش کا
انتہائی عروج اتر کر وہ پوجیش طلبہ کانفرنس تھا۔ جس میں یونیورسٹی
کا رزیویشن پیش ہو کر بعد قید از سر نو تازہ کیا گیا۔ بارہ سال کے عرصے
میں چوبیس لاکھ روپے فراہم کرنا اس عہد کا سرمایہ تھا۔ مگر ہماری محنت
کا اُس وقت تک کارنگ کہہ رہا تھا کہ کانفرنس کی کافی تجویزوں
کی ذمہ داری ایک ممبر ادا رہا۔ یہ سب کچھ سمجھ جھک سرسید نے
نقشِ ناتمام چھوڑا۔ حسن الملک اور بیک کو پوری کامیابی نہیں ہوئی
کانفرنس کی تجویز نے کچھ کام نہ نہیں دیکھا۔ لیکن چالیس سال کی
مسل کشش اور کانفرنس کے صوبہ بہ صوبہ اور شہر یا شہر آباد
نے اعلیٰ سے لے کر ادنیٰ تک یہ خیال دلوں میں پیدا کر دیا کہ ہمارے مرض
کا علاج ہے تو تعلیم ہے۔ یہ کہنا کہ قوی دولتِ عہد کا بہانہ ڈھونڈنا
تھا اور اتفاقاً یہ مشکل مسلم یونیورسٹی پیدا ہو گیا۔ واقعات کا خون کڑاؤ
بہاروں کی کششوں پر خاک ڈالنا ہے۔ علاوہ تعلیم کے کوئی اور
کشش کر دیکھی وہ جوش پیدا ہو گا۔ جن لوگوں نے مسلم یونیورسٹی
کے متعلق دور افتادہ دیہات اور ملحقہ مستورات میں خدمت کی
ہے وہ اس سے بخوبی واقف ہیں کہ تعلیم اور کالج کو ترقی دینا کئی
آہنی کام نہ تھا۔ جس کی نوعیت اور کیفیت اپنی اپنی کچھ کے مطابق
ان کے خطاب نہ سمجھتے۔ بلکہ جس وقت مسلم یونیورسٹی کا معنوم ان
کے سامنے اس پر لے میں بیان کیا جاتا تھا کہ اس کے حاصل ہونے
سے مسلمانوں کی دینی و دنیاوی تعلیم کا اعلیٰ انتظام ہو جائیگا۔ اور
محمد کا بیج تکمیل کو پہنچ جائیگا۔ تو وہ اس کو اپنی ایک دیرینہ

مراکھ بڑا خیل کرتے اور فوراً چنہ دینے پر آمادہ ہو جاتے تھے۔
انسان کی کوشش راسخا نہیں جاتی۔ لیکن کام نامید
غیبی سے بنتے ہیں۔

غیتہ رحیم بہانہ می جوید

چالیس سال کی متواتر سعی کے بعد وہ زمانہ آیا کہ امت
سایہ بانی کا دلر با چہرہ دیکھے۔ ملک میں غلغلہ اٹھا کہ حضور ملک معظم
جائے پنجم کے قدم شہوت زدوم سے ہندوستان رنگ پاکستان
بنا جاتا ہے۔ اور برکوں کے بعد شاہی و شہری کے جلوے پھر اس
سرزمین پر نظر آئیں گے۔ مگر محمد علی (گرسن) کی فراموشی نے مرقع
شامی کی، اور انھوں نے ٹرسٹیان محمدن کا لچ کے سامنے یہ تجویز
پیش کی کہ بادشاہ سلامت کی رفعتی افزوی کی یادگار میں وہ ٹرسٹ
اسکول (جودو دو لیمنہدی کی یادگار ہے) دس لاکھ کے چند حصے
ٹرسٹ لچ بنادیا جائے۔ یہ تجویز ٹرسٹیوں کے سامنے آئی۔ لیکن اس
پرس غزم و دہشتگی سے غور ہوا اس کا میں عینی شاہد ہوں۔ اگر جلسے
میں خود محرک نہ ہوتے تو اس کا پاس ہو جاتا محال تھا۔ تجویز کے پاس
ہونے کے وقت خیالات کا رجحان اس طرف تھا کہ دس لاکھ چہندہ
ہونا تو معلوم، تاہم کچھ نہ کچھ ہو کر ہیکہ صبح صادق کا نور بند بیچ عالم
میں پھیلنا ہے۔ آخر کا ہیز کی نس سر آغا خان نے اس عظیم شان
تحریک کا علم ہاتھ میں لیا جس کے پرچم پر مسلم یونیورسٹی کا فقر نقش تھا
انھوں نے مسلمانوں کو بتایا اور یقین دلایا کہ اب وہ وقت آگیا ہے کہ
دیزینہ مرادیں پوری ہوں اور جس آب حیات کی قوم قرین سے تشہ
ہے اس کے دریا ملک میں بہہ جائیں اور دولت برطانیہ کے زیر سایہ
خود مسلمان اپنی دینی و دنیوی تعمیر کا اعلیٰ پلینے پر بندوبست کر سکیں
یہ ہمہ تم تھا ان قوت حاکمان لفظ میں پوشیدہ تھیں کہ حضور ملک معظم
کے قدم کی یادگار میں مسلمانوں کو مسلم یونیورسٹی کا چارٹر مل جائے گا

اس تحریک کا اہل اسلام نے جس جوش و حوصلے سے خیریت قدم کیا وہ
عالم پرشکار ہے۔ سرلکے کی تعداد کا مطالعہ جوش قومی کے ساتھ ساتھ
ترقی کرتا گیا۔ دس لاکھ سے بیس لاکھ ہوئے۔ بیس لاکھ سے پچیس اور
پچیس سے تیس اور یہ واقعہ کہ آج تیس لاکھ سے زائد سرمایہ مسلم
یونیورسٹی کمیٹی کے ہاتھ میں ہے۔ اس میں شعبہ کی گنجائش نہیں
کہ اگر قومی جوش سے پیدا کام لیا جاتا تو مول شدہ رقم کی تعداد
دو گنی ہو چکی ہوتی۔ "اذا اراد اللہ شیئاً ہیتا اسبابہ"
تحریک مسلم یونیورسٹی کی واسطے صرف دو پہر ملا بلکہ بہت سے کام
کے آدمی میدان عمل میں سرگرم کوشش نظر آنے لگے۔ سر آغا خان
راجہ صاحب محمود آباد، نواب وقار الملک بہادر، ملک مبارز خان
شہوت علی، ڈاکٹر فیض الدین اور دوسرے بہت سے بزرگوں کے
نام مسلم یونیورسٹی کے کتابوں پر صد ہا سال تاباں رہیں گے۔ فراموشی
سرایہ کے ساتھ ساتھ ذرا سیان امت کی توجہ قواعد و قوانین مرتب
کرنے کی جانب بھی مبذول رہی۔ حکام والا مقام کے مشوروں سے نفع
اٹھایا۔ آزاد اہل الرائے سے مشورہ لیا اور کوشش و مباحثہ کے بعد
مسلم یونیورسٹی کے بعد قواعد مرتب کیے اور ایسے مرتب کیے کہ کافی
معیاریت سے انگشت بدندان رہ گئے۔

مسلم یونیورسٹی کی موجودہ تحریک کی جان یہ ہے کہ ادنیٰ و اعلیٰ
اور سوائی اور مذہب کے تمام طبقوں اور فرقوں نے یکساں ہمدردی
اور شوق کیساتھ باہم مل کر اس کی تشکیل میں کوشش کی ہے۔

موجودہ مشکلات

ہر جا کہ شکل است خوار است
ایک پرانا مقلد ہے جس کو ہزاروں
تجربوں کا عطر کھنسا ہے۔ جبکہ قوم اپنی کامیابی کے نشے میں چوراد
باغ اُمید کے نظریے سے سرور تھی اس کو مایوسی کی شکل نظر آنے

مسیحیوں کی طرف سے جو کہ باطنی طور پر بتاتی ہے۔ اس شخص نے تمام قوم کو اس
 سے دوسرے سے الگ کر دیا۔ یہ جیٹس کو سبناٹا اور
 قوم کو صراطِ مستقیم سے نہ ہٹانے دینا یہاں قوم کا فرض ہے
 خداوند تعالیٰ کی خدمت سے اُمید ہے کہ مسلمان اس موکر سے خیر و خوبی
 کے ساتھ عہدہ برہنہ ہو سکیں گے جو سرکاری مراسلے حال میں شائع
 ہوئے ہیں ان سے ان تمام توقعات کو مدد پہنچے جو مسلم یونیورسٹی
 کیساتھ وابستہ تھیں۔ اندرونی اشتغاف آزاد ہوگا۔ دائرہ الحوائج
 کا پرکار صرف سرزمینِ علیگڑھ پر پیش کریگا۔ مسلم کا علم ابدل
 مانگیڈ ہوگا اور ہماری یونیورسٹی کا نام بھائے۔ مسلم یونیورسٹی
 کے علیگڑھ یونیورسٹی ہوگا۔ عزیز توقعات کے صدمے سے
 مسلمانوں پر ایک عالم پریشانی طاری ہے۔ قوم کے کارآمد و مرد
 ہمدرد ثابت قدم کی کوشش کر رہے ہیں کہ اس کو یونیورسٹی کی تعلیمات
 نکال کر پھر اُمید کے نور میں لے آئیں۔ لیکن انہوں نے کہ ایک
 طبقہ ایسا ہے جس کی تحریریں اور راپوں سے اضطراب اور گھبراہٹ
 کے آثار نمایاں ہیں۔ ناہمان شفیق میں بعض وہ حضرات جس کے
 زبانی بلند آہنگ میں حضرات نے مسلم یونیورسٹی کی تحریک کو کامیاب
 بنانے میں بہت ہی کم کٹیف کو افسردہ مانی تھی (ملکہ ایک حد
 تک جدار ہنسنا پسند فرماتے رہے) اہل خود کے نزدیک ایسے
 ناہموں کی نصیحت کیا دعوت حاصل کر سکتی ہے؟ اس وقت
 سب اعلیٰ فرائض سرکاری اتحاد پر کشا و ددلی اور اطمینان کے ساتھ
 غور کرنا اور فیہم کو صراطِ مستقیم کی جانب رہائی کرنا ہے۔

مسلم الحاق کے خلاف سرکاری مراسلات میں جاری
 دلائل پیش کی گئی ہیں۔

۱۔ موجودہ یونیورسٹیوں کیساتھ ناقصہ کا اندیشہ

۲۔ معیارِ تعلیم کا پست و متبذل ہو جانا

۲۔ بھگوان کی عدم قابلیت

ہم نے نزدیک گورنمنٹ نے جن امور کا اندیشہ ظاہر کیا
 ہے وہ ضرور قابلِ لحاظ ہیں لیکن مسلمانوں کی یونیورسٹی سے یہ
 اندیشہ ظاہر کرنا خلافِ حقیقت ہے تعلیمِ جدید کے متعلق
 نصف صدی اور تعلیمِ قدیم کے متعلق تیرہ صدیوں کا تجربہ کافی
 ضامن تھا اگر کہی کہ مسلمان ان خطاؤں کے ترک نہ ہو گئے
 اسلام نے جس وقت اس عالم میں قدم رکھا اشاعتِ علم کا پرچم
 اس کے ہاتھ میں تھا قرآن مجید کی جوائتیں سب کے پہلے نازل
 ہوئیں ان میں پڑھنے اور لکھنے کا حکم اور ذکر ہے۔ کلامِ ربانی
 اور احادیثِ نبوی میں کثرت سے علم اور اہل علم کا فیل و شرف
 بیان فرمایا گیا ہے۔ احادیث سے ثابت ہے کہ مسجدِ نبوی میں
 ایک سائیاں تھا جس میں صحابہ کرام کا ایک گروہ رہتا تھا جن کی
 فروریات کا اہتمام خود حضرت سرورِ عالم فرماتے تھے اور یہ بزرگ
 غنیمتِ بابرکت میں حاضر و کریم دین کا فیض حاصل کرتے تھے ان
 ہی بزرگوں میں سے ایک محرابی حضرت ابوہریرہؓ تھے جن کی شان
 سے اہل علم واقف ہیں۔ یہ قدسی گروہ "اصحابِ منہج" کے نام
 سے مشہور ہے۔ یہ بنیاد ان عظیم الشان درسگاہوں کی جو
 صد ہا سال تک ممالکِ اسلامیہ میں قائم ہوتی رہیں ہر بڑی مسجد
 کیساتھ مدرسہ لازم تھا۔ جامع مسجدِ ہلی کے ساتھ جو مدرسہ تھا اس
 کا نام دارالافتا تھا اور آج قاہرہ میں اس کا نام مدرسہ جامع ازہر
 موجود ہے اپنے علوم کے سوا اور قوموں کے علوم کی طرف بھی
 مسلمانوں نے نہایت اولوالعزمی سے توجہ کی۔ یونان، روم،
 ہندوستان اور چین کے علم و تجربے کے ذریعے مسلمانوں نے اپنی
 زبانوں میں منتقل کیے جس ملک میں مسلمانوں کے قدم گئے وہ ملک
 دولتِ علم سے لالہ مال ہو گیا۔ یہی تاریخ کا یہ شاندار واقعہ ہے کہ

سلطنت میں چھانے والے ہیں۔ میری موجودگی میں نواب حسن الملک مرحوم نے ایجوکیشن کمیشن کے سامنے ایسے بورڈنگ ہاؤس کو سرانے سے تعبیر کیا تھا۔ یہ تشریف آبی جامع والے تھے کہ مدت تک کمیشن کے کاغذات میں دائر و سائر رہی جن لوگوں کو ہائے کالج کے جلسے دیکھنے کا موقع ملا ہے وہ جانتے ہیں کہ سر سیک ہاؤس ہر لکڑی پر نسل کس جوش اور فصاحت کے ساتھ سرکاری یونیورسٹیوں کے نقائص علی گڑھ تشریف لانے والے دانشوروں اور دیگر بلند پایہ وزیٹروں کے سامنے اسٹریٹیجی ہال میں بیان کیا کرتے تھے ان گزشتہ اور موجودہ واقعات کے ہوتے ہوئے ہماری جانب سے یہ اندیشہ کہ ذی اختیار ہونے پر ہم معیار تعلیم پست کر دیں گے کس قدر حیرت خیز ہے۔ ہم نے اور صرف ہم نے چالیس سال تک انگریزی تعلیم و تربیت کا معیار ہندوستان میں بلند رکھا جبکہ ہائے رفیع اور بھی پیدا ہوئے ہیں، ہم اس پریم کو نیچا کر دیں اُن ہذا الشی عحاب بہادر دوسری یونیورسٹیوں کے ساتھ مناقشہ۔ جب سرکاری یونیورسٹیوں میں باہم مناقشہ پیدا نہیں ہوتا تو مسلم یونیورسٹی ہار جیٹل مذکورہ بالا یونیورسٹیوں کے اصول و قواعد کی پابندی کی سرکاری یونیورسٹیوں کی مناقشہ کو بالیدار قیاس ہے۔ ایک ہی کالج کے طلباء دو یونیورسٹیوں میں امتحان دیتے ہیں اور کامیاب ہوتے ہیں، مگر کبھی مناقشہ پیدا نہیں ہوتا۔ نوجو کالج ایک ہی یونیورسٹی کے ماتحت ہوں گے وہ مزاح کا دنگل بن جائیں گے یہ ناممکن ہے۔ اگر کبھی اتفاق سے کوئی امر اخلاقی ہوگا۔ (جیسا اور تمام باقاعدہ جامعات میں بھی پیدا ہوتا رہا ہے) تو اس کو ہمارا اعلیٰ مرتبہ چاہے فیصل کر کے گا۔

بعض اہل الرائے کا خیال ہے کہ جبکہ ہائے پاس اس

مدیوں تک مسلمانوں نے علم کو صرف علم کی خاطر حاصل کیا۔ جب مشہور نظامیہ یونیورسٹی قائم ہوئی تو علم کے اور اہل تہذیب کے ایک ماحول کا ایک مضامین اور اس پر تاسست کیا کہ اب علم کی خاطر نہ چھانے والے کا بلکہ اس سے ادنیٰ انسان پیش نظر رہیں گے یوں کہ میں صدیوں تک مسلمانوں کے علوم زیر دس ہے۔ ابن رشد اور ابن سینا کا فلسفہ بکین کے اجتہاد تک پڑھایا جاتا رہا تھا۔ جب مسلمان انگریزی تعلیم کی طرف متوجہ ہوئے تو سر سید احمد خاں مرحوم نے انگلستان کی بہترین درس گاہوں کو نمونہ قرار دیا۔ یعنی کیمبرج اور آکسفورڈ کو کیا مسلمانوں کے واسطے یہ منظم فہم نہیں ہے کہ خود وہ قوم جس کے کارنامے آکسفورڈ اور کیمبرج میں ہندوستان میں لاکھوں کروڑوں روپے خرچ کرنے پر یہ اعلیٰ نمونہ تعلیم قائم نہ کر سکی۔ بچپاس بلکہ تجربے کے بوجھ سے ہمارا تعلیم بالاعلا تسلیم کرے ہیں کہ جو چیزیں انھوں نے چھوڑ دیں وہی دراصل تعلیم کی جڑ تھیں۔

مذہبی تعلیم، تربیت، جہانِ صحت کی نگہداشت، یہ وہ امور ہیں جو ہائے کالج کی خصوصیات و خاصیت سے ہیں۔ اور باوجود یونیورسٹیوں کی جبروت بند کے مسلمان اپنے حسنِ مدیریت سے ان کو نبھاتے رہے، اسی کا نتیجہ ہے کہ آج ہائے کالج کے طلباء قابلیت و دیانت کا معیار تسلیم کیے جاتے ہیں۔ جبکہ ہر بورڈنگ ہاؤس قائم کرے تھے اور تربیت کے مسائل میں مصروف تھے دوسرے کالج اس سے بالکل فاصلہ اور بے خبر تھے ان کالجوں میں جو بنگلے یا مکانات طلباء کی سکونت کے واسطے تھے، وہاں تربیت کا علم وجود برابر تھا۔ خود کچھ کو اس صوبہ کے ایک نامور کالج میں پڑھنے کا فخر حاصل ہے۔ اس کے بورڈنگ ہاؤس کے بنگلے ایک وسیع میدان میں پھیلے ہوئے تھے۔ مگر وہ مکمل معذور تھا جو کبیر کی

عزیزنا ضروری ہے۔

الحاق کے خلاف ایک دلیل یہی بیان کی جاتی ہے کہ سرسید احمد خاں نے بیرونی کالوں کا الحاق اپنی اسکیم میں نہیں رکھا تھا اس دلیل پر غور کرنے کے وقت ہم کو یہ بات پیش نظر رکھنی چاہیے کہ سرسید نے اپنی اسکیم میں ایک ہزار طلبہ کی تعداد دکھی ہے سان کے زمانے میں جو حالت جدید تسلیم کی اشاعت اور محمد کالج کی مقبوضیت کی تھی وہ اور گنڈا ریش ہو چکی ہے۔ اس کے لحاظ سے ایک ہزار طلبہ کی تعداد کافی تھی اور جو بیرونی صرف ایک ہزار طلبہ کی واسطے بنے اس کے واسطے علیگڑھ سے باہر جانے کی ضرورت نہ تھی ہائے کالج کی بنیاد جس پائے پر رکھی گئی وہ ایک ہزار طلبہ کی واسطے کافی تھی۔ آج حالات بالکل متغیر ہو چکے ہیں اور مسلمانوں میں جدید علوم کا شوق اس حد تک پہنچ گیا ہے کہ ایسے مرکز تعلیم میں جدید مسلم بیرونی ہو گئی ایک ہزار طلبہ کی تعداد محکمہ خیر ہے سرسید احمد خاں کے زمانے میں کالج کا دائرہ مہبت ہی محدود تھا۔ اب ہندوستان جنت لٹان کے چاروں کونوں میں جو اولو الحسنہ طالب علم آ نکھ کھوٹا ہے وہ علیگڑھ کی طرف دیکھتا ہے نہ صرف ہندوستان بلکہ دیگر ممالک کے متلاشی ترقی مسلمان بھی علیگڑھ کا خواب دیکھتے ہیں۔ انہیں صورت قدیم اسکیم کے اس حصے کو آنکھیں بند کر کے کافی روشانی سمجھ لینا خوشی ہلر تکب ہر زمانہ ہے۔ دیکھو جو لوگ خود علیگڑھ میں دائرہ بیرونی محدود کرنا چاہتے ہیں۔ وہ یہی کہتے ہیں کہ تعداد کالج قائم کر۔ ان سے پوچھو کہ سرسید کی اسکیم میں تعداد کالوں کا علیگڑھ میں بنانا کہاں تھا۔

ایک یہ اعتراض بھی ہے کہ مسلمان نگرانی بیرون کالوں کے دیکر کہیں سمجھ۔ اول دریافت طلب امر ہے کہ جو لوگ علیگڑھ کے تعداد کالوں کی نگرانی

نگرانی

وقت تعداد کالج نہیں ہیں قالمات پر اصرار بے معنی ہے۔ میں کہتا ہوں کہ کالوں کا ہونا مقتضی ہے اس امر کا کہ الحاق کا اختیار ضرور حاصل کیا جانے میں نے اور پر ذکر کیا ہے کہ گذشتہ واقعات سے سبق حاصل کرنا چاہیے اور اسی لیے پہلے مسلم بیرونی کے متعلق مختصر و اسم واقعات گذارش کر دیے ہیں۔ ان پر غور کرنے سے واضح ہوتا ہے کہ باوجود ساہا سال کی مسلسل کوشش کے مسلم بیرونی کی تحریک کا ایک پایہ پاوری کی رفتار چلا اور ۱۹۱۱ء میں موٹر کی تیزی اور موٹائی جہاز کی پروا و اختیار لینا محض اس وجہ سے تھا کہ مسلمانوں کے دلوں میں یہ امید پیدا ہو گئی تھی کہ وہ اس اعتماد کے قابل ہیں کہ اپنی تعلیم کا اپنی ضروریات کے مطابق خود انتظام کر سکیں۔ کارڈ کے فائز ایڈیٹر (مولانا محمد علی جوہر) نے اعلان سے ثابت کیا ہے کہ ہندوستان کے مختلف صوبوں کے مسلمانوں نے خود اپنے کالوں اور اسکولوں کو ساہا سال میں اتار دیا ہے بنیں دیا جتنا چند جیسے میں مسلم بیرونی کو دے دیا۔ اس طرح برسوں کی معیاد محکمہ مہبت کی شکل میں آگئی اس صورت میں اگر الحاق کا اختیار نہیں ملے گا تو ساہا سال تک بھی کالج قائم نہ ہوں گے۔ وجہ یہ کہ تعلیم کالج کے اسی دونوں سبب مفقود ہوں گے یعنی امید اور مرکزی قوت۔ لیکن اگر اختیار الحاق حاصل ہوتا ہے تو یہی دونوں سبب مل کر حیرت خیز محبت کیساتھ ہر وجہ میں کالج قائم کر دیں گے۔ یہ اندیشہ کہ مختلف صوبوں میں کالج قائم کرنے سے قوت متفرق ہو جائے گی۔ اگر صحیح ہے تو اس کا یہ مطلب ہے کہ بیرون کالج قائم نہیں ہونے چاہئیں۔ اس کے ساتھ اس پر بھی غور کرنا چاہیے کہ جب مرکزی قوت جو یہ میں کالج قائم کرے گا تو قوت متفرق نہ ہوگی بلکہ مفقود کوشش قائم کر جائے گی۔ یہ محض بحث یا منظر نہیں ہے بلکہ ایک دقیق پہلو اس معاملے کا ہے جس پر مسلمانوں کو پسلی توجہ سے

چاہیے کہ مسلم یونیورسٹی کی نگرانی ناقص خیال کی جگہ کے اور اس سے متفرق اشخاص کی نگرانی اعلیٰ ہو، یہ کیسا خیال ہے! ظاہر ہے کہ مسلمانوں کی مذہبی اور قومی تعلیم و تربیت صرف اسلامی گروہ کر سکتا ہے اور اسلامی گروہ مسلم یونیورسٹی سے بہتر دستیاب ہونا بھی عرصے تک ممکن نہیں۔

نام نام کی خوبی یہ ہے کہ وہ تعارف اور علمی کے ساتھ مناسب ہو جو یونیورسٹی مسلمانوں کے واسطے دینی اور دنیوی اعلیٰ تعلیم گاہ ہو اس کا نام "مسلم یونیورسٹی" سے بہتر درجہ نہیں ہو سکتا۔ سر سید احمد خاں مرحوم نے جب مسلمانوں کی واسطے کالج قائم کیا تو اس کا نام "محمدیہ اسکول" اور ٹیل کالج رکھا۔ علاوہ کالج کے اس زمرے میں جو اور تحریکیں مسلمانوں کی جماعت کیساتھ تعلق رکھتی تھیں ان کے نام کے ساتھ بھی "محمدیہ" کا لفظ ضرورتاً تھا۔ مثلاً محمدیہ ایجوکیشنل سوسائٹی، محمدیہ ٹریڈی سوسائٹی، محمدیہ کلکتہ۔ چونکہ انگریزی میں اس زمرے میں "مسلم" کی واسطے "محمدیہ" کا لفظ تھا اس لئے انگریزی نام میں اس لفظ کا ردواج لاہو تھا۔ ورنہ مسلمانوں نے خود اس لفظ کو اپنے واسطے پسند نہیں کیا۔ چنانچہ سر سید نے اپنے کالج کا نام "ہندوستانی مدرسۃ العلوم مسلمان علیگڑھ" رکھا تھا مابعدی تحریکوں میں یہ رجحان علم راہ اور بھلے "محمدیہ" کے "مسلم" اسلامی الفاظ زیادہ رائج ہوئے چنانچہ "انجمن حمایت اسلام لاہور"، "اسلامیہ کالج لاہور"، "انجمن اسلامیہ پنجاب"، "مسلم لیگ"، "مسلم ڈیپوشن"، جو کالج پشاور میں پشاور میں مسلمانوں کے واسطے قائم ہوئے ہیں اس کا نام بھی اسلامیہ کالج تجویز کیا گیا ہے اسی بنا پر مسلم یونیورسٹی کی کمیٹی نے اس عظیم الشان درس گاہ کا نام مسلم یونیورسٹی تجویز کیا جو ہزاروں

کر سکیں گے وہاں کے کالجوں کی نگرانی سے کیوں تاہم رہیں گے؛ جو گروہ علیگڑھ کے مشہور کالجوں کے واسطے طرعتاً تعلیم و تربیت اصول تربیت و حیرت و اہم اور عظیم الشان امور تجویز اور تدوین کر سکتا ہے امتحان لے سکتا ہے، سندیں دے سکتا ہے وہ یہی کام باہر کیوں نہیں کر سکتا صرف فاصلے کا سوال باقی رہ جاتا ہے جس طرح سرکاری یونیورسٹیل دور دراز فاصلے پر کالجوں کی نگرانی کر سکتی ہیں اسی طریقے سے مسلم یونیورسٹی کر سکیگی۔ بقدر ضرورت ہمیشہ قرار انسپکٹر رکھے جاسکتے ہیں۔ بیرونی کالجوں کی نگرانی کے متعلق جو قواعد ہماری کالسی ٹیوشن کمیٹی نے تجویز کیے ہیں ان کے پڑھنے سے واضح ہو سکتا ہے کہ کیسا مفید اور مضبوط طرعتاً تجویز کیا گیا ہے۔ مجوزہ طریقے میں جو خامیاں اور کوتاہیاں تندرہ تجربے سے ثابت ہوں ان کی اصلاح بتدریج ہوتی رہے گی۔ اب صرف یہ امر باقی رہتا ہے کہ ہم تعینات معیار تعلیم پسند کر دیں اس کا جواب اور عرض کیا جا چکا ہے۔ علاوہ ازیں اگر ہم ایک کریں گے، اپنا اعتبار کھودیں گے۔ اور یونیورسٹی کو سلب اختیارات کا حق ہر وقت حاصل ہوگا مسئلہ الحاق پر غور کرتے وقت ایک اور پہلو قابل لحاظ ہے۔ مغربی دیر کو مان لیجئے کہ مسلم یونیورسٹی کا دائرہ اثر علیگڑھ تک محدود ہو اس صورت میں وہ کالج اسلامیہ جو مسلم یونیورسٹی کے زیر اثر نہیں آئیں گے ان کی مذہبی و دینی تعلیم و ایمان کی نگرانی کا کیا اہتمام ہوگا؟ ان کی تربیت (جس میں مذہبی و قومی زندگی کا لحاظ رہے) کس کے متعلق ہوگی ظاہر ہے کہ سرکاری یونیورسٹیاں اور جمعیہ تعلیم کی ذمہ داری سے جدا ہیں اور جدا رہیں گی یہ بار پستہ نہیں لے سکتیں دوسری شکل یہ ہے کہ خود ان کالجوں کے ہستمان امور کے نگران نہیں اور ضروری ہوگا تو اس صورت میں غور کرنا

لاکھوں مرتبہ اس عرصے میں جنگ کی زبانوں پر آیا اور بلا مبالغہ لاکھوں ہی مرتبہ قلم بند ہوا۔ اس تحریک کے متعلق اخباروں کے کتابوں، رسائل، رسدیں، خط و کتابت اور اسلٹ میں بھی یہی نام پبلک سے روشناس رہا ہے اور پبلک کو اس تحریک کے حامیوں نے بتایا ہے کہ جو درگاہ مسلمانوں کی دینی اور دنیوی تعلیم کی متکفل ہوگی اس کا نام مسلم یونیورسٹی ہوگا۔ کوئی شبہ نہیں کہ پبلک کا عام رجحان اس طرف ہوتا اسی وجہ سے تھا کہ ان کو انگریزی تعلیم کی تہ ساتھ مذہبی تعلیم سے بھی مطمئن دلا گیا۔ اب اس کا نام بدلنا پبلک میں بگمائی پیدا کر گیا کہ مقاصد یونیورسٹی میں کچھ تغیر و تبدل سواجو یہ نام بدل جاتا ہے۔ علاوہ اس کے جب ہماری تمام تعلیمیں و پولیٹیکل تحریکیں اپنے نام کیساتھ اسلامی نشان رکھتی ہیں تو اس سلسلے میں اس عظیم نشان درگاہ کا اس نشان سے محروم رہنا کس قدر بدنام ہوگا۔ پبلک میں مذکورہ بالا بگمائی پیدا ہونا اس عام ہڈی کو اس تحریک سے جدا کر دینا چاہیے۔ جواب تک اس کے ساتھ ہے۔ یہ محض مہمی اندیشہ نہیں ہے، واقعی اندیشہ ہے مبتداء و لاہوت میں کالسی ٹریننگ کمیٹی میں علماء کے شامل نہ ہونے سے جو ناامنی پیدا ہوئی تھی اس کو پیش نظر رکھنا چاہیے جو تک یہ کہتے ہیں کہ نام آخر نام ہے انھوں نے عادیہ معاملے کے تمام پہلوؤں پر غور نہیں کیا ہے۔

اب کرنا کیا چاہئے؟ اب اہم سوال یہ ہے کہ

چاہئے؟ اس کے متعلق مجھے زیادہ ضروری امر یہ ہے کہ ہر تم کو تاہ اندیشہ نہ جو طے ضرور شرانہ ضرور طے سے است لازم کیا جائے گوئیٹنٹ کی جانب سے نہ خود بگمائی کرنی چاہیے اور نہ دوسروں میں پھیلانی چاہیے۔ سرور آوردہ مسلمانوں کا ہم فرح

ہے کہ وہ اس نازک موقع پر قوم کی کشی کو ہم و غلط کے ساتھ کئے کرکٹ پر لگا دیں۔ مع انذا استقلال و ادب کیساتھ اپنی ضرورتوں کو گوئیٹنٹ کے سامنے پیش کرتے رہنا چاہیے کہ مسلم یونیورسٹی تحریک کی جان دہی امور میں جو اس وقت زیر بحث ہیں اور مسلم یونیورسٹی کے سلسلے کا درہم برہم ہونا حضور ملک معظم کی ملت کو رعا کی تعلیم کے سلسلے کا درہم برہم ہونا ہے اگر سرور آوردہ مسلمان یہ امور گوئیٹنٹ کے ذمہ نشین نہ کر کے تو وہ اپنے ذمہ کے ادا کرنے میں قاصر رہیں گے جب تک ایسی یونیورسٹی نہ ملے جو ہمارے مقاصد کو مفید ہو اس وقت تک قبول نہیں کرنی چاہیے ہونے کو بلکہ برتنی دی جائے جو وعدے ہوں وہ پورے ہوں۔ جو لوگ وعدے پورے کر چکے وہ از سر نو چہرہ دیں۔ تیس لاکھ آٹھ ایک قلیل رقم ہے۔ مسلم یونیورسٹی کی تکمیل کیلئے چند پھر مڑنا، پھر مڑنا۔ وہ اب فرصت میں ہونا چاہیے جس قدر سرمایہ جمع ہوگا۔ ہم منزل کے قریب تر پہنچ جائیں گے۔ جو سرمایہ جمع ہے اس کے یا اس کے منافع کے خرچ کرنے کا اس وقت تک خیال بھی نہیں کرنا چاہیے جب تک کہ مسلم یونیورسٹی کی منظوری نہ ہو جائے کیلئے اس سڑک کی امین ہے۔ اور شرط امانت یہ ہے کہ چندہ و ہندول کی شرائط کا لحاظ ہے۔ بدون منظر مسلم یونیورسٹی محمدن کالج علی گڑھ میں روپیہ لگانا امانت کے خلاف ہوگا۔ ہاوا لپسی سرمایہ کا خیال، میرے نزدیک کوئی ذی حیثیت مسلمان اس کا خواب بھی نہ دیکھے گا۔ جب روپیہ باقرا واپسی کیلئے دیا گیا ہے تو اب واپسی کیسی؟ آخر میں یہ عرض ہے کہ اس وقت نا محارن مشفق بہت پیدا ہو گئے ہیں۔ پبلک کو ان کی نصیحت سننے سے پہلے یہ اعجازہ کر لینا چاہیے کہ ان حضرات نے اس تحریک کو کامیاب بنانے میں کس قدر جانفشانی کی ہے جو

لوگ ہمت پر ہاتھ رکھے بیٹھے ہے، وہ پہلے بھی تماشہ دیکھتے تھے اب بھی تماشہ دیکھ رہے ہیں۔ جن دونوں میں اس تحریک کا درد ہے صرف ان کی نصیحت قابل قبول ہے۔

(علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ۔ مورخہ ۴ اکتوبر ۱۹۷۲ء بمقام مقالات رسد فانی)

روز پویشن بزم متعلق قیام مسلم یونیورسٹی

آئی انڈیا محمدن یونیورسٹی کانفرنس کے

۱۹۱۹ء

تیسویں سالانہ اجلاس منعقدہ سمیت میں بہار و ممبر گذشتہ تمام ارکان و مافوقین اجلاس کی تفریقہ رائے سے پاس ہوا ہے جس کی نقل اس مختصر گزارش کیساتھ آپ کی توجہ کی غرض سے ارسال خدمت کرتا ہوں کہ تاخیر قیام مسلم یونیورسٹی کی وجہ سے جو عالم گیر مایوسی قوم میں پھیلی ہوئی ہے۔ اس حوصلہ شکن حقیقت پر آپ جلد سے جلد توجہ فرمائیے اور ذیل کے واقعات پر غور کیے شکرگزاری کا موقع ملے۔

۱۹۱۰ء میں جب ناگپور میں تعلیمی کانفرنس منعقد ہوئی تو ہندوستانی نس سرائے غافلان بلقا بڑ انگلستان سے تشریف لائے اس قومی مجلس میں شریک ہوئے اور مسلم یونیورسٹی کے خیال کہن کو پیام امید کی شکل میں قوم کے سامنے پیش کیا۔ ۱۹۱۲ء اور ۱۹۱۳ء یہ دونوں سال حسن عمل اور جوش قومی کے لحاظ سے نواب و قدار الملک بہادر مرحوم کے عہد کے ہمیشہ تاریخی سال شمار ہیں گے یونیورسٹی کے وجود میں لانے جلنے کی کوشش میں قوم کے ہر ممبر تلو پیرنے حصہ لیا۔ مرا و قوم نے فیاضی کے ساتھ

فرائض نس منصب کی اصول کاخیر مقدم کیا۔ لاکھوں روپوں سے مدد دی خوب احوال و وجہ کے لحاظ سے بھی اپنی اپنی جہت سے کام لیا اور جس سے جس قدر احوال و اطلاع ہوئی۔ اس نے مدد کی۔ نہ صرف شہروں بلکہ قصبوں و انڈیا میں مسلم یونیورسٹی کے احکامات کو عمل کی نظر آئے جن کا اپنی

آرام کا ہول سے قدم باہر نہ نکالنا دشوار معلوم ہوتا تھا دنیا دار جماعت سے گندہ علماء اور صوفیاء کے مقدس گروہ تک نے تجویز کو قوم کے حق میں آیت رحمت سمجھ کر خود اس علی کو فحش میں شریک ہو کر ہندوستانی کی مزدور راہبروں کی جس کا نتیجہ ۱۹۱۰ء سال کوشش میں بہار ملک کو جو محض رقم قیام مسلم یونیورسٹی کے واسطے قوم سے طلب کی گئی تھی وہ سوائس اٹھائیس لاکھ تنگی شکل میں فراہم ہو گئی عرض اس آہنگ عمل نے قوم کے علی کے بیدار رہنے میں اس سرعت اور تیزی کے ساتھ حصہ لیا کہ سالوں کو خراب غفلت و جہالت سے چمکتا ہوا دیکھ کر ملک کی دوسری زندہ اقوام نے بھی ان کے طرز عمل کو حیرت کے ساتھ دیکھا اعلان کے احاس فی پرفز کے ساتھ توجہ کی۔

لیکن کوشش اور عمل کا ایک بادل تھا اگر جا اور برسا اور پھر ایسا کھلا جس کے دوبارہ اُٹھانے کی شکل سے امید ہوتی ہے۔ یا بعد و جد کا ایک طوفان تھا جو آنا فنا آیا اور نکل گیا۔ یا قوت اتحادی کا ایک سیلاب تھا کہ دفعتاً آٹھا اور اپنے ساتھ دوسری خصوصیات کو بھی بہلے گیا۔ اور جس کے پھر اٹھے کا خیال ہی نہیں آتا ہے۔

یونیورسٹی کے متعلق جو حوادث و افکار سامنے سے گزرنے ان کا نتیجہ محمدن یونیورسٹی کی شکل میں ظاہر ہوا تو مسلمانوں کی دہشتی اعمال کی وجہ سے کارہائے حق ہی ان کی وجہ سے دوسری قومی تحریکوں کو ملیا دھکا لگا وہ اس امر سے ظاہر ہے کہ ہندوستان کے ہر حصے میں مسلمانوں کے دلوں میں طغیانی اور انقلابی خیالات جاگزیں ہو گئے ہیں اسی حرکت بند ہو گئی ہے۔ اور ان سورتوں سے کشتی امید کی آبیاری توفیق کی جاسکتی تھی ان کے مدد تک بند ہو گئے ہیں خود مسلمانوں کی عدم عمل کی وجہ سے ترقی کی کوشش میں آج بھی مدد کی گئی ہے اور جس کو یونیورسٹی کے درجہ

کا جس بلند آہنگی کے ساتھ اعلان ہوا ہے، میری ناچیز رائے میں اس مرد مہر کی کے دوسرے اسباب فرح میں سان مصلی واقعات کے جو اس زمانے میں پیش آئے ہیں اصلی سبب اور حقیقی بنیاد سراغ لگانے میں اگرچہ توجہ کی جائے گی۔ تو مسلم یونیورسٹی کے امکان کا غلبہ نہیں نہ ناقوم میں بزم رنگ اور تعلیمی جوہر کی مارت ترقی کا سبب دیگر اسباب سے قوی تر ثابت ہوگا۔ جس کے حاصل ہوجانے کی بہت سی ذمہ دار تقریروں میں گنجائش نکال کر یونیورسٹی کے امکان کو یقین کے درجے تک حاصل کرنے کی قوم سے ضمانت کر لی گئی تھی۔

مسلم یونیورسٹی کے لپکار حاصل کرنے کا جوش اور سرخوشی کا راز جو ایک حرکت مذہبی سے زیادہ ثابت نہ ہوا لگتا تو دوسری طرف پڑوسیوں میں کام کا حقیقی جذبہ ہوا۔ ان پر بھی موافق اور ناموافق دونوں حالتیں گزریں۔ لیکن انھیں مبنی اور مصلحت اندیشی چونکا ان کے ضمیر نفرت میں داخل ہو چکی تھی انھوں نے اپنی منزل مقصود کا راستہ تلاش کر لیا۔ جس منزل کی ان کو تلاش تھی وہ وہاں پہنچ گئے اور پہنچ کر باؤ بھی ہوئے ان کی ترقی نفس کی جیل بھی مصلحتی اور پھولنی شدہ درج ہو گئی۔ ہندو یونیورسٹی قائم ہو گئی اس کے کانووشن کا جلسہ بھی گذشتہ ہفتے میں ہو چکا (جس کی مبدیہ کا دم برادران وطن کی خدمت میں پیش کرتے ہیں) اور ہم ابھی تک ہست نیست کے مباحث سے فارغ نہ ہوئے۔

یارانِ تہذیب گام نے محل کو جالیا

ہم محو نالہ جو حسن کا دواں رہے

مسلم یونیورسٹی ملتی یا نہ ملتی، یہیں تک خیر تھی ہم نے اس چیز کو بھی شہر زل کر دیا جس کی ترقی میں پکاس برس صرف کیئے گئے تھے۔ یہ وہ مظاہرہ حقیقت ہے جس پر توجہ کرنے

اسلم کراچی، ملتان، علی گڑھ کے ایک ایک خیال پکاس برس ساس کے بائیں اور اس کے کارفرماؤں کے دل و دماغ میں گردش کرتا رہا ہے اور جس کے وجود میں لانے کے لئے یہ جدوجہد اور تگ و دو جاری تھی۔ یہ خیال اب ایک دایہ کی شکل میں آشکارا ہو کر خود کو دل کو اس کے حصے سے گرنے کی شکل میں تبدیل ہو گیا اور جس کی یہ حالت اب غنی نہیں رہی کہ وہ علی گڑھ جس کی شہرت اور تعلیم کی غلبہ نے چار چاند لگا کر قوم کی قوت کو ایک کر کے کھرا کر اس کے گرد جمع کر لیا تھا۔ اب اس کا شیرازہ تشریف ہونے کے قریب آگیا ہے اور اس کا لچ کو (جس کی اعلیٰ تعلیم و تربیت پر نہ صرف قوم کو اعتماد کلی حاصل ہو چکا تھا بلکہ حاکمان وقت کی رائیں اس کے اوصاف تعلیم و تربیت کی خوبی کو بر ملا ظاہر کرتی اور اس کی مدد کرنے میں پیش از پیش نظر آتی تھیں) اب خود قوم کی توجہ کا یہ حال ہے کہ سیکڑوں طلباء کا دل سے جدا ہو گئے جس درگاہ کے بورڈنگ ہاؤسوں میں قلت تعداد کی ہمیشہ شکایت رہی، جس میں طلباء کی گنجائش نکالنے کی واسطے منتظران کالج کی کوشش ہر وقت سرگرم نظر آتی تھی، وہاں بیسیوں اور سیکڑوں طلبہ کی سکونت کے مکان خالی پڑے ہوئے جانے والوں کو یاد کر رہے ہیں اور اس بے اعتمادی اور اس کی خرابی تعلیم کی شکایتیں ہر جگہ سنی جاتی ہیں کیا یہ حالت اب اس حد تک پہنچ گئی کہ ہم اس پر غور کر کے اصلی مرض کے دفعہ کی کوشش کریں؟ حالت یہ ہے کہ بے سرو پا باطل اور بے بنیاد واقعات کی اصلاح کرنا اور صحیح حالات کا ظاہر کرنا بھی ایک ایسا امر ہو گیا ہے جس کے سننے کے لئے لوگ تیار نہیں ہیں جو خیالات تعلیم کی طرف سے بے توجہی کے پھیلے ہوئے ہیں جس طرح رفتہ رفتہ اس چھ سات سال کے دوران فلاحی مادہ ہمدرد اصحاب نے تعلیمی امداد سے دست کشی اختیار کر رکھی ہے اور جس طرح تمام قوم میں ایک پر معنی خاموشی طاری ہے نہ آئندہ اور بنگالی

سے ہائے ضعف اور غفلت کا اصلی راز نکلتا ہے۔ اب تھکے ماندوں کے لیے بستر راحت و عالم سکون کا درجہ باقی متاجس میں ہم پورے ملیناؤ راحت کے ساتھ تبتلا نظر آتے ہیں۔ مولانا حالی کا یہ قول جیسا ہماری حالت پر منطبق ہے شاید ہی دیکھ کے کسی خطے کی قوم کے مناسب حال ہو۔

ایسے کچھ بیٹے ہیں نادرغ یار سب کھولے کر
مہم درپیش تھی وہ کر چکے گویا کہ سر
قوم میں تعلیم پھیلائی تھی سو پھیلا چکے
ہو گیا وہ نیک جو بویا تھا، خنسل بار دور
پر جو بیچ پوچھو تو ہم اب تک اسی منزل میں ہیں۔
باندھ کر لٹھے تھے جس منزل سے احرام سفر

عز و دان من اقوم میں تعلیمی تحریک کو مسلم یونیورسٹی کے معرض وجود میں آنے سے جو مدد پہنچا ہے اور پہنچ رہا ہے اور اس بجائے جو مالیاتی کے خیالات عالم گیر طور پر پھیل رہے ہیں اور جن کا اظہار قومی مجلسوں میں آپس کی ملاقاتوں میں، گھروں میں بیٹھ کر کیا جاتا ہے، میں نے اس حالت کی طرف اس لیے جناب

علی گڑھ

مرکز علم و ہنر میکدہ سوز و ساز
جام در جام ہے صہبائے جنون حکمت
میگساری کا یہ انداز نہ دیکھا ہم نے
ایک ہی آگ سے ہر روح جلا پاتی ہے
اپنے ہر درد کی تحریک کا آئینہ لینے
راہ دشوار میں ایک قافلہ نکھت و نور
سجدہ شوق سے آباد ہے رندوں کا حرم
دیکھنا ہوتا کوئی دیکھ لے ساقی کا کرم
سب کے دکھ درد کا احساس نشے کا عالم
ہو گئے ایک شعلے میں شرابے ملغم
پھر اٹھاتا ہے علی گڑھ نئی دنیا میں قدم
سگ خارا کی چٹانوں کے مقابل ہے کھڑا

لوٹ جانے کا بہت جلد طلسم امروز

نور فردا کے تبسم میں بدل جائے گا

انجم اعظمی

کی توجہ چاہی ہے کہ جو وقت گزرنا تھا گزر گیا، اور جو حالت پیدا ہوئی تھی وہ ہو گئی۔ میری رائے ناقص میں اس غفلت اور سکون کا علاج اب بھی مگر ہو سکتا ہے تو مسلم یونیورسٹی کے چارٹر ہے ہی ہو سکتا ہے۔ یہی چیز ایسی ہوگی جو بیداری کی پھر حرکت پیدا کرے گی۔

لہذا آپ کی قومی ہلادی اور جوش سے اپیل کر کے انڈیویشن پاس کردہ اجلاس کانفرنس کے آخری جلسے پر اس ناچیز لذارش کو ختم کرا ہوں کہ اس مقصد کے حصول کے واسطے جلد تر قانونی کارروائی کی تمکین میں کوشش فرمائیے۔ اس کے لیے مناسب ہوگا کہ باہمی شوری سے فاؤنڈیشن کمیٹی کا جلد طلب کر کے اس میں یہ سلسلہ پیش کیا جائے۔ اصل رزولوشن کی عبارت بشرط ملاحظہ و توجہ درج ذیل ہے۔

(رزولوشن نمبر ۱۰۱)۔ بلحاظ اس تاخیر کے جو مسلم یونیورسٹی کے قائم ہونے میں واقع ہوئی ہے اس کانفرنس کا یہ مضبوط خیال ہے کہ اس مقصد کے حصول کے لیے جلد تر قانونی کارروائی کی تمکین میں کوشش کی جائے۔“

مولانا حبیب الرحمن خان شروانی

ایک یادگار تقریر

(پٹنہ ۳ اکتوبر ۱۹۳۸ء)

حاصل کرنے کے لیے انھوں نے کیں۔ نیز یہ کہ وہ کن کن تدبیروں سے اس قدر نادر الوجود کتابیں جمع کرنے میں کامیاب ہوئے۔ "فدائش مرحوم" کے علاوہ میں نے مولوی حکیم عبدالحمید کو دیکھا جو اس عہد کے ایک نہایت زندہ دل تماشائی کے عالم تھے، کچھ زمانہ ہوا کہ علیگڑھ میں ایک کمیٹی کے سلسلے میں بہار کے ایک تعلیم یافتہ مسلمان جنھیں ڈاکٹر کی ڈگری بھی حاصل ہے تشریف لائے۔ جب ملاقات کے موقع پر ان سے پٹنہ اور اسی سلسلے میں حکیم عبدالحمید صاحب کا ذکر کیا تو انھوں نے بیانتہ کہا وہ تو میرے نانا تھے "مجھے یہ سن کر خوشی ہوئی کہ مرحوم کے نواسے کو دیکھا حکیم صاحب مرحوم کے علاوہ میں نے اس زمانے کے پٹنہ میں مولوی سید شرف الدین صاحب بیرسٹر کو دیکھا تھا، وہ قانون دان کی قوت سے صوبہ بہار سے لے کر بنارس تک چھائے ہوئے تھے۔

اب اس دور کے بعد والے دور کو لے لیجیے۔ دور روشن

جنتابہ صدر و معزز حاضرین! آپ میں سے اکثر بلکہ غالباً سب اس بات پر متحیر ہوں گے کہ جس شخص کو آپ نے کبھی پٹنہ میں دیکھا ہے وہ آپ کے سنانے یہ دعویٰ کرے کہ پٹنہ میں نے دیکھا ہے امیری مراد آغا کے پٹنہ سے نہیں بلکہ ۱۹۰۲ء کے پٹنہ سے ہے جس پر اب ۳۵-۳۶ سال کا زمانہ گزر چکا ہے، کہا جاتا ہے کہ یہ زمانہ ترقی کا ہے اس لیے ہر چیز ترقی پذیر ہے لیکن میں دیکھ رہا ہوں کہ ہم پستی کی طرف جا رہے ہیں اور پٹنہ بجائے ترقی کرنے کے پیچھے ہٹ رہا ہے۔ اگر وہ پہلے بلندی پر تھا تو آج زمین پر ہے۔

حضرت! میں نے اس پٹنہ میں کیا دیکھا "فدائش مرحوم" کو دیکھا جنھوں نے اپنی ساری دولت، طاقت اور تدابیر اس کام میں صرف کر دی تھی کہ نادر دنیا اب کتابیں میں طرح بھی ممکن ہوں حاصل کریں، چنانچہ انھوں نے خود محمد سے نہایت لطف و فریبے اپنی وہ عیاریاں ایک ایک کر کے بیان کی تھیں جو کتابیں

متعلق کیا کر رہے ہیں؟ یاد رکھئے کہ کوئی غیر شخص مسلمان کو تباہ نہیں کر سکتا بلکہ خود مسلمان ہی مسلمان کو تباہ کر رہے ہیں۔ جس کا کچھ اندازہ آپ اس جلسے سے فرما سکتے ہیں، کیا جو واقعات پیش آئے وہ کچھ حوصلہ افزا ہیں، معات کچھ میں نے پہلے ہی آپ سے پوچھ لیا تھا کہ حق بات کہنے کی اجازت دیجیے۔

حضرات! مسلمان وہی ہے جس کا ذکر قرآن مجید میں ہے حدیث میں ہے، اور جس کی زندگی تمام تر عمل ہے، میں نے سائنس مسلم لیگ اور دوسرے قومی مجلسوں کے جلسے میں ہندوستان کا گوشہ گوشہ دیکھا لیکن علم کی صحیح طلب کسی میں نہیں پائی۔ نہ کوئی حقیقی معنی میں طالب علم ہے نہ علم کا شہیدا، جو اپنا سب کچھ علم کے لیے قربان کر دے لیکن پھر بھی کہا جاتا ہے کہ زمانہ بدل گیا ہے اور یہ زمانہ ترقی کا زمانہ ہے۔ وہ ترقی کیا ہے؟ یہ ہے کہ آپ ۱۲-۱۴ برس تک پڑھتے ہیں اور اپنی محنت تباہ کر دیتے ہیں مگر محض بے نتیجہ، جب یہ حالت ہے تو آئندہ کس بنیاد اور کس امید پر کوئی شخص تعلیم پر اپنی زندگی قربان کرے گا؟ یہ جو کچھ ہوتا ہے کس کا قصور ہے، ہماری غلط روی کا، ہر کس از دست غصیر نالہ کند

سعدی از دست غرضتین فسکریاد

یہاں بہت سے ماہرین تعلیم بیٹھے ہیں وہ فرمائیں کہ کیا انھوں نے کسی کو علم کا شہینہ پایا، ایسا شہینہ جو علم کو علم کے لیے حاصل کرتا ہو اور جس نے اپنا سب کچھ علم پر قربان کر دیا ہو۔ اب تو علم کا مقصد لازمت اور بے روزگاری کی معیبت سے نجات حاصل کرنا ہے۔ اگر تعلیم حاصل کرنے کے بعد لازمت نہ ملے تو اس کی بہت سی مثالیں ہیں۔ کہ شوشہ کر لیا، بس یہی ترقی ہے جس کے لیے جان لہو رہے ہیں یعنی اگر لازمت کی رسی یا طوق خدای مجھے

ستارے افق پر نمایاں ہوتے تھے۔ جو آفتاب و ماہتاب بن کر چمکے، میر کا مراد مرحوم سید علی امام اور حسن امام سے ہے، ایک اور اہل کمال استاد سخن سید محمد علی شاہ مرحوم تھے، اہل قلم میں میرے محترم دوست سید ضمیر الدین احمد تھے، جو جامع تھے قدیم و جدید ادبی مہارت کے اور جن کی تصنیف سیرت الشرف آغا بھی اپنے فن میں ممتاز تھے، اسی طرح اس زمانہ میں آپ کے پٹنہ میں بہت سی ممتاز ہستیاں تھیں، جن کا وجود پٹنہ کے لیے باعث فخر تھا۔

کیا آج سر سید علی امام اور سید حسن امام کا ترقی یافتہ پٹنہ میں کوئی جواب موجود ہے؟ اگر ہے تو بیان کیجئے۔ غرض پٹنہ سے میری نیاز مندی اور تعلقات دیرینہ ہیں جن کا سلسلہ اب تک جاری ہے۔

حضرات! یہ دوسرا آل انڈیا مسلم جلسہ ہے جو آپ کے پٹنہ میں ہوا، پہلا جلسہ ندوۃ العلماء کا تھا جو بہت کامیاب رہا، اب خدا کرے کہ مسلم لیگ کا جو جلسہ ہونے والا ہے وہ بھی کامیاب ہو۔ لیکن جو حالات میں نے یہاں دیکھے وہ امید افزا نہیں ہیں میں نہیں مان سکتا ان حالات میں یہاں مسلمانوں کی ترقی کا کوئی مفید کام ہو سکتا ہے۔ یہاں پارٹی فینک کا زور ہے اور اور محض جھوٹے جھوٹے اختلافات اور ذاتی اغراض کی بنا پر لوگ آپس ہی میں ایک دوسرے سے لڑ رہے ہیں۔ اور ایک شخص دوسرے کو گڑنا چاہتا ہے، کیا یہ اسلام کی تعلیم ہے۔ جب تک آپ اعلیٰ مقصد کے لیے کوئی معیبت نہ اٹھائیں اور قربانی نہ کریں، کس طرح ترقی کر سکتے ہیں۔ آپ تالاں ہیں۔ اور نالہ کر رہے ہیں کہ وار دھا اسکیم اور دیر انداز اسکیم مسلمانوں کے لیے معزز ہے۔ لیکن نالہ و فریاد کے سوا آپ عملی طور پر اس کے

میں نہ پڑا تو جلاں دیدی۔ حضرات اس سے طاقت کرنا مقصود نہیں
میں دوسروں کو کیا ملامت کروں، خود گنہگار و خطا کار ہوں۔

حضرات! انافرائی اور صحیح راستے سے لغزش کا انجام
ہمیشہ برا ہوتا ہے اور تباہی کا باعث ہوتا ہے۔ قرآن مجید میں اُحد
کی لڑائی کا حال پڑھتے جو عہد رسالت کا واقعہ ہے۔ اس جگہ میں
حضرت سرور عالم اودا کا بامامت موجود ہیں۔ مسلمانوں کو پوری تسخیر
ہو چکی ہے لیکن اس کے بعد کی ایک لغزش کی وجہ سے شکست ہو جاتی ہے
اور اتنی شدید کہ جس کی کیفیت پڑھنے سے رونگٹے کھڑے ہو جاتے
ہیں۔ قرآن مجید میں اس کو آپس کے اختلافات و تنازعات نیز احکام
الہی کی خلاف ورزی اور انافرائی کا نتیجہ بتایا گیا ہے۔ چنانچہ ارشاد
ہوتا ہے۔ حَتّٰی اِذَا فُتِنْتُمْ وَاِنْ تَنَازَعْتُمْ فِی الْاَمْرِ وَاَعْلَمْتُمْ
اَلَا مَرُومًا اَلَمْ تَعْلَمُوْا مَنِ الْمُنْکَرُ مِنْ یَّسِیْرِ الدِّیْنِ اَوِ الْمُنْکَرُ
مِنْ یَّسِیْرِ الْاٰخِرَةِ ثُمَّ صَرَّفْنٰکُمْ عَنْهُمْ لِیَتْلُوْا عَلَیْکُمْ
ہمردی کی اور جھگڑا ڈالا کام میں اور بے حکمی کی۔ بھلا اس کے
کہ تم کو دکھا چکا تھا کہ خوشی کی چیز اگر تم میں سے چاہتا تھا،
دینا، اور کوئی تم میں چاہتا تھا آخر تم کو الٹ دیا ان پر
سے اس واسطے کہ تم کو آزمائے۔

غرض اگر ہمارے اعمال اور کردار یہی رہے تو کیا ہم
ترقی کر سکیں گے؟ کیا یہ ہماری کچھ کم شامت اعمال ہے کہ آپس
ہی میں لڑا کر اپنی قوت و طاقت کو کمزور کر رہے ہیں۔

قرآن میں صاف ارشاد ہے کہ وَلَا تَنَازَعُوْا فَعَلَّوْا
او تذہیب بر حکم، یعنی آپس میں نہ جھگڑو ورنہ نامرد
ہو جاؤ گے اور تمہاری ہوا اکھڑ جائیگی۔

اگر مسلمانوں کے آپس میں جھگڑا نہ ہو تو ان کے لیے
کوئی خطرہ نہیں ہے۔ نہ ان کے سامنے قلت و کثرت کا کوئی

سوال ہے۔ حضرت شاہ عبدالقادر صاحب نے لکھا ہے کہ ایک
وقعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ مبارک میں مدینہ طیبہ
کے مسلمانوں کی مردم شماری کرائی گئی تو یہ معلوم ہوا کہ مردانہ کار
چھ سو ہیں، یہ معلوم کر کے مسلمانوں نے نہایت جوش و مسرت کے
ساتھ کہا آج روئے زمین پر کون سی قوت ہے جو ہمیں فس
کر سکتی ہے۔

واللہ اعلم، یہ کس حریف نے مسلمانوں کے کان میں ڈال
دیا ہے کہ تمہاری فی صدی تعداد چونکہ کم ہے اس لئے تم ہر وقت
خطرے کی حالت میں ہوا و کفر در ہو۔ کیا صاحب عزم امد کام کرنے
والے کثرت سے مرعوب ہوتے ہیں۔ جب آصف جانے زبدا کو
دن کی نشتر کے راز سے عبور کیا تو کیا مخالف کی تعداد کثرت و قلت
کا اندازہ کیا تھا، اور کیا جب محمود غزنوی "غیر" سے نکلا
تو اس نے مردم شماری کرائی تھی کہ ہندوستان میں کتنے مسلمان کتنے ہیں۔
اور حریف کی کیا تعداد ہے؟ اور کیا اس نے کسی خطرے کا احساس
کیا تھا؟ کیا آپ ان اسلاف کے جانشین نہیں ہیں؟

آپ آریخ پڑھیں تو معلوم ہو گا کہ یہی بہارا در یہی پشت
پہلے کیا حیثیت رکھتا تھا، پرسوں انیس امام صاحب بے اپنے
خوابے میں بختیار ملکی کا ذکر کیا تھا کہ وہ دہلی فتح کرتا ہوا بہار میں پہنچا تو
اس خطہ زمین کی قسمت نے بھی پلٹا کھایا اور پھر مسلمانوں نے اس کو
آباد کیا۔ اسی ایک واقعے سے اسلام کے عزم و ہمت کا اندازہ ہو سکتا ہے
اور چلیے حضرت خواجہ غریب نواز کے مزار مبارک پر آپ کو معلوم
ہے کہ حضرت کس شان سے حج تشریف لائے ہیں۔ آپ کے پاس
نہ تلوار تھی، نہ تیر تھا۔ لیکن عزم و استقلال کا یہ حال تھا کہ جب
کفرستان میں آکر بیٹھ گئے، کوئی قوت انھیں وہاں سے اٹھانے کی
جرات نہیں کر سکتی تھی، خود ہمارا جب کہ بھی یہ ہمت نہ تھی کہ اس

اسلامی تعلیم کی نمایاں خصوصیات ہیں کہ اگرچہ مسلمانوں کو دولت اور قسم کی دنیوی نعمتیں دی گئیں، اور وہ انہیں استعمال کرتے ہیں۔ لیکن ایک سچے مسلمان کے قلب کا تعلق ان چیزوں سے نہیں ہوتا یہ تعلق اسے خدا تعالیٰ کے ساتھ ہوتا ہے۔

حضرت شیر خدا کرم اللہ وجہہ کی چالیس ہزار سالانہ کی آمدنی تھی جو آجکل کے حساب سے کئی لاکھ سالانہ کی ہوتی۔ لیکن یہ آمدنی ضرورت مندوں کے لئے تھی۔ خود حضرت، حضرت فاطمہؓ اور حضرت امام حسنؑ اور حسینؑ کے لئے فاقہ ہی تھا۔ رضی اللہ عنہم شرافت نفس اور وسعت نفس کا یہ عالم تھا کہ جب واقعہ شہادت پیش آیا۔ یعنی حضرت شیر خدا زخمی ہوئے تو حضرت امام حسنؑ نے شربت بنا کر حضرت کے سامنے پیش کیا، آپ نے فرمایا، بیٹا پہلے قاتل کے پاس لے جاؤ، قاتل کو پیاس زیادہ ہوتی ہے۔ لیکن قاتل نے پیسے سے انکار کر دیا اور کہا کہ اس درجے سے تم مجھ کو زہر دینا چاہتے ہو۔ تاچار حضرت امام حسنؑ شربت کا پیالہ واپس لے آئے اور کیفیت بیان کی۔ حضرت شیر خدا نے فرمایا کہ قسم ہے رب کی اگر وہ میرا شربت پی لیتا تو کل علی جنت میں اس وقت قدم رکھتا جب اول وہ داخل ہو لیتا۔

حضرات! یہ تھا ہمارے اسلاف کا اختلاف۔ لیکن آپ کی یہ حالت ہے کہ اگر آپ کے مجمع میں اور آپ کے یہاں مخالف دلئے رکھنے والا آتا ہے تو اتنا ذلیل کیا جاتا ہے کہ جو اس کو جانے اور بلنے والے ہیں وہ بھی ہشیانہ ہوتے ہیں، کیا یہ اسلام کی تعلیم ہے۔؟ حضرات! یاد رکھیے کہ اسلام میں اعتدال ہے اور اس کا راستہ وہی ہے جو صراطِ مستقیم ہے اور وہ ایک ہی ہو سکتا ہے، کئی راستے نہیں ہو سکتے، جس طرح خطِ مستقیم ایک ہے۔ خطِ منحنی بہت ہیں۔

ملکش کو نکالیں۔ یہ اسی عزم و استقامت کا نتیجہ ہے کہ یہاں اسلام کی روشنی پھیلی اور کیسے کیسے جلیل القدر سلاطین و برادر اس آئندہ پر حاضر ہوتے رہے، ابد آتی بھی آپ اہم شریفیہ کے آستانے پر کھڑے ہو کر یہ نظارہ دیکھ سکتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کی مخلوق کہاں کہاں سے سفر کر کے آتے رہتی ہے۔ یہ قوت و جرات ان بزرگوں میں دیکھیں لیئے تھی کہ انہیں خدا پر بھروسہ تھا، خدا پر یہ اعتماد دیکھو وہ ہی ایک ایسی چیز ہے جو سلطان میں استقامت اور قوت ایمانی پیدا کرتا ہے حضرت عمرؓ کے عہد کا واقعہ ہے کہ ایک دفعہ منادی کرائی گئی کہ کوئی دودھ میں پانی نہ ملائے۔ اسی زمانے میں کھلی شب کو ایک اس نے اپنی بیٹی سے کہا کہ دودھ میں پانی ملا دے، اس نے جواب دیا کہ کیا خلیفہ کا حکم نہیں سنا کہ دودھ میں پانی نہ ملایا جائے؟ ماں نے کہا۔ کیا خلیفہ دیکھتا ہے؟ بیٹی نے کہا! خلیفہ نہیں دیکھتا تو خدا تو دیکھتا ہے؟

فرض جسے خدا پر بھروسہ اور اعتماد ہو اس کی قوت و استقامت میں کیا شبہ ہو سکتا ہے، یہی اعتقاد تھا جو مسلمانوں کے برابر آگے بڑھتا رہا، مسلمان جہاں جلتے تھے اسی قوت و اعتقاد کر کے جاتے تھے۔ آپ کو معلوم ہے کہ عرب کا نمائندہ سپاہی شہنشاہ ایران کسریٰ کے دربار میں کس طرح پہنچا دربار شاہی میں ایران کے قیمتی قالینوں کا فرش تھا۔ ایسے قیمتی کہ اگر آج کہیں ہاتھ آجائیں تو امریکہ لاکھوں روپے دے کر خرید لے، یہ ننگ ان قالینوں پر اس طرح چلتے ہیں کہ برچھا ہاتھ میں ہے یہ برچھا فرش پر جہاں جہاں لگتا ہے اس میں سوراخ ہوتے جاتے ہیں۔ ان سے سوال کیا جاتا ہے کہ اس ملک پر کیوں حملہ آور ہوئے؟ وہ جواب دیتے ہیں، اسی لئے کہ خدا کے بندوں کو دنیا کی تنگی سے نکال کر زندگی کی فراخی میں پہنچا دیں۔

جاہ ہو چکے ہیں، انہوں نے سمجھا کہ ادھر ہمارا استقبال ہوا، ہم بھی کچھ ایسی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ سلسلہ راستے پر پڑ جاتے ہیں۔
فرض استقبال تو اس شان سے ہوتا ہے لیکن جب اس کے بعد عملی خدمت اور قومی اغراض کے لیے فائدہ جمع کرنے کا وقت آتا ہے تو یہ سارا جو شش و خوش کا فہرہ ہوتا ہے اور اس وقت معمولی فہرہ کیا جاتا ہے کہ مسلمانوں کے پاس پیسے نہیں ہیں۔

جو کچھ میں نے عرض کیا ہے اس سے کسی کو الزام دینا مقصود نہیں، بلکہ یہ عرض کرتا ہے کہ جب تک ہماری انہیں اور کانفرنس نمائشی چیزوں کو چھوڑ کر اس عملی راستے پر نہیں آئیں گی جو اسلام نے دکھایا ہے تو کسی قسم کی نفع اور بہبودی حاصل نہ ہوگی۔ مجھے امید ہے کہ جو کچھ اغلام کے ساتھ آپ کی اجازت کے بعد عرض کیا گیا ہے وہ آپ کو ناگوار خاطر نہ ہوگا۔

اب اس کے بعد میں بزرگان ہمارے کا دل شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے نہایت اغلام اور مہربانی سے کانفرنس کے سلازہ اجلاس کو دعوت کیا اور میزبان کے فرائض نہایت خوش اسلوبی سے ادا کیے۔ اس سلسلے میں مجھے سب سے پہلے ڈاکٹر محمود صاحب کا شکریہ ادا کرنا ہے، ان کی میری ایک عرصے سے رسم ہے، ان کے دل میں اغلام ہے اور علیگڑھ سے محبت ہے، اگرچہ ہمارے سیاسی خیالات باہم مختلف ہیں۔ وہ کانگریس میں ہیں اور میں نہیں ہوں، گویا میں مشرق میں ہوں اور وہ مغرب میں اس لحاظ سے کوئی واسطہ نہیں۔ لیکن ہمارا اغلام اس سے بالکل ہے، جب میں نے مدد کو ذاتی خط لکھا اور پٹنہ میں اجلاس کانفرنس کی تحریک کی تو انہوں نے اپنی عالی ظرفی اور اغلام کی جتا پر مزاحمت اس اختلاف کی طرف کوئی توجہ نہیں کی بلکہ اس تعلیمی خدمت کو لینے تیار ہو گئے اور آمدنی کا ہر فریاد اس مقصد کے لئے معزز مسلمانوں کو اپنے مکان پر مدعو فرمایا اور اہل استقبال کی کمی کی بنیاد رکھی جس نے اس تحریک کو جس قدر ترقی ملی اس کا اہل استقبال ہمارے پہلے آئینہ ڈاکٹر مسید محمود کا شکریہ عرض کر رہا ہے۔

حضرات! اسلام ایک خالص عملی مذہب ہے اس لیے وہ ہر مسلمان سے عمل کا مطالبہ کرتا ہے۔ پہلے کانفرنسیں نہ تھیں، رد و لیوشن اور تجویزی نہیں پاس کی جاتی تھیں لیکن عمل موجود تھا اور اس کی برکت ساری دنیا میں تھی، آج قومی، ملک اور شہری اغراض کے لیے انہیں بھی قائم ہیں، جدید تعلیم بھی پھیل رہا ہے لیکن سوال یہ ہے کہ عمل کس قدر ہے اور کام کتنا ہوتا ہے۔

حالت یہ ہے کہ جب لوگ مجلسوں کے موقع پر سبکدوش کیٹی میں بیٹھتے ہیں تو ایک ایک نقطے اور شوشے پر بحث کرتے ہیں۔ سارا ہمنامہ برپا کرتے ہیں۔ گویا کام کرنے کے لیے بیاب ہیں۔ لیکن صبح کو اٹھ کر دیکھتے تو عملی قوت کا پتہ نہیں۔ مجلسوں میں ملنے کا اس طرح پھاڑنے کے کا یا معلوم ہو گا کہ یہ آسمان کو گرا دیں گے لیکن نتیجہ کچھ نہیں، تو پھر جلسے کے بعد کو تکلیف دینے سے کیا فائدہ!

آپ نے کانفرنس کے صدر مولوی فضل حق صاحب کا استقبال کیا لیکن اس شد و نہاد کے ساتھ کہ استقبال کے بعد جب وہ قیام گاہ پر پہنچے تو میدانے انہیں نیم مردہ حالت میں پایا۔ فرلنے لگے کہ بس دم نکلنے کا سر رہ گئی تھی۔ آپ نے اصرار کیا کہ زندہ بافضل حق! ان کی جان پر پنی ہوئی تھی۔ آپ نے خود کیا کہ ایک پچھتر برس کا آدمی اس ہنگامے اور شد و نہاد کہاں تک برداشت کر سکتا ہے! آج کل اس اسلام کی یہ خدمت رہ گئی ہے کہ جھنڈے نکلے جلتے اور نعروں بکیر بلند کیے جاتے ہیں، لیکن کیا نعروں کے دالوں کے دل میں بھی اس نعروں تکبیر کا کوئی اثر و مکتب ہے، ان نعروں اور ہنگامہ آرائی کے لیے آپ نے نئے نئے الفاظ تجویز کئے ہیں، جو اخباروں میں شائع کیے جاتے ہیں جیسے مسلمان شگاف، مسنن، غیر، مغاس کا عمل نتیجہ پہنچ۔

استقبال اور اسی قسم کے ہم و خود کے کام ایک زندگی کی جگہ ہیں، واللہ اعلم بلکہ کہتے ہندوستان استقبالوں کی بدولت

ڈاکٹر سید محمد کاظم کی ضرورت ہے۔

اداکرنا چاہیے جن کی ہر بات و اجازت سے یونیورسٹی کے سینٹ ہال میں اجلاس ہوتا۔ اس سے علاوہ مصارف کی بچت کے اجلاس کی شان میں بہت کچھ اٹھا دیا گیا اور کارکنوں کی بہت سی دقت کم ہو گئی۔

اسی سلسلے میں مجھے مشرعی حسن خاں باریٹ لا، ڈیڑھ استقبالیہ کمیٹی کا شکریہ بھی ادا کرنا ہے، جنہوں نے اپنا فرض محنت و ہمدردی کے ساتھ ادا کیا۔

اس کے بعد شرف الدین احمد صاحب و منور الہدی صاحب کا شکریہ ادا کرتا ہوں، ان دونوں صاحبوں نے بحیثیت اسٹنٹ سکریٹری استقبالیہ کمیٹی اپنے ذرائع خوش اسلوبی اور استعداد سے انجام دیتے۔

اس کے بعد میں انکوائری آفس کے سب کارکنوں اور سپیشل کمیٹی کے سب ممبروں کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے کئی کئی سالوں سے ساتھ ساتھ فرائض کام کیا، نیز ان صاحبوں کا بھی شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے جلسہ گاہ کی آرائش ترتیب اور دوسرے انتظامات میں سرگرمی سے حصہ لیا اور دل لگا کر کام کیا۔

اب میں اپنے عزیز و عزیز یعنی رضا کاروں کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے مہمانوں کی دلت و آسائش کیلئے ہر قسم کی محنت و مشقت برداشت کی اور مختلف اوقات میں ریلوے اسٹیشن پر مہمانوں کی سہولت کیلئے موجود رہے میری تمنا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کی زندگی کو کامیاب بنائے اور انہیں ہر قسم کی ترقیاں عطا کرے۔ حضرات! ہر قومی جلسے میں کچھ فائز اور کارگر ہستیاں ایسے بھلائیوں میں جگہ لے سکتے ہیں آئیں، اگر میں اپنی ناطہ حقیقت کی وجہ سے ایسے صاحبان کو یہ نام لے کر ہمارے سکول کو وہ مجھے معاف فرمائیں۔ اور ان کے ذہنیں، ہمارا دل شکریہ سے معمور ہے۔

اب آؤں مجھے چاہیے کہ اگر میری نسلی سے یا ذہن و فرائض کی غلطی سے آپ کو کوئی تکلیف ہوئی یا ہم نے کوئی بدتمیزی ہوئی ہو تو اپنی غلطی سے معاف کر کے مدد فرمائیے۔

اس کے بعد خصوصیت کے ساتھ سب سے زیادہ فکر یہ لینی آئیں ام صاحبہ ایم۔ ایل۔ نے، احمد جامعہ استقبالیہ کمیٹی کی مسلسل کوشش اور توجہ سے ٹینہ کا یہ پہلا اجلاس کامیاب ہوا اور جو کام اب تک مردانہ انجام دے سکتے تھے وہ اس محسوز فائز نے انجام دیتے، اگر نے تو اپنے مخصوص انداز میں حافظ شیرازی کے مصرع میں تقرن کر کے ظرافت پیدا کی تھی لیکن اس موقع پر وہ تقرن حقیقت بن کر عیاں ہوا۔

زے از پرہ بردن آید و کالے بکند
میں ذاتی واقعیت کی بنا پر اس کی شہادت دے سکتا ہوں کہ اگر ان کی ہمت شریک کار نہ ہوتی تو اجلاس اس پلینے پر نہ ہوتا۔ اس لیے میں آپ صاحبوں نیز اپنی ناچیز ہستی کی طرف سے ٹیڈی صاحبہ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

اس کے بعد میں نواب سید مبارک علی صاحب ایم ایل، اے سے سیکریٹری جماعت استقبالیہ کا شکریہ ادا کرتا ہوں جو ابتداء سے آخر تک اجلاس میں عملی و فنی ہوتے رہے اور ان کے اثرات اور کوشش سے بہت سی سہولتیں اجلاس کے انتظامات کے سلسلے میں حاصل ہوئیں اس سلسلے میں مجھے نواب محمد اسماعیل صاحب ایم ایل سی نائب صدر جماعت استقبالیہ کا بھی شکریہ ادا کرنا ہے جن کو اجلاس کی اہمیت سے خاص دلچسپی تھی، اس کے بعد خان بہادر مرزا اختر حسین صاحب ایم۔ اے اسٹنٹ ریسٹرار ٹیڈی یونیورسٹی، جوائنٹ سیکریٹری استقبالیہ کمیٹی کا شکریہ ادا کرتا ہوں، جن کے میدان میں ان کے بعد اجلاس کا کام خاص سرگرمی سے سرور ہوا ہو گیا اور کارکنوں نے ان کے مجاہد اور واقعیت سے فائدہ اٹھایا، ہم کو دلی شکریہ ڈاکٹر سید محمد سہنا، دانش چاند پٹہ یونیورسٹی کا بھی

کے سلسلے میں سیکڑوں واقعات لکھے اور سچے جاننے کے
لائی ہیں، سرسید میں لاکھ روپے کی ایک خوبی یہ بھی تھی کہ
وہ اپنے ہر نیا نیا کھل کر بات کرتے کہ موقع دیتے تھے
غافلانہ اظہار خیال سے کبھی نہ گجراتے تھے۔ اور اس کی کوشش
کرتے تھے کہ جو کام بھی بنیادہ سے زیادہ اتفاق سے ہو
جس مخالفین کے متعلق انھیں یہ محسوس ہوتا تھا کہ وہ سچائی
کے ساتھ اس شخص کی مخالفت کر رہے ہیں تو اس کی مخالفت
..... کہ کوئی قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے
اور بڑے اہتمام سے لکھن قش انداز میں اس کے اعتراف
کے جوابات دیتے تھے۔ اچھی طرح یاد ہے کہ جب میں غازی
میں ان کی تحریک کے خلاف لکھا کرتا تھا تو کسی نے ان سے پوچھا
کہ آپ نجم الاخبار کی قریبوں کو اتنا محبت کیوں دیتے
ہیں اور اس کا جواب کیوں لکھتے ہیں تو انھوں نے کہا یہ
شخص ہر بات دل سے کہتا ہے۔ میں سرسید سے برا بر ملتا
رہتا تھا۔ وہ مجھ سے مختلف معاملات میں مشورہ کرتے
تھے اور مشفقانہ انداز میں پیش آتے تھے۔ ایک بار میں
نے ان سے کہا کہ آپ نے مسلمانوں میں تعلیم جدید رائج کرنے
کا جو کام شروع کیا ہے یہ تو بہت اچھا ہے مگر یہ بتائیے کہ
مذہبی معاملات کو کیوں پھیر دیا۔ حالانکہ آپ جانتے
ہیں کہ مسلمان مذہب کے معاملے میں بہت سخت ہیں۔
ہنسے اور فرمایا کہ بھائی اگر میں یہ سوال نہ پھر داتا مسلمان بھی
کاغذ کی طرف توجہ نہ دیتے۔ میرے اور سرسید کے درمیان ایک
بڑا اختلاف یہ بھی تھا کہ سرسید ساری قوتیں مدرستہ العلوم علی
گڑھ برطرف کر دینا چاہتے تھے۔ میری پالیسی یہ تھی کہ جگہ جگہ
اکول کھولے جائیں تاکہ جدید تعلیم کی روشنی سے ملک ملک

کا گوشہ گوشہ منور ہو جائے۔ ہمارے درمیان اختلاف
کا ایک بڑا مسئلہ کاغذ کا انتظام ہی تھا۔ کاغذ میں روزانہ روز
انگریز - انڈین کے اقتدار حاصل ہوتا جا رہا تھا اور مولوی
سمیع اللہ اور ان کے ہنوایہ محسوس کرتے تھے کہ کاغذ کے اندر یہ
انگریزی اقتدار مسلمانوں کے قومی مفاد کے خلاف ہے، میں اس
مصلح میں مولوی سمیع اللہ کا ہنوا تھا اور شفقت کے ساتھ
رائے رکھتا تھا کہ کاغذ تمام مسلمانوں کے ہاتھ میں رہے

سرسید کی زندگی ایک حقیقی رہنمائی کی زندگی تھی، انھوں
نے اپنی کوششوں اور فیض مہبت سے مستعد باوجود اور
جوان امت کو رکتوں کی ایک زبردست جماعت تیار کر لی۔
ان کی تحریک کی سب سے بڑی کامیابی یہ تھی کہ اسلامی ہند میں
کہیں جو ہر قابل تھا ان کے حلقہ اثر میں صحت نہ تھا۔ ان کے
رفیقوں میں ادیب، شاعر، رہنما، مراد علی انتظامی، صفا جت
رکھنے والے غرض ہر قسم کے لوگ تھے۔ غالباً دنیا کے کسی
بڑے بڑے لیڈر کو بھی اس سے زیادہ بہتر رفیق نہیں ملے
سرسید کا فوڈن قضا کی کمالات کا ایک حیرت انگیز مجموعہ
تھا۔ اس انجن کی طرف نگاہیں اٹھتی ہیں تو یہ عالم ہوتا ہے کہ
”کرشمہ دامن دل کی کشد کہ جانیں جاست“

ی تو چاہتا ہے کہ سرسید کے تمام ساتھیوں کے متعلق کچھ بیان
کر دو لیکن زوال سن و سال نے تاب گشتار ہی باقی نہ رکھا۔

اس سعادت افزہ بزم کے چند افراد کے متعلق جو کچھ حاضری
میں رہ گیا ہے پیش کیے ہوئے ہیں

مولوی سمیع اللہ خان | علی گڑھ تحریک کے تعلیمی
منصوبوں کو عملی جامہ پہنانے کے لیے پیش قامی کمرے نواں
میں مولوی سمیع اللہ خان کا نام سر فرست ہے۔ مولوی سمیع اللہ

پیدا ہونے والے ملک تھے۔ گورے چنے، خوب رو
 داز میں بانداز حسن و شگلی زینت چہرہ تھی۔ علی گڑھ قریب
 کاریاٹر ہوا کہ سوٹ اور ترکی ٹوپی پہننے لگے لیکن معرفت و پس
 کے بعد ترکی ٹوپی اور شیر والی اور پاجامہ پہننے لگے۔ بچے ان کی
 خدمت میں گہرا نیاز حاصل تھا۔ میں برابر حاضر ہوتا۔ مسائل پر
 تبادلہ خیال کرتا اور اپنی ذہنی الجھنوں میں ان سے رہنمائی حاصل
 کرتا۔ وہ بہت بخیرہ اور باوقار عملی ذوق رکھتے تھے۔ اور ان کی گفتگو
 میں طبیعت کے وقار اور شرافت و دین کے صفات اور سلیجے ہوئے
 انداز، انداز کی گہرائی اور فکر کی خشکی کی نمایاں جھلک ہوتی تھی۔ غرض
 کہ نتیجہ میں ہندوستان کے مسلمانوں پر جتنا ہی آئی، اس کا
 مولوی سمیع اللہ کے دل پر گہرا اثر تھا۔ وہ نئے حالات کے مطابق
 اصلاح کے دل سے غماز ہوتے۔ سرسید نے سائنس کی سوانح
 قائم کی تو وہ ابتداء ہی سے اس کے کھرم ہو گئے۔ سرسید نے لندن سے
 واپسی کے بعد جب مدرسہ دارالعلوم قائم کرنے کی تجویز پیش
 کی تو مولوی سمیع اللہ اس تجویز کی حمایت میں جوش طبیعت و خلوص
 نیت اور سرگرمی عمل کے ساتھ پیش پیش رہے۔ سرسید مدرسہ کی
 اسکیم کو اس وقت عملی جامہ پہنا چاہتے تھے جب کافی سرمایہ
 جمع ہو جائے۔ لیکن مولوی سمیع اللہ اس معاملے میں تاخیر کو نہ سہا
 نہیں سمجھتے تھے۔ سرسید بارس ہوئے تھے کہ مولوی سمیع اللہ
 نے ۱۸۵۵ء میں اللہ کا نام لے کر مدرسہ کی بنیاد ڈال دی تھی
 اس زمانے میں علی گڑھ میں سب بچتے۔ مدرسے کے لئے چند
 کی فرس میں مولوی صاحب نے اپنے اثر و رسوخ سے بے انتہا
 کام لیا۔ میری آنکھوں دیکھ بات ہے کہ علی گڑھ اور بلند شہر کے
 رئیسوں سے بلا بلا کہتے تھے کہ تم اسے رشوت سمجھو یا جبر لیکن
 میں مدرسے کے لئے تم سے مدد لینے کو چاہوں گا اور یہ بات وہ

بڑی دل سوزی سے کہتے۔ تجویز ہوتی تھی کہ کچھ دنوں کا سرسید
 اثر اور کچھ طبیعت کا خلوص، ان کی بات بہت کارگر ہوئی۔
 جب ۱۸۵۶ء میں مدرسہ کے بنیاد میں افتتاح کا وقت آیا تو اس
 ناطق کا ایک بیت ہی موثر و متحرک خود مولوی سمیع اللہ نے مجھ
 سے بیان کیا کہنے لگے "میں اور سرسید غارتجہ کے وقت آئے
 کہ میدان تعمیر میں گئے، سہا تاروں پر وقت، فضا کی خاموشی
 طبیعتوں میں قوی ہمدردی اور دینی محبت جوش زن، ایک
 عجیب کیفیت طاری تھی، سرور اغیز جی تھی۔ رقت آئین بھی اور
 محبت خیز بھی۔ خلیفہ سلطنت کی تباہی کے بعد ارض ہند پر
 ملت اسلامیہ کی پہلی بنائے تعمیر تھی۔ زندگی اور ترقی کے
 خواب کدہلی تعمیر جوش طبیعت میں گہری طاری ہو گئے۔ ہم
 دونوں بھرتے جاتے تھے۔ رب ذوالجلال کے سامنے اپنے
 گناہوں کا اعتراف کرتے جاتے تھے اور اس کے فضل و
 بخشش کے لئے ہماری زبانوں پر دعا تھی۔ سرسید مجھ سے
 مرار کرتے تھے کہ میں سبک دیا ور کھوں اور میں سرسید سے مرار
 مہتا تھا۔ آخر میں سرسید کا امر غلبہ آگیا۔ میں نے انتہائے
 وقت قلب کے ساتھ یہ فیض مسعود انجام دیا۔ اللہ اعلم کہ
 خصوصی تھا اور کس پلٹکا نیک نیتی۔ ان چیزوں کا خیال آجاتا
 ہے تو تسو کی دنیا غیبی روشنوں سے جگمگا اٹھتی ہے۔
 مولوی سمیع اللہ نئی تعلیم کے یقیناً قائل تھے لیکن اس معاملے
 میں وہ اتنی دود جانے کے لئے تیار نہ تھے جتنے سرسید احمد خان
 وہ کچھ نہ ہی آدمی تھے اور مشرقیت ان کی طبیعت کا جزو غایب
 تھا، ان کا نقطہ نظر یہ تھا کہ تعلیم مفرد انگریزی ہو، لیکن طلبہ
 کی تربیت خالص اسلامی ماحول اور تمام تر مسلمانوں کی نگرانی
 میں ہو۔ ایم اے کالج میں انگریز اساتذہ کے بڑھتے ہوئے

رسول کو مولوی مسیح اللہ ابھی تصور سے نہیں دیکھتے تھے۔ انھوں نے صاف صاف مجھ سے کہا مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے کہ کالج میں انگریز استاد رہیں لیکن وہ ہمارے لازم ہو گئے ہیں۔ مرنے والے ہمارے نہیں۔ سرسید بہ محسوس کر رہے تھے کہ انگریزوں کی پوری مدد کے بغیر انگریزی نظام تعلیم کو بہ تمام و کمال باطل کیجئے بغیر ہندوستانی مسلمان وقت کی ضرورتیں ہمسایہ قوموں کے قدم پر قدم نہ چل سکیں گے۔ مولوی مسیح اللہ اور سرسید کے درمیان اس دوران کچھ خانگی نزاعاں بھی پیش آئیں۔ اس دور کا بہت ہی فم انگیز واقعہ ہے۔ جیٹلی جلی کے سلسلے میں مولوی مسیح اللہ اور سرسید احمد خان میں جو اختلاف ہوا وہ یہاں تک بڑھا کہ آخر ترک تعلقات پر نوبت آئی۔ بات بالکل اصولی تھی اور کم از کم آج تو کوئی بھی یہ نہیں کہہ سکتا کہ مولوی مسیح اللہ ہی اس کے تمام تر نظرائداز کریم کے قابل تھے۔ میں نے ٹرسٹی جلی کے سلسلے میں مولوی مسیح اللہ کا ساتھ لیا اور نواب وقار الملک نے جی جی جی حمایت کی، اس انوسٹمنٹ کمپنی کے بعد مولوی مسیح اللہ کاریج کے انتخابی امور سے بہت حد تک دست کش رہے لیکن کاریج کے ساتھ ان کی ہمدردیاں اس حد تک تھیں کہ وہ بھی باقی رہیں۔ کاریج کے جو طلباء ان سلسلے میں جلتے جاتے۔ دل کھل کر ان کی مدد کرتے، ان کو بہت غصہ نہ مشورہ دیتے۔ اور خیر و برائی کی تلقین فرماتے۔ مولوی مسیح اللہ بڑے علمی مرتب کے آدمی تھے، انھوں نے مفتی صاحب الدین آزاد، مولوی ملک علی اور مولوی سید محمد جیسے مشاہیر عصر کے کتاب علم کیا تھا۔ ان کی زندگی خدمت و انصاف کا ایک روشن نمونہ پیش نظر نگاہ کر دیتی ہے۔ الّا ابو کامل ہونٹل ان کی قریبی صحبت اور فیاضی کی زد میں تھا۔

نواب حسن الملک | نواب حسن الملک کے نام احمد رام کی بلندی اور بلند بیڈی کالج پورہ قانگ ہے، ان کی ذات میں سرسید کو ایک چچا جانی شہرہ دست و مل کر تھیں۔ ایک انتھک اور پر جوش مبلغ انسان۔ اسے ادکاری کا ایک فیاض طبیعت مرقی اور حسن مل گیا تھا۔ وہ ہٹنے زندہ ملے فراخ مشرب، خوش مزاج آدمی تھے۔ جیسے اپنی بات کے دھنی تھے ویسے ہی کام کے بھی دھنی تھے انھوں نے جس غلامی اور انہماک اور جوش و مستعدی سے سرسید کے کاموں میں امداد کیا، اس کی مثال آسانی سے نہیں مل سکتی۔ میں نے حسن الملک کو بہت قریب سے دیکھا ہے۔ ان کی تحریریں پڑھیں۔ اور ان کی فکر دیکھی ہے، سفر و حضر میں بھی ان کے ساتھ رہنے کا اتفاق ہوا ہے۔ میرے دوستوں نے ان کی شخصیت کی عظمت کا نقشہ آئینہ قائم ہے کہ میں انھیں علی گڑھ تحریک کے افراد میں سب سے خاص آدمی (THE MAN) سمجھتا ہوں۔

حسن الملک نے اپنی زندگی کی ابتدا بہت معمولی حیثیت سے کی۔ آٹھویں وہ دس روپے پر مقرر ہوئے۔ ذہانت و قوت کار کو دیکھ کر اعلیٰ سوجھ بوجھ نے رتی کی منزل پر تیزی سے طے کر لیں۔ امدادی آباد میں ایک منصب جلیل پر فائز ہو گئے وہ ایم سی ایم (J.E. MADE) آدمی تھے اور یہ چیز ان کی عظمت کو دار کے لئے ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ حسن الملک پچیس ہی سالہ مذہبی ماحول میں رہے اور مذہبیات کو ان کا اول صانع بنا تھا۔ حافظہ بلا کا پایا تھا۔ حدیث، تفسیر اور عربی ادب پر اچھی نگاہ تھی۔ ہزار ہا اشعار و زبان تھے اور قوت تقریر میں یہ شریعت ہی سے اعلیٰ درجہ کا سلیقہ رکھتے تھے۔ اور اپنی ذاتی تحقیق اور مطالعہ کی بنیاد پر

مذہب شیعہ کو چھ ذکر مسلک اہل سنت اختیار کر لیا۔ ان کا مشہور کتاب "آیات بنیات" ان کے بعد قلم اور سجدہ نگار کا بدھ پوری طرح ولایت کر گئی ہے، سرسید کی ان سے ملاقات کی ابتدا بھی مذہبی دلچسپی کی وجہ سے ہوئی، سرسید کے مذہبی خیالات سے محسن الملک نے اتفاق کیا۔ روضہ ہوئی۔ آخر انہما تمہید اور تصفیہ مسائل کے لیے سرسید کی دعوت پر بنارس گئے، سرسید کے یہاں قیام پذیر ہوئے۔ یہ واقعہ انھوں نے خود مجھے بتایا ہے، سرسید سے خاصی محبت رہی۔ رات میں سو رہے تھے لکڑیہ وزاری کی کھاداز آئی تو کچھ تو معلوم ہوا کہ سرسید احمد خاں رو رہے ہیں، پوچھا گھر سے کوئی نذر آیا ہے، سرسید نے بھلا کر جواب دیا کہ پوری قوم تباہ ہو گئی ہے اور تم لوچھتے ہو کہ گھر سے کوئی نذر آیا ہے۔ اس واقعے کا کچھ ایسا اثر پڑا کہ سرسید کے جانثار اور فدائی ہونے اور مرتے دم تک ان کے معین و مددگار رہے محسن الملک کی کئی حیثیتیں ذکر و بیان کے قابل ہیں۔

(۱) سرسید اور محسن الملک کے تعلقات (۲) محسن الملک کی خدمات کاغذ (۳) محسن الملک کی شخصیت (۴) محسن الملک کی انتشار پر داری

سرسید کی قریب میں محسن الملک کی رفاقت ہمہ جہتی حیثیت رکھتی ہے۔ تہذیب الاخلاق کے مسنات پر ان کے قلم نے قریب اصلاح کی حمایت میں جلائیاں دکھائیں۔ ان کی کشیدہ سے کاہل مغذ میں زبردست اضافہ ہوا۔ انھوں نے دورے کر کے کابل کو ملک کے گوشے گوشے میں مقبول بنایا اور ان کے نزدیک طاعت نے علی گڑھ تحریک کے انھوں کی قوت کو دینے میں قابل قدر خدمات انجام دیں۔

میں نے محسن الملک کی تقریریں بار بار سنی ہیں، ان کا

ایک ایک لفظیت جاننا ہوتا تھا۔ جب خطابت جوش پر آتی تو ادبیت کے رنگ عجیب شان و کمال کے ساتھ ابھرتے۔ رنگوں کے مدد سے میں میں ان کے ساتھ ساتھ وعدہ و وعادی میں ان کے آخری ماہر و بیادشاہ ظفر کی فکر کا زبردست کی بعد میں تقریر کیے محراب ہوئے تو معلوم ہوا کہ ایک دنیا ہے جو میں میں ماہر ہے۔ خطابت اپنے شباب پر پہنچی تو زبان یوں نطق کرتی تھی کہ عظمت کا آفتاب ہستیوں سے طلوع ہوا اور رنگوں میں آکر غروب ہوا۔ اب علم کا آفتاب نکلنے سے اٹھے گا اور اس کی کرنیں پھر داغ و رنگ ہند کو منور کر دیں گی، بکھنوں میں اردو کی حمایت میں جو فقر و غصہ ہونے کی وہ تاریکی حیرت اختیار کر چکی ہے۔ میں اس جلیے میں موجود تھا۔ جب رقت و کیفیت کا عام حال۔ تقریر ختم کرتے ہوئے عجیب انھوں نے موثر اور پکڑ لے میں یہ مصرعہ پڑھا۔

» عاشق کا جواز ہے ذرا دھوم سے نکلے «

میں گویا کھرم سا پتہ گیا۔ میں نے ایک مرتبہ کہا تھا کھسی الملک جیل ہزار داستان ہے۔ یہ واقعہ ہے ان کی نواسنیاں اسی شان و کمال کی تھیں۔

محسن الملک کے ساتھ گویا علی گڑھ کا لطف صحبت ہی کیا۔ ان کی صحبتیں باغ و بہار ہوتی تھیں، بات کرتے تو معلوم ہوتا کہ ادب و انشاء کے پھول جھڑ رہے ہیں۔ بڑے لطف و دلچسپی سے گفتگو کرتے تھے۔ بات بات میں علمیت و ذہن کا نکھار اور طبیعت کا ظریفانہ انداز نمایاں رہتا تھا۔ میں نے کم لوگوں کو دیکھا ہے جن کی گفتگو باوقار ہونے کے ساتھ ساتھ اس قدر لطف انگیز بھی ہو۔ دینی عقاید میں رخنہ ہونے کے ساتھ ساتھ وہ بڑے آزاد خیال آدمی تھے۔ پرورے کا مذاق اڑاتے تھے۔ انگریزی طرز معاشرت کی بہت حمایت کرتے تھے۔

میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ حسن الملک بہت ابتداء سے سرسید کے کاموں میں شریک اور ان کے رفیق و مہم ساز تھے۔ کابل کی کامیابی کے سلسلے میں ان کی کوششیں نمایاں امتیاز و اہمیت رکھتی تھیں۔ سرسید کے انتقال کے بعد ان کی ذمہ داریاں بہت بڑھ گئیں جن میں محمود کی وکالت کے سیکرٹری رہے اور جب وہ اپنی علالت کے سبب اس عہدہ جلیلہ سے سبکدوش ہوئے تو قوم نے یہ بوجھ حسن الملک کے کندھوں پر ڈالا۔ واقعہ یہ ہے کہ حسن الملک نے جانفشانی تندی اور وسوسہ کے ساتھ یہ کام انجام دیا وہ ان کے غامض دایثا کے لئے ایک سند کی حیثیت رکھتا ہے۔ کابل کے لئے یہ زمانہ بڑے بٹاؤ و آزمائش کا دور تھا۔ حسن الملک نے صرف انتظامی امور کی انجام دہی میں سرکھپا بلکہ طویل دورہ کر کے سرسید میموریل فنڈ میں پیش ہوا اضافہ کیا۔

وہ ہمیشہ بہت محبت کرتے تھے۔ اکثر دوروں پر مجھے ساتھ لے جاتے تھے۔ غائبانہ طور سے لوگوں سے کہتے تھے کہ مسلمانوں کے دلچسپ ہمدرد ہیں، بڑے انسانوں میں سرسید اور چھوٹوں میں بشیر امین، اخباروں میں ایک زمانہ میں مجھے "پھوٹا سرسید" کا لقب ملا۔ نصف انگریز مزاج کے ساتھ فرمایا۔ جس وقت بزم و صلوات کی تقسیم ہوتی تھی۔ اس وقت بشیر الدین موجود تھا اور مہدی علی غائب اور جب عقل تسلیم ہوتی تھی، اس وقت بشیر امین کا حصہ بھی مہدی علی کو مل گیا۔

میر نے پاس ان کے بہت سے خطوط ہیں ان میں محبت و معذرت، غضب و ناراضگی سب ہی کچھ ہے ایک آئینہ ہے جس میں کبھی شبنم جلال ہے اور کبھی نمود و جلال۔ بڑے نرم طبیعت انسان تھے۔ میری عزت و تنقید پر اکثر تنبیہ کیا کرتے تھے۔

ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں۔ "یہ طریقہ میرا جس وقت سے آپ قرار دیتے ہیں نجد کو تو پسند نہیں، آپ ہی شاید اس کو پسند کرتے ہوں، رائے ظاہر کرنے کے لئے مزوری نہیں کرتی تھی سے کام لیا جائے بلکہ خوبی اسی میں ہے کہ اپنا مطلب نرم لفظوں میں ظاہر کیا جائے اور انسانیت اور اخلاق کا پورا پورا لحاظ رکھا جائے لیکن مجھ کو اس سے کوئی مطلب نہیں، نہ میں آپ کا مانع ہوں اور نہ آپ کسی کی سنیے داتے ہیں۔" کابل کے کاموں میں کبھی بھی مجھ سے خفا ہو جاتے اور جذبات غضب میں قہر و خط لکھ دیتے ہیں۔ حمایت میں ذرا سختی سے عذر پیش کرتا تو فوراً بزم پڑ جاتے۔ اور سراپا اخلاص و محبت بن کر پیکر معذرت میں ڈھل جاتے ایک ایسے ہی غط میں لکھتے ہیں۔ دو جو ربخ آپ کو پہنچا، اس کی معافی چاہتا ہوں۔ آپ کی وقعت و محبت جس قدر میرے دل میں ہے وہ میرا ہی دل جانتا ہے، اللہ اللہ کی انسان تھا۔ حسن الملک بلند اقبال، فراخ مشرب، محمود صفات برگزیدہ اور پیکر اخلاق و انسانیت۔ ۱۹۰۶ء میں اس جہاد فانی کو غیر باوجود کیا۔ کہنے والے نے بالکل صوبہ کھاتہ

سید کا بدل قوم کو مشکل سے ملتا تھا

اس کو کہہ ہی تو م کا غم کھا گیا آخر

وقار الملک | سرسید کے رفیقوں میں حسن الملک

اور وقار الملک کا نام ساتھ ساتھ لیا جاتا ہے۔ اسی ہی کلام نہیں کہ یہ دونوں علی گڑھ قریب کے بہت بڑے ستون تھے لیکن وہ دونوں کا جبینوں میں زمین و آسمان کا فرق تھا۔ وقار الملک کی زندگی میں سخت قسم کی مذہبیت تھی۔ وہ ضابطہ دائین کے بہت پابند تھے اور اس معاملے میں قطعاً مروت اور رعایت کو دخل دیتے تھے۔ وہ بڑے بڑے نقصان جبین سکتے تھے لیکن ان کے

نے یہ حکم نہیں تھا کہ اپنے سوچے سمجھے مانے سے ہٹ جائیں۔
 سرسید کی مذہبی پالیسی سے ان کو اختلاف تھا اور یہ تادم آخر
 قائم رہا۔ تعلیم اور قومی اصلاح کے کام میں وہ سرسید کے برعکس
 حامی تھے اور زندگی کے آخری لمحے تک وہ خدمات قومی میں مصروف
 رہے۔ ان کی شخصیت قدیم و جدید کا ایک عجیب و غریب امتزاج
 تھی۔ اور ان کی ضابطہ پسندی، کیرکٹرک بلندی، سچائی مذہبیت
 اور دیانت رائے کا برا اثر تھا کہ وہ علما و دانشور انگریزی خوان طبقہ
 و فلاحی میں یکساں مقبول تھے۔ علما ان کو پیر سمجھتے تھے اور
 انگریزی خوان نوجوان ان کے ہاتھ پر بیعت کیے ہوئے تھے۔
 قدیم مکتبوں میں تعلیم و تربیت کا اصل کمرے دور جدید میں
 مسلمانوں کی رہنمائی کرنے والے اکابرین کے سطلے کی وقار اللہ
 آخری کڑی تھے۔ حسن الملک کی وفات کے بعد وہ ایم اے
 لوکاپ کے ریکٹری ہوئے۔ ساتھ ہی ساتھ ان کی علمی سیاسی زندگی
 کا بوجھ آفاقی ہوا، ان کے دور قیادت میں، قدیم خیال اور جدید خیال
 کے سنگ ایک سنگ پر جمع ہو گئے۔ وقار الملک تو محض غیرت و حمیت
 کا بے باک اور ابراہیم شاعر کے ہاتھ سے انسان کی کوششوں
 کا منتہا نظر تھا کہ مسلمانوں میں حقیقی امدادیت کی بنیاد
 پر کھڑا اور مضبوط رابطہ قائم ہو پڑا اور وہ کئی زندگی میں
 اپنے قومی مرتبہ کے شایان شان وقار اور عزت حاصل کر رہے۔
 وقار الملک نے بہت چھوٹی حیثیت سے ترقی کی تھی۔ ان کی
 اہم تدبیریں، استقلال، حماکشی اور ذہانت کا سنگم
 اس شخص کے دل پر چھایا ہوا تھا جو ان سے واقف
 تھا۔ سرسید اور جنگ کو ان کے نام کی ساری کتب ہے سرسید نے
 لکھا تھا کہ اگر میں کسی کو اپنے سے زیادہ ایاذا رکھتا ہوں تو
 وہ وقار الملک ہے۔ ملازمت تو ہی زندگی بھر کا بیچ کا انتخاب
 و انصرام کا سودا سدا میں ایک دنیا نے دیکھا کہ یہ وہ شخص تھا
 جو ہر چیز کو اصول کے چبائے پر نہایتا تھا اور مصلحتوں کو کبھی

اور کسی حالت میں اصول پرستی پر غلبہ نہیں آئے دیتا۔ ان
 کے کفار کا حیرت انگیز مظاہرہ عرصی بل کے معاملے میں ہوا۔ وہ
 اس معاملے میں مولوی سیح اللہ کے حامی تھے اور سرسید کے
 مخالف۔ سرسید کا انتہائی احترام کرنے کے باوجود انھوں نے
 اپنے رائے میں فرق نہ آنے دیا اور کچھ طور پر ان کا مخالفت کی۔
 البتہ یہ ان کی اعلیٰ عرفی تھی کہ جب اکثریت نے اس کو پاس کر دیا
 تو انھوں نے خندہ پیشانی سے سر تسلیم خم کر دیا۔ اس کے بعد بھی
 اصولی حیثیت سے وہ سرسید کے اقدام کو مستحسن نہیں سمجھتے
 تھے۔ ۱۸۹۹ء کے ایک خط میں لکھا کہ ”کھلے ہونے
 دھڑ کے ذریعے سے میں اپنے لئے کسی بادشاہ کو بھی پسند نہ
 کروں گا۔ دھڑ غلطی ہونا چاہیے تاکہ ہر شخص کی آزاد رائے معلوم
 ہو سکے۔ اور اس کے بعد فیصلہ ہو۔ البتہ جن کوششوں سے
 آجکل دھڑ حاصل کیے جاتے ہیں یا جس طرح جناب سید صاحب
 مرحوم و مغفور نے سید محمود کے لئے دھڑ حاصل کیا، اس پر تو
 بالکل ”رفتن پہلے ہی ہمسایہ در بہشت“ کا مثل صادق
 آتا ہے ایسے دھڑوں کے ذریعے سے میں کسی چیز کے حاصل
 کرنے کو اپنی ذلت سمجھوں گا۔“

مسلم لیگ کے بانیوں میں پیش پیش ہونے کے باوجود وہ
 اپنی مذہبیت اور سخت اصول پرستی کی بنیاد پر ہرگز اس کے روادار
 نہیں تھے کہ ہندوؤں کے معاملہ میں کوئی غیر اخلاقی یا سمیت بات
 کہی جائے۔ ”اگر مارچ ۱۸۸۵ء کے ایک خط میں ”البشر“ کی
 پالیسی پر اظہار رائے کرتے ہوئے لکھا کہ وہ۔

”ہندوؤں کی نسبت مسلمانوں کو ایسی غریب فیکنگ
 اختیار نہیں کرنی چاہیے جیسی کہ ”البشر“ میں پاکی جاتا ہے۔
 گو ہندو اس کے خلاف ہی کرتے ہوئے پائے جائیں مگر ہندوؤں

کو اپنا اسلامی اخلاق اپنے سے زودین چاہیے۔

ششہ میں نواب وقار الملک کی کوششوں سے مسلم لیگ قائم ہوئی، میں اس جلسے میں شریک تھا اور وقار الملک نے جو سیاسی قدم اٹھایا تھا، اس کا حامی تھا، بعد میں خود غرضوں نے لیگ کی سیاست کو داغدار کر دیا تو میں اس کے خلاف ہو گیا۔ وقار الملک مجوزہ یونیورسٹی کے بارے میں بالکل رافع راستے رکھتے تھے وہ گزرتے چاہتے تھے کہ یونیورسٹی انگریزوں کے تابع رہے وہ دل سے اس کے خواہاں تھے لیکن یونیورسٹی ایسے آزاد ہوئی اور وہ ہو، وہ ملوی زبان میں تعلیم کے حامی اسد اردو کی پیشکشیں کرتے تھے۔

اسلامیت ان کی طبیعت میں کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ مجھے ایک چھوٹا سا واقعہ یاد آتا ہے، حیدرآباد میں ان کی کوٹھی میں ایک کوٹھری تھی جس میں ایک اندھا فقیر رہتا تھا۔ اس کو کھانا تو بیا صاحب ہی کے مکان سے جاتا تھا ایک دن زور کی بارش ہو رہی تھی، انھوں نے نوکر کو یہاں اندھے کو کھانا پہنچا دیا جانے۔ بارش کے سبب سے نوکر کو نے قبیل ارشاد میں تامل کیا اور گویا بات بال گئے۔ نواب صاحب خاموشی سے اٹھے۔ کھانے کو اس اندھے کے پاس گئے اور بڑی محبت سے اسے کھانا کھلایا۔ مجھ سے بہت شفقت و عنایت سے پیش آتے تھے اور میں بھی ان کی شخصیت سے بہت متاثر تھا۔ قومی مسائل اور کالج کے معاملات پر میری ان کی براہ خط گفت بات رہی ہے اور اکثر خطوط تو آج بھی میرے پاس محفوظ ہیں۔ اپنے تعلقات کے سلسلے میں ایک دلچسپ واقعہ یاد آتا ہے کہ وقار الملک نے اپنے لڑکے کو زندہ میں داخل کر دیا تھا، میں نے پوچھا کہ آپ نے زندہ میں کیوں داخل کر دیا۔ کہنے لگے۔ کچھ مذہبیت آتا ہے۔

گی۔ میں نے فوراً کہا آپ دوسروں کے لڑکوں کو علی لڑکے بلا کر نہ بیٹے بناتے ہیں۔ چپ ہو گئے۔ لڑکے کو زندہ سے بلایا اور نکال دیا۔ کالج میں نام لکھا دیا۔

وقار الملک بڑے وضع دار آدمی تھے۔ مولوی سیح اللہ سے ان کے بہت گہرے تعلقات تھے، سرسید اور مولوی سیح اللہ میں اختلاف ہو جانے کے باوجود وقار الملک سیح اللہ کے یہاں رہ کر جاتے رہتے اور ساتھ ساتھ سرسید کے محرمات میں بھی فرقہ نہ آنے دیا۔ آخر عمر میں اسرا قی کا زور دینے لگا تھا۔ قرآن میں محسن الملک کے انتقال کے بعد ایم۔ اے۔ او کالج میں سیکرٹری ہو گئے اور ملازمین میں اس اہم قومی خدمت سے عزت و ناموری کے ساتھ سبکدوش ہو گئے ششہ میں وقار الملک نے عالم جادواں کی رملی۔

زین العابدین | مولوی زین العابدین کی ذات محبت خدا کا رزق کا پیکر جمیل تھی۔ یہ گویا سرسید میں اس قدر کھر گئے تھے کہ من تو شرم تو من شرمی کا نقش ابھرا یا تھا۔ سرسید محمدان کو بے انتہا چاہتے تھے۔ زین کو کبھی پکارا کرتے تھے۔ ان کی شرم قسم کا مذاق بھی ہوتا تھا۔ سرسید سے ان کے عشق کا یہ عالم تھا کہ جب سرسید کا انتقال ہوا اور ان کا مزار اپنے رگہ قریب و صوبہ میں پھرتا گیا بیٹھے بیٹھے جیتے تھے۔ اور سارا سارا دن اسی طرح گزار دیتے تھے۔ مولوی زین العابدین نے اپنی دولت، قوت علی اور محبت سے سرسید کے کاموں میں جو آسانیاں پہنچائیں وہ ان کی خدا کا رزق کا ایک روشن نمونہ پیش کرتی ہیں۔

مولوی فریح العابدین کے سلسلے میں ایک لطیفہ یاد آ گیا۔ جی چاہتا ہے اسے بھی کہہ دوں۔ ششہ میں حبش محمد نے مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس میں تعلیم پر وہ مقرر کیا گیا پھر دیا، جس کا ہندوستان بھر میں دھوم مچ گئی۔ محسن الملک

تیرا کینہ آئے تو زور فصاحت کا دریا بہا دیا۔ جہاں بیعت تک
پراگندہ عزائم میں کھنکھاتا کہ خود اس برسات کے دریا میں اور ہم
سب اس کے باقی۔ سرید دو لہا کے باوجہاں ہیں اور زین العابدین
گویا ہر برسات کے نالے۔ پرورالجن قہقہوں میں ڈوب گیا اور
زین العابدین کے حامن پر پہنچتی چپک کر رہ گئی۔
زین العابدین بیلے پتلے تھے۔ قد لمبا تھا۔ وارثی
لمبی تھا۔ ہنس خوش مزاج و مضمار اور شریف بیعت
السلطان تھے۔ ان کا ذکر آتا ہے تو محبت و نراقت کی زندہ
تصویر نکال دیتا ہے۔

سرید کا درد مند اسلای ہند کی وہ بہار تھی جس پر
کھنکھاتی نہیں سدید ہر ایک فردناز کریں گی۔ حالاً جیسا

شعر و مائدہ بشی جیب موزغ و محقق، نذیرا میر اور حسن الملک
جیسے عطیہ، جسٹس محمود کے مرتبہ اور پانچا ذہین اور صدک
بیعت انسان، وقار الملک جیسے پاکیزہ کردار اور اعلیٰ ذہین
برکت علی خان، سردار محمد حیات خان اور خلیفہ محمد حسن اور
محمد حسین جیسے قوی غیرت و حیثیت سے بہرہ ور افراد، کون
سی خوب تھی جو اس انجن میں نہ تھی اور انسانہ فضل و کمال کی کون
سی۔ رشتی تھی جو اس شیعہ کا میں جذبہ ہر کردار و نمود انجن نہ
ہیں کئی تھی۔ کہانی عوین بھی ہے ہر انتہا دلچسپ بھی۔ کاش کہنے
کا سکتہ دیا ملتا۔

داستان عہد گل از نظیری تشنید
عذیب آشفہ تر گفت است این انسان

عشق کے درد مند کا طرز کلام اور ہے

قوم کے غم کے داغ کا ماہ اور ہے سوز و غم اور ہے
ذوق عمل کا اک ہیام آپ کے نام اور ہے

”عشق کے درد مند کا طرز کلام اور ہے“

میکندہ فرنگ سے محار کا سارا طلسم میکندہ، کھیل ہے شیشہ باز کا
”جذبہ حرم سے ہے فروغ انجن حجاز کا“

”اس کا مقام اول ہے اس کا نظام اور ہے“

آہ نہیں ہے دل شکن، نالہ نہیں جگر گزار
”شیخ سحر کہہ گئی سوز ہے زندگی کا ساز“

”مکندہ نمود میں شرط دوام اور ہے“

دل میں نہیں کہ اور ہے غم کا جہاں گداز
”میت ہے پیش جاوداں، روی طلب کہ“

مگر دش آدمی ہے اور گداز نام ہے

سر سید احمد اور زندگی کا نیا شعور

از شمیم ممتاز حسین جونیوری

سر سید کی پہچاننے کے لیے آغا خان لینا کافی نہیں کردہ وصلی
کے اہل علم اور تاریخی فائدان میں شعلہ میں پیدا ہونے، عربی فارسی
اور اعلیٰ ذہنی تعلیم حاصل کر کے مدد و سعادت کے سہ سے
شعور میں پیشی نامور مسلم کا اہل گڑھ کی بنیاد لی اور شعلہ میں
انتقال فرمایا

سر سید احمد کے ساتھ ساتھ اپنی خود مختار فکر کے ساتھ انصافی کوئی
کے لیے سر سید سے پہلا اور اس وقت تک ہندوستان اور صورت سے ہندو
کے مسلمان کی زندگی اور ان آفات و مصائب پر بڑی گہری تاریخی غور
ڈالنے کی ضرورت سے جس میں مسیبت نے ہم لیا اور ہوش نہایت
ہی ان کا پیغام ترقی اور ان کی شبکہ سہری ادبی جذبہ حوافی ان کے
دہر اور خیال ان کے مصلحتانہ جذبات کے ہر پہلو میں ایک نیا درد
اور ایک نئی چینی اور کرب کے آثار ملتے ہیں جس نے دامن کا نگہ
دیکھ کر ان کو اس بات پر آمادہ کیا کہ مسلمانوں کی تعمیر اور ترقی کے لیے شعلہ
بلا چار قیرمیں ادب، سیاست اور معاشرت میں نئے شعور
پیدا کیے جائیں۔

سر سید کے زمانے سے پہلے سے انگریزوں کا ہندوستان
میں بڑھا چلا جا رہا تھا اور مذہبی، ادبی، سیاسی اور سماجی زندگی
اس سے متاثر ہوتی چلی جا رہی تھی مسلمان بڑے مضطرب و کمزور ہو چکے تھے
نیم ملاؤں کے مذہبی خیال اور عقیدوں میں ایسا کسے ہوئے تھے کہ وہ
نہ سمجھتے تھے۔ عیسائی مذہب نے مذہب کی قیود کے نیچے کھڑے ہوئے

دنیا کی مختلف قوموں مختلف ذہن اور مختلف
آپ و ہم میں ایسی قابل ذکر ہستیار حلقہ میں جو کسی کمال اور
کارنامے کی وجہ سے ادب، مذہب، سیاست اور معاشرت میں
انہمازی یادگار صورتیں مسطور تاریخ پر عاقر و نمبر یاد شاہ و مسلح
بنکر کہیں فردوسی کہیں رسول عربی کہیں سکندر اعظم، کہیں
جلال الدین افغانی کے روپ میں پیش کر رہی ہیں۔ بعضوں کے
زندگی کے کاموں کے صرف امور ان نشان باقی رکھتے رکھتے چلا
کر رہ گئے۔ اور دنیا میں ان کی زندگی کے کوئی نیا شعور پیدا نہ ہوا۔
اور صرف نام ہی نام باقی رہ گیا۔ بعض کے پیغمبرانہ کام نے دنیا کی
زندگی میں نیا شعور پیدا کر دیا گوئی نہ آگے بڑھا گیا۔ اور ان کا
شعور اب اس جی مصالحت اور اقدیت سے بچھوٹا چلا جا رہا ہے
اس نام کلیہ اور جلالت پر نظر کر کے جب ہم سر سید احمد کی زندگی پر
نظر ڈالتے ہیں۔ تو یہ رانہ ان حکمت، برکت سے کہ سر سید احمد نے
ان دور زمانے میں پیدا ہونے کے ان کو صریح طور پر سمجھے اور
سمجھانے میں کچھ ایسا خوشہ نمایاں کئے۔ اور اس قوی جزل کو بیک
وقت ادب، مذہب، سیاست اور معاشرت چار انگ میں چل
سے ہم کر لیا نظر۔ ہندو مذہب کے ہر ایک مذہب سے زندگی کا نیا
شعور پیدا ہو چلا اور وہ ہے سر سید کا کام اس آتشبارنگ کے
انکسار کا نہیں جو ہر مذہب کو ایک ہی مذہب بنانے کا تھا بلکہ انکسار
سے ترقی دینے کا تھا اور اس میں سر سید احمد نے

میں ٹیڑھی دلی کی طرح پھیلتے چلتے جاتے تھے۔ علماء کو عزت و محبت کی کوئی جا رہی تھی۔ انگریز ایک نامزد مشرق کی طرح مسلمانوں کی مذہبی شخصیت اور شاہی عزت کو روز بروز کمزور کرتے جا رہے تھے۔ سرسید ہی پہلے مسلمان ہیں جنہوں نے اپنے پہلے یہ محسوس کر لیا تھا کہ یہ میلاد اب کسی کے روکے رکھ نہیں سکتا۔ اور اس کا علاج انگریزی اور نئے طریق تعلیم ہے۔ اس لئے جہاں جہاں سرسید ملازمت سرکاری کے دورانی میں گئے۔ یا جہاں ان کا بس چلا جھٹے پھرنے پیلنے پنا سکول کو نئے کی تحریک کی۔ چنانچہ غازی پور اور بنارس کے مدرسے اس کی تصدیق کرتے ہیں۔ اور سرسید کا ذکر تذکرہ نگاروں نے جہاں جہاں کیا ہے وہاں تک کہ تاریخ ادب اور ادبیوں جہاں ان کے نئے ادبی رجحان کا تنہا ذکر کرنا مقصود تھا وہاں ہی اجماعی مدارس کا ذکر کرتے ہوئے گویا یہ سرسید کا مسلہ عقیدہ تھا کہ تعلیم پر تامل و پاپا جائے تو ادب مذہب سیاست اور سماج چاندل طرح کی زندگیوں کے حلقے حل ہو جائیں گے۔

انگریزی تعلیم کی تحریک، شروع کئے ہی سرسید جیسے بچے اور شیخ مسلمان یعنی ملٹری اور گریجویٹ اور موزن گھرانے میں پیدا ہوئے۔ وہ مسلمان اور عام طبقہ علماء اور ان کے متعلق متعلق اثر رکھنے والے مسلمانوں میں سرسید کو طرح طرح کی غلط فہمیوں کا شکار بنا دیا گیا اور وہ بات جس کی صفائی خود وہ نہ توں کے بعد کر سکا اور اب مل گڑھ کالج اور مسلم یونیورسٹی کے نواح سے سمجھ میں جو بات آئی وہ جیسے نہ اس کے حق نہ آئی۔ یہاں تک کہ سرسید کو بے دینی پھیلنے میں انگریزوں کا ایجنٹ اور گماشتہ خیال کیا گیا۔ سرسید کے لئے ایک نیا لفظ نیری کا ایجاد کیا گیا۔ امداد کے تحریک تعلیم اور دیگر جائزہ و معنی و مقصد یہ اس کے سد کاروں کو ہی بدنامی لفظ سے پا دیا جاتا تھا۔ اور دھڑا دھڑا چکر اور اس کی بی بی

کے نقصت مدتوں جاری کیے گئے۔ اور سب سے زیادہ کھلا ہوا واقعہ یہ کہ لاہور قسطنطنیہ تھاجو علمائے دیوبند اور دیگر علماء کے تحت سے اس مراعت کے ساتھ جاری ہوا کہ کوئی مسلمان سرسید کا ساتھ نہ دے اس بات کو سب جانتے ہیں کہ انگریزوں پر اب مسلمان فرزندوں اور علمائوں کو کمزور اور بے دخل کرتے جاتے تھے۔ درسی ان کی خود غرضی یہ تھی کہ ان لوگوں اور معوضا جھلا کو عیسائی بناتے جا رہے تھے۔ اور مذکورہ بالا چاروں قسم کی زندگی متاثر ہو کر پھیل جا رہی تھی۔ علماء نے انگریزوں سے جھگڑا رہا۔ حاصل کرنے کے لئے ہندوستان میں سب سے پہلے جنگ آزادی لڑنے میں حصہ لیا۔ اور قسطنطنیہ تکلیف اس اسلامی طبقے نے اٹھائی وہ اپنی نظر آپ ہے۔ علماء کی جنگ مذہب کے خلاف انگریزوں سے جنگ تھی۔ سیاسی طرز کی جنگ نہ تھی۔ اس لئے وہ بے تصور ہیں۔ علماء ایک شاہراہ قائم کر گئے جس پر مبرک کرنے والے گامزن ہوئے۔ خود اور غم کے مار توں کا قطعہ سب مہدی چیزیں ہیں۔ سرسید کی زندگی میں بڑی بات دیکھنے کی ہے وہ یہ ہے کہ سرسید جنگ آزادی کے لئے بہت آئینی اور مصالحتی عنوان سے لڑے اور علماء پچاسے مذہب کا درجے کر کے دھوکہ ہو کر رہے۔ علماء ہار گئے اور انگریزوں کا تہا پہن گیا۔ مگر سرسید کو ایسی فتح ہوئی کہ بایہ و شاید۔ سرسید نے مسلمانوں کی عزت اور مسلمانوں کی جان و مال اور متمدنہ ہستی کو بچانے سے بچا یا بچلٹ کھیسے اور اتنے استقلال سے کام لیا کہ پھر اسلام کے عمل و اخلاق کا سچا نمونہ پیش کر گئے۔ سرسید کو ہر قسم کی ایک دمن تھی اور یہی ان کا «ہاتھ شاعر تھا کہ تعلیم عام ہو اور اس کے لئے انھوں نے بڑے بڑے جہاد لٹس کیے۔ مسلمانوں کی تواریخی رہی سے انگریزوں کو «وقف تے صلاح الدین کی صیغہ جنگ سے پیہبت ان کے دماغ میں قوی وہ ہندو کو رام اور پیٹھوں تک کہ پناہ لائے لائے جاتے تھے۔ سرسید

اس زوردار چالاکوں سے باخبر سرگرمیوں کو باہمی مافرت کے پھیلانے والے جذبات سے چاہے تھے۔ جس سے سریتیکہ مندوں میں بدنام کیا جانے لگا۔ عظیم دید بائیں چپک میں سرسید کی تاریخی زندگی کے لیے ڈسٹر نوچ میں کی باتیں ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ علامہ اور سرگرمیوں نے سرسید کو کیا کیا دکھ دینے اور کس مبر اور پیار پر تحمل اور حسینی مبر واستقلال سے سرسید نے جہاں نفس کی مسلمانوں کی تعمیر ترقی اور فلاح کی اسی کے لیے سرسید کو علما الگ مشکوک نظر سے دیکھتے تھے اور ہندوؤں کی نظر میں اس کی کوہن کے جنگ نظر و متعصب ہونے پر محمول کیا گیا۔ ہم نے چشم خود وہ خط دیکھا ہے جو ایک رئیس نے سرسید کی دعوت میں شرکت کے لیے ایک بڑے عالم کو لکھا۔ اسی خط پر انھوں نے بڑے طعین و غضب سے تو یہ فوا دیار میں اس کا فرقہ ساتھ دسترخوان پر بیٹھنا حرام سمجھا ہوں۔ دوسری چشم دید بات سرسید کے علما ہاں استقلال کی ہے جو تعلیم و درگاہ خاص منہوں کی قائم کچھ جانے کے بارے میں ان کا مشن تھا۔ وہ اپنا کا۔ جو ناسنہ جاتے تھے۔ اور درس گاہ کھولتے جاتے تھے جب سرسید احمد کے بیٹے سید محمود رائے بریلی میں بیچ تھے۔ تو ان سے بننے کے لیے سرسید رائے بریلی آئے اور وہیں ایک اسلامی مدرسہ بنانے مشن اور اصول کے انداز کا کھلوا دیا۔ ۱۸۹۷ء میں جب بطلہ سرکاری ملازمت میرا تبادلا ملنے بریلی میں ہوا تو سرسید کے وقت کی روٹا اور کاروائی اور مدرسے کے ابتدائی زمانے کے کاغذات اور نسخے کا مجھے خود بخود پچھنے کا اتفاق ہوا۔ شاید اب مدرسہ ربانی نہیں رہا۔ میرے زمانہ قیام رائے بریلی تک وہ مدرسہ اسلامی مکتب کے صورت میں اس طرح زندہ رہا جیسے بڑھاپا ورنہ آوی دنیا میں جیسا رہتا ہے۔

سرسید کی کامیابی کا ہمارا ذمہ تھا کہ وہ خود بڑے خوش

دماغ اور بڑے جری اور مستقل مزاج تھے اور جب ۱۸۶۹ء میں پھنچے سید محمود کے ساتھ وہ ولایت گئے تو وہاں کے لوگوں کی ترقی اور حریت فکر اور بلند خیالی سے انھیں بڑے مفید سبق حاصل کچے اور ۱۸۷۸ء میں انھوں نے اپنا مشہور مفید رسالہ تہذیب الاخلاق اس نظر سے شائع کرنا شروع کیا کہ مسلمانوں کے ادبی، مذہبی اور سیاسی زندگی میں نیا شعور پیدا ہو اور ایسے شعور پیدا کرنے کے لیے ان کی اسکیم میں تین بنیادی چیزیں تھیں۔

اس مقصد کو حاصل

سوسائٹی اور جماعت کا قیام ۱۸۷۶ء - سرسید نے اپنے ۱۸۷۶ء میں سرسید نے ایک سائنٹیفک سوسائٹی انجمن قائم کی اور اس کا نام برٹش انڈین ایسوسی ایشن رکھا۔ اس انجمن کے اثر سے انھوں نے ان لوگوں کو گونے گونے سے ڈھونڈ کر کراچی کے دماغ و دشمن اور دل کدورت سے صاف تھے، قابل تھے اور وہ سب انسانی اور دوسرے لفظوں میں اسلامی اصلاح کے معنی تھے مگر ان کی تخیل و بندی نہ تھی۔ اور وہ ملک اور قوم کے تاریک ماحول میں دب کر آہستہ آہستہ سانس لے رہے تھے۔ اور سامنے آنے کی ہمت نہ تھی۔ ان کو مزورت نہ تھی۔ ان میں رفقاء کے نام یہ ہیں مولوی چراغ علی، مولوی سید احمد، مولوی فرنگ آصفیہ، سید سیدی علی حسن الملک، مولوی مشتاق حسین و قارا الملک، مولوی ذکاء اللہ، مولانا الطاف حسین خاں، مولانا محمد رفیع نقوی، مولانا ندیم احمد، مولوی تین العابدین۔ ان لوگوں کے نہایت کامنا موں سے دنیا خوب واقف ہے۔ ان کا ذکر تحصیل حاصل ہے البتہ کم سن رفیق کہوں جو بہت اور بلند خیال فرد کی شکل میں سرسید کے بڑے بڑے حامد میں دست و دست اور بھلے پیری کا لام

مطابق ہے کہ وہ جہاں بہت سیدھے ہیں جو جامعہ الصغائر اور مشہور تعصبات ہیں مگر ان کے جوہر سرسید کے تمام اسکیم میں مکمل مل کر رہ گئے۔ انہیں کی دور بین اسکیم کا نتیجہ مسلم بونہد سنی کو بھی سمجھنا چاہیے لیکن ان کی تعلیمات کو دیکھنا ہے صراحتی فیصلوں اور قانونی بحث میں قصص و حکایات ہو گئے اور شاید ایک ایک ان کے جوہر نکالنا صغائر و کبائر کے ساتھ ہر امام پر ہر آئین کے مشرعوں کے جوہر کے حیثیت سے ایک جمالی جوہر مشروطات تھے جوہر کے کھنڈ اور جوہر بارہ جگی میں میرا افسانہ کا بہت سا تھکا۔ ان سے بہت سے حالات سید محمد کے معلوم ہوئے۔ اور کچھ اور کچھوں سے ملے مان میں سے فروری اور مختصر سرسید کے کارناموں کے کڑی سے کڑی ملائے کے لیے مصداق اس کے کوثر شہ باذریہ پر پیر و قلم کو دینے جاتے ہیں، مشروطات کہتے تھے کہ بعض فیصلہ محمود نے ایسے کیے ہیں کہ صراحتہ مانتے ہیں کہ فیصلہ کو ان کو چاہیے رکھا تو جو استدلال کی گئی تھی ہر شخص کے لیے سمجھنے کے لیے تھا ان کو سرسید کے کچھ حجت ظاہر کی گئی تھی اس سے نتیجہ اتفاقاً صحیح نکل آیا ہے۔ مگر استدلال کی کڑیاں بالکل غلط ہیں۔ اس کے ساتھ خود بخود نئے استدلال لکھتے تھے۔ ان کی قانونی لکھ چینیوں سے انگریز بہت جانتے تھے۔

محمد کی جب انگریزوں سے ٹک جھونک بڑھتی تھی تو وہ بددیہی پریشانہ صاحب ایک انگریزی نقطے خوشنویس کو اپنے ساتھ رکھ کر اپنے تجربہ کی انہیں انگریزوں کو بھیج کر بتاتے تھے کہ تجربہ اس طرح لکھ جاتی ہے۔ صلا حاجت سید کرامت حسین مرحوم فرماتے تھے کہ محمد کی قانونی قابلیت، غرض و مافی اور تجربہ حلی کی ہیں تو بڑی تعریف سننے تھے لیکن جب علی گڑھ میں قانونی تعلیم کے لیے ان کو انتخاب کے عزمت پہنچا تو انہوں نے کچھ نفرت میں ان سے باتوں پر ان کی دوستی و ستائش محمد بہت سے اختلاف علی اور قانونی مسائل پر ان کی طرف سے افسانہ کی ملنے اس طرح

معلوم کی کہ یہ وہ معلوم ہے کہ وہ امتحان سے پہلے میں یا جامعہ کر رہے ہیں۔ بالآخر انہوں نے جو خیال اور اپنی تحریر کی اور آزاد رائے سرسید کو مولانا مرحوم کے قانونی اور علی گڑھ کے بارے میں ظاہر کی اور انہوں نے تعریف کی۔ اس سے ایک طرف مولانا کرامت حسین کے کمالات کی تصدیق ہوتی ہے کہ انہیں روپی اور انیسویں صدی میں ایسے لوگ کتنے پیدا ہوئے۔ دوسری طرف جس محمود کی حدیم اقبال قابلیت کا ثبوت ملتا ہے کہ ایسے قابل کا پرکھنے والا کیسا شخص ہو سکتا ہے۔

محمد نے اپنی ملنے پر ملی کی جی کے زمانے میں ایک بڑا محرکۃ الارافیلہ تعلقہ داری کے نزاعات کا کیا ہے۔ اور اپنی قابلیت اور قلم کا پورا لہجہ زور دے کھل گئے ہیں۔ یہ جانتی کنز کا مقدمہ ہے اور محمد نے اس کا نام فیصلہ مالک رکھا تھا۔ بڑے فروری مراحت مقدمہ لکھنے کے صرف فیصلہ مالک کہنے سے آج تک یہ مقدمہ برآمد کیا جاتا ہے۔

سرسید کے اور رفیق نے کار اور علی گڑھ تحریک میں ساتھ دینے والوں کے تصانیف اور ان کے زور قلم و زبان سے جو کچھ تحریر اور تقریریں فرمیں اور تقریر انہوں نے مسلمانوں اور کالج کو خاندہ پہنچایا، اس سے دنیا گاہ ہے محمد نے سرسید کے صحیح ہاشمین کی حیثیت سے سرسید کی زندگی میں افسانہ کے منہ کے بعد جو حضرات انجام دیں ان کا ذکر تفصیل سے کرنے کف عزمت نہیں۔ محمد کی بعض تصانیف اور مسودات شاید طبع نہیں ہوئے اس لیے عام طور پر لوگوں کو کچھ معلوم نہ ہو سکا کہ اس دور سے ان کے متعلق کچھ عرفی نہیں کیا جا سکتا لیکن محمد کی قابلیت ہر حال مسلم ہے۔

محمد صاحب ہاشم گڑھ کی جی پر بہت سے پہلے پہلے ہوش

ہیں جتھے۔ اس کے بہت دنوں بعد ترقی کر کے میں دہلی
کی جے کے ٹکڑے دیوانی میں حافظ دفتر مقرر ہوا یہ فردوسی سلاسل
سے مٹی رکھنے کے درمیان کا زمانہ ہو گا۔ اسی دوران میں ایک ہرمین
ہنڈت واپسی دست آور کے لیے حافظ خانہ میں آئے۔ ان کو
ہندی کے بڑے اچھے اچھے دو سہ یاد تھے، ادبیات بات ہلک
ہندی وہاں پر دیتے تھے میں نے ان سے فرمائش کہ کپڑی کے کثرت
کے بعد کچھ لپٹے دو سہ لکھ دیں۔ انھوں نے اسے منظور فرمایا۔
اسی سلسلہ میں انھوں نے محمود صاحب کی سلم دوستی کا ذکر کیا کہ
بہت زمانہ ہوا۔ جب محمود صاحب یہاں سے تھے تو میں ایک مقدمہ
میں ان کے سامنے حاضر ہوا اور کسی بات پر دو ایک دو سہ
پڑھے، ناظر کو یہ حکم ہوا کہ شام کو سواری پر ان کو نکلے پر لایا
جائے۔ نکلے پر حاضر ہوا ایک کر رہنے کو دیا گیا اور سواری بنانے
والا ملا اور اچھے اچھے کھانے کے سامان فراہم ہوئے اور شب
کو محمود صاحب کے ساتھ بیٹھ کر شعر و شاعری کا خاصا مشغول
ہفتوں رہا۔ محمود صاحب ایک دو سہ کا دتہ یعنی مطلب اس
طرح بیان کرتے ہو کہ کئی زبانوں کا گیتا پڑھ پڑھ کر کہاتے
تھے۔ کہ وہ باتیں اپنے گرد اور کسی ہنڈت سے مجھ میں نے نہیں
سنی تھیں۔ قرآن، وید، شاستر، اہل بھگت کی باتیں اس جیسے بتاتے
تھے کہ اتنی زندگی بیتی پر اس صاحب میں کہیں سننے میں نہ آسکیں
جب حج صاحب دن کو کپڑی یا اسلام میں لگ جاتے تھے۔ تو میں
رات کی عاری کتا ہندی میں لکھتا جاتا تھا۔ اور کبھی کبھی صاحب کو
سنا دیتا تھا اور وہ کچھ اس میں پڑھا دیتے تھے۔ اور ایسا لکھتا تھا جیسے
سوتے پر سہلے سے جگ دمک پیدا ہو گئی ہنڈت ہی کہتے تھے کہ
محمود صاحب اس سے تعلق سے ملے ادبیا میں کہتے تھے ہم گاؤں
گھر جاتے ہیں دوست سے ملنے میں وہ کسی مذہبی بات کی پوچھ کچھ

لکھا تھا ان کو بلانے تھے۔ اور میں کبھی ان کو کہیں بہت میں
ہر روز سکا۔

محمود کے فعلے میں اسے بریلی کا بھی بڑے بڑے
قابل و کلام کہتے تھے اور باہر سے بڑے نامور انگریز پریٹر
لکھو کلا ہوا ہر اکرم علم و فن کے جوہر دکھانے اور مطالعہ کرتے
تھے۔ رائے بریلی کے تاحود اور اردو داں بڑے قابل وکیل میرزا
حسین مرحوم میرے بھی بڑے کرم فرماتے شام کو اکثر میری نشست
ان کے یہاں ہوتی تھی محمود کے زمانے میں مجھ ان کی وکالت
شاہد شاہ پریٹر ہی ہو گئے وہ فرماتے تھے کہ ایک بار کسی دلیل میں
بحث اور پیر و کمار نے محمود کی مخالفت میں ایک بڑے قابل وکیل
آئے دوسری طرف ایک اردو داں وکیل تھے۔ انگریز پریٹر نے
انگریزی زبان میں بحث کرنا چاہی۔ دوسری طرف کے وکیل نے
فکر کیا کہ میں انگریزی نہیں جانتا۔ میں جواب دیکھ دے سکوں گا
انگریز پریٹر نے کہیں انگریزی نہیں جانتا۔ میری حادری زبان انگریزی
تھی۔ میں اپنے خیال اردو میں اور انہی سکتا

لکھو داں وکیل۔ میں نے انگریزی سمجھ سکتا تھا۔ انگریز
بحث کا جواب دے سکتا ہوں۔ انگریز صاحب کہ اس پر ناز ہے
کہ وہ انگریزی ہی۔ امدان کی زبان انگریزی ہے تو مجھے بھی اس
کا فخر حاصل ہے کہ میں ہندوستان میں ہوں۔ امدیری زبان کی زبان اردو
ہے اور امدان کے مکران ہم قوم نے اردو کو ملک اور اس صاحب
اردو امدان کی حامی زبان اردو تسلیم کیا ہے۔

انگریز پریٹر۔ اردو میں انگریزی خیالات کے ادا کرنے
کے لیے سب طوع کے الفاظ نہیں پھر میں صاحب خود انگریزی
کے لیے ہی مان کتا انگریزی بحث پر غور کرتے ہیں سہولت ہو گی و
اردو داں وکیل۔۔۔ شاہد تمام حقائق امدان مطالعے ہ

کافی اکتفا کے لئے اردو زبان میں لفظ موجود نہیں
راہق صاحب کے سمجھنے اور سہولت کا مسئلہ وہ تو عربی قاری
اور بعض اردو بانوں سے بھی واقف ہیں پھر ہر سہ کے فارسی
ایسی غیر زبان میں کیوں نہ بحث کی جائے۔

انگریز پیرسٹر (جہاں پوسٹ لارڈ کا ترجمہ کیا ہے) پیر
محمد صاحب یہ پوسٹ لارڈ اور اس طرح کے بہت
سے لفظ مزدور و زبان ہو گئے ہیں ان کے لئے خواہ مخواہ اردو
لفظ کو معنا حاکم ہے، اردو زبان کو مشکل تر بنانا ہے مثلاً اگر
کسی غیر خواندہ یا بے پڑھے لکھے آدمی سے پوسٹ لارڈ کے جانے
پرچہ ڈاک کہا جائے تو اس سے پوسٹ لارڈ باسانی نہ سمجھ سکے
کالینکین پوسٹ لارڈ کہہ دینے سے فوراً وہ چیز سمجھ لے گا جو واقعی
پوسٹ لارڈ ہے۔ اس بحث کو جاننے سے کیا حاصل۔ دونوں فریق
کے پیر و کاسا اردو میں بحث کریں۔

بات ختم ہوئی اور بحث اردو میں ہونے لگی۔

محمد صاحب کا حافظہ معمولی طور پر قوی تھا۔ ان کو
مختلف زبانوں کے ہزارہا شعرا و شاعرین کی صحبتوں
کے بے شمار قصص و حکایات کی معلومات کا گنبد خود ان کا لول تھا
وہ خود شاعر نہ تھے مگر شعرو سخن کے بڑے دلدادہ اور شاعری و
ادب کے بڑے سمن فہم قدر دان تھے۔

محمد کی شاعرانہ دلچسپیوں کا ایک واقعہ ان کا استدلالی
قوت کی تاثیر میں بہت مشہور ہے جس میں قاتل کی آستین پر خون
بکے دجے کا ذکر کرتے ہوئے محمد نے اپنی تجویز میں یہ شعر لکھا یا تھا
قریب ہے یار، سوزِ حشر جیسے کاشتوں کا خون کیونکر

مچھوچ رہے گی زبانِ خیر لہو پکارے گا آستین کا
انٹلوپ مدی عیسوی کے مشہور شاعر فردوس مرحوم

رائے بریلی کے رہنے والے نواب باند کے دربار سے متوسل
تھے۔ انھوں نے ایک عظیم المثال مثنوی کا اسی طرز شاعری میں
لہجہ کی مثنوی جیسے مثنوی کا ترجمہ کیا ہے۔ انھوں نے کہیں مثنوی
ہو گئی۔ اگر آج ہوتی تو خدا جانے کیا چیز ہوتی۔ فیروزہ ایک کینئر
پر بیگم کا فینین و غضب اس مثنوی میں یوں ظاہر کیا گیا ہے۔

مرگم جلال ہو رہی تھی فیرہ پیر لال ہو رہی تھی
محمد نے اس مثنوی کی شہرت سنی فردوس مرحوم سے
اس کے اشتہار سنانے کی خواہش ظاہر کی۔ فردوس نے چلتے
چلتے ایک عقیدہ محمد کی شان میں کہہ لیا جب شرف باریا یا حاصل
ہوا تو یہ شعر سن کر محمد نے گردن جھکا لی۔

ناخوش و غرضی و رفت فردوسی

محمد نے بڑی قدر کی آمد بہت انعام اکرام سے نصرت کیا۔
ایک بار محمد کے اجلاس میں ایک دوست سوسن نامی گواہی
کے لئے آئی مایہ طراز اور زبان دہان کہ المہی قوتہ محمود بار بار
اس کو دیکھتے اور اس کی ہزار داستان اور بے محل طرازی کو
روکتے روکتے رہ جاتے تھے۔ تماشائیوں سے اجلاس بھرا ہوا تھا
محمد نے میر ظہیرین دکیل کی طرف دیکھ کر کہا میر صاحب سنتے ہیں۔

سوسن نے زبان دہانیاں کیں

میر صاحب نے فرمایا۔ دو سر لہو صبح بھر دیکھتے

ترگس نے نگاہ بازیاں کیں

اپنا زندگی کے آخری وعدہ میں خوشی کے بعد کچھ عرصے جسٹس محمد
نے جب لکھنؤ میں قیام فرمایا تو گرمی سے موسم میں ایک صبح کو یہ
دیکھی گی کہ سکندر باند کے لہزہ زار پر مثنوی مایہ محمود صاحب
بٹھنے دبا لی کچھ پڑھ رہے ہیں ان کے یہاں سہجے والے ایک

ایک دست خوان بیگنا لہذا انسان کی محبت میں بیٹھ جانا بھی عوام تھا۔
مشریح بلوچیت میں طرح ایک مصلح انسان کی زندگی اس قدر آسان
نکاح و دوسری ہوتی ہے۔ اکثر اس کی حیات میں اس کی قدر نہیں
ہوتی اسی طرح سوسید اپنے مدد کے اکثر نفع اور مصلح تھے جن کی
قد اپ زمانہ برابر کیا جاتا ہے کہ جن میں مارج دینا ترقی کرتی تھی
کی جب نہ ہنیت کا یہ عالم ہو کر ناک و سامعوں پر سوچنا اور
خوراکیاں ہمارا اور نقصان و فتنہ دوسرے کے یہاں اس طرح رہیں جو
چھ رستہ گویوں ہمارا جنوں اور بگڑوں میں دیوید میں ہوتا ہے تو پھر
وہ کھلا کس کی بات مانتے ہیں

بہائی سید تو کچھ درانے میں

مستقیم جانتے تھے کہ مشرب کے سمندر سے جو فیاوت اور علم
کامیاب اور امتداد ہوا انسان کی طرف آ رہا ہے اس میں مسلمان
بہر جا نہیں گئے اگر کوئی مضبوط بندہ پہلے سے دبا نہ دیا گیا ہو یہ
باندہ ہی علی گڑھ کی تحریک تھی اس کی بنیاد تعلیم پر تھی۔ مگر اس کے بہت
سے پہلو تھے اور سب ملے۔

سر سید نے تہذیب الاخلاق کا رسالہ کتنی دور اندیشی کے ساتھ
لکھا تھا۔ ایک طرف تو وہ ادب میں نئے پھانساؤں اور ناپائیدار رنگ
کی داغ بیل ڈالتی تو دوسری طرف اسلام جیسے سچے دین کو جس پر محبت
پریت کا سایہ پڑ رہا تھا اس کو بچانے کے لیے عقل سلیم سے کام لینے
پر آمادہ کرنا مقصود تھا۔ سر سید نے اس راہ میں جو کچھ کیا بڑی نیک
نیتی پر مبنی تھا۔ وہ مسلمانوں کو گمراہی سے بچانے کے لئے غم کو ترک
کرا دیکر سپاہی کے کمر باندھنے میں کوڈ پڑے اور بائبل نہیں
چھوڑا کہ ٹک کیا کہے ہیں وہ انسان کے رفقا ایک نمونہ عمل قائم
کرنے اور ایک نہ نئے و غلافش چھوڑنے میں ہم پر قدم کرتے گئے
بڑھنا اور چلنا ہے۔

علی گڑھ کالج چاہے اب نہ جیسا ہوا ہندوہ بھلی روح
اور سپرٹ و جم احمد سوچائی ہو مگر فی نفسہ اس چیز کو دیکھنے کے نہ کالی
جوان یونیورسٹی کی شکل اختیار کر چکا ہے مگر نہ ہوتا تو آج مسلمان
نئی ہوئی سرکار اور کھوکھے دماغ سے زیادہ اور کیا ہو سکتے۔

شعوری زندگی

بڑی شجیدگی سے ہاتھ سوجھا اور دیکھا ہے۔ وہ اس نتیجہ پر پہنچ گئے
ہیں کہ علی گڑھ تحریک کا نہ صرف مسلمانوں بلکہ انسانیت پر عظیم
احسان ہے کہ مذہب پر سوچنے کے بجائے شاعرانہ تہذیب و
اخلاق کے زمانہ پسند جادے پر گامزن ہونے اور علم و ادب،
تخیل، سوسائٹی اور خوشنماسی اور پیکر انسانیت میں ایک تازہ
اور نئی روح بھرنے میں علی گڑھ تحریک کا بڑا حصہ ہے۔ اس علی گڑھ
کے قلم نویسوں کے مضامین اور رسالوں نے انسان کو علی گڑھ
نے پیدا کر کے مختلف دیار اور اطراف عالم میں بھیجے اور گوشے
گوشے میں بھیلانے۔ ان سے بہت انصاف کے ساتھ اس کا ثبوت ہم
پہنچتا ہے کہ علی گڑھ کی جامعیت نے ایسی شعوری زندگی پیدا کر
دی ہے جو کسی اور طرح شاید ممکن نہ ہو سکتی۔ علی گڑھ نمبر کے دامن
میں سمٹ کر وہ تمام بیاریں وہ ساری فضا میں کچھ جودہ گری ہو سکتی
ہیں جو تقریباً تین چوتھائی صدی کے لیے دور اور دنیا کے گوشے
گوشے میں بھیل چکی ہیں۔ بعض نوتوں میں کچھ منظر و خصوصیات ہوتی
ہیں جن کا ذکر غفلتوں میں نہیں سہا سکتا۔ بعض بھولوں کا حسن و دوس
ورقہ (WORDS WORTH) شاعر کی گلی چینی اور بار
بار ان کو دیکھ کر کھینچتے وقت قلم سے دظاہر ہو سکتا ہے۔ انسان کا
رس طے سے کاغذ پر نہ کیا جاسکتا ہے۔ یہی حال اس شعوری زندگی
کے کارناموں کے انہماک ہے جس کا پانچ سو سید لگا گئے ہیں۔ اور
ہر شعبہ حیات میں اس کی آج جودہ گری ہے۔ علی گڑھ تحریک نے

بجھکنا ہی اچھے غیبیہ اچھے مذہبی لوگوں نے پیدا کیے اس کے زیر سایہ
سب طرح کے خیالات اور کمالات پرستیوں میں اعلیٰ درجہ کی ترقی و ترقی
شیں کے قیام میں ہیں یہ غیبیہ و تہذیب و تمدن پرورش و ترقی و ترقی
انسانی درجہ انسان برابر ڈھلتے چلے آئے۔ سرسید اور ان کے رفقاء
نے جو کچھ کیا ان میں طرح کا کام کیا وہی مقتضائے وقت تھا نہ وہ بے دین تھے نہ
بے ایمان کچھ نظریات کا کچھ دگرگوئی کے نظریات سے اختلاف ضرور تھا اور جب
نزدیک سے اور ہمدردی کی نگاہ سے اس کو تعصب کی عینک آنا کر دیکھا
جلتے ذہنیت سے ساز و سربہ خود کھل جائیگے :-

انسان اند باطن میں پیدا کیے اس کی فضا نے انسانی اخوت
اور مساوات اور بھائی چاہی کو روح پیدا کی جو اسلام کا اہل
مقصد تھا۔ اس نے ملک و قوم میں بھی ایمان داری کی روح پیدا کی
جس نے غیر ملکیوں کو غلامی میں سے بے پناہی خود مساویانہ داری سے
اور جتنے فرقہ وارانہ کالی میں ملیں گے جو کے نام اند عہدوں اور کام
کوئی تعظیم جلدوں میں ہمارے قدیم کردار اور کالی کے اولڈ بلے مولانا
فیض احمد صاحب مرحوم نے تیار کیے کہ جیسا ادب ہے۔ اس کی مثال شاہ
شکل سے کوئی کالی یا لکھنؤ کی پیش کر سکے۔ ہاں کمال چھاد میں شاعر

مرزا عبد الغنی ارشد گورکافی

خیر مقدم

سر سید احمد خاں بمقام لاہور ۲۰ فروری ۱۸۸۳ء

قوم پر جس نے کیا لطف و کرم
گار ہے ہیں یہ بھی نعمت و مہم
سید احمد خاں بہادر و لکم
خیر مقدم نیک خوئی کی پسند
دستگیری کر رہیں پیچھے تڑند
سید احمد خاں بہادر و لکم
لے بتوں پاک کے نور و بصر
ہم سمجھوں تو لائے و لے راہ پر
سید احمد خاں بہادر و لکم
ہو گئی تھی عجاہز اور لاچار قوم
تھنک یو گنتی ہے سو سو بار قوم
سید احمد خاں بہادر و لکم
نیچر دی کہہ کر لایا ہے بہت
اب تم سید تیرا سایہ ہے بہت
سید احمد خاں بہادر و لکم
لے مرے چند وستان کے افتخار
ان پر ہو مہربان سلام اور چاہا
سید احمد خاں بہادر و لکم
باہر خوبی و محبت زندہ باش
بر سر ماما تھا ممت زندہ باش
سید احمد خاں بہادر و لکم

آگیا وہ سید و الہام
اس کے استقبال کو جلتے ہیں ہم
و لکم لے عالیجناب ذی حشم
خیر مقدم لے حکیم درد مند
قوم غم میں ہو چلی تھی بے بند
و لکم لے عالیجناب ذی حشم
لے رسول اللہ کے نعت جگر
لے مسلمانوں کے پورے دل میں
و لکم لے عالیجناب ذی حشم
ہاں بہت کچھ غم سے تھی بیمار قوم
آپ آئے ہو گئی ہر شیار قوم
و لکم لے عالیجناب ذی حشم
اولڈ فیشن نے متا یا ہے بہت
کاشف و محمد بتا یا ہے بہت
و لکم لے عالیجناب ذی حشم
لے مرے دلی کے دل والا تبار
آپ کے ہمراہ جو ہیں چار چار
و لکم لے عالیجناب ذی حشم
خیر خواہ ملک و ملت زندہ باش
زندہ باش لے نیک طینت زندہ باش
و لکم لے عالیجناب ذی حشم

ایجوکیشن کانفرنس کا اجلاس رنگون

(۱۹۰۹ء)

۱۹۰۹ء میں جب کانفرنس کا اجلاس اترس میں منعقد ہوا تو اس میں بزرگان پٹا اور بھی شریک ہوئے تھے اور بعض بااثر اور روشن خیال اصحاب کلاس وقت بدلنے ہوئی تھی کہ سال آئندہ میں کانفرنس کا اجلاس پٹا ور میں کیا جائے اور اس وقت اجلاس کے بعد کچھ عرصے تک یہ خیال قائم رہا کہ پٹا ور میں آئندہ اجلاس ہوگا۔ لیکن پھر کچھ عرصے کے بعد کسی وجہ سے بزرگان پٹا ور کا وہ خیال باقی نہ رہا۔ اس کے بعد مسٹر فریٹز آفٹن سے علیحدہ میں تشریف لائے اور انھوں نے رنگون دہرہا کے مسلمانوں میں تعلیمی تحریک پیدا کرنے کی غرض سے یہ خیال ظاہر کیا کہ مسلمانوں کا اجلاس کانفرنس، رنگون میں کیا جائے، ان کی رائے

مطبی کہ مسلمان رنگون کی تعلیمی ضروریات کے لحاظ سے اس امر کی بحید ضرورت ہے کہ جس قدر جلد ممکن ہو کانفرنس کا جہاں اجلاس کیا جائے مسٹر فریٹز نے رنگون جانے کے کچھ عرصے بعد اور علیحدہ سید عبدالکریم صاحب حال ملک اتھار وریس رنگون نے جن کے دل میں مسلمانوں کی خراب حالت کا حقیقی درد موجود ہے اور جو قدم کی تہری کیلئے ہر قسم کی محنت، کوشش اور سب سے بڑھ کر اپنی کثیر دولت کا حقہ قربان کرنے کیلئے موجود رہتے ہیں۔ بذریعہ تار بنگلہ رنگون کی جانب سے کانفرنس کو دعوت دی جس کو سزالہ سیدنگ کیلئے خطی شکریہ ادا کیا گیا تھا قبول کیا۔

رنگون تجارتی شہر کی حیثیت سے ایسا مقام نہیں، جہاں ہمالیوں کے قیام کا انتظام ایک جگہ نہیں ہو سکتا۔ نہ وہاں کوئی ایسا وسیع قطعہ اراضی ملتا آسان محتاج جس کے چاروں طرف نیچے آسانی کے ساتھ گکار علیحدہ کیمپ کی صورت قائم کی جاتی۔ ماسوا اس کے مکانات کی قلت اس وجہ سے جو شمالی ہندوستان کے ہنے والوں کے لیے میرتناک ہے جہاں ایک ایک مکان کی قیمت اور لاگت ہندوستان کے بڑے بڑے علاقوں کی قیمت رکھتی ہے اور اس لحاظ سے علم ہمالیوں کا کسی ایسے مقام پر فروکش ہونا کہ ایک جگہ رہیں ایک جگہ کھائیں پس ایک کپاؤنڈ میں اجلاس کریں بہت دستوار تھا اس لیے کیٹی کی توجہ اور کوشش سے متعدد عالیشان مکانات تھوڑے تھوڑے فاصلے سے، ہمالیوں کی آسائش اور تہیہ کے لیے تجویز کیے گئے تھے۔ ہر مکان برقی روشنی، برقی پنکھوں، حمام اور ضروری فرنیچر سے آراستہ تھا۔ جس میں تہم ہمالی آسائش کے ساتھ ٹھہرائے گئے تھے، ہر مکان کے دروازے پر بڑے بڑے جھنڈے

کھانا کھانے سے قبل اور کھانا کھانے کے بعد مہمان اس کمرے میں آرام کرتے، ایک دوسرے سے ملنے اور آپس میں تبادلہ خیال کرتے تھے۔

پیشہ داری عظیم الشان بلڈنگ تجویز ہوئی تھی۔ یہ عمارت رنگون کی خوشنما عمارتوں میں سے ایک عمدہ اور خوش منظر تعمیر ہے۔

بیچ کا مال نہایت وسیع، چھت بلند اور شاندار سلسلے کے سطح پر فراخ اور بلند پلیٹ فلیم اوپر کی منزل پرین کتوں میں کشادہ گھنیریاں، غرض تمام ہال کی ساخت اور بناوٹ، فن تعمیر کا بہترین نمونہ ہے خصوصاً لکڑی کی چھت جس میں نقاشی اور کھدائی کا کام دیکھنے کے لائق تھا۔

تمام ہال میں برقی قہقے اور جھارنگ بنگ کے آویزاں تھے۔ شب کے جلسوں میں جب یہ قہقے روشن ہوتے تو ان کی صاف اور یکے نیلے رنگ کی روشنی ہال کی رونق کو دو بالاکردیتی تھی۔ برقی لمپوں کے ساتھ برقی کچے بھی آویزاں تھے۔ دیگر کمرے میں ہندوستان میں خوب سردی ہوتی ہے اور مکانات کو اچھی ٹھنڈی کے فائدے گرم کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے لیکن رنگون میں موسم کی حالت نہایت معتدل تھی اور کسی کسی وقت ہلکی ہوا کی ضرورت محسوس ہوتی تھی۔ اجلاس کے وقت برابر کچے پتے رہتے تھے اور میز پر ہوا فرحت بخش ہوتی تھی۔ ہال میں اور گیلریوں میں دو ہزار کرسیوں کا انتظام تھا اور تمام کرسیاں ہر وقت کے اجلاس میں بحری نظرائی تھیں جو ہل ہال کے سلسلے برقی ٹراموے ہر وقت گزرتی رہتی ہے۔ ٹراموے کی وجہ سے ڈیلیکٹس کو دن اور رات کے جلسوں میں آنے جانے کی نہایت آسانی تھی۔

اور ہر پرکھ دور سے ہوا میں اڑتے نظر آتے تھے اور ہر شخص کو اس امر کا پتہ دیتے تھے کہ اس مکان میں کانفرنس کے مہمان فروکش ہیں۔ خدائے شہر کی جامعیت اپنے اپنے حلقوں کے مکانات میں تھی مگر جو مہمانوں کی ضروریات کی نظر آتی تھی۔

تمام مکانات کے وسط میں ایک وسیع مکان ڈائنامک ہال کی ضرورت کو پورا کرنے کیلئے آراستہ کیا گیا تھا۔ جس کے وسیع ہال میں دو تین مہمان ایک وقت میں میز پر کھانا کھاتے تھے۔ صبح شام چار کی بجے اور دس بجے کے ساتھ تواضع کی جاتی تھی۔ باقی کھانا اندرون کو دس بجے اور ادھر بعد مغرب کھلادیا جاتا تھا۔ ہر وقت دو تین قسم کا کھانا ہوتا تھا۔ کھانے میں سادگی تھی اور ہوتی بھی چاہئے تھی لیکن جس میز پر کسی کے ساتھ اور محبت کے ساتھ رنگون کے میزبان اپنے مہمانوں کو کھانا کھلاتے تھے اس سے ان کی بلی محبت اور خوشی کا ثبوت ملتا تھا۔

رنگون ایک ایسا شہر ہے جہاں کھانے پینے کی اشیاء بہت گراں ہیں۔ وہاں کی زندگی نہایت ہنگامی ہے ایسی صورت میں جہاں ہندوستان کے مظاہر میں اشیائے خوردنی کی قیمت ایک او چار کی نسبت ہو، مسلسل چھ سات دن تک ایسی عظیم الشان مہاندازی کرنا جیسی کہ سلطانہ پنجاب مقیم رنگون تھیں۔ عالی ہمتی اور فزادہ دلی کی بین مثال ہے۔

ڈائنامک ہال کے پہلو کا ایک بڑا کمرہ ڈائنامک روم کے طور پر عمدہ قسم کی کرسیوں، آرام چوکیوں سے آراستہ کیا گیا تھا اور جس کے چاروں طرف کی دیواروں پر عمدہ کتبہ خوشنویسی کی وصلیاں مہاجر مسلمانان عالم کے فتوے، موجودہ مسلمان بلا شاپل کے گروپ، مقدس اور مذہبی عظمت کے نقشے کثرت کے ساتھ آویزاں کیے گئے تھے۔

مہمانوں کے قیام کے انتظام کی کیفیت دیکھنے کے بعد
آنریبل پریسیڈنٹ صاحب اور دیگر معزز مہمانوں کی آمد اور ان کے
رہنمون کی کیفیت ملاحظہ فرمائی۔

۴۔ دیگر کمرے سے پہلے جہاز میں آسامیہ ہسٹون
ویفرو کے ڈیپیکٹس شامل تھے مگر سے چل کر گھون گھپا۔ اس کے
بعد سر اجازت ۲ دیگر کمرے آج میں ہندوستان چلے اور ادھر
اسد گجرات کے بہت سے معزز اصحاب کے علاوہ آنریبل صاحبزادہ
آفتاب احمد خاں صاحب پیر سٹریٹ لاہور آنریبل جوائنٹ میجر
آل انڈیا ایٹھن ایجوکیشنل کانفرنس اور صاحب سٹریٹ۔ اچھے ٹولہ
بہادر پریس ایملے اور کالج علی طرح جو تشریف لائے رہنمون
کیٹی کے اکثر معزز مہمان نے لب دریا آنریبل صاحبزادہ صاحب
پریس صاحب کا استقبال کیا۔ تیسرا جہاز ۲ دیگر کمرے کے
رہنمون لیٹر اسٹریٹ جی پر لنگر انازا ہوا۔

اس آخری جہاز سے عالیجناب سر راجہ علی محمد خان صاحب
بہادر کی۔ آئی۔ ائی۔ پریسیڈنٹ عالی مرتبت قباب وقار الملک
بہادر آنریبل میجر ٹی۔ حدستہ العلوم علی گڑھ وال انڈیا محمد منے
ایجوکیشنل کانفرنس، مع سوا سوا سو ڈیپیکٹس کے جن میں مختلف
حصص کے معزز مہمان شامل تھے آئے۔

دو بجے دن سے جی پر عائدین شہر اور رہنمون کیٹی کے معزز
ایران آنے شروع ہو گئے تھے۔ ان کے علاوہ ہر اسٹریٹ تاشا ہی سے
جی کا وسیع اور فراخ پٹی فارم آنا فائنا میں بھر گیا۔ آدمیوں
کا اس قدر ہجوم تھا کہ کھوسے سے کھوا چل رہا تھا اور ہر شخص کی
نگاہ جگلا نہی جہاز کو دیکھنے کو متوجس نظر آتی تھی جس میں
آنریبل پریسیڈنٹ اور قباب وقار الملک بہادر تشریف لائے تھے
جی سے باہر تقریباً سو گاڑیاں جن میں لینڈرو، ٹینس،

موٹر کار شامل تھیں۔ مہمانوں کے انتظام میں ترتیب کے ساتھ
کھڑی تھیں۔ ان کے علاوہ ایک موٹر ٹرین، پھولوں اور مختلف
قسم کی جینڈریں اور قد ملیں سے آراستہ کی گئی تھی اور جس میں
۴۰۰ کرسیاں بچائی گئی تھیں۔

جس وقت دُور سے جہاز نظر آیا ہر شخص کھڑے ہو کر
خوشی اور شکر کے آثار نمایاں تھے۔ ٹھیک ایک دو سکر کو اشارہ
کے ذریعے سے جہاز کا نشان دیتے تھے۔ بیسیں شخص معزز
کے ذریعے سے ٹھیک لگائے ہوئے تھے۔ جس وقت جہاز کناے
کے قریب آیا۔ چیر اور خوشی کے نعروں سے محکم پلیٹ فارم
گونج اٹھا اور ہر شخص کی خواہش تھی کہ سب سے پہلے آنریبل
پریسیڈنٹ اور نواب صاحب بالقابہ سے معاملہ کوئے بہج
نفاذ کیوجہ انتظام قائم رکھنے اور دریا میں گرنے کے خوف
سے ان سرائے پورس کو بار بار لوگوں کو صفوں میں ترتیب کے
ساتھ کھڑا کرنے کی ضرورت پیش آتی تھی۔

الغرض ایسے جوش اور کمی ہزار آدمیوں کے ہجوم میں
آنریبل پریسیڈنٹ صاحب وقاب وقار الملک بہادر کو مع
دوسرے معزز مہمانوں کے جاب سٹیڈ عبدالکریم صاحب پریسیڈنٹ
رہنمون کیٹی نے جہاز کی ٹیڑھیوں سے پھولوں کی بارش
میں اتارا۔

محترم اور ذی وقار مہمانوں کے اتارنے ہی لوگ حقیقتاً
کے جوش سے شوق استقبال میں آگے بڑھے اور آگے بڑھ کر
مہمانوں کے گے میں پھولوں کے ہار لے لے لگاتے نذر
کئے۔ حاجی سید عبدالکریم صاحب نے معزز مہمانوں کا شرف
رنگوں سے تعارف کرایا۔

کانفرنس کے پریسیڈنٹ آنریبل میجر ٹی۔ کاسٹن

بہت مقبول پراس جوش اور اہتمام کے ساتھ ہوا کہ وہ دیکھنے والوں کو ہمیشہ یاد رہے گا۔ لیکن رنگوں میں جس شاندار طریقے سے پیش کی رسم عمل میں آئی اور اس کی زینت کیلئے جو قدرتی اسباب علاوہ دیگر سامانوں کے رنگوں میں موجود ہیں، ان کا لطف دیکھنے سے قلعہ رکھتا ہے۔ عظیم نشان دریا کا پھر لطف منظر، جہانوں کی قطاریں، چھوٹی چھوٹی کشتیوں کا ادھر ادھر پانی میں پھرتا، ایک طرف بلند اور شاندار رہنے سے ڈھکی چھپی عمارتوں کا سلسلہ تیار اور پام کے سر و قد درختوں کی چوٹیوں کا دوسرے نظر آنا، لب دریا سبھ کے کیفیت، پلٹتے ناہم پر کئی ہزار آدمیوں کا چشم براہ کھڑا ہونا۔ ایک ایسا دلکش اور پر جوش منظر تھا کہ جس کی کیفیت بیان کرنے کے لئے الفاظ کافی نہیں۔

انفرض معانقہ اور مصافحہ کی رسم ادا ہونے کے بعد تمام ماہان گاڑیوں میں سوار ہوئے اور تمام مجلس بندہ کے ساتھ شہر سے گزرتا ہوا اپنی اپنی فروگاہوں کو روانہ ہوا۔ بازاروں میں جہاں تک نظر جاتی تھی شاشائیوں کے غل کے غل نظر آتے تھے۔ سہراہ تمام مکانات کی کمر لکیاں اور جھرکے آؤیو سے بھرے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔ ہندوستان کے مختلف صوبوں سے رنگوں کا فاصلہ بہت زیادہ ہے اور اس لحاظ سے مرکز امید نہ تھی کہ وہ لوگ جن کو اس قسمی پامی سے خاص دلچسپی ہے وہ تک بھی اس مرتبہ شریک ہو سکیں گے۔ علاوہ مصافحہ سفر کی کرائی کے ایسے اصحاب جو ملازمت پیشہ ہیں اور جن کو کمر کس کے

ایام کی معمولی تعطیل کے علاوہ اور فائز وخت نہیں مل سکتی تھی تاکہ وہ آسانی کے ساتھ آجاسکیں، ان کا جانا سخت دشوار تھا اور پہلے سے یہ خیال تھا کہ رنگوں کا اجلاس باعتبار ڈیلیگیٹس کے اس شان کا نہ ہوگا جو کانفرنسوں کے اجلاسوں سے مخصوص رہی ہے مگر تقرر عیاں ہوئی کہ سر معزز مہمان ہندوستان کے دور دراز مقامات سے آکر شریک اجلاس ہوئے۔

رنگوں میں کانفرنس کے اجلاس سے قبل بہت سے ایسا نے یہ خبر اخباروں میں پڑھی ہوگی کہ اہل رنگوں کو کانفرنس کے اغراض سے بہرہ بردی نہیں۔ وہ اس کے مخالف ہیں

لیکن جنھوں نے کانفرنس کے اجلاسوں کو چشم خود دیکھا ہے اور جن کو اس کے مابعد کی حالت کی اطلاع ہے ان کو اس بات کا یقین ہے کہ کانفرنس کو اس کے اصلی مقاصد میں حسب دلخواہ کامیابی ہوئی، یعنی جن خیالات اور قومی اغراض کی اشاعت اور جن قومی تحریکوں کا مسلمانوں کے دل و دماغ میں جاگزیں کرنا کانفرنس کا اصلی مقصد ہے، ان کی اشاعت اور مقبولیت برہمکے مسلمانوں میں اس اجلاس کی وجہ سے ہوئی ہوگی اور جس کے عمل نتائج آئندہ زمانے میں یقینی طور پر ظہور پذیر ہوں گے۔ امثال اس فکر کا خاص طور پر اہتمام کیا گیا تھا کہ اجلاس نے کانفرنس کی کارروائی کی اطلاع رنگوں سے بذریعہ تار ہندوستان کے نامی روزانہ اخبارات کو انفرض اشاعت بھی جاتی تھی۔

ع اپنے ویرانے میں پھولوں کی مہک باقی ہو

چاند کا نور ستاروں کی چمک باقی ہے
اپنے جہانے میں پھولوں کی مہک باقی ہے
اپنی منمنہل پر پھونچنے کی لہک باقی ہے
اب بھی برفاب میں شعلوں کی لہک باقی ہے

اے کہ کمرلوں سے تری اپنے سیہ خٹنے میں
لہلہ کاہلوں سے تری بادخزاں کے ہادف
یہ تری تلخ نواقی ہے کہ گمراہوں میں
کوئی کچھ تیرے پر سوز و تحمیل کے سوا

علی گڑھ میگزین کے مدیر

۱۹۰۸ء میں پروفیسر محمد شفیع آنریری منیجر ہوئے
۱۹۱۲ء میں ڈی آکٹر دینی منیجر ہوئے۔
۱۹۱۲ء ہی میں اردو سیکشن کے اسسٹنٹ ایڈیٹر
جلال الدین ہوئے۔

۱۹۱۹ء میں سٹریٹ ایف جمن (پروفیسر)
علی گڑھ منتقلی کے منیجر ہوئے۔

۱۹۲۱ء کی اشاعت نومبر دسمبر میں رشید احمد مدنی
کا نام ایڈیٹر کی حیثیت سے بجائے پبلشر جمن صاحب کے
شائع ہوا۔ اس کے بعد سلسلہ یوں ہے۔

۱۹۲۰ء تا ۱۹۲۲ء	پروفیسر رشید احمد مدنی
۱۹۲۲ء تا ۱۹۲۴ء	پروفیسر خواجہ منظور حسین
۱۹۲۵ء تا ۱۹۲۵ء	اشفاق حسین بے خود
۱۹۲۵ء تا ۱۹۲۶ء	بشیر احمد مدنی
۱۹۲۶ء تا ۱۹۲۷ء	پروفیسر عبدالباسط
۱۹۲۷ء تا ۱۹۲۸ء	محمد الحسن مدنی
۱۹۲۸ء تا ۱۹۲۹ء	انیس الدین احمد مدنی
۱۹۲۹ء تا ۱۹۳۰ء	محمد زکریا مدنی
۱۹۳۰ء	حکیم ماجد حسامی
۱۹۳۰ء تا ۱۹۳۱ء	ممتاز احمد بسمل
۱۹۳۱ء تا ۱۹۳۲ء	عبدالاحد خان خلیل

انسٹی ٹیوٹ گزٹ ۵ مئی ۱۸۹۱ء کے منیجر کی حیثیت سے
تھوڈن ایگھوا اور شیل کالج میگزین کا اجراء ہوا۔ اس وقت انگریزی
اقدامات کے حصے مشترک شائع ہوتے تھے۔ مدیر اعلیٰ کالج کے
پرنسپل تھیوڈریک تھے (پروفیسر) شیل اعلیٰ اردو سیکشن کے
ایڈیٹر تھے۔ ہم کو ۱۸۹۶ء کی جلد دستیاب ہوئی ہے۔ شہزادہ جلد
اشاعت ۱۸۹۶ء میں شیل اعلیٰ لکھتے ہیں۔

تقریباً چالیس برس ہوئے اس نام کا ایک رسالہ انگریزی اور
اردو میں شائع ہوا۔ علی گڑھ کالج کے نکلنا شروع ہوا۔ اول اعلیٰ وہ
علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ (گزٹ) کا منیجر بن کر نکلتا رہا لیکن ۱۸ مئی
۱۸۹۴ء کی اشاعت کے بعد ۱۸۹۴ء میں اس نے مستقل حالت
کی صورت اختیار کی۔

(خاص رسالہ کی حیثیت سے اس کی اشاعت کا پتہ پورا
سال ہے ۱۸۹۶ء) جب یہ موجودہ غالب منیجر پیش کیا جا رہا ہے
۱۸۹۸ء سے شیل کے بعد حصہ اردو کی ادارت
کا بار اس کے منیجر خواجہ محمد حسین اور نائب منیجر پر رہا۔

۱۸۹۹ء ستمبر میں ایڈیٹر تھیوڈریک کے انتقال پر
جی۔ گیلزین شائع تو ہوتا رہا مگر اشاعت میں کوئی پابندی
نہیں رہی۔

۱۹۰۶ء میں طاہت حسین آنریری منیجر ہوئے نام
بدلتا علی گڑھ منتقلی ہو گیا۔

اسلام کراچی، سلسلہ جوبلی نمبر

سید وحید اکبر آبادی

دلشاد بنی

پروفیسر آئی احمد سرور

پروفیسر ظفر احمد صدیقی

جاں نثار اختر

محمد عین الدین دروانی

پروفیسر ابوالیث صدیقی

آداب احمد صبی رودلووی

سید محمد صادق صفوی

رشید احمد مورودی

سید کبیر حسن

راز مراد آبادی

ملک حامد حسن

محمد نثار وکی

پروفیسر مختار الدین احمد رزوی

سید شمیم الحسن نوخروی

ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی

اے کے آفتاب زبیری

طہیر احمد صدیقی

سید فریسی

عبدالحمید صدیقی

نصر رئیس

۳۵

۱۹۳۲ء

۱۹۳۲ء تا ۱۹۳۴ء

۱۹۳۴ء تا ۱۹۳۵ء

۱۹۳۵ء تا ۱۹۳۶ء

۱۹۳۶ء تا ۱۹۳۷ء

۱۹۳۷ء

۱۹۳۸ء تا ۱۹۳۹ء

۱۹۳۹ء

۱۹۴۱ء

۱۹۴۱ء

۱۹۴۱ء

۱۹۴۳ء

۱۹۴۴ء

۱۹۴۶ء

۱۹۴۸ء تا ۱۹۴۹ء

۱۹۵۰ء

۱۹۵۱ء تا ۱۹۵۲ء

۱۹۵۳ء

۱۹۵۳ء تا ۱۹۵۴ء

۱۹۵۵ء تا ۱۹۵۶ء

۱۹۵۶ء

۱۹۵۷ء

پہلی تا سترہ ستمبر

۱۹۵۸ء

۱۹۵۹ء

۴-۱۹۵۹ء تا ۴۱-۱۹۶۰ء

۱۹۶۲ء

۶۶-۱۹۶۶ء

۶۹-۱۹۶۸ء

انور صدیقی

حسن مفتی اللہ

سید امین اشرف

شبیر یار

محمد اسلم رفوی

لبشیر بدر

اس تفصیل سے یہ چند باتیں واضح ہوتی ہیں۔

ہمارے گیارہ سالہ کا احسن احمد علی کوٹلی ٹیٹ

گڑٹ کے نیچے کے طور پر ہوا۔ مئی جون ۱۹۶۲ء کو اس نے

مستقل رہنے لگی صحت اختیار کی مگر ہم کو یکم مئی ۱۹۶۵ء کا

کا ایک فرمانہ دستیاب ہو سکا ہے

پروفیسر شبلی نعمانی سے پروفیسر الین اے رحمن تک

۱۹۶۱ء سے ۱۹۶۲ء اس کی ادارت کالج کے اساتذہ

کرتے رہے۔

پروفیسر رشید احمد صدیقی پہلے طالب علم ہیں جو دوران

طالب علم (۱۹۶۲ء) اس کے ایڈیٹر ہوئے اور تب سے

طالب علم ہی اس کے ایڈیٹر ہوتے ہیں یہ رشید صاحب سے لیکر

موجودہ شمارے کے مرتب تک ان تیس ایڈیٹروں نے اس

کو ایڈٹ کیا۔

(علی راہ مسکین، غالب نمبر)

۱۹۶۹ء

آنا

جب دیکھو آنا کی گرم بازاری ہے

مجبور ہے اس پر زرم مختاری ہے

انسان بھی کتنا عقل سے ماری ہے

کتنی کوئی اس کی خود فریبی دیکھے

علی گڑھ تحریک کے اساسی پہلو

پروفیسر سید احتشاد حسین

انیسویں صدی کا ہندوستان اپنی کامیابیوں اور ناکامیوں کے لحاظ سے سترھویں اور اٹھارہویں صدی کا زائیدہ تھا لیکن ہر زمانی تسلسل کی طرح نہ تو خالص ارتقائی، نہ خط مستقیم کی طرح سیدہ روایتوں کی سخت جانی، تہذیبی اثرات کے اختلاط، معاشی تغیرات اور سیاسی حالات نے ایسے پیچیدہ، مرکب اور متضاد عناصر پیدا کر دیے تھے کہ تصورات اور اقدار کے نئے نئے حلقے بن گئے تھے جو ردال پذیر معاشی مصلوں کے اندر اپنی بجاری رکھتے تھے۔ یہ مل جل اور اضطراب پٹنے اور ٹکڑے کی یہ جدوجہد درگھماکش نہ بے معنی تھی اور نہ اتفاقی بلکہ اس کے اندر مرنے اور پیدا ہونے کا کرب تھا، اسی سانچے میں ٹوٹل جانے کی بے چینی تھی بگاڑنے کا غم اور خوف اور بنانے کا احساس اور دلولہ تھا اور یہ سب کچھ صدیوں کے کچلے ہوئے ارمانوں اور خوابوں، مشرق و مغرب کے تصادم سے پیدا ہونے والے تاریخی تقاضوں کا نتیجہ تھا۔ اس حرکت افسردہ نمود کی ایک شکل وہ تحریک تھی جو علی گڑھ تحریک کے نام سے موسوم کی جاتی ہے۔ یہ تحریک ہندوستان کے اس عام دور بیداری کا ایک جزو تھی جسے کبھی کبھی نشاۃ الثانیہ کہا جاتا ہے۔ حالانکہ حقیقت

یہ ہے کہ اپنی ہمہ گیری اور نئے شعوری اثرات اور مطالبات کے لحاظ سے یہ دور تغیر ہندوستان کی کسی اور تحریک سے مماثلت نہیں رکھتا تھا بلکہ، اگر کہہ سکیں تو "نشاۃ اولیں" تھا جسے عام گفتگو میں دور جدید کہتے ہیں۔ اب ہم اگر علی گڑھ تحریک کی ایک بڑی تحریک کا جزو قرار دیتے ہیں تو منطقی زبان میں گفتگو کرنے کے لیے ہمیں "کل" کی خصوصیات کو پیش نظر رکھنا ہو گا تاکہ تحریک کے ہر پہلو پر نگاہ جاسکے اور محرکات کے سرچشموں کا بڑھ چل سکے۔ عمرانی نقطہ نگاہ سے دیکھا جائے تو اس دور بیداری اور تہذیبی تحریک کی بنیادوں کا مطالعہ ہندوستان کی سیاسی، مذہبی، فلسفیانہ، تعلیمی، سماجی، معاشی اور نفسیاتی تاریخ کے تمام پہلوؤں کے مطالعے پر حاوی ہے اسی لیے اس کو اتنی اہمیت حاصل ہے اس مختصر سے مقالے میں علی گڑھ تحریک کی تاریخ، اس کی وضاحت یا اس کے اثرات مابعد سے بحث نہیں کی گئی ہے بلکہ اس کے وجود میں آنے اور عہد جدید کے دور اولیں میں ایک انقلاب خیز اور عہد آخری وقت بن جانے کا تجزیہ ہے۔ تجزیہ خیالوں کا بھی ہوتا ہے اور مادی حقائق کا بھی لیکن اولیت مادی حقائق ہی کو حاصل ہوتی ہے کیونکہ

خیال کے دائرہ عمل کے لئے زمان و مکان کے حدود لازمی ہیں، انھیں حدود کے اندر رہنے، میں چھو لینے یا ان سے باہر نکلنے میں خیال بنتا ہے۔ اس لئے پہلے حقائق کی مادی بنیادوں کو سمجھنا چاہیے تاکہ وہ تصور بھی سمجھ میں آسکیں جو ان کا عکس ہیں، اس طرح جو خیالات وجود میں آتے ہیں وہ مادی حقائق کو بدلنے یا بہتر بنانے میں معاون ہوتے ہیں لیکن ان سے بے نیاز نہیں ہو سکتے۔ جہاں تک مادی حقائق کا تعلق ہے انہیں گروت میں لانا بھی بہت آسان نہیں ہے کیونکہ مسلسل حرکت ان کو بدلتی اور دوسرے حقائق سے ان کے رشتے میں تغیر پیدا کرتی رہتی ہے۔ کوئی شخص جو تغیر لانے والے تمام اہم عناصر پر نگاہ نہیں رکھتا اور ان عناصر کے منفی اور مثبت رشتوں کو سمجھنے میں ایک معروضی نقطہ نظر اختیار نہیں کرتا وہ حقائق کی صحیح توجہ نہیں کر سکتا واقعات کے آگے بڑھنے میں رشتوں کی ترتیب بدلتی ہے، بعض عناصر کی نفی ہو جاتی ہے، بعض نئے عناصر داخل ہو جاتے ہیں۔ اس طرح حقیقت اپنے مادی مفہوم میں نئی ہو جاتی ہے، اور خیالوں کے لئے نیا مواد فراہم کرتی ہے۔

علی گڑھ تحریک کی حقیقت کو سمجھنے کے لئے اس مختصر تمہید کی ضرورت تھی کیونکہ ہر تحریک ایک مسلسل تہذیبی عمل کی حیثیت رکھتی ہے جس میں قدروں کی آزمائش ہوتی ہے اور نتائج کے لحاظ سے اس کی قدر و قیمت کا تعین ہوتا ہے۔ سب سے پہلی چیز جس نے نئے حالات کی طرف توجہ دلائی کی وہ تاریخی واقعات کی وہ ترتیب ہے جو اٹھارہویں اور انیسویں صدی کے ہندوستان میں رونما

ہوئی اور جو خود گندی ہوئی صدیوں کا خمار اپنے وجود میں رکھتی تھی مختصراً اس کی شکل یہ تھی کہ ہندوستان میں صدیوں سے مسلمان بادشاہوں کی حکومت قائم تھی جو ایک مفہوم میں تو ضرور اسلامی حکومت کہی جاسکتی تھی لیکن درحقیقت وہ دنیا کی ہر اس حکومت سے ملتی جلتی تھی جس کا مرکز بادشاہ کی ذات ہوتی ہے جس میں کسی نہ کسی شکل کی جاگیر داری، باجگناری یا ایسا ہی نظام میاں وجود میں آتا ہے۔

سولہویں صدی میں مغل حکومت کے قیام سے لے کر اٹھارہویں صدی میں نادر شاہ کے حملے تک، یعنی دو صدیوں سے زیادہ تک ہندوستان بیرونی مداخلت سے محفوظ رہا۔ پھر اندرونی انتشار بھی شروع ہوا اور بیرونی حملے بھی جس کا واضح مطلب یہ تھا کہ مرکزی حکومت کمزور ہو رہی ہے۔ اندر وہ قومی عناصر مختلف شکلوں میں ابھر رہے تھے جنہیں بدلے دے رہنا پڑا تھا یہ مختلف فلاح سے منسلک کسی علاقے میں اپنی محاشی تنظیم کرتی تھی۔ اگرچہ بعض مورخین نے اسے مسلمان حکومت کے خلاف ہندو قوم کی بیداری کہا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کی یہ نوعیت نہیں تھی۔ انفرادی طور پر یہ خیالات کچھ لوگوں کے یہاں پائے جاتے رہے ہوں تو اور بات ہے ورنہ قومی سطح پر ان کی حیثیت فرقہ وارانہ یا مذہبی نہیں تھی۔ اندرونی شکست نے یہ مشکل بعد میں اختیار کی۔ خالص تاریخی نقطہ نظر سے اٹھارہویں صدی کے ختم ہوتے ہوئے جس نئی طاقت نے سب سے زیادہ اہمیت اختیار کر لی وہ انگریز تھے جو امریل کی طرح ہندوستانی

زندگی پر چھائے جا رہے تھے۔ اہمیت کا مرکز نقل اب
محل حکومت نہیں تھی، بلکہ محال، نہ ادا، نہ مرہٹے، نہ
نظام، نہ میسوں نہ سکھ اور نہ کوئی اور، اب سیاسی
حیثیت سے ایسٹ انڈیا کمپنی حقیقی طاقت رکھتی تھی۔
انیسویں صدی کے اولین نصف حصے میں بڑی بڑی
تاریخی تبدیلیاں نہیں ہوئیں لیکن آہستہ آہستہ ساری
قوت انگریزی کمپنی کے ہاتھوں میں سمٹی گئی اس قوت
کا سرچشمہ اگر صرف اندونی لڑائیوں اور ان میں فتوحات
کو قرار دیا جائے تو یہ بڑی غلطی ہوگی کیونکہ اس طرح کی
لڑائیاں اور خانہ جنگیاں پہلے بھی ہوتی رہتی تھیں
لیکن ان سے ہندوستان کا معاشی نظام اس طرح
نہیں بدلتا تھا کہ توازن قوت میں اس کی وجہ سے فرق
آجائے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کا عمل دخل ہندوستان
کی معاشی اور اقتصادی زندگی میں بالکل نوعیت رکھتا
تھا۔ اس وقت اس سے بحث نہیں کہ انگلستان کا اقتصادی
نظام کیا تھا ہندوستان کے نقطہ نظر سے جاگیر دارانہ نظام
ٹوٹ رہا تھا۔ دیہی معیشت جو صدیوں سے ہر انقلاب
کے ریلے کو برداشت کرتی آئی تھی متغیر ہو رہی تھی۔
تھوڑی بہت دستکاری اور صنعتی جو کس بڑے صنعتی
سائے میں نہیں ڈھل سکتی تھی ختم ہو رہی تھی اور ہندوستان
کچھ مال کی منڈی میں تبدیل ہو رہا تھا۔ ایسٹ انڈیا
کمپنی نے تجارتی سرمایہ داری سے شروع کیا تھا اور
دوسری بیرونی سرمایہ دار کمپنیوں سے مقابلہ کر کے
ہندوستان میں برطانوی استحکام کی ٹکیں کی تھیں
خود برطانیہ کا صنعتی انقلاب کس حد تک ہندوستان

خود برطانیہ کا صنعتی انقلاب کس
حد تک ہندوستان کی دولت اور
خام پیداوار کا زمین منت تھا اور کس حد تک
خود وہاں کی رفتار ارتقاء کا نتیجہ تھا یہ بھی برطانیہ
کی سماجی تاریخ کا اہم مسئلہ تھا لیکن جہاں تک
ہندوستان کا تعلق ہے اس صنعتی انقلاب نے
ہندوستان کی صنعت کو ختم کر کے اس کی ترقی کی
فطری رفتار کو بھی روک دیا۔ یہاں کے باشندوں
لواہوں، امیروں اور حاکموں کا یہ حال تھا کہ وہ
زوال کے دلدل میں پھنسے ہوئے ہونے کی وجہ سے
نہ صرف میدان جنگ میں شکست کھا رہے تھے
بلکہ اقتصادی لہذا طبعی بار بار مانعے جلتے
تھے۔ زرکشی کی یہ داستان بڑی طویل ہے، اس
کی تاریخ کا بیان کرنا مقصد ہی نہیں ہے، صرف
ان نتائج پر نظر ڈالنا ہے جو یہاں کے معاشی اور
اسی کے اندر ہو کر تہذیبی ارتقاء پر اثر انداز ہوئے۔
ایسٹ انڈیا کمپنی کا عہد معاشی استحصال
کے نقطہ نظر سے دنیا کی تاریخ میں کوئی دوسری
مثال نہیں رکھتا۔ اگر اس نے مکمل طور پر جاگیرداری
اور زمینداری کے نظام کو ختم کر دیا ہوتا تو ہندوستان
ترقی کی راہ میں کئی قدم آگے بڑھ گیا ہوتا لیکن
ایسا کرنے کے بجائے اس نے اس کو ایک نئے
سائے میں ڈھال کر برقرار رکھا تاکہ اس کے ذریعے
سے بھی استحصال ہوتا رہے۔ کاشتکاری جس سے
ملک کا ایک بڑا حصہ وابستہ تھا، تباہ ہوئی

سرمایہ داری سے ٹکریلے یا مقابلہ کرنے کے بجائے اس کی نگاہ کرم کے سچے میں پنپ رہی تھی۔ یہ سرمایہ داری قومی دولت میں اضافہ کرنے کے بجائے انگریزوں کی ایجنٹ بن کر معمولی فہم پر خوش تھی اور انگریزوں ہی کے بل بوتے پر خود اپنے اہلے وطن کو لوٹنے اور لوٹانے کا جرم کھلے بندوں کر رہی تھی۔

اس طرح لوٹنے کے ساتھ ساتھ انگریز ملازمین اپنی ذاتی تجارت بھی کرتے تھے یا ہندوستانی جاگیرداروں لواہوں اور راجاؤں کے ٹھیکہ دار بن جاتے تھے اور عوام اور جاگیرداروں کے درمیان واسطہ بن کر غیر معمولی لوٹ کھسوٹ کرتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ کمپنی کے پچاس ساٹھ روپے کے ملازمین جب چند سال کے بعد انگلستان واپس جاتے تھے تو وہاں لاکھوں کی جائیداد خریدتے اور لواہوں کی طرح زندگی بسر کرتے تھے۔ انگریزوں کے یہ ایجنٹ اور انگریز ملازمین آہرہ داروں کی بے عزتی کرتے، ان کے گھروں میں ٹکس جلتے اور مارنے پیٹنے کے علاوہ انہیں خوب ذلیل کرتے۔ اس سلسلے میں بڑے اور خور مزیاں بھی ہوتی تھیں لیکن دشواری یہ تھی کہ ہندوستانی عدالتیں انگریزوں کے خلاف مقدمہ کی سماعت کر ہی نہیں کر سکتی تھیں، یہی نہیں بلکہ دیسی عیسائی تک ہندوستانی عدالتوں کی زد میں نہیں آتے تھے۔ اس کے راجہ رام لال رائے اور دوسرے لوگوں کے احتجاج کا کوئی اثر نہیں ہوتا تھا۔

حکومت کی توسیع کے ساتھ یہ معاشی اقتدار

کیونکہ ایک طرف تو حاصل کا بوجھ غیر معمولی طور پر بڑھ گیا دوسری طرف اس کی وصولیابی میں فوجوں نے وہ مظالم اور بے اعتدالیاں کیں جن کی کوئی مثال نہ تھی نتیجہ یہ ہوا کہ زمینوں کی زرخیزی ختم ہو گئی اور بہتر نظام حرفت اور کاشتکاری وجود میں نہیں آیا۔ سلسلہ کے انقلاب کے بعد تک یہ سلسلہ جاری رہا اور زمینداری اس لئے برقرار رکھی گئی کہ وفاداروں کا ایک گروہ ہر وقت مدد کے لئے موجود رہے۔

کاشتکاری کی اس اتہری کے ساتھ صنعتوں کی اتہری بھی ہوئی گویا ہندوستان اس حالت میں پہنچ گیا جہاں تباہی اور افلاس کی ساری صورتیں بھیا نک شکل میں نمودار ہو گئیں۔ یہ معاشیات کے طالب علموں کے لئے ایک بحث طلب مسئلہ ہو سکتا ہے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے استحصال سے پہلے ہندوستان میں جو صنعتی ترقی ہوئی تھی وہ مشینی دور کی صنعتی ترقی سے کس قدر مختلف تھی یا یہ کہ اگر ہندوستان کو اپنے ہی حال پر چھوڑ دیا جاتا تو کیا اس میں صنعتی ترقی کی منزل اپنے فطری ارتقاء کے نتیجے کے طور پر آ جاتی، لیکن یہاں یہ بحث نہیں ہے، کہنا صرف اتنا ہی ہے کہ یہاں کی صنعت جس منزل میں بھی تھی تباہ ہو گئی اور اس کی جگہ بہت دلوں تک مشینی صنعت نے نہیں، نتیجہ وہی ہوا کہ ہندوستان کی ترقی برطانوی سرمایہ داری کی ترقی کے لئے روک دی گئی۔ اس میں شک نہیں کہ اس طرح کچھ بیٹے ساہوکار بن گئے اور معمولی طور پر سرمایہ داری یہاں بھی شروع ہوئی، یہ سرمایہ داری اپنی ابتدائی منزل میں برطانوی

ہندوستان کے ہر طبقے کو کمزور اور تباہ حال بنا دیا تھا۔
خو اس سے لے کر عوام تک سب مادی حیثیت سے پست
اور پسا ہوتے جا رہے تھے۔ ان حالات میں بھی اپنی
جیندہ مذہبی اور اخلاقی قدسین عزیمتیں، جن کو وہ محفوظ
رکھنا چاہتے تھے اور گویا غیس کے ذریعے زندہ رہنا چاہتے
تھے لیکن برطانوی اقتدار نے آہستہ آہستہ ان پر بھی
مضبوط لگائی۔ ہندوستان میں عیسائیت کی تبلیغ سولہویں
صدی ہی سے شروع ہو چکی تھی اور عیسائی بنانے والے
پر لگائی مغز انیسویں اور انگریزی مشن بڑے جاہانہ انداز
میں کام کر رہے تھے، ملک کے گوشے گوشے میں جہرِ قائم
ہو رہے تھے اور یہاں کی مختلف زبانوں کے ذریعہ مسیحیت
کی برتری کا ڈنکا بجایا جا رہا تھا مختلف مشن اپنے اپنے
اسکول اور تعلیمی ادارے بھی قائم کر رہے تھے اور افلاس
کے ماتے ہوئے ہندوستانی مختلف قسم کی مراعات کے
لالچ میں دین مسیحی قبول کر رہے تھے

اس پر طرہ یہ ہوا کہ خود انگریزی حکومت نے
اس مذہبی تبلیغ میں مدد دینا شروع کر دیا۔ انگریزی
فوجی افسروں نے فوجوں کے اندر عیسائیت کی تبلیغ
کی ابتدا کی اور کمپنی بیاد کے ملازمین مسیح کے سپاحی
بن کر مذہبی جہاد میں مصروف ہو گئے۔ فوجوں میں عہدوں
کی ترقی کا انحصار بہت کچھ مذہب کی تبدیلی پر رہ گیا
اور یہ فخر بھی ایسی نہ تھی جس کا شکار بہت سے لوگ
نہ ہو جاتے تھے۔ مشن کے پادریوں کو عام اجازت تھی کہ
وہ وقتاً فوقتاً فوجی چھاؤنیوں اور پیر کوں میں جا کر
دین مسیحی کی خوبیاں بیان کریں اور تبدیل مذہب پر

دینی اور دنیوی فلاح کی ابتذات دیں۔

یہ تو ایک شہرِ حقیقت ہے کہ ابتدا میں ایسٹ انڈیا
کمپنی نے ہندوستانیوں کی تعلیم کی طرف کوئی توجہ نہیں
کی حالانکہ مشن اسکولوں کا جال بچہ بہا تھا لیکن انیسویں
صدی کی ابتداء ہوئی تو انگریزی حکام انگریزی تعلیم
کی طرف متوجہ ہوئے۔ اس سلسلے میں دو اہم شخصیات اٹھ
کھڑی ہوئیں ایک تو یہ تھی کہ انگریزی تعلیم دی جائے
یا نہ دی جائے۔ دوسری بحث تھی مذہبی تعلیم کے بارے
میں۔ اب تک جو کالج مشرقی علوم کے لئے جاری تھے
ان میں انگریزی کے درجے بڑھا دیئے گئے لیکن انگریزی
تعلیم کو پوری طرح جاری کرنے کے متعلق بحث مباحثے
جاری رہے۔ سرکاری اسکولوں میں براہ راست مذہبی
تعلیم کے متعلق البتہ کمپنی کے ڈائریکٹروں نے اجازت نہیں
دی لیکن اس کا اصل سبب یہ تھا کہ وہ ہندوستانیوں
کو اپنے برابر نہیں سمجھتے دینا چاہتے تھے ان کا خیال
تھا کہ اگر زیادہ تر ہندوستانی عیسائی ہو گئے تو ہندوستان
میں انگریزوں کی برتری کا خاتمہ ہو جائیگا اور ہندوستان
کا وہی حشر ہوگا جو امریکہ کا ہوا یعنی ہندوستان پر حکمران
قبضہ رکھنا مشکل ہو جائیگا۔ کمپنی کے ڈائریکٹروں کا
یہ خوف ٹھیک تھا بالفاظِ غلط، اس سے بحث نہیں لیکن ہوا
یہ کہ براہ راست مذہبی تعلیم دینے کے بجائے انگریز یا ہند
تعلیم نے انگریزی علم و ادب کے ذریعے اس کی کوپور کرنا
چاہا۔ اس کی تفصیلات سسٹیکلن کتابوں میں مل جاسکتی
لیکن اس سلسلہ کا انقلاب انگیز اقدام وہ تھا جس کی تکمیل
لاٹھ مکاٹے کے ہاتھوں ہوئی۔ انگریزی زبان میں تعلیم

دیتے جانے کے متعلق مکالمے نے اپنی مشہور رپورٹ میں لکھا کہ ”ہمیں ایک ایسی جماعت بنانی چاہیے جو ہم میں اور ہماری کروڑوں رعایا کے درمیان مترجم ہو اور یہ ایسی جماعت ہونی چاہیے جو خون اور رنگ کے اعتبار سے تو ہندوستانی ہو مگر مذاق اور رائے الفاظ اور سمجھ کے اعتبار سے انگریز ہو۔ یہ الفاظ غیر مبہم ہیں لیکن مکالمے کے دل میں جو کچھ تھا وہ رپورٹ میں نہیں بلکہ اس خط میں تھا جو اس نے اپنے باپ کو لکھا تھا اور جس میں یہ الفاظ ملتے ہیں اس تعلیم کا اثر ہندوؤں پر بہت زیادہ ہے، کوئی ہندو جو انگریزی دالائے کبھی اپنے مذہب پر صداقت کے ساتھ قائم نہیں رہتا بعض لوگ مصلحت کے طور پر ہندو رہتے ہیں مگر بہت سے موجد ہوتے ہیں یا مذہب عیسوی اختیار کر لیتے ہیں۔ میرا بچہ عقیدہ ہے کہ اگر تعلیم کے متعلق ہماری تجاویز پر عمل درآمد ہو تو تین سال بعد بنگال میں ایک بہت پرست بھی باقی نہ رہے گا“

اس کا لامحالہ نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں نے مختلف شکلوں میں اس کے خلاف احتجاج کیا کیونکہ آہستہ آہستہ یہ طے ہو گیا کہ سرکاری ملازمتوں میں انگریزی جاننے والوں کو ترجیح دی جائے گی، قدیم مشرقی علوم بالکل بے معنی اور بے سود ہوتے جا رہے تھے اور ان کی طرف سے بے اعتنائی بڑھ رہی تھی، دوسری طرف نئے علوم اور انگریزی تعلیم مذہب اور اخلاق کے لئے خطرہ بنتے جا رہے تھے مخفیہ ہے کہ نئی تعلیم نے مادی اور روحانی زندگی

شدید کشمکش پیدا کر دی تھی۔ سارے مادی وسائل چھین لینے کے بعد ہندوستانیوں سے ان کا مذہب بھی چھینا جا رہا تھا۔ وقتاً فوقتاً ایسے احکام بھی فوج میں نافذ ہوتے تھے کہ فوج کے سپاہی ماتھے پر کوئی نشان نہ لگائیں۔ دائرہیاں منڈوائیں اور رکاب میں کچھ نہ پہنیں۔ اس کی وجہ سے چھوٹی چھوٹی بغاوتیں بھی ہوئیں۔ اس تعلیم سے بہت سے انگریز حکام اور ماہرین تعلیم کی یہ امیدیں وابستہ تھیں کہ اس سے تمام ہندوستانیوں میں سچی اخلاق اور برطانیہ سے وفاداری کا جذبہ پیدا ہوگا۔ ان لوگوں نے یہ نہیں سوچا کہ جو معاشی اور اقتصادی نظام وجود میں آیا تھا اس میں یہ جذبات دیر پا نہیں ہو سکتے۔

انگریزوں نے ہندوؤں اور مسلمانوں کی تفریق کر کے معاملات کو اور زیادہ پیچیدہ بنا دیا۔ بہت دنوں تک مسلمانوں نے جدید نظام تعلیم سے فائدہ نہیں اٹھایا کیونکہ ان کے خیال میں وہ ان کی روایات اور ضروریات کے خلاف تھا۔ انگریزی حکومت میں تعلیم حاصل کرنے اور ملازمتیں اختیار کرنے کا مسئلہ علماء کے یہاں زیر بحث تھا اور جب تک اجتماعی طور پر کوئی نقطہ نظر دلوں میں گھر کرے، مسلمان تعلیم میں پیچھے ہوتے گئے۔ ان کو جو مذہبی تعلیم ملتی تھی، وہ بھی اوقات کے ضبط ہو جانے کی وجہ سے کم ہوتی گئی۔ یہی نہیں تھا بلکہ جو مسلمان انگریزی پڑھ بھی لیتے تھے بعض اوقات انہیں صرف اس بناء پر نوکریاں نہیں دی جاتی تھیں

اس کا لامحالہ نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں نے مختلف شکلوں میں اس کے خلاف احتجاج کیا کیونکہ آہستہ آہستہ یہ طے ہو گیا کہ سرکاری ملازمتوں میں انگریزی جاننے والوں کو ترجیح دی جائے گی، قدیم مشرقی علوم بالکل بے معنی اور بے سود ہوتے جا رہے تھے اور ان کی طرف سے بے اعتنائی بڑھ رہی تھی، دوسری طرف نئے علوم اور انگریزی تعلیم مذہب اور اخلاق کے لئے خطرہ بنتے جا رہے تھے مخفیہ ہے کہ نئی تعلیم نے مادی اور روحانی زندگی

کہ یہ مسلمان ہیں۔ یہ صورت حال پہلے بھی تھی لیکن غدار کے بعد اس نے ایسی سخت اختیار کر لی کہ ان کی زندگی دشوار ہوئی اور بقول ڈاکٹر منٹن اٹلیس کے مسلمانوں نے اس قسم کی وضاحت پیش کی۔

جینیت و فادار رھایا حضور ملکہ معظمہ میں سرکاری ملازمین پہلے کا کیا ہی تھا اصل یہ ہے کہ اٹلیس کے مسلمان اس قدر ہیں دیے گئے ہیں کہ اب ان کے اُٹھنے کی کوئی امید باقی نہیں رہی۔ نسل کے اعتبار سے شریف، پیشہ کے اعتبار سے غریب، سرکاری سرپرستی سے محروم۔ ہماری حالت ان پھلیوں کے مانند ہے جو پانی سے نکال کر پھینک دی گئی ہوں۔ یہ مسلمانوں کی بدترین حالت ہے جو حضور کے سامنے اس لیے پیش کی جاتی ہے کہ حضور ملکہ معظمہ کے قائم مقام ہیں۔ ہم امید کرتے ہیں کہ بلا لحاظ رنگ و ملت سب قوموں کے ساتھ یکساں پر تاد کیا جائے گا۔ سرکاری ملازمتوں سے خارج ہونے کے بعد ہم مغربی اور پاکوئی کے اس درجے پر پہنچ گئے ہیں کہ اگر نیشنل سولہ ماہوار کی نوکری بھی مرحمت ہو جائے تو ہم دنیا کے سب سے دور دراز مقامات تک سفر کرنے، پہلیہ کی برفانی چوٹیوں پر چڑھ جائے اور ساخیریا کے سسٹان بیابانوں میں بھٹکتے پھرے کو بھی پانی سے تیار رہیں؟ یہی حال کم دیش اور علاقوں کا تھا۔ امیروں اور غریبوں کی حالت تو خواب تھی ہی وہ متوسط طبقہ بھی مصیبت کا شکار ہو گیا جو نئے حالات میں پیدا ہوا تھا۔ ہندوستان کی کیا حالت تھی اور انگریزی حکومت نے اس میں کیا پیچیدگیاں پیدا کی تھیں، اس کا اندازہ ہندو جبالہ صفحات کے مطالعے سے ہوا ہوگا لیکن

یہ تصویر اس وقت تک مکمل نہیں ہو سکتی جب تک کہ اس کے پہلوؤں میں بھی رنگ نہ بھرا جائے۔ انگریزی حکومت کی برکتوں میں جو چیزیں گنتی جاتی ہیں وہ سائنس اور ٹکنالوجی سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ یہ نظر انداز کرنے کی چیزیں نہیں ہیں۔ انگریزی عہد میں ہندوستان۔ ریل، تار برقی، بجلی اور پریس سے آشنا ہوا۔ ہندوستان ریاضی، ہیئت، نجوم، ہندسہ، فنِ تعمیر وغیرہ میں صدیوں سے ترقی کی غیر معمولی منزلیں طے کر چکا تھا، ذرائع نقل و حمل میں، ڈاک اور خبر رسانی میں اپنے طور پر دنیا کے بہت سے ممالک سے آگے تھا۔ لیکن خنثی ایجادات اور ان سے فائدہ حاصل کرنے کے لیے اُسے دوسروں کا دست نگر ہونا پڑا۔ جہاں تک پریس کا تعلق ہے اگرچہ ہندوستان میں پرنٹنگائیوں نے اس کا استعمال سو لھویں صدی ہی میں شروع کر دیا تھا لیکن عام ہندوستانی اس سے بالکل بے خبر تھے۔ برطانوی اثر کے ماتحت کلکتہ ٹائپو میں متعدد پریس اٹھارویں صدی میں قائم ہو گئے لیکن کلیسیائی اور سرکاری ضروریات کے باہر پریس کا اصل استعمال انیسویں صدی کے ابتدا میں شروع ہوا اور بعد کی ہندوستانی زندگی پر اس کے اثرات کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔ اسی طرح بجلی، ریل اور تار برقی جس نے مرزا غالب تک کی آنکھیں خیرہ کر دی تھیں۔ ہندوستان کے لیے عہدِ آفریں و سماں ترقی کہے جاسکتے ہیں انگریزوں نے ان چیزوں کو اپنی ضروریات کے پیش نظر ہندوستان میں استعمال

کرنا چاہتا تھا لیکن ان سے جو فائدہ مرتب ہوئے وہ عام تھے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے ڈائریکٹر اور بہت سے دوسرے انگریز حکام جس طرح انگریزی تعلیم کے اجراء سے مخالف تھے کہ ان سے ہندوستانیوں کا ذہن یورپ کے جذبہ قومیت اور احساس آزادی سے واقف ہو کر انھیں خود بیرونی حاکموں کے خلاف استعمال کر لیا اسی طرح وہ بریس کے علم ہونے سے بھی خوف زدہ تھے کہ کہیں اس کے ذریعے سے کسی وقت انگریز دشمنی اور وطن پرستی کے جذبات کی استقامت بڑے پیمانے پر نہ ہونے لگے۔ یہی حالات اور واقعات کے وہ پہلو ہیں جو ناگزیر طور پر اپنی ضد بھی اپنے اندر رکھتے ہیں۔

خیر تو ریل، تار اور پریس کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا لیکن چونکہ یہ چیزیں باہر سے لائی گئی تھیں اور ان کے پیچھے وہ سائنٹیفک شعور نہیں تھا جو ان کی ماہیت اور نوعیت کو سمجھتا ہے اس لئے عام طور سے ہندوستانیوں کے ذہن میں ان کی جگہ پوری طرح نہ بڑا سکی۔ سائنس کی تعلیم معمولی طور پر ہورہی تھی اور کچھ کتابوں کے ترجمے بھی انیسویں صدی کے وسط تک ہو چکے تھے لیکن پھر بھی سائنس ابھی عام شعور کا جز نہیں بنی تھی اور ان ترقی یافتہ مسائل سے عام ہندوستانی کو فائدہ اٹھانے کا موقع حاصل نہ تھا۔ جس چیز نے فوری طور پر اس شعور کے بننے میں مدد دی وہ پریس تھا کیونکہ انقلاب کا علم ہر جگہ پہنچتا رہتا تھا۔ ہندوستان کی مختلف زبانوں میں اخبارات کا کافی تعداد میں نکلنے لگے تھے اور سیاسی بیداری میں مددگار بن گئے تھے۔

جو لوگ سماجی علوم سے واقف ہیں وہ اسے جانتے ہیں کہ مخصوص قسم کے ماضی نظام میں مخصوص قسم کا شعور وجود میں آتا ہے، مخصوص قسم کے سماجی، فلسفیانہ، ادبی اور تعلیمی ادارے وجود میں آتے ہیں اور جو تبدیلیاں ہوتی ہیں وہ گہرے ماضی اور تاریخی اسباب کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ جن تاریخی اور ماضی حالات کا تذکرہ ہوا وہ کسی غلام میں نہیں ہوئے اس لئے انھوں نے مروجہ اور روایتی مذہبی اور فلسفیانہ اقدار کے لیے چیلنج کی شکل اختیار کر لی۔ اس کے نتیجے میں سب سے زیادہ واضح اور موثر صحت تو یہ ہوئی کہ پہلے مذہبی، فلسفیانہ اور سماجی علوم اور موقف کا خاکہ پیش کیا جائے پھر تاریخی عمل نے جو تغیرات پیدا کیے ہیں ان پر نگاہ ڈالی جائے اور اسباب و علل کا رشتہ تلاش کرنے کے ساتھ ان کی تعبیر اور توضیح بھی کی جائے لیکن یہ طریقہ کار تفصیل کا مطالبہ کرتا ہے جس کی یہاں گنجائش نہیں ہے۔ لیکن چند اشارے ضروری ہیں۔

مختصر آئیں دہد کی مذہبی صحت حال پر غور کیا جائے تو اندازہ ہو گا کہ اٹھارویں اور ابتدائی انیسویں صدی تک ہندو مذہب میں بھگتی تحریک کے بعد کوئی قابل ذکر تغیر نہیں ہوا تھا۔ بھگتی تحریک کئی قسم کے تصورات کا مجموعہ تھی، وہ برہمنی نظام کے خلاف ایک عوامی رد عمل کی حیثیت بھی رکھتی تھی اور بدھ مت اور اسلام کی متعدد خصوصیات کو جذب کر کے ہندو مت کو ان دونوں نظاموں میں جذب ہونے سے بچانے کا آلہ کار بنی تھی۔ اور ان سب سے بڑھ کر اس کی نوعیت

ایک سماجی احتجاج کی تھی جس کا مقصد ایک خاص طرح کی روحانی مساوات قائم کر کے اعلیٰ اور ادنیٰ کے فرق کو مٹانا تھا۔ بھگتی تحریک کی بنیادیں تو دیلینک فلسفہ پر تھیں لیکن اس کے اظہار میں اسلامی تصوف اور فکر کے واضح اثرات شامل تھے۔ مسلمان بادشاہوں کے عہد میں ہندو مسلم اختلافات نے سیاسی اہمیت کبھی اختیار نہیں کی اس لیے ہندو ذہن اور فکر کو مسلمانوں کے آنے اور ہندوستان میں پھیل جانے کے وقت تصادم کی جو شکل نظر آتی تھی اب اس سے اندیشہ نہ تھا لیکن اٹھارہویں صدی کی بات اور تھی مغربی اثرات کا رد عمل کہیں تو شدید مخالفت کی صورت میں ظاہر ہوا کہیں اسے مکمل طور پر تسلیم کر لینے کی صورت میں ان کے علاوہ ایک متوازن شکل بھی تھی جو ہندو مذہب کی ٹچک کو برقرار رکھتے ہوئے رونما ہوئی مذہب کے تقاضوں سے ہم آہنگ بنانے، مشہور کی مختلف منزلوں، مشہور کی مختلف منزلوں پر جو مسالوات، شکوک کی شکل میں پیدا ہوتے ہیں ان کا جواب مذہبی نقطہ نظر سے دینے کی کوشش ہر عہد میں ہوتی رہی ہے اس لیے نئے حالات میں ہندو مذہب بھی اصلاح کے دور سے گزرا اور چونکہ اس وقت سیچی تصورات و اخلاق کا زور تھا اس لیے راجہ رام موہن رائے (سیدنا فتح علی گڑھ) اور کیشب چندر سہن کی اصلاحی تحریک میں اس کے نقوش نظر آتے ہیں خود ہندوؤں کی یہ حالت ہو رہی تھی کہ سرکاری تعلیمی کمیٹی نے اپنی رپورٹ ۱۸۳۵ء میں یہ خیالات پیش کیے ہیں۔ اور جن کا خلاصہ سید محمود نے اپنی تاریخ

تعلیم میں لکھا ہے۔ زبان انگریزی کی واقفیت میں ترقی کے ساتھ اخلاقی اثرات بھی نمایاں ہوئے اور اچھے خاندان اور قابلیت کے بہت سے نوجوانوں میں ہندو مذہب کی بندشوں سے آزاد ہونے کے لیے بے چینی اور اپنے رسوم کی طرف سے بے اعتنائی کا علامہ اظہار کیا جا رہا ہے اور غالباً دوسری نسل میں بیکٹے کے ہندوؤں کے خیالات اور محسوسات میں بڑی مادی تبدیلی ہو جائیگی۔ یوں مذہبی اصلاح کے لیے زمین تیار تھی اور عام سماجی حالات اس تبدیلی کے معاون تھے۔ نئے شعور کی بناء پر جو تبدیلیاں ہو رہی تھیں ان میں رہنمائی کی باگ پیشہ ور مذہبی پیشواؤں کے بجائے دانشوروں کے ہاتھ میں پہنچ رہی تھی یہ بات ابھی جب ہم مسلمانوں کے یہاں مذہبی اصلاح کا ذکر کریں گے تو اور زیادہ واضح ہوگی کیونکہ طبقاتی مفاد کی شکل بدل رہی تھی۔

یہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے۔ وقتاً فوقتاً مذہبی اصلاح کی تحریکیں جنم لیتی رہتی تھیں ان تحریکوں کو کبھی کبھی تجدید یا احیاء دین کہا گیا ہے مغلوں کے عہد زوال میں اس کا سب سے اہم مظہر ولی اللہی تحریک تھی جس نے کئی دوسرے کام کئے۔ ایک طرف شاہ ولی اللہ نے یہ پتہ لگایا کہ اسلام میں غیر اسلامی عناصر مختلف راستوں سے ہو کر داخل ہو گئے ہیں (اس ضمن میں نے اسلامی حکومت اور مسلمانوں کی حکومت کے فرق کو بھی ملحوظ رکھا) دوسری طرف اجتہاد مختلف مسلکوں کی تقلید محض کے خلاف ایک اہم اعلان جنگ تھا تیسری طرف نے اسلامی عقائد کی بنیاد پر ایک مکمل نظام معاشرت اور

معیشت مرتب کرنے کی کوشش کی۔ انہیں چند اہم اور بنیادی تصورات سے اور خیالات بھی پیدا ہوئے جو ہندوستانی مسلمانوں کی عام زندگی سے تعلق رکھتے ہیں یہی نہیں بلکہ محض محققین شاہ ولی اللہ کو جدید علم الکلام کا بانی سمجھتے ہیں شیخ محمد اکرام نے رد کوثر میں جتہ اللہ البانہ کے دیباچے سے یہ فقرہ نقل کیا ہے۔ "مصطفوی شریعت کے لئے وقت آ گیا ہے کہ برہان اور دلیل کے پیرامہنوں میں ملبوس کر کے اسے میدان میں لایا جائے" اور انھیں تعلیم کا مخالف قرار دے کر ہندوستان کے علماء میں سب سے اونچی جگہ دی ہے۔ یہ اٹھارویں صدی کا ذکر ہے جب مشرق و مغرب کی کشمکش اچھی طرح ظاہر نہیں ہوئی تھی لیکن مسلمانوں کی مادی اور روحانی زندگی زوال کی انتہا کو پہنچ رہی تھی۔ اسلام کو پھر طاقتور بنانے کی یہ کوشش کوئی اہم مادی بنیاد نہیں رکھتی تھی پھر بھی جو متخالف اور متضاد عناصر کھلے یا چھپے طور پر ایک دوسرے سے برسرِ پیکار تھے ان کی وجہ سے مذہبی اور معاشرتی اصلاح کے اس جذبے کو دائرہ عمل ہاتھ آ گیا۔ اگر ہندوستان کی سیاسی حالت تغیر کی رو سے نگاہ رکھی جاتی تو اس اہم اصلاحی اقدام کی حیثیت بھی مشکوک کی ردِ قدر سے زیادہ نہ ہوتی مگر ہوا یہ کہ شاہ ولی اللہ کے انتقال کے پچاس سال کے اندر ہی وہ تحریک شروع ہوئی جسے عام طور پر دہلوی تحریک کہا جاتا ہے۔ اس تحریک کا ایک پہلو تو محض سنتِ رسول کا اتباع تھا لیکن دوسرا پہلو جو جارحانہ شکل اختیار کرنے پر مجبور کرتا تھا یہ تھا کہ

اس کے متناسب نفاذ پیدا کی جائے اور اگر اس کی راہ میں رکاوٹیں پیدا ہوں تو انھیں دور کرنے کے لئے جہاد کیا جائے۔ اس سلسلے میں سب سے اہم نام سید احمد شہید اور سید اسماعیل شہید کے ہیں جنہوں نے سکھوں کے خلاف جہاد کیا۔

اس تحریر کا ایک بڑا انگریزوں سے ہزاری کی طرف بھی تھا۔ اور ہندوستان کے دار الحرب یا دار الحکام ہونے کی فقیہی بحث سے اس کا گہرا تعلق تھا اس کے ساتھ ساتھ بنگال کی اس فرائضی تحریک کو بھی پیش نظر رکھنا چاہیے جو ذہنی اصلاح کے عہد میں ایک عوامی زرعی تحریک تھی جس کا مقصد مساوات، غریبوں سے ہمدردی اور زمینداروں کی مخالفت تھا۔ یہاں ان کی تفصیلات میں جانے کے بجائے محض یہ یاد دلانا ہے کہ مسلمانوں کے اندر عام بے چینی اور برداری پھیلی ہوئی تھی اور اس اہم انقلابی جدوجہد کے لئے نفاذ تیار ہو رہی تھی جو عظیمہ عین رونما ہوئی۔

اس وقت جو مذہبی اور فلسفیانہ تصورات وجود میں آئے تھے وہ مشرق و مغرب کے تصادم کا نتیجہ نہیں کہے جاسکتے نظریاتی سطح پر یہ کشمکش شروع ہو چکی تھی لیکن اس کا مقابلہ کرنے میں ان علوم سے کام نہیں لیا گیا تھا جو جدید سائنس اور جدید استدلالی فلسفے کے ساتھ آئے تھے۔ سائنس سے انفرادی طور پر دلچسپی کا پتہ دہلی کالج میں تعلیم پانے والوں کے یہاں، اور دھ کے شاہ غازی الدین حیدر اور شاہ نصیر الدین حیدر کے یہاں یا حیدر آباد کے

شمس الامراء اور دیگر کے یہاں ملتے تھے، یا پھر اس سے بھی قبل اکبری عہد میں یا اورنگ زیب کے دور حکومت میں دانشمند خاں کے یہاں چلتا ہے جس کے متعلق برتیر نے اپنے سفر نامے میں لکھا ہے کہ دانشمند خاں کو ڈیکارٹ اور گینڈی کے فلسفے اور ہاروی کے نظریہ دوران خون سے دلچسپی تھی اور اس نے بعض مقالات کا ترجمہ کرایا۔ یہ افراد ہی دلچسپی نہیں لیکن انیسویں صدی کے وسط تک مغربی فلسفہ اور سائنس کے اثرات کافی پھیل چکے تھے سائنس اور مذہب کی کشمکش شروع ہو چکی تھی عقلیت اور واقعیت کی طرف میلان بڑھ رہا تھا اور جس طرح نشاۃ الثانیہ کے عہد سے یورپ کے لئے یہ کشمکش تھی کیا تو مذہب سائنس سے مطابقت پیدا کرے یا پھر وہ اس سے ایک کو برتر تسلیم کیا جائے، یہی ضرورت حال ہندوستان کے اس دور میں پیدا ہو رہی تھی۔ اسے چاہے جس پہلو سے دیکھا جائے مسئلہ اہمیت اختیار کرنا جا رہا تھا کہ مسلمانوں کی اصلاح کی جو تحریکات چل رہی ہیں وہ اسی طرح چلتی رہیں گی یا انھیں نئے علوم اور نئے شعور کی روشنی میں کسی نئے سانچے میں ڈھالا جائے گا۔ غدر کے بعد اس کے لئے فضا بہت سازگار ہو گئی کہو کہ غدر نے مادی حیثیت سے مغرب کی برتری کا فیصلہ کر دیا اور نظام حیات کے وہ نقوش واضح کر دیے جو تقریباً سو سال سے ہندوستان کے افق زندگی پر بھر رہے تھے۔ غدر نے ہندوستانیوں اور خاص کر مسلمانوں کے اندر بھی بونئی عیش بندی، کاہلی، انحطاط کیفیت، نئے حالات کا مقابلہ کرنے سے بچنے رہنے کی خواہش کو بہت

بنایاں کر دیا اور ان کے لئے فیصلہ کن گھڑی آگئی۔ انھوں نے جو کچھ کھویا تھا اس کے فوراً واپس ملنے کی کوئی صورت نہ تھی لیکن اس سے ترک حالات اور علم کی بھی ممکن نہ تھی۔ اس کو قبول کرنے اور اس سے چھٹکارا حاصل کرنے، دونوں صورتوں کے لئے اس کا جاننا ضروری تھا۔ انسانی شعور ایسے مواقع پر کوئی نہ کوئی پہلو لپٹا پیدا کر لیتا ہے کہ وہ بدلے ہوئے حالات میں اپنی جگہ بنا سکے۔ چنانچہ مذہبی، فلسفیانہ اور اخلاقی نقطہ نظر سے بھی مسلمانوں اور ہندوؤں کو تغیرات کی بنیادوں کو سمجھنا پڑا، جہاں مقابلہ ہو سکتا تھا وہاں مقابلہ کیا گیا جہاں سمجھوتے سے کام چل سکتا تھا وہاں سمجھوتہ ہوا اور جہاں شکست کے بغیر چارہ نہ تھا وہاں ہار قبول کی گئی۔ یہاں یہ بتادینا ضروری نہ ہوگا کہ اس وقت ہندوستان کے مسلمانوں کا رشتہ بیرونی ممالک کے مسلمانوں سے بہت کچھ ٹوٹ چکا تھا اور انھیں جو کچھ بھی رہنمائی مل سکتی تھی وہ مغرب سے آئی ہوئی انگریزی سیاست اور انگریزی خیالات کے ذریعہ ہی مل سکتی تھی۔ اس کے علاوہ تمام اسلامی ممالک آہستہ آہستہ یورپ کی ریشہ دوانیوں کا نشانہ ہو رہے تھے اور جیسے ہی ہنر سوز پر برطانوی اقتدار قائم ہوا برطانیہ کا اثر سارے مشرق قریب و بعید میں پھیل گیا اور ہندوستان پر اس کی گرفت اور مضبوط ہو گئی۔ یہ ایک طویل کہانی ہے، صرف یہ بات واضح کرنے کے لئے اس کا ذکر ہوا کہ ہندوستانی مسلمان اپنے ہی ذرائع سے اپنا مستقبل سوچ سکتے تھے اور جفاقت انھیں اپنے پیچھے میں دبائے ہوئے تھی اس کے حوصلے لند ذرائع بہت وسیع تھے۔

انگریزوں نے ابتداً معاشی اور سیاسی اقتدار سے کی تھی اور اب آثار اس کے تھے کہ ہندوستان مذہبی، اخلاقی اور تہذیبی حیثیت سے بھی بالکل غلام ہو چکا تھا، اس منزل پر علیگڑھ تحریک نے ایک معین شکل اختیار کی جو درحقیقت آئندہ بیداری کا جزو تھی جس کی ابتدا ہو چکی تھی۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ یہ تحریک کن حیثیتوں سے بنیادی طور پر ایک ایسی تحریک تھی جس نے ہندوستان خاص کر مسلمانوں کی سیاسی، معاشی، معاشرتی، مذہبی اور ادبی زندگی کو متاثر کیا۔ تغیرات کا جو پس منظر اوپر دیا گیا اس سے اندازہ ہوگا کہ مقررہ اقتصادی نظام ایک متحرک نظام میں بدلا تھا۔ دولت اب محض جاگیر یا زمین یا سامانے آرائش کا نام نہیں تھا بلکہ نئے تعلقات کے ہاتھ میں پیچکر یہ نئی شکل اختیار کر رہی تھی اور نئے مسائل اس سے پیدا ہو رہے تھے ریاست اب ایک منظم صورت اور مضبوط ادارہ تھی جس کی تنظیم اور اصلاح شعوری طور پر حاکم طبقہ اور اس کے حلیفوں کے مفاد کے لئے ہو سکتی تھی۔ سب سے بڑا تغیر یہ تھا کہ اس وقت تک رہنمائی جاگیردارانہ یا مذہبی عناصر کے ہاتھ میں تھی، اب وہ نکل کر نئے تعلیم یافتہ طبقہ کے ہاتھ میں آگئی تھی جو ایک طرف تو اپنے مفاد کا تحفظ چاہتا تھا دوسری طرف حاکم طبقہ سے تعلقات قائم کر کے اپنی حیثیت کو بہتر اور مضبوط بنانے کی فکر میں تھا۔ حاکم طبقہ کو بھی اس کی ضرورت ہوتی ہے اس لئے یہ تعلقات باہمی مفاد کی بنیاد پر آسانی سے قائم ہو سکتے ہیں چنانچہ زندگی کی نئی تشکیل میں تاثر اور تاثر کے مرکز بدل گئے اگرچہ اس کا اثر نمایاں نہیں اس کی لہریات سے نہیں لڑا علیگڑھ تحریک کی خصوصیت

کہ اس میں رخ کعبہ مرے پیچھے ہے کلیسا میرے آگے کی اور کشمکش شامل تھی اس سے بہت حد تک مجیدہ بناتی ہے اس میں جو بعض تضاد پہلو نظر آتے ہیں وہ بھی اس بات کا نتیجہ ہیں کہ نفع اور نقصان کی حدیں واضح نہیں تھیں۔ فوری مفاد اور دیرپا اخلاقی اقدار میں جنگ تھی اور دو فاضلاریاں بٹ گئی تھیں۔ اس لئے علیگڑھ تحریک کا کوئی مطالعہ کسی بنے بنائے تصور کی روشنی میں نہیں کیا جاسکتا یہاں تک کہ خود سرسید کے سیاسی اور مذہبی اور معاشرتی تصورات میں جو تبدیلیاں وقتاً فوقتاً ہوتی رہی ہیں آسانی سے ان کی تاویل اور توجیہ بھی نہیں کی جاسکتی۔

اس میں شک نہیں کہ علیگڑھ تحریک کے رہنما سرسید تھے اور اس کا نام علیگڑھ کے اس محدث اینگلو اورنٹیل کالج کی وجہ سے علیگڑھ تحریک پڑا جو سرسید نے ۱۸۷۷ء میں قائم کیا تھا سرسید اس سے پہلے ہی مدرسہ قائم کر چکے تھے اور سوسائٹیوں کی بنیادیں رکھ چکے تھے کیونکہ وہ بدلی ہوئی فضا کا اندازہ لگا رہے تھے لیکن حقیقت یہ ہے کہ سرسید کے ساتھ بہت سے مخلص، علم پرور، انتھک اور پر جوش کام کرنے والے تھے جو ہواؤں کا رخ پہچانتے تھے اور وقت کے تقاضوں کا احساس رکھتے تھے اور علیگڑھ کالج محض ایک علامت تھا اس نئی زندگی میں ہونے والا جو اپنا در کھولے ہوئے آنے کی دعوت دے رہی تھی اس دروازے کے اندر مختلف قسم کے کامرواں داخل ہو رہے تھے، کچھ یونانی آنکھ بند کیے ہوئے، کچھ گمراہوں کا اندازہ لگانے والے، سرسید جس کا ناطی گویا ہوئے بڑھ رہے تھے اس میں مختلف قسم کے لوگ تھے لیکن مبہم

مرد پر سبوں کے دل میں یہ طواغیت تھی کہ وقت نے ماہ میں جو رکاوٹیں ڈال رکھی ہیں، یہیں عبور کر کے اپنی مادی اور روحانی زندگی کو بہتر بنایا جائے۔ یہی جستجو اور آگے بڑھنے کی یہی کوشش ہے جسے علیگڑھ تحریک کہا جاتا ہے۔ اس میں محمدی کے سنگ میل بھی ہیں اور لپ پائی کے نشانات بھی، مصلحت آمیز مفادات بھی ہیں اور ناروا سمجھوتے بھی اور مرسید کی ہمہ گیر اور عظیم الشان شخصیت کی بڑائی اس میں ہے کہ تحریک کے سامنے نشیب و فراز ان کے اذکار و اعمال میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ اس لیے مرسید ہی کے آپٹینے میں اس کے خط و خال کو دیکھنا مفید ہو سکتا ہے۔

مرسید کی زندگی کے ابتدائی چالیس سال بڑی بڑی علمی فتوحات سے خالی ہیں گو ان میں علمی کاموں کے کمی نہیں ہے آثار الہادیہ کی تصنیف، آئین اکبری اور تاریخ فیروز شاہی کی تصحیح خود انہی جگہ پر اہم کارنامے ہیں لیکن وہ مرسید جو علیگڑھ تحریک کے روح و نال ہیں وہ رسالہ اسباب لغات ہند، تبیین الکلام، مہذا میں تہذیب الاطلاق، مجموعہ لکچر خطبات احمدیہ اور تفسیر قرآن کے مرسید ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ ان کا ابتدائی علمی اور تحقیقی ذوق ہی ان کی بعد کی تصانیف میں کام آیا، سید احمد شہید اور سید اسماعیل شہید کے مذہبی تصورات سے وابستگی ہی نے ان کے ذوق اجتہاد کو بردان چڑھایا اور شاعتِ تعلیم اور خدمتِ خلق کے شوق ہی نے ان سے علیگڑھ کا عجیب قائم کر دیا پھر بھی غدر کے عام اثرات کو نظر انداز کر کے مرسید کے ارتقاء و زمین کو سمجھنا مشکل ہے۔ مرسید نے مغل حکومت کا چارغ بجھتے اپنی آنکھوں

دیکھا تھا، مسلمانوں کی بدعالی اور زوال کا نظارہ کیا تھا۔ زمانہ کی بد نظمی اور بدامنی کا مشاہدہ کیا تھا، غدر نے جس طرح رہی سہی آن بھی ختم کر دی تھی، اس نے ان کے قلب کو بے حد متاثر کیا اور ان میں جو عمل صلاحیتیں سو رہی تھیں وہ جاگ اٹھیں۔ وہ اس وقت کے مسلمان رہنماؤں میں سب سے زیادہ جری، باعمل، جلد فیصلہ کرنے والے، ذکی الفہم پر جوش، حوصلہ مند، دُور بین اور عقل پرست تھے، انہوں نے جب یہ دیکھا کہ غدر نے انگریزی حکومت کو مستحکم کر دیا اور اب مسلمانوں کے لیے مستقبل نامیک ہے تو پہلی دفعہ انگریزی سرکار کے ملازم ہونے کے باوجود، غدر کے نازک سیاسی پہلو پر پراہنہ رسالہ اسباب لغات ہند لکھانوی کی منہ ستانی مسلمانوں کی سیاسی زندگی میں داخل ہونے کی پہلی کوشش تھی اور پھر کُور تھی۔ انھوں نے دردمندی اور جرأت کے ساتھ انگریزی حکومت کی بعض چیرہ دستیوں کو بے نقاب کیا۔ اور ثابت کرنے کی کوشش کی کہ چونکہ انگریزوں نے کبھی ہندوستانیوں پر بھروسہ نہیں کیا اس لیے وہ ان پر کمزور کو نہ تو اچھی طرح دھسک کر سکے اور نہ ان سے فائدہ اٹھا سکے جو انگریزی حکومت اپنے ساتھ لائی تھی اس کے بعد سے ہندوستانی سیاست میں مرسید کی جگہ بن گئی اور انھوں نے اپنی ساری قوت اس بات پر صرف کر دی کہ انگریزوں اور مسلمانوں میں دوستی ہو جائے سیاسی مفاہمت کی تکمیل مذہبی مفاہمت کے بغیر ممکن نہ تھی اس لیے انھوں نے وہ تمام ذرائع اختیار کیے جن سے انگریزوں اور مسلمانوں کے مذہبی تصورات، نظام، اخلاق، اہل کتاب ہونے کی وجہ سے آپس کی معاشرت میں یکسانی اور اشتراک

پیدا ہوا۔ لیکن اس کوشش کا یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ ہندوؤں اور مسلمانوں کو الگ الگ قوم سمجھتے تھے بلکہ وہ جب اپنے سیاسی تصورات کی توضیح کرتے تھے تو دونوں کا نام ساتھ ساتھ لیتے تھے اس زمانہ میں بھول نے انگریزوں اور ہندوؤں کی مساوات پر بڑا زور دیا تھا۔ بار بار یہ کہا کہ جو محمدیہ انگریزوں کو ملتے ہیں ہندوستانیوں کو بھی ملتے چاہئیں۔ کونسلوں اور لوکل بورڈوں کے لیے انتخاب کے اصول کی تائید کی اور ہندوستانیوں سے کہا کہ وہ ایسی تعلیم حاصل کریں جو انھیں حکومت کے قابل بنائے لیکن جیسا کہ ذرا سے غور و فکر سے سمجھ میں آ سکتا ہے یہ ساری سیاست متوسط طبقے کے رجحانات کی نمائندگی کرتی ہے اور متوسط طبقہ اگر اپنے مفاد کے لیے متحد اور متفق ہو سکتا ہے تو اپنے جماعتی یا فرقہ وارانہ مفاد کے لیے آواز بلند کرتے تھے تو دوسری طرف محض مسلمانوں کے حقوق کو بھی پیش نظر رکھتے تھے۔ انگریزی سیاست اس جذبہ کو مسلسل ہوا بھی دے رہی تھی صرف دو اقتباس اس سے واضح کریں گے۔ امبکاچرن مزدارنے اپنی کتاب - INDIAN NATIONAL EVOLUTION میں لکھا ہے کہ اولیٰ اولیٰ انگریزی عملداری کے ابتدائی زمانہ میں مسلمانوں کے مقابلے میں ہندوؤں کو بڑھایا گیا جو باہمی رنجش اور عداوت کا موجب ہوا۔ جیمس اوکسیلی نے غلگتہ ریلوے میں لکھا کہ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ مسلمانوں کی بے اطمینانی بے بنیاد ہے، سالہا سال سے مسلمانوں کو نظر انداز کیا جا رہا ہے یا انھیں ایسی رعایا سمجھا جا رہا ہے جن کی اطلاعات مشتبہ ہے۔ ان کی تعلیم کی طرف سے غفلت کی جا رہی ہے حتیٰ کہ ان کے ملاقات کی آمدنیوں کو جو اسلامیہ کالجوں کے

قیام کے لیے انھیں دوسرے کاموں میں صرف کیا جا رہا ہے۔ اس پالیسی کا شکار ہندو اور مسلمان دونوں ہوتے تھے اس لیے کبھی ہندی، ہندو، ہندوستان کا غور لگایا جاتا تھا۔ کبھی یہ کہا جاتا تھا کہ ہندو اور مسلمان دونوں ہیں۔ لیکن سرسید کی ابتدائی سیاسی زندگی میں اس تنگ نظری کا پتہ نہیں چلتا۔ اگر وہ مسلمانوں کا خاص طور پر خیال رکھتے تھے تو اس لیے کہ انگریز مسلمانوں کو غدر کا بانی سمجھ کر زیادہ پس رہے تھے تاہم اس وقت کا ہندوستان اپنے غیر متوازن اور ناہموار قومی ارتقاء کی وجہ سے مذہبی اختلاف کے جراثیم کی پرورش کر رہا تھا چنانچہ مولانا حالی سرسید کے یہاں جب اس بات کا پتہ لگنا چاہا ہے ہیں کہ ان کے نقطہ نظر میں تبدیلی کیسے پیدا ہوئی تو یہ واقعہ ان کے سامنے آتا ہے۔

خلاصہ میں بنارس کے بعض سربراہانہ ہندوؤں کو یہ خیال پیدا ہوا کہ جہاں تک ممکن ہو تمام سرکاری عداوتوں میں سے اردو زبان اور فکری رسم الخط کے موقوف کرانے میں کوشش کی جائے اور بجائے اس کے بھاشا زبان جاری ہو جو دیوناگری میں لکھی جائے۔ سرسید کہتے تھے کہ یہ پہلا موقع تھا جب مجھے یقین ہو گیا کہ اب ہندو مسلمانوں کا یہ طور ایک قوم کے ساتھ چلنا اور دونوں کو ملا کر صوبے کے لیے مشترک کوشش کرنا محال ہے۔ ان کا بیان ہے کہ انھیں دونوں میں جبکہ یہ جہ چا بنارس میں پھیلا، ایک روز مسٹر شکسپیر سے جو اس وقت بنارس میں کسترتھے میں مسلمانوں کی تعلیم کے باب میں کچھ گفتگو کر رہا تھا اور وہ متعجب ہو کر میری گفتگو سن رہے تھے، آخر انھوں نے کہا کہ آج یہ پہلا موقع ہے کہ میں نے تم سے خاص مسلمانوں کی ترقی کا ذکر سنا ہے۔ اس سے پہلے تم

میشہ عام ہندوستانیوں کی بھلائی کا خیال ظاہر کرتے تھے۔
میں نے کہا اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ دونوں قومیں کسی کام
میں دل سے شریک نہ ہو سکیں گی۔ ابھی تو بہت کم ہوا ہے
اگے اس سے زیادہ مخالفت اور عناد تو گولڈ کے سبب جو
تعلیم یافتہ کہلاتے ہیں بڑھتا نظر آتا ہے، جو زندہ رہے گا
وہ بچے گا۔ اس طرح سرسید کے ذہن میں مسلمانوں کے
تعلیم دان کے علاوہ حقوق وغیرہ کے خیالات نے
چھلک رہا شروع کیا۔ اتفاق سے اس کے بعد ایسی صورتیں
پیدا ہوئی گئیں کہ سرسید کا مسلح نظر بدلتا گیا۔

۱۸۶۹ء میں سرسید انگلستان گئے اور تقریباً

دو تہ سال بعد واپس ہوئے۔ اس سفر نے ان کے ذہن
میں بہت سے مسائل واضح کر دیے اور انہیں اپنا نصب العین
بکوشن نظر آنے لگا۔ لیکن تو انہیں نے غدر کے بعد ہی سے
انگریزی معاشرت اختیار کر لی تھی جس سے مذہب پرست
مسلمان ان سے بدظن ہو گئے تھے لیکن انگلستان سے
واپس کے بعد انہوں نے جب اس کی تبلیغ شروع کی تو
پانی سر سے اونچا ہو گیا۔ معاشرت میں ظاہری تبدیلیاں
سرسید کی تعلیمی تحریک کا جزو تھیں لیکن ان کا اصل کام
ذہنوں کو بدلنا تھا جو ان کے جذبہ اجتہاد اور تجدید
کا منہ تھا، اسی کے لیے انہوں نے انگلستان سے واپس
آنے کے بعد ہی دونوں بعد تہذیب الاخلاق نکالا
جس کے حوصلوں اور خیالوں کا آئینہ ہے۔ سرسید نے
اسلام کے اصل اصولوں سے کس حد تک انحراف کیا
کس حد تک معتزلہ انداز نظر اختیار کیا اور کتنا جدید
سائنس اور مغربی علوم سے مستعار لے کر اسلام کو

سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کی۔ کہاں تک یہ سب کچھ
تاویل اور نئی تشریح کی حیثیت رکھتا تھا اور کہاں
تک مغربی عقلیت کی برتری تسلیم کرنے کے مترادف
تھا، ان تمام باتوں پر وہ شخص تفصیل سے بحث کر گیا
جو ان کے علم کلام کا مقابلہ اسلامی علم کلام سے کر گیا۔
لیکن ایک سرسری مطالعہ کرنے والا بھی یہ بات آسانی
سے سمجھ لے گا کہ وہ مسلمانوں کو یسوی سے نکالنا چاہتے
تھے اور انہیں یہ یقین ہو گیا تھا کہ اس کے ذرائع
جدید تعلیم، انگریزوں سے وفاداری، معاشرت میں
تبدیلی، مذہب اور عقل کی مطابقت، تقلید سے
نجات اور اصلاح رسوم ہیں۔ ان کے ہر اقدام میں
انہیں ذرائع سے کام لینے کی کوشش نظر آئے گی۔
تہذیب الاخلاق میں سرسید کے مضامین پڑھتے جاتے،
آپ کو بار بار یہ خیالات واضح یا ڈھکے چھپے الفاظ میں
دکھائی دیں گے۔ علم سے مراد صرف علوم دینیہ نہیں ہیں
محض روزہ نماز وغیرہ عبادت نہیں لیکن اگر علوم دنیوی
اس لیے پڑھے جائیں کہ ان سے مذہبی علوم کے سمجھنے
میں مدد ملے گی تو ان کا پڑھنا بھی عبادت ہو جاتا ہے
اس وقت مسلمانوں کا یہ حال ہے کہ امور محاش و تمدن
حسن معاشرت اور علم کی ابتیری و خرابی کے سبب روز
بمروز خراب و ذلیل و حقیر ہوتے جاتے ہیں اور رو اعطا
مولوی صاحب و پیر جی، خدا اور رسول کے دشمن ان
کو روز بروز تباہ و برباد کرتے جاتے ہیں، مذہب اسلام
کے دوستدار کا کام یہ ہے کہ اپنے تئیں پیر جی یا حضرت
صاحب یا مولوی صاحب کہلانے اور غلابازی سے دنیا

اور دنیوی دولت و ختمت سے اسلام کو رونق ملوگی۔ دین
بھڑکنے سے نیا نہیں جاتی مگر دنیا بھڑکنے سے دین جاتا ہے
ہملاے بند گویوں نے علم کی حقیقت کو اس قدر جانا کہ ایک
شے عقلی ہے جو خیال اور حافظہ میں رہتی ہے مگر اس زمانہ
میں اصلی علم اسی کو کہتے ہیں جو دیکھنے اور سمجھنے اور تجربے
میں آدے، رسومات متناقصہ کا موجود ہونا اس کا ثبوت
ہے کہ رسومات کو توڑنا اور تبدیل کرنا اور ترقی دینا نہایت
ضروری ہے، مجھے دمر سید کی تکفیر کے فتوؤں کا ڈر نہیں
کیونکہ ایسا ہی عونت الاعظم، امام غزالی اور مجدد الف ثانی
کے ساتھ کیا گیا۔ حکمت مسلمانوں کے لیے گمشدہ چیز کی طرح
ہے جہاں کہیں پاؤں لگے، ہماری دمر سید کی سمجھ میں
کوئی مسئلہ حدیث اسلام کا یا جو کچھ قرآن مجید میں بیان کیا
گیا ہے کسی قدیم یا جدید علم کے برخلاف نہیں ہے۔

طویل اقتباسات دینے اور ان پر بحث کرنے کے
بجائے یہ چند جملے اعتراض دھر سے دیے گئے ہیں جو اپنی کہانی
آپ کہتے ہیں اور اس نتیجے پر پہنچاتے ہیں کہ دمر سید وقت
کے تقاضوں سے مطابقت رکھنے والا ایک علم الکلام
مرتب کر رہے تھے جسے پوری طرح وہ قوم سمجھ نہیں سکتی
تھی جس کی وہ رہنمائی کر رہے تھے اس سلسلے میں ان کی
مخالفین ہوئیں ان کے مختلف پہلوئے، کوئی انھیں مذہبی
خیالات کی بنا پر کافر، غیر مسلم، دہریہ اور نیچری سمجھتا تھا،
کوئی اصلاح معاشرت کی وجہ سے کرسٹمان اور عیسائی
کہتا تھا۔ کوئی مذہبی اصلاح کے اس سارے چوش کو محض
ایک سیاسی دھونگ سمجھتا تھا جس کے ذریعے سے مسلمانوں
کو انگریزی حکومت کا دفا دار بنانے کی کوشش کی جا رہی تھی

کمانے کے لیے انھیں باتوں کا جن کی ضرورت نہیں ہے بٹھا ہوا خطا کہا کہ
یاجن کی ضرورت و حقیقت مسلمانوں کو اور خود اسلام کو ہے اس کی تردید
اور کوشش کرے مسلمان عام طور سے یہ سمجھتے ہیں کہ انگریزی تسلیم سے
عقائد خراب ہوتے ہیں۔ اس لیے مسلمانوں کو یہ فکر ہے کہ انگریزی پر ہونا
تو زہر و ز ضروری ہونا چاہیے، غرض کہ کو کیا کریں اور کیسے چھائیں ہم
(مر سید) اس خیالی پر پڑتے ہیں اگر اسلام ایسا ہی بودا مذہب ہے تو اس
کا چہرہ دینا اچھا نہیں جدید علوم سے خوف زدہ نہیں ہونا چاہیے، اسے سمجھنے
کی کوشش کرنی چاہیے، شیعوں کا یہ عقیدہ بالکل درست ہے کہ ہر عہد میں مجتہد
کا ہونا ضروری ہے شاہ ولی اللہ نے بھی بہت سے حوالوں سے یہی بات
کہی ہے، عقائد مذہبی کو ہمیشہ علوم کی روشنی میں سمجھنے
کی کوشش کی گئی ہے۔ اور ہمیشہ ان کوششوں کو الحاد
و زندقہ سے تعبیر کیا گیا ہے چنانچہ امام احمد بن حنبل کے
نوائے میں یہی ہوا اور خلفائے عباسیہ کے دور میں جب
مسلمان عالموں نے معقول و منقول کی تطبیق کو لازمی
سمجھا اور یقین کیا کہ بغیر اس کے ایمان کامل نہیں تو ضرور
اس کی طرف مائل ہوئے۔ اس فن میں امام غزالی کی
احیاء العلوم، اور شاہ ولی اللہ کی حجتہ اللہ بالآخر سند
کی حیثیت رکھتی ہیں، اب ضرورت یہ ہے کہ جس طرح
قدما نے یونانی علوم سیکھے تھے ہم آج جدید علوم
سیکھیں اور انھیں کی طرح معقول جدیدہ اور منقول
اسلامیہ قدیمہ کی تطبیق کی کوشش کریں۔ قدیم یونانی
معقولات گمراہ کرنے والے ہیں اور جدید علوم حقیقت
اشیاء بتاتے ہیں۔ یہ چند جملے تہذیبیہ اخلاق
سے بے قریب طور پر نقل کر دیے گئے ہیں لکچروں کے
مجموعوں میں بھی یہی باتیں ملتی ہیں مثلاً، دنیوی علوم

چنانچہ جلال الدین افغانی نے ایک جگہ لکھ ہی دیا کہ "تفسیر کا تجزیہ کرنے کے بعد مجھے معلوم ہو گیا کہ مسلمانوں کے اعتقادات کو ذائل کرنے کی جو کوشش اس مفسر (مرستہ) نے کی ہے اس کا مقصد وحید ہے کہ مسلمانوں پر غلامی مسلط کی جائے اور ان کو اغیار میں ضم کر دیا جائے۔" حقیقت یہ ہے کہ مرستہ ہندوستانی تاریخ اور عالمی سیاست کے اس دور میں ہندوئی کے لیے اٹھے جب اسلامی جوش اور خلوص کے باوجود ان کے خیالات نے انگریزی حکومت کے دست دبانہ مضبوط کیے اور اگر مسلمانوں کو ترقی کی راہ پر چند قدم آگے بڑھایا تو چند قدم پیچھے گھسیٹ دیا۔ ان کی ایک دشواری یہ بھی تھی کہ مذہب کے معاملے میں قدیم علماء اور عوام تو ان سے بدظن تھے ہی وہ خود یہ نہیں سمجھتے تھے کہ سیاسی مسائل کے حل کرنے میں مذہب سے کس طرح کام لینا چاہیے، چنانچہ وہ ایک طرف تو دہابیت کے بعض پہلوؤں کو سرسید سے دوسری طرف یہ کہتے تھے کہ "انگریز اہل کتاب ہیں، خدا نے فرمایا ہے کہ کئی غیر مذہب والے مسلمانوں کے دوست نہیں ہو سکتے، اگر ہو سکتے ہیں تو وہ عیسائی ہیں" یاد دہرے موقع پر ایک لکچر میں انگریزوں کا وفادار رہنے کی تلقین کرتے ہوئے کہا کہ مسلمانوں کے لیے محض عقلی اور انسانی نہیں، خدا کا حکم ہے، رسول کا حکم ہے کہ حاکم کی اطاعت کرو۔ اس طرح عقل پرستی اور اجتہاد فکر نے وقتی مصالح سے ساز کر کے انہیں یہ بھی سکھا دیا کہ وہ مذہب کا سہارا لے کر غلامی کو حق بہ جانب ثابت کریں۔

علی گڑھ تحریک اپنی مکمل شکل میں ۱۸۵۷ء کے بعد سے نمودار ہوئی اس وقت تک سرسید کے ذہن میں اس تحریک

کے واضح نقوش ہوں تو ہوں، عام طور پر اس کی ہمہ گیری اور ہندوستان کی تاریخ خاص کر مسلمانوں کی ذہنی اور سیاسی تاریخ پر اس کے جواخرا ت پڑنے والے تھے اس سے زیادہ لگ دقت نہیں تھی۔ لیکن نئی زندگی کا جود لولہ تھا اس نے تھوڑے ہی دنوں کے اندر اس کا رخ معین کر دیا ۱۸۵۷ء تک اس کے مثبت اور مفید پہلو ابھرتے رہے۔ نئے علوم حاصل کرنے، مذہب کو علوم عقلی کی مدد سے قابل قبول بنانے سماجی اصلاح کرنے اور ہندوستانیوں کو یورپی کے جنم سے نکال کر زندگی کی جدوجہد میں شریک ہونے پر آمادہ کرنے، اپنی زبان اور ادب کو سر بلند بنانے اور سنجیدہ علمی اور عملی کاموں کی طرف متوجہ کرنے میں علی گڑھ تحریک نے ہندوستان کے عام دور بیداری کو وسیع تر اور مضبوط تر بنایا۔ اس وقت تک سرسید نے ہندوستان کو زیادہ تر ایک قوم کہا اور اگر کبھی ہندو اور مسلمان کے لیے الگ الگ قوم کا لفظ استعمال کیا تو انہیں ایک دہن کی دو خوبصورت رسمیں آنکھوں سے تشبیہ دی لیکن جتنا دقت گذرتا جاتا تھا ان کے یہاں ہندو مسلم کی تفریق بڑھتی جاتی تھی۔ یہیں نہیں بلکہ انگریزوں کو بھی وہ ایک ہندوستانی قوم کہنے لگے تھے چنانچہ ۱۸۵۷ء میں اپنے ایک لکچر میں کہتے ہیں کہ صدیوں سے ہندو مسلمان یہاں آباد ہیں، چند سال سے خدا کی مرضی یہ ہوئی کہ ایک تیسری قوم (انگریز) بھی یہاں آباد ہو، اب یہ تینوں کا ملک ہے" اور اس کے تھوڑے دنوں بعد انہیں یہ احساس بھی ہو گیا کہ وہ قوم ہندوستانی قوموں سے برتر ہے، چنانچہ کہتے ہیں "میں کئی جگہ کہ چکا ہوں کہ ہندوستان کے لیے ناممکن ہے کہ

ہندوستانیوں میں سے کوئی حاکم ہوا اور امن قائم نہ سکے، بھری
ہوئے کہ کوئی دوسری قوم ہم پر حکم کرے

شروع میں عرض کیا جا چکا ہے کہ اس مقالہ میں
علی گڑھ تحریک کی مکمل تاریخ بیان کرنے کی کوشش نہیں کی
جائے گی بلکہ جن حالات نے اسے جنم دیا اور اسے ایک راہ
پر لگایا ان کا مختصر کیا جائیگا اس لئے ان تمام وجوہ کی جستجو
جن سے یہ تبدیلی ہوئی یہاں نہیں کی جاسکتی ہم یہ کہنا ضروری
ہے کہ انگریزی حکومت نے غدر کے بعد اپنے استحکام
کے لئے جو کوششیں کیں اور جو نواح اختیار کیے ان میں ہندو
مسلم اتحاد کو روکنا بھی تھا، دونوں فرقوں میں ان عناصر
سے ساز باز کرنا بھی تھا جو اس کے مٹانے اور حلیف بن سکیں
یہ بھی ظاہر کرنا تھا کہ ساری رعایا حکومت کی نظر میں یکساں
ہے اور اس کے لئے ترقی کی راہیں کھلی ہوئی ہیں۔ اس وحشی
استحصالِ لٹریچر پر پردہ بھی ڈالنا تھا جو ڈیڑھ صدی
سے جاری تھا۔ اس طرح غدر کے بعد مغربی اثرات سے
پیدا ہونے والی بیداری کے بار جو ہندوستان میں اصل
کشمکش یہ تھی کہ یہاں غیر ملکی حکومت ہوگی یا ان قومی عناصر
کا اتحاد ہوگا جو ہندوستان کی ترقی انگریزوں کے مفاد
کے لئے نہیں ہندوستان کے مفاد کے لئے چاہتے ہیں۔ اس
میں وفاداریوں کی تقسیم واضح نہیں تھی اور سیاسی شعور
جن منزل میں تھا اسے دیکھتے ہوئے ہو بھی نہیں سکتی تھی لیکن
محاشیات اور تاریخ کے مطالعہ علم کچھ نشانات نظر آسکتے
ہیں جو انگریزی مفاد کے ثابت میں کیوں پرکھیں ٹھونگ
رہے تھے ہندوستانیوں ہی کو یہ شعور انگریزوں کو
انگریزی فتنے کے بحوت منڈلاتے نظر آ رہے تھے

میں نیک دل لارڈ کیننگ نے گورنر جنرلی کا مہندہ سنبھالنے
ہوئے کہا میں اپنے عہد حکومت میں امن چاہتا ہوں لیکن
میں اس بات کو اپنے ذہن میں نکال سکتا کہ یہاں ایسا
نہ ہو ہندوستان کے افق پر جو یہ ظاہر نہایت پر سکون اور
خاموش نظر آتا ہے، بادل کا ایک چھوٹا سا قطر اُبھر آئے،
شاید یہ قطرہ آدمی کی اتھیلی سے بڑا نہ ہو لیکن بڑھتا ہی جائے
یہاں تک کہ یکا یک طوفان کی طرح پھٹ پڑے اور ہمیں ہر بار
گردے کی دھمکی دینے لگے۔ اور سال بھر کے اندر یہ بادل
اٹھا، گمجا، برس اور انگریزوں کے لئے تباہی کی دھمکی بن گیا
علی گڑھ تحریک کے ابتدائی وعدہ اور بعد کے اذوا میں
جو فرق ہوتا چلا گیا اس کی جڑیں ہندوستان کی قومی تحریک
کی تاریخ، اس کی خامیوں اور خوبیوں میں دیکھی جاسکتی ہے
دو باتیں اکثر کہی جاتی ہیں اور دونوں غور و فکر کا مطالبہ
کرتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ ہندوستان میں قومی احساس انگریزوں
کے قیام سے شروع ہوا اور دوم یہ کہ اس کی ابتدا
انگریزوں کے ہاتھوں ہوئی کیونکہ اس کی بنیاد ایلن آکلیف نے
ہیوم نے رکھی اور دائرے لارڈ ڈلہوزی نے اس کی کامیابی
کا پیغام بھیجا۔ گویا اس احساس کے لئے انگریزوں کا ہمت کش
ہونا چاہیے۔ اس خیال میں اتنی صداقت ضرور ہے کہ قومیت
کا احساس انیسویں صدی میں پیدا ہوا اور یہ رد عمل تھا انگریزوں
کے دھمکا۔ یہ بھی درست ہے کہ اس میں مغربی طرز فکر
مدد ملی لیکن اسے انگریزوں کی دین سمجھنا غلط ہوگا۔
ہندوستان میں قومیت کا ارتقاء اس سماجی اقتصادی
مغرب کی محض سطحی اور سطحی نقلی بن کر نہ گئی اور بعض
صورتوں میں تو یہ ارتقاء اس نتائج کی محرک اصل ثابت

ارتقاء باقتصاد کا اصول کار فرما ہوتا ہے اور تعمیر و تخریب کا عمل ساتھ ساتھ چلتا ہے یہاں اس تذکرہ کا مقصد یہ ہے کہ قومیت کی نشوونما کے لیے فضا تیار کی اور انگریزی حکومت یا مگہ وکٹوریہ سے وفاداری کے اعلان کے پردے میں اس کی تشکیل ہو رہی تھی۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ ابجی نیشنل کانگریس کی عمر دو سال کی بھی نہیں ہوئی تھی اور اس کے اجلاسوں میں وفاداری کے اعلانات کی شدت میں کوئی کمی نہیں ہوئی تھی کہ حکومت اور اس کے حلیف عناصر نے اس کی مخالفت شروع کر دی کانگریس کی ابتدائی کاروائیوں میں ہندوستان کا بھرتہ ہونے متوسط اور سرمایہ دار طبقے کے مفاد اور مفاد کی جھلک دیکھی جاسکتی ہے، معمولی پیمانے پر یہی مفاد غیر طبقوں کے مفاد سے متصادم تھا اس لیے تھوڑے ہی دنوں کے اندر حکومت نے سرکاری ملازموں کو کانگریس کے جلسوں میں شریک ہونے سے روک دیا۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ علی گڑھ تحریک یا سرسید کا اس سے کیا رشتہ تھا۔ ۱۸۸۷ء تک کانگریس کی کارروائیاں دیکھی جائیں تو اندازہ ہوگا کہ اس میں کوئی ایسی چیز نہ تھی۔ سرسید جس کے مخالف ہوتے یہ بھی نہیں ہے کہ سرسید کو ہندوستان کی معاشی پستی کا احساس نہ تھا لیکن عملاً ہوا یہی کہ سرسید کا نقطہ نظر محدود ہوتا چلا گیا، انھوں نے کانگریس کی مخالفت شروع کی، مسلمانوں کو سیاسی امور میں حصہ لینے سے روکا، رئیس اور ادنیٰ درجے کے لوگوں کی تفریق پر زور دیا، لوکل بورڈ کے انتخاب کی مخالفت کی سیاسی شورش سے خوفزدہ ہو کر مسلمانوں کو سمجھا یا کہ تم

کے احساس کا نتیجہ ہے جس کا پیدا ہونا لازمی تھا چنانچہ اگر ہم سراج الدولہ اور شیو سلطان کی جدوجہد کو نظر انداز بھی کر دیں تو اس احساس کی جماعتی شکلیں برٹش انڈیا سوسائٹی (۱۸۸۵ء) برٹش انڈیا سوسائٹی الین (۱۸۸۷ء) بمبئی الین (۱۸۸۷ء) دکنیہ (۱۸۸۷ء)، بنگال نیشنل لیگ، انڈین الین (۱۸۸۷ء) کلکتہ۔ سر جوگ سبھا پونا (۱۸۸۷ء) نیٹو الین (۱۸۸۷ء) مداس صحابہ جن سبھا مداس (۱۸۸۷ء) جیسے اداروں کی صورت میں نمودار ہو چکی تھیں اور ہندوستان کے کئی سوا اخبار نری انگریز کے ساتھ ہندوستان کے قومی جذبات کا اظہار اور قومی احساس کی تشکیل کر رہے تھے اس لیے نیشنل کانگریس کو پہلا قومی ادارہ کہنا درست نہیں، یہ ضرور ہوگا کہ اس نے دوسرے قومی اداروں کی اہمیت کم کر دی۔ اب رہا یہ کہ ایک انگریز نے کانگریس کی بنیاد ڈالی۔ اس کی داستان بھی دلچسپ ہے۔ سرسید کے سوانح نگار سر وینم ڈورن نے اس کی تفصیلات دی ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ جب ہندوستان بڑی بڑی جلدیں صرف ان رپورٹوں سے بھری دیکھیں جو گاؤں قصبوں، شہروں، اضلاع سے اکٹھا کی گئیں تھیں اور جن میں لوگوں کی باغبانہ بات چیت، کچھ کرگڈنے کے ارادے، ہر حالت میں متحد ہونے کے لیے عہد پیمان، اسلوں کی درسی اور لغات کے علوم کی کہانیاں تھیں تو وہ حیرت زدہ اور خوفزدہ ہو گیا۔ اور اس نے انگریزوں کی مخالفت کے اس جذبہ کو "دستوری" اور "آئینی" شکل دینے کے لیے ایک قومی ادارے کی تجویز پیش کی اس لیے یہ رائے قائم کرنا ٹھیک نہ ہوگا کہ قومی تشکیل کی ابتداء انگریزوں کے ہاتھوں ہوئی۔ یہ تو واضح ہے کہ ایسے سارے ارتقاء میں

کو لگ رہنا چاہیے۔ بجز یہودہ غل کرنے کے ہم کوئی انقلاب پیدا نہیں کر سکتے۔ ہنگامی رہنماؤں کی سیاسی جدوجہد کو مسلمان قوم پر بجا دست اندازی سے منسوب کیا۔ اس بات پر زور دیا کہ اگر انگریز چلے گئے تو ملک میں امن رہے گا۔ مسلمانوں کو بار بار یہ بتایا کہ صرف انگریز ہمارے دوست ہیں۔ ادنیٰ سب کچھ تقریباً دو تین سال کے اندر ہمارے بعض حضرات نے اس تبدیلی کو مقبوضہ دور تک پرنسپل علیگڑھ کالج کی سیاسی چال کا نتیجہ قرار دیا ہے اور ایسا نتیجہ نکالنا کچھ بہت غلط بھی نہیں ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ تاریخ کی ایک خاص منزل پر "خبر کی جادو بیانی" اس لیے "کارگر" ہوئی کہ سرسید نے مسلمانوں کے صرف فوری مفاد پر غور کیا، یہ فوری مفاد سرکاری ملازمت حاصل کرنا تھا اور سیاسی یا قومی تحریکوں میں شرکت کے ساتھ یہ بات ناممکن ہوئی تھی۔ یہ چیز ان کے طبقاتی مفاد سے ہی ہم آہنگ تھی۔ قریبی دور میں مسلمان پیچھے تھے، دولت میں کم تھے، تعداد میں کم تھے، بڑی دشواریوں کے بعد حکومت نے ان پر بھروسہ کرنا شروع کیا تھا، نفاذ اور مقورش پسندی کا دھبہ ان کے دامن سے ہویا گیا تھا اور سرسید جب ترقی کا تصور کرتے تھے تو ان کے ذہن میں "زرق برق وردیاں پہنے کرنیل لارڈ بجر بنے ہوئے" مسلمان نوجوان ہوتے تھے، اعلیٰ عہدے حاصل کرنے والے تعلیم یافتہ لوگ ہوتے تھے اس لیے سرسید نے تعلیم و تربیت کے ان پہلوؤں پر زور دینا شروع کیا۔ اگر کوئی شخص اس سلسلے کے طبقاتی پہلو کو سمجھنا چاہے تو اس کے لیے ان کے ایک لکچر (۱۹ مارچ ۱۸۸۷ء) کی یہ چند سطریں کافی ہوں گی :-

"ہم علم میں کم ہیں، دولت میں کم ہیں..... ہندو چاہیں تو ہم کو جو بیس گھنٹے میں تباہ کر دیں۔ اندرونی تجارت بالکل ہندوؤں کے ہاتھ میں ہے، بیرونی تجارت برطانویوں نے قبضہ کر لیا ہے۔ جو تجارت ہندوؤں کے پاس ہے وہ انھیں کے ہاتھ میں رہنے دو کہو کہ نہ ہم دکان پر بیٹھ کر ماداں بیچ سکتے ہیں، نہ سوت کپاس۔ ہمارے ملک کی پیداوار کی تجارت جو انگریزوں کے ہاتھ میں ہے اور جس سے وہ فائدہ اٹھاتے ہیں اس کو ان کے ہاتھ سے چھیننے کی کوشش کرو۔ ان سے کہہ دو کہ آپ تکلیف نہ کریں ہم خود اپنے ملک کا چمڑا انگلستان لے جائیں گے اور وہاں بیچیں گے، ٹریڈ امریکہ لے جائیں گے، غلہ اور روئی کی تجارت کریں گے، انگریز اس میں دخل نہ دیں گے، مگر یہ سب باتیں تعلیم پر موقوف ہیں یہاں وہ کشمکش نمایاں ہے جو اس عہد کے دوسرے رہنماؤں کے یہاں بھی تھی لیکن اس کا لب لبوم، اس کا مقصد و ادا بھائی سرسید ناتھ برہمچری، لال موہن گھوس، روسین چندرون کے لیے اور مقصد سے مختلف ہے حالانکہ ان میں سے کوئی ایسا نہ تھا جو انگریزی حکومت کی برکتوں کا شکار نہ ہو۔

اس میں شک نہیں کہ سرسید انگریزی حکمت عملی کا شکار ہو گئے۔ ان کی نگاہ محدود ہوتی گئی، یہاں تک کہ آہستہ آہستہ صرف مسلمانوں اور وہ بھی ہندوستانی مسلمانوں کے ایک چھوٹے سے طبقے کے مفاد کو اپنے تمام اعلیٰ خیالات کا مرکز بنا لیا اور انگریزوں کی حمایت میں یہ بھی بھلا دیا کہ یہی انگریز مشرق قریب اور مشرق وسطیٰ کے مسلمانوں کا خون بھی چوس لینا چاہتے ہیں علیگڑھ تحریک اس

طرح آہستہ آہستہ تضاد کا شکار ہوتی گئی اور سرسید کے غیر مولیٰ
ذہن نے اپنی کمان سے ترقی کے تیر نکال کر جت پسندی کے
تیر لگائے جس سے خدان کی تحریک زخمی ہو گئی۔ جیسا کہ کہا
گیا ہے علیگڑھ تحریک ایک ہمہ گیر تحریک تھی، یہ ہندوستان کے
دور بیداری کا ایک اہم جزو تھی، اس نے ہندوستان کے مسلمانوں
کو حالات کا ساتھ دینا، وقت کے تقاضوں کو سمجھنا اور ان کی
کے چنگل سے نکالنا سکھایا تھا، اس کے اصلاحی مشن نے طرز
کھن پرانے اور تعلیم نوے ڈرنے سے بچایا تھا۔ اس نے کسی
حد تک جاگیر دارانہ تصور حیات سے نکال کر جدید صنعتی دور
کی طرف متوجہ کیا تھا لیکن اس کی تعمیر خرابی کی جو صورت
مفہم تھی وہ یہ تھی کہ اس میں ہندویت سے زیادہ حاکم طبقے
سے مدد لی گئی اور اسے عوام کی پہنچ سے باہر رکھا گیا، جن
عناصر کی مدد سے اس تحریک کو چلانے کی کوشش کی گئی
نے اس کے صحت مند پہلوؤں کو دبا کر محض وقتی فائدہ پہنچانے
والوں پہلوؤں کو اٹھارالین بھر بھی اس نے جو کچھ حاصل
کیا وہ ہندوستان کے تاریخی اور سماجی ارتقاء میں منگ میل
کی حیثیت رکھتا ہے۔ سرسید کے ادبی کارنامے تہذیب الاخلاق
اور اس کی جاندار نثر، علمی اور ثقافتی مسائل پر بحث
مباحثے، ڈاکٹر ندیم احمد کے مادل اور لکچروں کے مجموعے
خواجہ الطاف حسین حالی کی شاعری اور تنقید کی بصیرت
محسن الملک، جہاں علی داتا الملک و کلام اللہ سیٹھی بلکرو
کے ادبی کارنامے، تحریک سے مخالفت کے بلوچہ خلی کے ادبی
و علمی شہکار اور ان سب سے بلوچہ کریم زندہ تحریک
اور ترقی پذیر ادبی اور علمی فضا جو ان بزرگوں کے کھاناوں
سے وجود میں آئی، یہ ساری چیزیں علیگڑھ تحریک کے دفتر عمل

میں کبھی جائیں گی۔ ٹیپ کے نشاۃ الثانیہ کے لیے کہا جاتا ہے
کہ اس نے قومی زبان کو زمین سے اٹھا کر آسمان تک پہنچا دیا۔
محمولی بول چال کی زبانوں کو ادبی خزانوں سے مالا مال کر دیا
یہ بات ہندوستان کے ادبی ارتقاء کے لیے بھی کہی جاسکتی
ہے۔ یہاں کی سبھی جدید زبانوں میں شعر و ادب موجود تھے
لیکن اس دور بیداری نے حقیقت پسندی، نغمہ انداز سلوب
بیان، ادب اور زندگی کے شے پر زور دے کر ادب کو
جاندار بنایا۔ سرسید اور ان کے ساتھیوں کے ہاتھوں میں
اردو ادب نے ایک نئی کلاسیکی عظمت حاصل کی جس کے حسن
میں رعنائی کم، صحت زیادہ ہے، ان لوگوں نے جن نئی چیزیں
کو قبول کیا اسے محض نقلی یا تقلید نہیں کہہ سکتے بلکہ یہ
نئی زندگی میں داخل ہونے کا شعوری احساس تھا جس نے
ادب کو سماج اور تہذیب کے ارتقاء کا ایک اہم آلہ کار
بنادیا۔ شعر و ادب کے گیسو لامہیشہ ہی بنانے کے منت پر
رہتے ہیں۔ آرائش خم کا گل کا سلسلہ جاری رہتا ہے لیکن
سرسید کے دور میں اور علیگڑھ تحریک کے زیر اثر اردو ادب
کی ایک منزل آئی اور ایک نئی منزل کی طرف ادب کا دروازہ
روانہ ہو گیا۔ یقیناً نئے حوصلوں کے ساتھ نئے امکانات
اور نئے جذبے کے ساتھ علیگڑھ تحریک کی یہی وہ ممتاز خصوصیت
تھی۔ نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ یہی نہیں بلکہ اسے اس
تحریک کی بہت سی خامیوں کا کفارہ قرار دیا جاسکتا ہے۔
ان تمام پہلوؤں کو پیش نگاہ رکھ کر علیگڑھ
تحریک کے وجود میں آنے کا جائزہ لیا جائے تو معلوم ہوگا
کہ جن عناصر نے اس کی تشکیل میں مدد کی وہ ان میں سے بعض
دور تک اس کے ساتھ نہیں چلے، بعض محض ابتدائی تحریک

ہوئی۔ ایسی ہر تحریک تاریخی جب در حدودیت کا متعارف
ہوتی ہے، یہ بھی اس سے بچ نہ سکی لیکن اس میں کسی شک
کی گنجائش نہیں کہ جس عقلیت اور سنخیت، جس اصلاحی
جوش اور ترقی کے دلوں کو اس نے اپنی ابتدا کی تھی
وہ آہستہ آہستہ ظاہری چمک دمک، ملازمتوں کے لیے جتن
انگریزوں کی رضا جوئی کے جذبے سے بچے رہتے چلے گئے۔ پھر
بھی علیگڑھ تحریک اپنے اساسی پہلوؤں میں ہندوستان
کے اس عالمگیر و دبیرانہ کا ایک حصہ تھی جس نے شملانوں
کو جگایا اور ان میں نئی راہوں کی طرف چلنے کی سکت
پیدا کی۔

انیسویں صدی کے وسط میں جب سکھوں کی راستوں
کے مقامات اقبال پر پہنچ کر راستہ ڈھونڈنے کی ہمت
کھو چکے تھے، نہ بچے پلٹ سکتے تھے نہ آگے بڑھنے کی جرات
تھی اس وقت علیگڑھ تحریک نے انہیں آگے بڑھنا سکھایا

لیکن پوری طرح یہ نہ بتا سکی کہ کونسا راستہ کدھر جاتا ہے۔
سر سید نے جدیدیت کی طرف متوجہ کرنے کے ساتھ انگریزوں
سے دوستی، تعاون اور عداوت کا جو سبق پڑھایا وہ اس
حالت میں بھی جاری رہا (بلکہ نیا یہ سمت اختیار کر گیا)
جب حالات بدل رہے تھے اور ہندوستان کا سیاسی مزاج کسی
اور سانچے میں ڈھلنے اور سیاست کا کارڈاں کسی اور منزل
کی طرف بڑھنے پر آمادہ تھا۔ اسی تضاد کی حالت میں علیگڑھ
تحریک سر سید کے آخری زمانے میں پھر ایک دور رہے پر پہنچ
گئی جہاں راستہ سمجھنے والوں نے اسے تضاد سے باہر
نکالنے کی کوشش نہیں کی۔ اس کے نتائج انیسویں صدی میں
ظاہر ہوئے اور علیگڑھ تحریک کے بعد وہ راہوں کا انتخاب
میں تقسیم ہو گئے۔ اس مقالے میں اس عہد سے بحث کرنا مقصود
نہیں ہے۔

(علیگڑھ نمبر ۱۷، اگست ۱۹۵۵ء تا ۱۹۵۶ء)

سید کا خیر مقدم

آج کیا بحر ہدایت کا وہ گور آیا
طلعت جہل کو تھی جس نے کیا ہمد سے دور
فیض مقدم سے ہوا جس کے نورِ نجات
یاد خاموش انہی مہا ہل و ملاسن کر
دست بند چین شرع پیما آیا
آسمان پر سے وہ نور شید زمین پر آیا
آج وہ صاحب اقبال خوش خیر آیا
تجھ کو کہیں گے کہ یہ امت تجھ سے آیا

حافظ عبداللہ یاد

۳۱ جون ۱۹۵۵ء، لاہور میں سید کا خیر مقدم

عہدِ اسلامی میں علمی و تہذیبی ترقی

مولانا سجاد ہاشمی فرید آبادی

پاکستان بننے کے کسی سال بعد تک ہمارے اسکولوں اور کالجوں میں تاریخ کی پرانی کتابیں ہی پڑھائی جاتی تھیں۔ ایک ایسی تاریخ جو خصوصاً پاکستان کے جغرافیائی حدود اور وجود پر بھی روشنی ڈالتی ہو موجود نہ تھی۔ مولانا ہاشمی نے اس کمی کو پُر کیا۔ اور مسلمانوں، پاکستان و بھارت کی تاریخ کو اس طور پر ترتیب دیا کہ پاکستان کی تاریخ بھی قسماً طور پر علیحدہ نظر آئے گی۔ واقعت سب پرانے میں صرف ترتیب میں مفید خاکدہ دستی سے کام لیا گیا ہے۔

ہاشمی صاحب نے دوسرا اچھا کام یہ کیا کہ اپنی کتاب کو محض جنگی وقائع اور بادشاہوں کے رزمیہ کارناموں تک ہی محدود نہ رکھا بلکہ فاتحہ ابواب میں عہدِ بعد کی علمی و تہذیبی ترقیوں کو بھی موثر انداز میں جاگرتے چلے گئے معین کا مطالعہ تاریخ کے طالب علموں، پاکستانی قوم اور اس کے حاکموں کے لئے از بس ضروری تھا۔

ہاشمی صاحب کی تاریخ کو پڑھتے وقت ہم ان حصوں پر نشان کرتے گئے جو ثقافتی جدوجہد سے متعلق تھے ان نشان زدہ حصوں کا جب ہم نے کجانی مطالعہ کیا تو عہدِ اسلامی کی علمی ترقیوں کی ایک مکمل تصویر اگھڑ ہوئی۔ چمکتی اپنی اس پسندیدہ تصویر کو ہم مجتہد ناظرین العلم کی خدمت میں پیش کر رہے ہیں تاکہ ماضی کی اس شاندار یادگار کو حال و مستقبل کے لیے نشان راہ بنایا جاسکے۔

تفہیقی مضامین کو مربوط کرنے کے لیے ذیلی سرخیاں قائم کی گئی ہیں اور چند سطروں کا مختصر حقی اضافہ کیا گیا ہے۔ دو مقام محل نظر تھے ان کو حوالوں کے ساتھ حل کر دیا ہے۔

الغرض ہاشمی صاحب کی "تھوڑی سی کوٹھی" سے "خروہ کی یہ دوکان" اچھی خاصی سچ گئی ہے۔ کمال سے خروہ پر بھی پسند کریں۔ اس مضمون کا مطالعہ ان دانشوروں کے لیے بھی ضروری ہے جو ہم پاکستانیوں کو ہمارے شاہکار علمی سے بے تعلق کرنا چاہتے ہیں اور ڈی، دی، بالخصوص لاہور ڈی، وی کے ذریعے عہدِ اسلامی کو صرف بہریت اور خوں طلب کا حصہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ (ایڈیٹر)

اسلامی مذہب و معاشرت کا اہل سندھ پر جو اثر پڑا اس کا مختلف زمانوں کے حالات پر پر غور مطالعہ کرنے سے اندازہ ہو سکتا ہے۔ محمد بن قاسم نے جس وقت یہ ملک فتح کیا تو قریں کی قومیں خانہ بدوش، نامتدین زندگی بسر کرتی تھیں، رہائی علم تھی۔ ان کے وحشیانہ خصائل کی بنا پر پرہیزی راجے نے بعض نہایت سخت قوانین بنائے تھے اور معمولی چوری پر مجرم کے زین ہو چکے کو آگ میں جلا دیتا تھا۔ مگر دو تین صدی کے بعد انہی علاقوں میں ہمیں جابجا شائستہ شہر آباد نظر آتے ہیں جو صنعت و تجارت کی بدولت خوش حال اور تمدن و مہذب میں عواق و مہر کے قریب قریب مماثل بن گئے۔

یہ مہمبولی تمدنی بنوئی فتح سندھ کے تیار ہیں
عربی عہدہ
بعد اہل عرب جغرافیہ جو ہم تک پہنچا۔ ابن خرد
ادب کی کتاب "المسالك والممالك" میں اس میں ظہر اہوں کی
تحقیق کیفیت اور شہروں کی مسافت درج ہے۔ تاہم ان کا پہل
جاتا ہے کہ مالک اسلامیہ سے سندھ کی آمد و رفت اور تجارت
چل پڑی تھی چین، روس اور افریقہ تک کے قلعہ ہاں آنے
جانے لگے تھے۔ سندھ سے عود و ہیرا اور بانس خاصی بڑی مقدار
میں رسا ور جاتے تھے۔ ابن خرد وادہ سے قریب قریب ایک
صدی بعد الاصل طبری نے مالک اسلامیہ کی سیر کی اور مالک
والمالک "ہی کے نام سے اپنا سفر نامہ تحریر کیا۔

سندھ میں نئے شہر
ہلا د سندھ کے ذکر میں
لکھتا ہے کہ منصورہ جسے

سندھ میں ہرمین آباد کہتے ہیں ایک میل کے قریب بساوالوی
قدیم شہر ہے۔ جہان کی ایک کھڑی میں ٹاپو ہر آباد ہے یہاں
کے رہنے والے سب مسلمان ہیں اور اہل عروق کا سا لباس پہنتے ہیں

ان کی اور مصافحات کے باشندوں کی زبان عربی اور سنہی ہے
اسی طرح ملتان میں لوگ عراق عرب کی وضع کی شلواریں
وغیرہ پہنتے ہیں۔ مگر یہ بستی منصورہ سے آدمی اور ال روہ کے
برابر ہے۔ سندھ کا تجارتی مرکز وہیل۔ ہراہی کے مشرق میں ساحل
بکھر واقع ہے قریب قریب یہی کیفیت اسی زمانے کے دوسرے
جغرافیہ نویس ابن حوقل نے تحریر کی ہے اس نے سندھ کے
عربی مدارس کا زیادہ توجہ سے معائنہ کیا۔ اور بتایا ہے کہ ان
میں عراق و شلم کے سندھ قفہ علماء حدیث و فقہ کے ساتھ ساتھ
منطق و فلسفہ کی اعلیٰ تعلیم دیتے تھے۔ چوتھی صدی ہجری کے اخیر
میں مقدسی سندھ آیا اور اپنے جغرافیہ میں یہاں کے چند شہر
محدثین اور مہمبولین کا ذکر کرتا ہے۔

ان کا اصل سیاحوں کی کتابیں پڑھنے سے صاف معلوم
ہوتا ہے کہ دو صدی کی عربی حکومت نے ملک سندھ کی حالت
بدلی دی تھی۔ اسلامی تمدن کا رنگ چھڑو رہا تھا۔ بہت سے
بارونق، بکھر و قصبات تھے جہاں دولت مند تاجر خوشحال
زمین دار، ہنر مند اہل حرفہ آباد تھے۔ سیاسی طور پر دیکھتے تو
یہی چوتھی صدی وہ زمانہ ہے جس میں خلافت بخل کو زوال
آیا۔ یمنی اور نزاری قبائل خون ریزی خانہ جنگی اور قریباً
کی شورش نے عربی حکومت کی وحدت و قوت کو پارہ پارہ
کر دیا۔ خود ملک سندھ دو جدا گانہ ریاستوں میں بٹ گیا۔

یہ ایں ہمہ مدینیت کا قدم پہنچے نہیں ہٹا اور تجارت و صنعت
کے ساتھ علم و فن کی سرگرمیاں جاری رہیں۔ اس موضوع
پر ہمارا آخری ماقدا در لکھی کا جغرافیہ ہے جس نے چوتھی صدی
ہجری میں اسلامی دنیا کے حالات بڑی محنت اور تحقیق سے
جمع کیے تھے۔ ہلا د سندھ میں وہ سب سے پہلے ذہیل کا ذکر

کرتیبہ کہ گواہ اس کی زمین قابل زراعت نہیں ہے لیکن یہ شہر خوب آباد اور سندھ کی عمری تجارت کا مرکز ہے ایک طرف چین اور مالک ہند سے دوسری طرف عمان و عراق سے اجناس کے بھارتیہاں پہنچتے ہیں اور مقامی تاجرانہیں خرید کر اسی دن ملک بھیجتے اور بہت نفع کھاتے ہیں۔ یہاں سے تین دن کے راستے پر تین دن کا قلعہ بند شہر واقع ہے۔ باشندے آسہا حال ہیں۔ تین دن کی مزید مسافت پر منصورہ ان چار شہروں میں سب سے بارونق و فائق ہے جو خلیفہ منصور عباسی کے نام پر بنائے گئے تھے۔ اس کے بازار شہریوں سے اور گودام مال تجارت سے بھرے ہوئے ہیں یہاں کے عوام لہرائی لباس اور لٹل ملل کے کرتے پہنتے اور بڑے بڑے بال رکھتے ہیں۔ چاندی کا تانبے کے سکے رائج ہیں مچلی بہ افراط گوشت ارزاں ملتا ہے۔ مکی اور مدینہ کی مینوں کی کچھ کمی نہیں۔ منصورہ سے دو دن میں کاتری پہنچ جاتے ہیں۔ یہ نہر آن کے کنارے بہت خوب صورت قلعہ بند شہر ہے۔ تجارت کی ترقی نے شارع عام سے دور ہونے کے باوجود اسے صحیح عام و خاص بنا دیا ہے ال روڑ کا دلکش شہر ہے ان کے دونوں طرف آباد اور مٹان کے برابر ہے شہوراً اپنی وسعت کے علاوہ یہ اقلیت بھی رکھتا ہے کہ بہت سی نہیں اور دارے بنے ہوئے ہیں۔ پیداوار نہایت عمدہ اور تجارت پر نفع ہوتی ہے۔ اسی طرح منجاہری کے خوش سعاد شہر ہیں ہر طرف نہریں بنائی ہیں جن کے گرد بہت سے باغ ہیں مٹان وسیع شہر ہے جہاں ہر قسم کی اجناس بہ کثرت ملتی ہیں ملواری حاصل کم ہیں لوگ عمدہ و خوشحال ہیں مضافات شہر میں ایک مری سے آبپاشی کی جاتی ہے جو مٹان میں جا ملی ہے۔ شہر میں قلعہ موجود ہے۔ مگر اس سے ایک میل کے فاصلے پر چند در

میں مضبوط قلعوں کا سلسلہ بنا دیا گیا ہے اور سب میں فہر کا پانی پہنچایا گیا ہے۔ مٹان کا امیر تعطیل کا زمانہ اور بہار کا موسم یہیں گزارتا ہے

اسی طرح ادنیسی نے اور یسین پکس مشہور شہر ہیں کا سندھ کے ذیل میں ذکر کیا ہے۔ مگر ان میں سے بعض گجرات کے ساحل پر اور بعض مکران میں واقع تھے۔ اگر شہروں کے موجودہ نام یا مقام کا تعین کرنا دشوار ہے۔ اور پوری عہدوں کو نقل کرنا بھی طوالت سے خالی نہیں۔ مگر یہ جغرافیہ جو اپنے افادے اور صحت بیان میں معتبر تاریخوں کا درجہ رکھتا ہے اس سندھ کا ایک دل پسند موقع پیش کرتا ہے اور اسے پتہ کرے ملنے میں کچھ تاخیر نہیں رہتا کہ تین صدی کی حکومت میں مسلمانوں نے ان ملکوں کو کچھ سے کچھ بنا دیا تھا۔ مکران کے صحرائی علاقوں تک میں متعدد شہر بسائے تھے۔ جہاں تجارت کی منڈیاں لگتی تھیں ہر قسم کا سامان تمدن افراسے ملتا تھا۔ وسیع پیمانے پر زراعت اور باغبانی کی جاتی تھی۔ لوگ خوشحال، دنیا کے معاملات سے باخبر خلیق و مہمان نواز تھے۔ انھوں نے اسلامی ملکوں کی معاشرت اور گردہ کیڑے دی مذہب اختیار کر لیا تھا۔

(سندھ میں اگرچہ عرب اپنی غیر متغیر پالیسی کی بنا پر کوئی مستحکم حکومت قائم نہ کر سکے۔ مگر تہذیب و تمدن کے کچھ نقوش ضرور چھوڑے چنانچہ جب محمود غزنوی نے ہندوستان فتح کیا تو ان نقوش میں مندرجہ آمیزی کر کے ایک نئی جھلک پیدا کر دی)

غزنوی عہد تقریباً تیس برس کی انقلاب آفندی حکومت کے بعد محمود نے سلطنت م (سندھ) میں وفات پائی اور غزنی کی چھوٹی سی حکومت کو اس جلیل القدر فاتح نے اپنے زمانے کی سب سے برسی اور قوی

سلطنت بنادیا جس میں موجودہ افغانستان، خراسان، ایران و ترکستان کے وسیع قطعات، کرمان اور مغربی پاکستان شامل تھے۔ ہندوستان میں ایک طرف قنوج دوسری طرف گجرات تک اکثر راجہ ہمارا راجہ خلیج گجراتی کا دم بھرتے تھے سلطان کو مالک ہند اور یہاں کے نواذ ہیں خاص دلچسپی تھی اس کی کئی مثالیں تاریخ میں مذکور ہیں۔ ان میں یہ نقل کرنے کے قابل ہے کہ قنوج کی دوسری چھ سے چالیس آکر جب مغربی میں ایک عظیم الشان مسجد اور اس کے ساتھ بہت بڑا محل خانہ اور دارالعلوم تیار کر لیا۔ تو ان عمارتوں کے لیے اعلیٰ درجے کا سنگ مرمر درحام تک ہندوستان سے منگایا۔ اور ان کے باغوں کے لیے بھی پاکستان و ہند کے بڑے بڑے پرورش یافتہ درخت اکٹروا کر لائے گئے اور غزنی میں نصب کرائے گئے تھے۔

ہندوستان کی ایک اور جیتی جاگتی پیداوار باقی ہے جس کا محمود نہایت قدردان تھا۔ یہ دیوبند کے پیکر و پیکڑوں کی تعداد میں غزنی لائے گئے اور ان کی داشت و پرداخت کے لیے ایک مستقل محکمہ سب سے پہلے اسی مسلمان بادشاہ نے قائم کیا اس کی فیل پینڈی کی حکایتوں میں یہ قصہ مشہور ہے کہ ہندو لیکنڈ کے ایک زبردست ہاتھی کی تعریف سن کر محمود نے بڑی سے بڑی قیمت پیش کی۔ لیکن وہاں کا راجہ انکار کرتا رہا۔ حسن اتفاق سے وہ ایک رات اپنے لشکر سے نکل کر از خود سلطانی خیمہ گاہ میں چلا گیا۔ محمود نہایت خوش ہوا۔ ہاتھی کا نام خلا داد تجویز کیا اور اس کی آمد کی خوشی میں ایک پر تکلف عنیافت کی گئی۔

کہتے ہیں سامانی بادشاہوں کو فخر تھا کہ ان کے عہد عروج میں ان کے پاس سات رطل یعنی کوئی تین ہیر

وزن کے ہیرے جمع ہو گئے تھے۔ یہ روایت سن کر محمود ہنسا شکر بجالایا کیوں کہ خود اس کے خزانے میں ان گراں قدر جوہرات کی مقدار سو رطل سے بھی زیادہ تھی۔ سلطان کے ترک احتشام کی ایک دلچسپ تصویر صاحب وقتہ العفانے افکار میں اتاری ہے یہ اس مجلس مصالحت کا بیان ہے جسے محمود نے ایک خان اور اس کے بھائی کے نزاع کے فیصلہ کرنے کی غرض سے غزنی میں منعقد کی تھی۔

ایوان مجلس کے راستے پر در در و دو ہزار غلام زروں لباس پہنے صف بستہ تھے۔ ان کے آگے پانچ سو غلامان خاص کی قطار تھی جن کی سنہری پٹیلیاں جوہرات سے مرصع تھیں شاہی کے گرد عجبوں کے گردہ میں ہر فرد قبضہ شمشیر ہر ہاتھ رکھے اشارہ سلطانی کا منتظر استادہ تھا۔ باہر میدان میں سات سو کوہ پیگر ہاتھی جگی ساز و براق در و در و زربق جھولیں سے آراستہ جموں رہتے تھے پیادہ سپاہ اور زرہ پوش سواروں کی قطاریں بہترین اسلحہ سے مسلح تلواریں کھینچے بیڑا بکھڑی تھیں۔ جس ایوان عالی شان میں سفیروں کو کھانا کھلایا گیا وہ جوہرات کی چمک سے جگمگ کر رہا تھا۔ اس کی آرائش و کچھ کر سفیر و وزیر رنگ رہ گئے۔ سب نے بالاتفاق کہا کہ کسی زمانے میں ایسے نواذ عجم کے اکامرو، روم کے قیامرو، ہندوستان کے لائے ہمارے اور عرب کے خلفاء کے پاس جمع نہ ہوئے تھے۔

مگر اتنی کثرت دولت اور ایسی حیرت انگیز فتوحات حاصل کرنے سے بھی بڑھ کر سلطان محمود کی عظمت کا باعث یہ ہے کہ فارسی علم ادب کو اسی نے پروان چڑھایا اور مشرق کی تہذیب پر وہ احسان کیے جو اس کے نام کو قرن ہائے دراز تک زور رکھنے کی ضمانت ہیں۔ نظامی سر قندی نے اپنے مشہور

قطعے میں یہی مضمون اظہار کیا ہے۔

بسا کا خاکہ محمود شش بنا کر دے

دعوتِ عنقریبی داندست ہر جہلے

نہ پتہ زان ہمہ یک نشت ہر پلے

کہ در رخت چہ با مدد کرد

محمود کی علم دوستی یاد رہے کہ چوتھی صدی ہجری

اور ادبی زبان عربی تھی۔ محمود کی تخت نشینی تک فارسی میں گفتی

کی چند کتابیں لکھی گئیں۔ ترک احمدیوں کی قند

دان سے فارسی قصائد اور سیدھی ساوی غزلیں بھی جملے گئی تھیں

اور نوح بن منصور (سامانی) کی فرمائش سے دقیقی نے شاہ نامہ

لکھ کر تیار شروع کر دیا تھا۔ اس طرح کہہ سکتے ہیں کہ فارسی شاعری

گھٹنوں چلنے لگی تھی۔ مگر دور کرنے کی اس میں طاقت نہ آئی تھی۔

یہ عجیب اتفاق زمانہ ہے کہ اس بچے کی پرورش وطنِ اصلی سے

دور غزنی کے پہاڑوں میں آل سبک تھیں کے ہاتھوں ہوئی۔

اصل میں محمود جنگجوئی اور سپہ گری کی مہارت کے ساتھ

نہایت با مذاق فاضل بادشاہ تھا۔ فارسی تاریخوں اور تذکرہوں

میں اس کے طبعِ ناز چند شعر منقول اور فقہ کی ایک کتاب کی

تصنیف اس سے منسوب ہے لیکن اس کی علم دوستی کا سب

سے اچھا شہوت غزنی کا دارالعلوم اور وہ کتب خانہ تھا جس

کے لیے دور دور سے بیش قیمت مخطوطات جمع کئے اور سالانہ

مصارف کے واسطے بہت بڑی جاگیر وقف کر دی تھی۔ بشائیر

عالم کو طامسِ اجتمہ سے ہادشاہ بلوچا اور بڑے اعزاز و کرم

سے غزنی میں رکھا تھا۔ ان میں ابو رحمان بیرونی سب سے

زیادہ مشہور ہے۔ وہ ہیئت و ریاضی میں نظیر نہ رکھتا تھا۔

ان علوم پر اعلیٰ درجے کی تصانیف اس کی یادگار ہیں۔ سہروردی

کئی سال مغربی پاکستان کے علاقوں میں رہ کر سنسکرت زبانیں

سیکھی اور ہندی علوم اور مذاہب پر ایک بے مثل جامع کتب

(الہند تالیف کی) سلطان کی معارف نوازی کے سلسلے میں

طبقات نامی سے جس کی ثقافتِ مسلم ہے یہ جزوِ روایت

نقل کرنا بھی خالی از دلچسپی نہ ہوگا۔

ایک رات سلطان محلِ سرا سے پیادہ چار ہاتھ فرار

طلائی شمع دان لیے آگے چل رہا تھا۔ راستے میں ایک غریب

طالب علم کو دیکھا کہ کسی دکان کے چراغ کے سامنے کھڑا کتاب

کا مطالعہ کر رہا ہے معلوم ہوا کہ خود چراغِ بتی کی مقدرت نہیں

رکھتا۔ محمود نے اسی وقت اپنا شمع دان اسے بخش دیا۔ پھلی

قب خواب میں نبی کریم علیہ التحیۃ والتسلیم کی زیارت ہوئی

کہ اس علم پروری پر تحسین اور دعلے خیر ارشاد فرماتے ہیں۔

اہل علم و فضل کے علاوہ سلطان کی قدر دانی اور

داد و ہش نے صدامِ ادیب و شعر کو غزنی کھینچ لایا تھا۔ ان

میں عنقریب ارشدی، فنی، منقری و طبع و مشہور داستان

شامل ہیں۔ جن کی عرقِ بھڑی نے فارسی ادب کی آبیاری کی۔

خود بادشاہ سخن فردوسی اپنی وجواب شنوی (شاہ نامہ)

لکھ کر دربار غزنی میں لایا۔ اور سلطانی سرپرستی میں اس کی نظر

ثانی اور بعض داستانوں کا اضافہ کیا۔ لیکن کچھ مدت بعد دربار کی

سازشوں اور ملامتی بدگمانیوں سے ڈر کر اپنے وطن چلا گیا اور

جب محمود نے اس کی کتاب کا ایسا صلہ دیا جو دنیا کے کسی مصنف

کو غالباً کسی بادشاہ نے کسی نہ دیا تھا۔ وطن ہی میں اسے بھویا

تخلو وہ امتحال کر چکا تھا۔ ذاتی اوصاف کے اظہار سے دیکھا

جائے تو محمود کا مرتبہ بادشاہوں میں اور بھی بلند نظر آئے

کہ اتنی بڑی سلطنت اور قوت کا بہرہ حاصل ہونے کے باوجود وہ آخر تک نہایت سادہ مزاج، خلیق و شائستہ ضابطہ و حلیم بادشاہ رہا۔ اس کی خطا کاروں سے درگزر نہایت انہیں سے ہمدردی فرمادوں کی داد رسی حرب المثل ہو گئی تھی۔ اہل لشکر کے ساتھ حسن سلوک اور شاہانہ انعام و اکرام نے سپاہیوں کو اس کا خیر اور جان بھاری تاروا تھا عام رعایا اسے صل و انصاف کا مستحق سمجھتے جو دو کرم کا بہتادریا سمجھتی تھی جس نے کہ دھرم کو اپنی عطا۔ پاشیوں سے سیراب کر دیا تھا۔ فردوسی کا یہ لطیف شعرا سی لے زبان زو خاص و عام ہے کہ بادشاہ کی بچی ہر دل عزیز کی گواہی دیتا تھا۔

چو کوہک لب از شیر طور بہشت

ہی نام محمود گوید نخست

لاہور مرکز علم صوبہ سرحد، پنجاب کے الحاق اور سلطان محمود کی آباد کاری نے دو

تین پشت ہی کے اندر ان علاقوں پر اسلامی رنگ چڑھا دیا۔ یہاں جگہ جگہ صدر باطلہ رس اور مساجد تعمیر ہو گئیں۔ عربی فارسی تعلیم پھیل گئی۔ عسائی کو اپنے مذکرے میں ایک جامعہ باب شجر غزنیہ ولاہور کے لیے قائم کرنا فردوسی معلوم یہاں شعرا میں استاد ابو الفرج روتھی اور مسعود سعد سلمان اس عہد کے نامی سخنور گزیرے ہیں۔ سعد سلمان کو یہ امتیاز حاصل تھا کہ عربی فارسی کے علاوہ ایک زبان ہندی زبان میں لہجہ یادگار چھوڑ گیا تھا۔ غزنوی سلاطین کا دار الحکومت ہونے کے بعد لاہور میں بہت سے مسلمان امراء اور علماء نے مستقل سکونت اختیار کر لی ہوگی۔ گرجھی صدی کے عملی اور تہذیبی حالات ابھی تک نامکمل ہیں۔ درہ محمود اور مسعود کے زمانے میں یہ شہر

ایک اسلامی مرکز بننا چاہتا تھا۔ پانچویں صدی ہجری کے آغاز میں شیخ حسین زنجانی کا لاہور آنا اور علوم روحانی کی تعلیم و تحقیق کے شہا بہرہ موجود ہیں۔ ان کے انتقال پر ہی ان کے پیر بھائی شیخ علی ہجویریؒ نے مسکنہ میں مسند ایشیاء بنوائی اور معارف کے وہ خزانے لٹائے کہ آج تک دانا گچ بخش کہلاتے ہیں۔ حضرتؒ نے کئی کتابیں تصنیف کیں۔ ان میں سب سے مقبول کشف المحجوب ہے کہ غالباً لاہور آنے سے پہلے تکمیل کو پہنچی۔ اس میں تصوف کے ضروری مسائل بہ طریق جواب لکھے ہیں اور بزرگان صوفیہ کا مختصر تذکرہ شامل کر دیا ہے آپ نے شیخ ابوالقاسم ششیری کا زمانہ پایاجن کار سالہ قشورہ تصوف کی اہمات کتب میں شمار ہوتا ہے اور ان سے استفادہ فرمایا ہے۔ ایک دیوان اشعار بھی لکھا ہے مگر اس کا مسودہ کوئی صاحب ہانگ کر لے گئے اور کچھ رویدل کر کے اپنی ملکیت بنالیا۔ نجات الانس میں جانی نے شیخ ہجویری کے شمائل و فضائل بیان کیے اور ایک قلمیے میں لفظ سردار سے تاریخ و حیات شکر کا ذکر کیا ہے۔

چوں کہ سردار ملک معنی بود

سال و شش برآید از سردار

عہد سلاطین (ہندوستانی میں اگر ایک طرف محمد بن قاسم محمود غزنوی اور محمود غندی نے بڑی بڑی فتوحات حاصل کیں مگر نئے شہر اور قصبہ آباد کئے)

تو دوسری طرف ان اسلامی سپہ سالاروں کے پیچھے علمائے اسلام قضاۃ اور بزرگان صوفیہ کا گروہ حاکم پاک و تجارت میں داخل ہوا غزنوی عہد کے دو تین بزرگوں کا لاہور میں آئے اور ذکر آج کا ہے چھٹی صدی ہجری

(بارہویں صدی) کے آخر میں جب ایک اپنے نئے پائے تخت دہلی کی تعمیر کر رہا تھا خواجہ معین الدین چیرگی نے سلطنت کے جنوبی سرے کو اپنا مسکن بنایا۔ اور بہت ہستی کے اس گھر میں بیٹھ کر توحید کی وہ آگ سلگائی جس کی حرارت ابھی تک اہل شوق کے دل گرماتی ہے۔

صوفیائے کرام کی خدمات حضرت شمس الدین

سے ملنے بھی آپ کی پیروی کی جن میں قاضی حمید الدین ناگوری شیخ ہمدانی غزنوی اور خواجہ قطب الدین تختیار کا کی قتلہ شیخ کے اسمائے گرامی قطب تارے سے زیادہ روشن ہیں۔ ملوک شمس الدین کے دور میں شیخ بہاء الدین ذکر پامتان میں اور شیخ فرید الدین گنج شکر پاک پٹن میں تزکیہ نفوس اور معرفت الہی کی وہ تعلیم دینے میں معروف رہے جس کے فیوض شمالی سمھارت اور پاکستان کے ہر گوشے میں پھیل گئے۔ اسی دور کے آخر میں شیخ نظام الدین اولیاء کی بابرکت مجلس پائے تخت دہلی میں مجمع انام بنی اور ہزاروں اشخاص عام و خاص آپ کے روحانی کلمات سے فیض یاب ہوئے۔ اس روحانی فیض کا دورہ مسلمانوں ہی میں محدود سمجھنا چاہیے۔ غیر مسلموں میں بھی تبلیغ کا کوئی خاص انتظام نہ تھا۔ ایک طرف اس بات کا بھی جائز نہیں ہے کہ ہمارے علماء یا صوفیہ براہ راست سبارتی باشندوں میں جاتے اور ان سے رابطہ پیدا کرتے تھے۔ اس کام میں سبارتی نہ ہانوں سے ناواقفیت بڑی رکاوٹ تھی اور جہاں تک مطہم ہو سکا ابھی یہ مذہبی پیشواں جہاں کی مقامی بولیاں اچھی طرح جانتے تھے نہ سیکھنے پر کوئی خاص توجہ دیتے تھے۔ البتہ ان بزرگوں کا ہندوستان کے فہروں میں توطن اور ستھو حالات و اطوار کا اثر بڑے بغیر نہ رہتا تھا جس کے بالواسطہ نتائج

آئندہ ظہور میں آئے۔ ہزارگان صوفیہ کے حالات میں بہت سی کتابیں اور تذکرے لکھے گئے اور خود ان کی کئی تصانیف ہم تک پہنچی ہیں۔ کشف المحجوب کا ذکر آچکا ہے۔ ساتویں صدی کے چشتی اولیاء کے ملفوظات اور اشعار کے چند مجموعے ملتے ہیں۔ انکی صحت مشتبہ ہے۔ مجھ چند رسائل کے جو قاضی حمید الدین ناگوری نے لکھے تھے۔ ان میں "لوائح اور طالع شمس" کافی مشہور ہیں قاضی صاحب بڑے عالم فاضل شخص تھے۔ مگر مشرب و جہد و سماع ان پر غالب تھا۔ اپنی کتابوں میں معارف تصوف بھی بہ زبان عشق و دلولہ بیان کرتے ہیں۔

فوائد الفوائد میں حکایت لکھی ہے کہ ایک مرتبہ شیخ فرید الدین کو قوال نہیں ملے تو حکم دیا کہ قاضی حمید الدین کا مکتوب لا کر پڑھا جائے پہلی ہی سطر سنائی گئی تھی کہ شیخ پروردہ طاری ہو گیا اور بار بار یہ رہائی جو مکتوب میں تھی دہراتے تھے۔
آں عقل کجا کہ در کمال تو رسد
آں روح کجا کہ در جلال تو رسد
مگر م کہ تو پردہ بر گرفت ز جمال
آں دیدہ کجا کہ بر جمال تو رسد

فوائد الفوائد

یہ کتاب زمرہ نظر عہد کے بعد لکھی گئی لیکن سلطان الشیخ، شیخ نظام الدین اولیاء کا ابتدائی زمانہ ملوک شمس کے دور میں گذرا ہے انھیں کے ملفوظات امیر حسن دہلوی نے اس نام سے جمع کئے ہیں۔ کتاب شروع سے مقبول رہی۔ اسی لیے بہت ممکن ہے مطبوعہ نسخوں میں اغلاط یا الحاحی ہو گئے ہوں۔ لیکن مجموعی طور پر اس کی صحت مسلم ہے۔ امیر حسن دہلوی اکثر جمعہ کے جمعہ حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور اپنی مہنتوں

میں حضرت جو گفتگو فرماتے اسے گہرا کر قلم بند کر لیتے تھے۔ دو تہی مرتبہ یہ مجموعہ خود حضرت کی نظر سے گزرے اور آپ نے لکھنے کی اجازت دے دی۔ یہ سلسلہ کتب سے شروع ہوا اور کئی طویل وقفوں کے ساتھ سلسلہ تک جاری رہا مگر اپنے زمانے کے نامور شاعر اور صاحب قلم تھے۔ پیر کی بابریت صحبت کا حال اور سبق آموز اقوال جن میں جگہ جگہ مفید تاریخی یا سوانحی روایات آجاتی ہیں اس خوبی سے نقل کیے کہ انگلیوں میں نقشہ پھرتا ہے۔ آپ نے ہم ان کی زبان سے حضرت سلاطین الشائع کے کچھ ارشاد سنیں۔

آدینہ پنجم ماہ شوال ۷۷۷ھ بعد از نماز دولت پائے بوس حاصل شد۔ سخن در ترک و تجرید افتاد و در اٹھائے آن فرمود کہ درویشے بود در غلات فقر و سکت۔ شکم او از غایت گرسنگی با پخت چسپیدہ در رہے می رفت۔ خواجہ محمد بیوہ کہ یار با ست یک داگ پیش او نہاد۔ او جواب داد کہ من اس روز کجا سیر خوردہ ام۔ مرا امروز بیس داگ حاجت نیست بعد از ان خواجہ (ذکر اللہ بالغی) در رغبت صدق او تعجب می کرد و می فرمود کہ زبہ قناعت و قوت و جبر دو شنبہ یست پنجم (جمادی الاول ۷۷۸ھ) دولت پائے بوس حاصل شد۔ سخن در فعیلت اطعام افتاد و بر لفظ مبارک ماند کہ نیکن چیزے ست طعام بہ خلق دادن۔ در اٹھائے آن فرمود کہ خواجہ علی پسر خواجہ بزرگ رکن الدین (حشر) ہم اللہ بالغی (یعین) در خروج کفار تارگر قتار خدہ۔ اورا پیش چنگیز خان بردہ کیے انہ پلان آن خانوادہ آن جا حاضر بود۔ ہما کہ آن جا مکتے داشت چوں خواجہ علی را میر دید۔ حیراں ماند۔ با خود اندیشید کہ طبعی خلاص او ہو گویا شاہ

اور اچھ نوع پیش چنگیز خان ذکر کنم۔ اگر گویم کہ از دو دمان کرامت و بزرگی ست او چھ فائدہ فاکر ذکر طاعت و عبادت کنم۔ ہم موثر نیامد۔ بعد از تا بل بسیار پیش چنگیز خان رفت و گفت پدرا میں مرد بزرگے ہو طعام بہ خلق داوے ادا اخلاص باید کرد چنگیز خان گفت طعام خلق خود را دادے یا خلق بیگانہ را۔ آن مر گفت خلق خانہ را ہمہ کس طعام دہا تا پدرا میں خلق بیگانہ را طعام داوے چنگیز خان از میں خوش شد کہ بزرگ کسے بود کہ خلق خدا را طعام می داد پس در حال فرمود کہ او را مخلص کن۔ خلق ہم بہ داد و خدخواست بعد از ان خواجہ (ذکر اللہ بالغی) فرمود کہ طعام دادن در کل ملاہب پسندیدہ است۔

چہارم ماہ مبارک رمضان میانہ ۷۷۸ھ بہ حالت پائے بوس رسیدہ شد۔ متعلے بیامد خواجہ (ذکر اللہ بالغی) بھول او اسٹکھانے کرد۔ گفت من تحصیل کردہ ام۔ بہ در سر لکے آسودہ شدے کم تا مرا تانے و فرغتے میسر آید چوں او بارگشت خواجہ (ذکر اللہ بالغی) این دو مصرع بہ زبان مبارک ماند۔

شعر در وصف حال بس سرہ ایست

چوں بہ خواہش رسیدہ سخنرہ ایست

آن گاہ گفت شعریے لطیف است تا چوں سرع می کھد ویر کھمی بر نہ سخت بے ذوق است و ظلم ہم چنان بہ نفس خویش بس شریف چیزے است اما چوں آن را کسب می سازند وہ در ہائی رونہ عزت آن می رود دریں میان غلامے ہما از مریاں رسیدہ یک ہندوے برابر خود آوردہ گفت کہ این ہما در نیست چوں ہر وہ بہ نشندہ خواجہ (ذکر اللہ بالغی) از ان غلام پد سید کہ این برادر تو چچ میلے بہ مسلمان

دار داد و عرض داشت کرد کہ بہرہت این معنی آوردم تا بہ
برکت مخدوم مسلمان شود و خواہد (ذکر اللہ یا نبی) چشم پر آب
کرد و فرمود کہ این قوم چنان بہ گشت کسے دل نہ گردن
اما اگر صحبت صالحے سیامہ امید باشد کہ بہرکت او مسلمان شود

علوم شریعت

یہ سالکان طریقت نہایت
راسخ العقیدہ عابد و زاہد
مسلمان تھے اور ابھی تک یہ منصب ارشاد کا اہل نہیں حضرت
کو سمجھا جاتا تھا جنھوں نے علوم شریعت کی باقاعدہ تعلیم حاصل
کی ہو۔ شیخ فیروز الدین گنج شکر کا یہ قصہ تاریخوں میں مذکور ہے
کہ نوجوانی میں خواجہ قطب الدین سے ملتان میں ملے تھوڑے
میں اگر فریاد ساتھ چلنے پرتا رہو گئے۔ مگر حضرت نے روک دیا
اور تا کیسی کہ پہلے علوم دین کی تکمیل کر لو پھر طریقت کے کوچ
میں قدم رکھنا۔ کیونکہ بزرگوں نے کہا ہے کہ۔

”مردیہ علم مسخر شیطان است“ نہ بد تقویٰ کے
ساتھ علمی فضیلت کا یہ بلند معیار تھا صوفیاس پہلو پرے
اترتے ان کی بڑی حرمت و حرمت کی جاتی تھی ان کی خدمت کرنا
ثواب دارین کا موجب سمجھا جاتا تھا ان کی خالقا میں روحانی
تعلیم کے بارونق مدارس بن گئی تھیں اسی کے ساتھ مسلمان
سلاطین و امراء معلوم ظاہری کی تعلیم کا نہایت فیاض تھا ہاتھ
کرتے کہ ہر طالب علم بلاخرچ دینی معلوم حاصل کر سکتا تھا حدیث
کامیں عموماً مسعود میں یا علمی تعمیق کی جاتیں۔ ان کی نگہ
داشت اور مطمئن طلبہ کے ضروری مصارف مدرسہ ہٹانے
والوں کے ہوتے ہوتے اور اکثر بڑی بڑی جاگیریں اسی غرض
سے وقف کر دی جاتی تھیں۔ ذی ثروت افراد اپنے گھروں میں
مطہین کو مقرر کر لیتے اور ان کی اولاد کے ساتھ دوسرے

طرز کے بھی ان خانگی مدارس میں تعلیم پاتے تھے۔ یہاں بہت حد
رکھی چاہیے کہ اس زمانے میں تعلیم کی مقدم غرض یہ تھی کہ کوئی
صحیح اخلاق و عقائد سے بہرہ مند ہو لہذا اس عام ہوں یا
خانگیان میں پیشتر علوم دین اور اخلاقیات کی کتابیں پڑھائی
جاتی تھیں۔ ممالک تجارت میں بستے ہی جنگ آزما مسلمانوں کا
تقسیمات شہر میں بڑی بڑی درسگاہیں قائم کرنا اور ان سے صبا
علما و فقہا کا تعلیم پاکر ہر طرف پھیل جانا۔ لائق تعجب اور ان میں
بات کی دلیل نظر آتی ہے کہ ابھی تک مسلمانوں میں علم کی
کتنی وقعت اور توجہ حاصل کا کیا شوق تھا۔ تاریخوں میں آچہ کے
ظاہر العلوم۔ فیروزی دہلی کے شاہی مدرسہ نامہ یہ۔ ملتان۔

ہلالیوں۔ کثرت۔ کھنڈی کے بڑے مدارس کا ذکر کہ آتے ہیں جہاں
اس زمانے کی اعلیٰ تعلیم اور فضیلت کی سند دی جاتی تھی۔ ان
سند یافتہ تجارتی مسلمانوں میں بعض مشہور استاد فقہا اور صا
تعلیم علما رکھتے ہیں اور اسلامی حکومت کی اس پہلی صدی
کے تجارتی معنفوں میں امام رضی اللہ عنہ صناعی خاص طور پر
لائق ذکر ہیں۔ کہ ان کے علم و فضل کو اسلامی ملکوں میں
دور دور تسلیم کیا گیا۔ وہ بھی حضرت سلطان المشائخ کی طرح
ہلالیوں میں پیدا ہوئے تھے۔ خاص بڑی عمر میں بغداد کا حکم
وہ کی تکمیل کی اور وہاں حدیث کا درس بھی دیتے رہے۔ ان کی تالیف
مشارق الانوار، حدیث کی نہایت مفید و معتبر کتاب جاتی جاتی
ہے قبولیت کا اسی سے اعلان کیجئے کہ دسویں صدی ہجری
تک اس کی ۲۵،۷۲۲ شرحیں اور حواشی لکھے گئے۔ چھوٹے خود
مستقل کتابیں۔ ان کی اور بھی کئی تصانیف تھیں۔ ۷۵۰ھ
میں وفات پائی۔

اس جہاں تائی باختر طہارت نامہ ہے

جہاں سے مشرف ہوئے۔

طبقات نامری اور ایک مثنوی (نامرنامہ) جواب
مستوفیہ ہے اسی فیاض و عظیم بادشاہ کے نام پر تصنیف کی علوم
ظاہری قوت تقویٰ و وعظ گوئی کے علاوہ یہ فاضل مولف طریقت
و تصوف میں بھی خاص مرتبہ رکھتے ہیں۔ اور فوائد انفرادی میں
سلطان المشائخ ان کے عارفانہ کلام اور وجد و حال کی چشمہ
کیفیت بیان کرتے ہیں۔ اپنے منصب اور عہدے کی وجہ سے انہیں
بازجہ واقعات جمع کرنے کا عمدہ موقع ملا۔ اور گو وہ تاریخ کے
نقاد نہیں۔ تاہم اول سے بہت ثقہ اور با وقعت مورخ ملنے
جاتے ہیں اور چونکہ فارسی زبان کے قدیم شہکاروں میں
داخل ہیں۔ بہرہ فیسر ہر آؤن نے بھی تاریخ ادبیات ایران میں
بطور خاص ان کا ذکر کیا ہے دستور زمانہ کے مطابق قاضی متہج
اجمل نے آفرینش سے اپنی تاریخ کا آغاز کرتے ہیں۔ لیکن سب
سے کارآمد ابواب طبقات وہ ہیں جن میں سلاطین غازی و غیر
ملوک مغزی۔ سلاطین اور ملوک شمسی کے حالات درج ہیں۔
آخر میں ایک مفصل باب فتنہ مغول پر جو مولف کی زندگی میں
برپا ہوا۔ کتاب کی قدر و قیمت میں اضافہ کرتا ہے۔ یہ تاریخ
کھلمہ میں مکمل ہوئی۔

۱) تاج المآثر (۲) عونی کی تالیفات اور دوسری تاریخیں

ہندوستان میں مسلمانوں کے ابتدائی زمرے کی
مختصر تاریخ تلح المآثر پر تکلف انشاہدازی کا نمونہ ہے۔
بہرہ فیسر ہر آؤن نے اس کا ذکر نہیں کیا۔ شاید یہ نادر کتاب
ان کے علم میں نہیں آئی اس کا ایک نسخہ کتب خانہ آفغیہ سلطانہ

میں تھا۔ لایم الحروف نے مطالعہ کیا۔ اور اس پر مجلس مخطوطات
فارسی میں ایک مقالہ پڑھا تھا۔ غیر معروف ہونے کا ایک
سبب یہ ہو گا کہ کتاب دوسری جنگ تمشک کے ابتدائی زمانہ
حکومت کے احوال پر ختم ہو گئی ہے میرزی الیٹ نے اس
کا ایک قدیم نسخہ ہم پہنچایا۔ اور اپنی بلدروم میں اقتباس
دیا ہے۔ تاج المآثر کا مصنف صدرالمتین محمد بن حسن نظامی
چہار مقالہ کے مشہور مولف نظامی سمرقندی کا فرزند تھا۔
چھٹی صدی ہجری کے اواخر میں ہندوستان آیا اور اس کی تاریخ
بھی طبقات نامری سے کوئی تیس برس پہلے لکھی گئی۔ اس اعتباراً
سے وہی ہندوستان کا پہلا مسلمان مورخ ہے جس کی اصل
کتاب محفوظ رہی۔ مگر تاریخی قدر و قیمت کے لحاظ سے وہ
طبقات نامری کے ایک طبقے کے بھی برابر نہیں۔ بلکہ شوق
انشاءدازی کی بدولت نثریہ شاعری کا نمونہ بن کر رہ
گئی ہے۔ جنگ کے اسلحہ۔ بزم کے لوازم۔ قدرتی مناظر۔ اور
موسموں کے بیان میں ورق کے ورق رنگ دیئے ہیں تحریر
میں طرح طرح کی صنعتیں دکھائی ہیں لیکن واقعات کی تفصیل
کی طرف مصنف کو چنداں توجہ نہ تھی۔ اسی لیے یہ کتاب مورخ
کے زیادہ کارآمد نہیں۔ البتہ یہ مرصع تحریر اس عہد کے
ادبی مذاق کا نمونہ دکھاتی ہے اور کبھی کبھی غور و خیر سان کے
شہ سوار بھی چشم تصور کو ہندوستان کے میدانوں میں جولاہا
کرتے ہوئے نظر آنے لگتے ہیں۔ ایک اور دلچسپ کتاب جو
پائے تخت دہلی میں تکمیل کو پہنچی۔ جامع الحکایات (جوامع الکلی)
و لوامح الروایات ہے اس کا مولف نورالدین عونی ساکن
صدی ہجری کے فارسی ادیبوں میں ممتاز تھا۔ اس کا ذکر
شعر "لباب الالساب" قدیم فارسی شعر کے احوال میں مجمل

پر نظر ڈالیں گے۔

ایک اور زرشہ تاریخ ضیاء الدین برنی کی فیروز شاہی ہے کہ ملوک شمس کے خاتمے کے بہت سال بعد فیروز شاہ تغلق کے عہد میں تکمیل کی گئی تھی۔ مگر مورخ کو دعویٰ ہے کہ طبقات نامہ نے ہندوستان کی تاریخ کو جہاں چھوڑا تھا اس نے وہاں سے شروع کیا۔ اور اپنے زمانے تک پہنچا دیا ہے برنی بڑی عمر و کثرت ہوا۔ اس کے بزرگ بلبن اور غلی سلاطین کے وقت میں معزز عہدوں پر مامور تھے اور وہ انہیں کی رعایتیں نقل کرتا ہے۔ لیکن شاید پیرانہ سالی میں کتاب لکھنے بیٹھا تو سنین واقعات کی تحریر پر یادداشتیں بھرتے نہ تھیں۔ حافظہ کی مدد سے تاریخ لکھی اور کئی جگہ غلطی کھائی گیا ضروری واقعات مذکور بیان ہو گئے۔ بعض انگریز اسے پسند کرتے اور بعض اہل تحقیق یہ بدگمانی کرتے ہیں کہ وہ معلومات کی کوتاہی ذاتی رائے زنی سے پوری کرنا چاہتا ہے۔ اور اپنے زمانے خاص کر عہد تغلق کے حالات میں اس کے ذاتی تعلقات اتنے دخیل ہیں کہ انہیں بھنہ قبول کرنے میں احتیاط کرنی چاہیے برنی کا ہم عصر عصامی تھا۔ جس کی منظوم تاریخ فتوح السلاطین چند سال ہوئے آگرہ میں چھپی اور حال میں محمد رشید صاحب کی تصحیح و تفسیر سے مدراں یونیورسٹی نے الگ شائع کی ہے۔ مصنف کے ذاتی حالات بلکہ پورا نام تک کسی تاریخ میں نہیں ملتے۔ البتہ اس کے جدا محمد نور الملک عصامی (دور پرخداد) کا التمش کے زمانے میں دہلی آکر بسا۔ تاریخوں میں مذکور ہے۔ مصنف بھی ان لوگوں میں تھا جو دہلی سے دولت آباد منتقل کیے جانے پر محمد بن تغلق سے سخت بیزار ہوئے۔ مثنوی نظم کرنے کے وقت (یعنی سلطنت میں)

مگر فاضی مستند معلومات فراہم کرتا ہے لیکن اسے جامع الحکایات جیسی شہرت نہیں حاصل ہوئی جو اول سے فارسی علم و ادب کی نہایت مقبول و منتخب کتاب مانی گئی ہے عوفی کا وطن بخارا تھا۔ کفار مغول کی یورشوں نے ان علاقوں میں تباہی پھیلانی تو بہت سے اہل علم و فن ترک وطن پر مجبور ہوئے وہ بھی پرتا پرتا سندھ آکر قباچکی سرکار میں جامع الحکایات لکھنے پر مامور ہوا۔ کتاب تمام نہ ہوئی تھی کہ وہ حکومت ہی مکم ہو گئی فاضی منہاج الدین کی طرح عوفی بھی التمش کے دربار میں دہلی آ گیا یہیں یہ ضخیم کتاب ۷۳۸ھ (۱۳۳۷ء) میں مکمل اور اپنے مرتبی نظام الملک جہند کے نام سے معنوں کی جھان دنوں سلطنت دہلی کا علم دوست وزیر تھا۔

کتاب میں انبیاء، اولیاء، ملوک و امرا کے قصے جمع کئے ہیں۔ بہت سی روایات تاریخ نگار کے لئے بہترین مصالح ہیں۔ اگرچہ ان کی ترتیب مختلف ابواب میں اس طرح کی ہے کہ ایک ہی مضمون یا شخص کے حالات متفرق ہو گئے ہیں اصل کتاب دوسری عالم گیر جنگ سے قبل چند ضخیم جلدوں میں چھاپی جا رہی تھی مگر یہ کام ادھورا رہ گیا۔ اردو میں پروفیسر شیرانی مرحوم کی مدد سے اس کا ایک بہت اچھا انتخاب انجمن ترقی اردو نے دو جلدوں میں شائع کیا ہے خاندان شہب کے خاتمے کے چند سال بعد کی ایک تاریخ خزان الفتوح (یا تاریخ علانی) امیر خسرو کی یادگار ہے لیکن اس میں علاؤ الدین خلجی کے چند معرکے الغافل کی ضیاء کاری میں صفحہ ہی لکے ہیں۔ یہ خلف اس کے امیر کی تاریخی مثنویاں ہے واقعات کی کئی تصویروں ہیں اور ان سے سین اور جزئیات کی صحت میں بڑی مدد ملتی ہے۔ کسی آئندہ عنوان میں ہم پھر ان

۱۵ ستمبر اور ۲۵ تعلق نامہ ان میں اپنے زمانے کے مختلف واقعات کو اس خوبی اور صحت سے نظم کیا ہے کہ شاید دنیا کی کسی زبان میں بھی ان کی نظیر ملنی دشوار ہوگی۔ سین کی صحت اور جزئیات کے سمجھنے میں ان سے بڑی مدد ملتی ہے۔ دہلی کے کئی بادشاہوں کے مدبر تھے اور ان کے اکثر واقعات چشم دریا میں کرتے ہیں۔ اس عہد کی معاشرت کے موقع دیکھتے ہوں تو اصل مشنیاں مطالعہ کرنی چاہئیں یہ چند سال پہلے بڑے اہتمام کے ساتھ مسرتہ العلوم علی گڑھ کی طرف سے شائع کی گئی تھیں تعلق نامہ دو صدی سے مخوف تھا۔ اتفاقاً دست یاب ہوا اور مجلس مخطوطات حیدر آباد کی طرف سے راقم نے چھپوایا ہے۔ فارسی کی طرح امیر خسرو عربی ترکی اور ہندی میں بھی شعر کہتے تھے میر تقی میر اور دوسرے تذکرہ نگاروں نے انہیں ریختہ کا پہلا شاعر بلکہ موجد بتایا ہے اور دو شعر بھی منسوب کئے ہیں جنہیں اردو کہنا غلط ہوگا لیکن ابھی مستقل زمانہ کی حیثیت سے اردو وجود میں نہیں آئی تھی۔ امیر خسرو کے ہندی امیر اشعار کو واقعی ان کے ہوں تو بھی نقص طبع سمجھنا چاہیے۔ کتاب خالق ماریان کی تصنیف مشہور تھی وہ عہد شاہجہانی کے ایک دوسرے خسرو کا کارنامہ ثابت ہوئی ہندی گیت پہیلیاں وغیرہ ممکن ہے انہیں کے ہوں لیکن انہیں تحقیق کی کسوٹی پر گھسنا پاتی ہے۔

امیر خسرو فن موسیقی میں مہارت کامل رکھتے تھے اور ہندی گونوں نے کہتے ہیں ان کو اکھواں ناگ۔ یعنی اس فن کا امام مانا ہے۔ خیال۔ قوالی وغیرہ چند لگنیوں کی ایجاد اور ستار کی اختراع بھی ان سے منسوب کرتے ہیں۔ راہ طریقت میں وہ خانوادہ چشت کے محرم کرکن اور سلطان

المشاخ کے عزیز ترین مرید تھے انکی ہر سے ارادت مندی اور یہی ان سے محبت صوفیوں میں ضرب المثل ہوگئی ہے ان کی نسبت یہ لطف آمیز ماعی بھی حضرت رحمتہ اللہ ہی بتاتے ہیں۔

خسرو کہ بہ نظم و نثر مناش کم خاست
ملکیت ملک سخن آں خسرو راست
ایں خسرو راست نامہ خسرو نیست
زہر اکہ خدائے نامہ خسرو راست

سلطان المشاخ کا انتقال دہلی میں ہوا۔ تولد امیر خسرو غیاث الدین تغلق کے ہمراہ بنگال گئے ہوئے تھے کہتے ہیں خبر سنی ہے برہنہ چل کھڑے ہوئے اور یہاں پیر کی قبر سے لپٹ کر اتار روئے کہ چند ہی روز گھل کے تلم ہو گئے۔۔۔ (۱۲۵۵ء م ۱۳۲۵ء) مولانا شہاب مہمانی نے طوطی شکر مثال سے تاریخ وفات ظاہری ہے سلطان المشاخ کے عرس کے چھ مہینے بعد ان کا عرس یا چھوٹی شتر ہو میں منائی جاتی ہے ان کے تقرباً دو سال بعد امیر حسن دہلوی نے دولت آباد میں وفات پائی ان کی قبر میں نصب اللہ آباد کے باہر ہے۔ حضرت جامی دونوں کے انتقال پر یک جا اظہار غم فرماتے ہیں۔

آں دو طوطی زانو خیزی شاں
بود در ہند فکر ریزی عثمان
آخرش سفر افلاک شدہ
خامشاں نفس خاک شدہ

(محمد تغلق کے زمانے میں جو ٹھیکہ کے علاقے کا صوبہ دار تھا جہاں تھا۔ امیر خسرو کی دلچسپی کے بعد وہ جو ٹھیکہ کا خود مختار بادشاہ بن بیٹا۔ اس خاندان نے بے شمار حکومت کی۔

ابراہیم حسین شرقی اس فاعلن کا معبود حکمران گذرا ہے۔ یہ حکمران سلاطین شرقی کے نام سے مشہور ہیں۔ ان حکمرانوں کے زمانے میں جو پورا اور اودھ کے علاقے میں علم و فن کی بڑی ترقی ہوئی رعایا خوش حال ہو گئی۔

عبدالسلطین شرقی جو پورا مگر عمرانی ترقی سے برہم کہ سلاطین

شرقی کا بڑا کارنامہ یہ ہے کہ سارے ملک میں بیسیوں مدرسے بنا دیئے۔ تعلیم کا بڑا مرکز شہر جو پورا تھا۔ صد ہا علما اور مشائخ کو دیہات جاگیر میں دیئے گئے تھے کہ وہ اور ان کے شاگرد اہل دیہات سے وہاں رہ کر علمی مشاغل میں زندگی بسر کریں۔ اہل علم کی یہی نوآبادیاں تھیں کہ شاہجہاں جیسا عالی نظر بادشاہ فخریہ کہتا ہے کہ "پورپ شیراز ماست" انگریزوں کے دور تک سلطنت شرقی کے یہ اسلامی قعسات مردم خیزی اور علمی مذاق میں باقیات رکھتے تھے۔

تنت سے پندرہ اور وہی سے سیدہ تک صد ہا درگاہیں اور خانقاہیں قائم ہو گئی تھیں۔ بہت سے اہل تصنیف علما اور مدرسہ صاحب ارشاد مصوفیہ کے نام تذکروں میں آتے ہیں۔ ملک العلماء قاضی شہاب الدین (دولت آبادی ثم جو پوری) شیخ علی (مہمانی) اور شیخ علی متقی (برہان پوری) کی فاضلانہ تصنیفات اسی دور لامرکزیت میں شائع ہوئیں اور بعض اب ملک اسلامی دنیا میں مقبول ہیں۔ مشائخ مصوفیہ پر نظر کیجئے تو بنگالہ میں شیخ علامہ الحق بہار میں شرف الدین بھٹی منیری۔ دو آب میں سید بدیع الدین ماز صاحب بہار میں سید چاں گیر اشرف سمانی دکن میں خواجہ بندہ نواز گیسو دلاز۔ گجرات میں

قطب عالم کشمیر میں امیر سید علی ہمدانی (رحمۃ اللہ علیہ) اہل حیدر جیسے نالی گرامی حضرات اسی زمانے سے تعلق رکھتے ہیں جو اہل ہند کا مسلمانوں سے رابطہ بڑھانے اور دین اسلام پھیلانے کا بڑا ذریعہ بن گئے۔ تذکروں میں ان کے کشف و کرامات اور کہیں کہیں تبلیغ و دعوت کے قصے تحریر ہیں خود ان صاحبوں کی بہت سی تصانیف ابھی تک محفوظ ہیں۔ یہ روحانی مکاشفات اور ذاتی مشاہدات کے علاوہ تصوف کے اسرار و معارف بیان کرتی ہیں۔ اکثر حضرات پر فلسفہ وحدت الوجود یا ہمہ اوست کا رنگ چھینتا نظر آتا ہے سخت مجاہدات اور ترک تعلقات کی تعلیم رہبانیت کا میلان دکھائی اور منشا شریعت ظاہر کا وزن دین کا گمشتی ہے۔ قلندر۔ مجاذیب۔ ملامیہ وغیرہ چند صوفی فرقے علاحدہ قیود شرعی سے آزادی کے طلبگار معلوم ہوتے ہیں ممکن ہے فلسفہ تصوف ہی کا یہ اثر ہو کہ نویں صدی ہجری کے علمائے ظاہر میں تفسیر و حدیث کی بجائے منطوق و فلسفہ پر زیادہ زور دیا جانے لگا۔ علمی زندگی کے مسائل کی طرف توجہ نہ رہی۔ علم کلام کی یاریکیاں اور فقہی موشگافیاں دلچسپی کا سامان بن گئیں۔ ایچہ اچھے مولوی اس قسم کی بحثوں میں وقت ضائع کرنے لگے کہ کالی بلی کے جھاگ پاک ہیں یا ناپاک مصوفیہ کی آزاد روی علماء کی ظاہر بوسی اور عوام کے بدعات اور فاسد عقائد کا قومی رد عمل سید محمد جو پوری کی تحریک وحدت کو سمجھنا چاہیے جس نے نویں صدی ہجری کے نصف آخر میں اسلامی ہند کے اکثر اقطار میں خاص بل پل کمال دی تھی۔ سید مصوف کے (ولادت ۸۲۴ھ وفات ۹۰۵ھ) مجددی آخر الزماں ہونے کا دعویٰ کرتے تھے۔ اس لیے علماء کو ان کے خلاف بھرپور بھڑکانے کا

لے حضرت جہانگیر اشرف سمانی نے کامرکز تبلیغ و ہدایت بہار نہ تھا بلکہ جو پورا اور اودھ تھا۔ آپ نے حضرت علامہ الحق بنگالی کے پاس سے واپس

نقل کیا ہے۔

منزلے کے معنی پرہیز و گل پرستش

روح ست مجسم کہ دلائل پرستش

(ہندوستان میں مغلیہ عہد اسلامی حکومت کا ایک زریں دور ہے
جہنم و جہنم، حکمت و فلسفہ، صنعت و حرفت غرض ہر قسم علم
و فن کو ترقی حاصل ہوئی بادشاہ علماء اور فضلہ کے بڑے قدر دان
تھے۔ ہر بادشاہ نے علم و فن کی ترقی میں حصہ لیا۔ بابر نے اپنے مخصوص
زمانہ حکومت میں علم و فن کی جو سوسورتی کی وہ اہل تفسیر و تفسیر
نہیں ہمایوں کی معارف پرستی اظہار من اظہار ہے اسکے بعد اکبر
کا غایت دور دراصل علم و فن کا دور ہے)

اکبر کا زمانہ سلطنت کی وسعت و استقامت
مغلیہ عہد میں جس قدر ممتاز ہوا۔ اس سے کہیں

زیادہ اہل کمال کی کثرت سے تاب ناک ہے ہم عصر تاریخین ان
کے تذکرہوں سے معذور ہیں۔ انھیں یہ بھی تو معلوم ہوتا ہے
کہ اسلامی ہند نے قدر شناسی کے دربار میں اپنے نادر و نایاب
اگل دیے اور ولایات خارجہ کے چمکتے ہوئے موتی اسی فیض
کے دامن میں ڈھلک آتے تھے۔ ان سب کو کتاب کے آئینہ
خانے میں سمجھنا اکبری مؤرخ کا کام ہے مگر بعض ایسے مشاہیر
ہیں جن کے نام ہماری جہنم تاریخ میں مستقل مقام رکھتے
ہیں۔ زمانہ حاضر میں ان پر انگریزی اردو میں کتابیں اور
بہت سے مضامین چھپ چکے ہیں۔ ان کی شہرت اس تاریخ
میں جگہ پانے سے مستغنی ہے لیکن ہماری تاریخ ان سے مستغنی
نہیں ہو سکتی۔ لہذا ہم اس کے چند عجیبہ مرقعوں سے ان اوراق
کی ترمیمی کی جائے۔

بابر کی علمی فضیلت

اکبر خود ہر سائنس کا گمان تھا۔
مگر ذوق سلیم فطرت کی

سرکارت سے اور علم دوستی باپ دادا سے وراثت میں پائی تھی
دادا کی انشا پر داری کا ایک گزشتہ باب میں ہم نمونہ دیکھ
چکے ہیں۔ وہ ترکی زبان کا اعلیٰ درجے کا شاعر بھی تھا۔ اس کا
دلیوان اور دو ہزار شعر کی مشنوی (مبین) کہ مذہبی رنگ
میں لکھی تھی۔ ابھی تک محفوظ ہیں۔ بابر کے حاشیہ نشینوں
میں ایک بزرگ شیخ زین الدین وفائی نے اس مشنوی کی
شرح اور ترک بابر کی فارسی ترجمہ کیا تھا۔ بابر کبھی کبھی
فارسی شعر کہتا تھا مگر ہمایوں کو اس زمانہ میں شعر گوئی
کی پوری قدرت حاصل تھی اس کا قلمی دلیوان چند سال
ہوئے۔ بہار کے ایک نئی کتب خانہ میں بھی ملا۔ جس پر
پٹنہ کالج میں فارسی کے استاد حافظ شمس الدین صاحب
نے اردو میں تبصرہ شائع کیا تھا۔ علم بیت و دریا منی میں
اس کی تحقیقات اور اسطراب اور کردوں کے بنانے میں
بعض اختراعات قانون ہمایونی میں درج ہیں۔ یہ رسالہ
بنگال ایشیاٹک سوسائٹی نے چھپوایا تھا۔ اور اس عہد کے
ثانی مورخ اخوند میر صاحب حبیب السیر کی تعریف ہے۔
اخوند میر آخر زمانے میں ہرات چھوڑ کر ہمایوں کے پاس
چلا آیا تھا اور تحت گاہ دہلی ہی میں رحلت کی۔ اسی عہد میں
قاسم کاہی نے نحو و نحاطی۔ اس کا حال آئندہ اوراق
میں ہم پڑھیں گے۔ محمود الملک مولانا عبد اللہ سلطان
پوری بھی صاحب تعریف بزرگ تھے جنہیں ہمایوں کی سرپرستی
نے مسطر صلاحت پہنچایا تھا۔ عہد اکبری میں ان غریب پر

جو کچھ بیٹی وہ عبت کی کہانی گذشتہ باب میں ہماری نظر سے گذر چکی ہے۔

مولانا عبداللہ کاشمیری
حریف شیخ مبارک ناگوری

تھا اگرچہ اس کی کوئی کتاب یادگار نہیں رہی مگر فیضی اور ابوالفضل جیسے اہل قلم کا باپ تھا۔ اور شاگردوں میں شیخ عبدالقادر بدایونی جیسا نقاد یہ مندرجہ کیا ہے کماں جامعیت کا ملکہ کھنے میں نہیں آیا۔ پھر وہ محف جس کی رو سے اکبر اہم عادل اور مجتہد قرار پایا۔ شیخ مبارک ہی نے تحریک کیا تھا اور نتائج کے اعتبار سے یہ ایک ورق کی تصنیف پچاس کتابوں پر بھاری ہے۔ شیخ مبارک سلمیہ میں بمقام ناگوری پیدا ہوئے باپ سندھ کے کوئی نووارد بزرگ تھے کہ چند سال بعد وہیں چلے گئے پھر پٹنہ کٹر بنی۔ نیچے کی پرورش ماں نے کی وہ غالباً کوئی باندی یا غیبہ خادمہ تھی لیکن لڑکے کا شوق اور ذہانت دیکھ کر خود محنت مشقت کرتی اور اسے تعلیم دلاتی رہی ان دنوں اعلیٰ تعلیم کچھ مہنگی نہ تھی شیخ نے ناگوری میں علم رسمی کی تکمیل کی پھر احمد آباد گجرات کا رخ کیا۔ وہاں معقول و منقول کے بڑے بڑے استاد جمع تھے اہل علوم کے ساتھ بزرگان صوفیہ سے طریقت کے سبق لیے فلسفہ و حدیث الوجود کی مشہور کتابیں مطالعہ کیں جہاں اور اسلامی مخالف کی سیر کا قصد تھا لیکن ایک بزرگ کے مشورے سے اگے چلے آئے اور چنانچہ چار ماہ کے محلے میں قیام کیا (۱۹۵۷ء) علم و فضل سے بڑھ کر زہد و تقویٰ میں مشہور تھے کہ کوئی سونے کی انگوٹھی ریشمی لباس یا ٹخنوں سے بچا ہوا مہر پہن کر ملنے آتا تو پانچہ کترا دیتے تھے۔ انگوٹھی اتر وادیتے تھے۔

اکبر کی معارف پرستی

یہ وہ زیادہ تھا کہ مخدوم الملک عبداللہ سلطان پوری

امور مذہبی کے وزیر بلکہ امیر بنے ہوئے تھے۔ حدود ستاد بدعت کی سرکوبی کرتے کرتے ایسی قوت حاصل کر لی تھی کہ سوری بادشاہ اور امرا تک ان سے دبتے تھے ہر مقدمے میں جہاں مذہب کی لاگ ہوتی۔ ان کا فیصلہ قطعی اور فیضی اٹل مانا جاتا تھا۔ ان کے اقتدار کے سامنے دوسرے مولوی ملازمان نہ کھول سکتے تھے لیکن مثل مشہور ہے کہ معاہدات سے رقابت پیدا ہو جاتی ہے۔ شیخ مبارک اپنے حلقے میں سرکاری علماء کے فتاویٰ پر خفیہ نکتہ چینی کیا کرتے تھے۔ شیخ علانی کے مناظرے میں دبی زبان سے شیخ کی تائید کرنا بھی مذکور ہے۔ غرض مخدوم الملک ان سے ناراض اور بدگمان ہو گئے۔ جب سوریوں کا شیرازہ بکھرا اور دوبارہ مظلوموں کا جھنڈا گڑا تو مخدوم الملک نے ان پر عقائد کے فساد اور غالباً ہیتمو بقال سے ساز باز کا الزام لگایا شیخ مبارک چپ کر بھاگے۔ اور مدتوں تک ادھر ادھر جان بچاتے پھرے آخر مرزا عزیز نے اکبر بادشاہ سے سفارش کی جان بخشی کرائی پھر وہ ایک زمانے تک اپنے بچوں سمیت دہلی کی مختلف درگاہوں میں مقیم رہے آخر ۱۹۷۷ء میں فرزند اکبر ابوالفیض فیضی نے شاعری کے زینے سے شہ نشین شاہی تنگ رسائی پائی اور چند سال بعد دارالانشاء کی بساط پر ابوالفضل کا قدم ایسا جما کہ ساہو قبا رکھ کر اگلے مولویوں سے بادشاہ دل برداشتہ ہو رہا تھا۔ جب کہ بیٹوں نے شیخ مبارک کو حضور میں پیش کیا اور دل نشین کر دیا کہ وہ مولویت میں مخدوم الملک اور

صدر صدر سے کسی طرح کم نہیں ہے شیخ مبارک کو درباری آداب سے آگہی نہ تھی۔ لیکن بادشاہ کو خوش کرنا اور اپنے رفیقیوں سے انتقام لینا آتا تھا۔ بادشاہ کے امام حادل ہونے کی دستاویز تیار کی۔ سرکاری مولویوں سے جبراً خطبے کئے حقیقت میں یہ مولویت کے قتل کا منصوبہ تھا جس نے رکار دربار میں ان کے اقتدار کا خاتمہ کر دیا۔ شیخ مبارک نے برصغیر میں بڑا مہمان دہن تھا لیکن اس کے علم و فضل کی شہرت بھی لہن وطن و ملت کی آمد صدیوں میں اڑ گئی اور عجیب واقعہ یہ ہوا کہ زہرا اور جہانم کی بجائے زندگی دوسرے سانچے میں ڈھل گئی۔ یا حرمت سماع کے قابل تھے۔ سرود ہم سایہ سن کر گانوں میں انگلیاں دیتے تھے اور یا وقت کا بڑھتا ہی موسیقی سے لطف اٹھانے میں گزرنے لگا۔ آخر میں صحت خراب بھارت کمزور ہو گئی تھی۔ لاہور آئے تھے مگر درس و تدریس کے ساتھ تصنیف کا شغل جاری رہا۔ ایک ضخیم تفسیر منہج نقائس العیون تحریر کی۔ کہ اب اس کا نام تک مشکوک ہے ملاحظہ القادر ہلالیونی لکھتے ہیں کہ اس میں مجددیت کی ضرورت پر تقریر تھی۔ اور یہ اشارہ بھی دکھاتا تھا کہ دسویں صدی ہجری کا محمد خود مصنف ہے حالانکہ بادشاہ کو امام حادل اور مجتہد کی کرسی پر بٹھانے کے بعد کسی مہندہ کے واسطے جگہ لگانا جمیع نقیضین کی مثال معلوم ہوتا ہے۔ اور آخر اہل سنت میں انتقال کیا۔ لاش کچرے بھر لاہور سے لا کر چارباغ آگرہ میں دفن کی گئی یعنی ابو الفضل کے علاوہ کوئی بچہ چھوٹے بچوں میں سے دو شیخ کی حالت کے چند روز بعد پیدا ہوئے تھے۔

مہنفین صوفیہ جیسا کہ پہلے بیان ہوا دسویں صدی ہجری میں حاکم ہندو

پاکستان میں بزرگان صوفیہ کا ہر طرف ہجوم تھا مختلف اقلات اور تمام بڑے بڑے شہروں میں حال و قبال کی محفلیں گرم رہتی تھیں مگر ان میں صدر بزرگوں کے حالات مذکور ہیں ان میں بھی زیادہ نمایاں حاتم سنبلی شیخ محمد غوث گویاری شیخ سلیم چشتی شیخ نظام الدین امیٹی وال۔ شیخ ابراہیم خیر آبادی شیخ داؤد چینی وال (رحمہم اللہ تعالیٰ) کے نام نامی ہیں۔ ان میں کئی صاحب تصنیف تھے جن کا ترکہ ناخلف اولاد نے تلف کر دیا ان میں اہل قلم صوفیہ میں ایک بزرگ شیخ امان پانی پتی تھے کہ فلسفے کے مٹوس مسئلوں کو بیان کی لطافت سے پانی کر دیتے تھے ان کا رسالہ اثبات الاحادیث جو دراز ہے بھی کہلاتا تھا۔ شیخ محمد الدین ابن عربی کے نظریات پر نہایت صاف اور واضح کاف تھے یہ ہے جس کی اشاعت نے اہل صومعہ میں خامی ہلچل ڈال دی تھی کئی رد لکھے گئے لیکن اس کی قبولیت میں فرق نہ آیا۔ ایک ضخیم شرح ملا جامی کی سوانح پر لکھی تھی (۹۵۷ھ) میں انتقال ہوا۔ اور معتقدین کا ایک بڑا گروہ وارث چھوڑ گئے۔ جن میں شیخ تاج الدین مولانا رکن النون اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے والد شیخ سیف الدین جیسے فضلا کے نام شامل ہیں۔

اسی دور کی ایک کتاب جواب تک سرسیر ہے۔ سچ سناں سید عبدالواحد ملگرامی کی یادگار ہے۔ اس میں مسائل اخلاق و تصوف کو بزرگان دین کی تمثیلات سے روشن کیا ہے۔ مصنف بڑے عالی خانہ دار صاحب حال و قبال بزرگ تھے۔ شاعری اور موسیقی میں ماہر نہ دقل تھا۔ ایک ضخیم کتاب شرح تنزیہت الارواح لکھی تھی۔ علم و فضل کی تعریف سن کر اکبر بادشاہ نے مشاقہ طلب کیا اور اگرے میں ملاقات

کی سو سال سے زیادہ عمر میں وفات پائی سزار بلگرام میں ہے ایک اور جامع کمالات شیخ یعقوب کشمیری حرمی گذرے ہیں کہ کشمیر کے چک رئیسوں کے خلاف غمخ لکھنے اور مغل بادشاہوں کو فتح کشمیر کی تحریک دلانے میں ان کا نام پیش پیش تھا شیخ حسین خواجہ زمینی کے خلیفہ اور شیخ ابن حجر حبیبی نامور استاد حدیث کے شاگرد تھے۔ اسلامی ممالک میں دور دور سفر کیا اور مشاہیر علم سے مستفید ہوئے ان کی خانقاہ مرجع خاص دھام تھی۔ بہایوں اور پھر اکبر بادشاہ کمال عزت سے پیش آتے تھے اور اگر کے علمی حلقوں میں ان کی شرکت نعمت سمجھی جاتی تھی تفسیر حدیث اور تصوف پر کئی اعلیٰ درجے کی کتابیں لکھیں اور فارسی شعر و مدح گوئی میں بھی امتیاز رکھتے تھے۔ شیخ عبدالقادر بدایونی کی تعریف میں ان کا قطعہ فاضل ہو صوف کی فضیلت پر مہر کار تہرہ کتاب ہے سنہ ۱۰۱۷ء میں وفات پائی۔ بدایونی نے شیخ امم بود سے تاریخ نکالی۔ اور اس شعر سے ماتم کا حق ادا کیا۔

درباری شعرا

اکبر حبیبی فیاض اور بلند اقبال بادشاہ کے دربار میں شاعروں کی کثرت ہو نا لازمی بات تھی۔ ملا عبدالقادر بدایونی اور شیخ ابو الفضل ہی نے ایسے بیسیوں ستائش گروں کے نام اور نمونہ کلام اپنی تائید میں درج کیے ہیں ہم صرف چند منتخب درکار شعرا کے اجمالاً تذکرے پر قناعت کریں گے۔

غزالی معتمدی۔ غالباً پہلا شخص ہے جسے ہندوستان کے نظریہ دربار سے ملک اشعار کا خطاب ملا کئی ولیوں اعلیٰ درجے کی مشورہ اور قضاہ لکھے تھے کہ اب ڈھونڈنے سے نہیں ملے۔ ایک قصیدہ میں پہلے ہندو سے سو تک جملہ اعلیٰ کو تار

تربین تشبیہات سے سجایا ہے مطلع یہ تھا
بہ یک سخن زرد و لعل سے فیض یافتہ تھا
حیات باقی و نطق فصیح و نشاۃ احیا
بازاد خیالی کی بنام پر وطن سے بھاگ کر نہ کن آیا
وہاں سے فان نہان خان نے خلعت و سفر خرچ بھیج کر جو نہر
بلایا پھر دربار اکبری میں مزید انعام و اکرام سے نوازا گیا۔
شعرا نے ہمعصر میں قاسم کاہی اور قاسم ارسلان وغیرہ سے
خوب لوک جبکہ ترقی ۹۸ء میں بمقام احمد آباد گجرات انتقال
ہوا۔ الحاد میں بدنام ہونے کے باوجود یہ مشہور عارفانہ شعر
اسی سے منسوب ہے۔

شورے شد و از خواب عدم دیدہ کشیم

دیدیم کہ باقی ست خب فتنہ غمزدیم

ملا قاسم کاہی بہایوں بادشاہ کے ہمسکاب کابل سے
آیا تھا وطن کی تعریف میں ہندوستان کی مذمت کرتا ہے۔

کاہی تو بلیل چمن آرائے کابل

زارغ و زرخن تھی کہ بہ ہندوستان شوی

لیکن یہیں رہا اور غالباً عہد اکبری میں اسے بھی ملک اشعار

کا خطاب عطا ہوا تھا۔ بہایوں کے انتقال کی مشہور تاریخ راج

بہایوں بادشاہ زبام افتاد

اسی کا کارنامہ ہے۔ خزانہ عامرہ میں لکھا ہے کہ ایک غزل

جس میں فیل کا تذکرہ ہے۔ فیل پسند اکبر کو بہت پسند آئی ایک

لاکھ تک صلہ صلا کیا۔ مطلع یہ تھا۔

تا بہ فیلاں میل دیم دلستان خیل

مرف راہ فیل کسوم نقد جان خیل

کلام معمولی مگر نغمہ انگیز ہے کہ موسیقی میں کامل دخل رکھتا تھا

دو غزلیں جن کا لحن خود نکالا۔ ہندوستان بھر میں کافی جاتی تھیں۔

۱۔ مرغ تار فقی مہنوں پر زدن انگیز کرد

آتش سودائے لیلیٰ بر سراد تیز کرد

۲۔ چوں ز عکس عارفش آئینہ پر چل شود

گمرو راں آئینہ طوطی بگمرد بلبیل شود

آخری بھاری کی خبر سن کر ایک دوست در دیپکے باوجود کاہی کی عیادت کے لیے خیمہ آباد سے آگے آئے مگر اسی حال میں فی البدیہہ ایک غزل کہی اور اس کی خاص راگنی تیار کی۔

ماہی قدم ز باز بروئے نیاز میں

دردے مباد پائے تر سرو تا زین

غیری سیال کوئی۔ موضع کو کووال کا رہنے والا اور ایک فاضل باپ کا نہایت ذہین بیٹا تھا اسے قدرت شعر گوئی پر فخر تھا کہ چار دیوان لکھ کر چٹاب میں ڈبو چکا ہوں حقیقت میں اس کا فارسی کلام کسی اہل زبان سے کسی اعتبار سے کم نہ نکلے گا اور شکوہات میں ملا عبد القادر بلایونی کا قول ہے کہ کوئی ہمسفر اس سے بازی نہ لے جاسکا۔ اگر کے دعوتے اجتہاد پر اس کا قطعہ ابھی دنوں زبان زد ہو گیا تھا اور ہم نے گزشتہ باب میں نقل کیا ہے۔ زمانے کی حالت پر یہ قطعہ شخب بلایونی سے انتخاب کرتے ہیں۔

گزنہ شگاہ ہمہ عشرت کنیہ کا سودید

ازاں کہ عیض برافشا از میان نما

ایا کسان کہ پس از مار سید فاتحہ

بہ شکر آں کہ بنو دید در زمان نما

شوش کا دیوان عہد اکبری میں نہایت مقبول و درج تھا۔ اب بھی بعض قلمی اجزاء ہندوستان اور برطانیہ کے کتب خانوں میں مل جاتے ہیں۔

پاکستان کا ایک اور خوش گذار

نور الدین ترخان

خاور نور الدین محمد ترخان

(سفیدونی سرہندی) تھا۔ اگرچہ اس کی شعر گوئی کی شہرت فقط ایک بھوتے قائم رہی جس میں حکام دہلی کا خاکہ اٹایا اور اپنا نام چھپایا تھا۔ مطلع یہ ہے۔

آہ زردہلی و مزارات وہ زخرابی عمارات

صاحب علم و امتیاز شخص تھا اور ملا نور الدین جاتی

کی ہم نامی کے ساتھ ہم مقامی کا ادعا کرتا تھا اسی شخص نے لوگوں

میں ملعون کیا۔ ایک مرتبہ چوگان کھیلنے میں گھوڑے سے گرا

سخت ضرب آئی۔ عیادت کرنے والوں سے کہنے لگا آپ حضرات

گواہ رہیں۔ میں نے اس تشویش میں کئی باتوں سے توبہ

کی۔ لوگوں نے دریافت کیا کہ کن باتوں سے توبہ کی اس

کا جواب نہ دیا۔ ملا عبد القادر بلایونی کی ستم ظریفی دیکھتے

لگے: صاحب مناسب یہ ہے کہ سب سے پہلے آپ شعر گوئی سے

توبہ کریں۔

لیکن جملہ شعرائے عمر میں

ملک الشعرا فیضی

خود بادشاہ کا عزیز ترین

شاعر و ندیم ابوالفیض فیضی تھا ۹۵۴ھ میں مقام آگہ پیدا

ہوا۔ پیش اکیس برس کی عمر میں دربار شاہی تک پہنچا اور

اتنی ہی مدت کے بعد سال ۹۹۶ھ میں ملک الشعرا المظاہر

پایا۔ علمی مشاغل کی وجہ سے دو تین سفارتوں کے علاوہ

کوئی مستقل عہدہ قبول نہیں کیا۔ لیکن بادشاہ کی خلوت کا

مغیر تھا اور اکثر شہزادوں کی تعلیم اسی کے سپرد کی جاتی تھی
فارسی دیوان محفوظ و مشہور ہے۔ جسے بیان میں بعض غلیظ
اساندر پیشیں سے کتنے نہیں۔ بادشاہ کی فرمائش سے خمسہ
نظامی کا حجاب لگا۔ اس کی سب سے نفیس مشنری نل وکس
دریات میں داخل تھی۔ اور ایزن کے ادبیات حالیہ میں
شمار ہونے کی مستحق ہے۔ فن ریاضی پر سنسکرت کی کتاب
لیلاوتی اور مہا بھارت کے دو جز کا ترجمہ کیا تھا۔ مگر ان سب
سے بڑھ کر علمی کارنامہ قرآن مجید کی بے نقط تفسیر سوانح اللہ الہام
ہے۔ کہ لکھنے والے اور موصوف اور زبان عربی تینوں کا
اعجاز کہتے تو بجا نہ ہوگا۔ ایک اور کتاب بچوں کی پندرہ فصاحت
کے لیے بے نقط لکھی تھی اس کا تاریخ نام مواردا الکلام سلک
در الحکم ہے اگرچہ اسی سال ۱۰۰۴ء کے شروع میں مصنف۔
علام نے وفات پائی اس لیے ممکن ہے تاریخ کسی اور نے بعد
میں نکالی ہو۔

فیضی کو اپنے علم و دانش پر ناز تھا اور اکر جیسا
جلیل القدر بادشاہ جس کی ناز سوار کی کرے وہ ناز نہ
کرے تو کون کرے گا ایک موقع پر لکھتا ہے :-

آنم کہ فنون و فنونان دارم

انوار چراغ رہ نموطن دارم

ایں کالبدم زفاک ہنلاست دے

درہم بن مودہزار لوناں طام

ملک الفحل کا خطاب ملنے سے چھ درہم چلے اور فکس

ہے بادشاہ کا یہ ارادہ سن کر ہی ایک قصیدہ تیار کیا جس
کی تشعیر یہ تھی :-

آن روز کہ فیض عام کر دہد مارا ملک الکلام کر دہد

از بہر معود فکر ت ما آرائش ہفت بام کر دہد

کہتے ہیں آخری مرض میں دے کا سخت دوا پڑا

تو یہ رباعی لکھی جو عبرت کے احساس کا مرقع ہے :-

دیدی کہ فلک بہمن چہ رنگی کرد

مرغ دلم از قفس بآہنگی کرد

آن سینہ کعلے و درونی گنجید

تا نیم نفس برآدم تنگی کرد

فیضی اور ابو الفضل کے

ملا عبد القادر بدایونی

ہم درس دہم عصر ملا

عبد القادر بدایونی تھے جن کی تاریخ (مختب التواریخ) کی بہرگیر

شہرت نے ان کی علمی فضیلت کو ماہر کر دیا ورنہ علوم دین

اور فنون لائحہ میں بہت اونچا درجہ رکھتے ہیں جیسا کہ ملا محمد

یعقوب کشمیری کے بیان میں ہم اوپر دیکھ آئے ہیں ۱۰۴۷ء

میں اھیر کے ایک موقع میں پیدا ہوئے۔ خاندانی وطن بلال

۱۔ ملا عبد القادر بدایونی (ابن ملک شاہ ابن حامد فاروقی النسل) موضع ٹوٹہ میں پیدا ہوئے جس کو ٹوٹہ کا حکیم بھی کہتے ہیں جو کہ صاحب الہیکہ
توصیف ہے یہ صوبہ اجمیر سے متعلق نہیں تھا بلکہ صوبہ آگرہ سے متعلق تھا جس کا تعلق فیضی حال آئین اکبری میں موجود ہے۔ اس سے بہتر کوئی
دوسری شہادت نہیں ہو سکتی۔ آگرہ سے ٹوٹہ چوٹی منزل پر ہے۔ آج کل یہ قیام ریاست جے پور میں ہے) (آئین اکبری جلد اول و حصہ دوم) مختب
التواریخ۔ دہلی اکبری۔ اکمل التواریخ قلی (سوانح ملا عبد القادر بدایونی) تاریخ سادات بھرتور

کی سخت مذمت کرتے ہیں۔ فطری ذہانت نے انہیں ایسا بیباک نقاد بنایا تھا کہ اچھے اچھے مدعی ان سے چھیپتے اور چھپکتے تھے مگر اپنے نفاق و فتنے کو ان سے چھپانہ سکتے تھے۔ ایسے بیباک مشائخ اور دنیا ساز حاکم کی انہوں نے خوب قلبی کسوٹی اور سخت مذمت کی ہے۔ اسی طرح وہ لوگ حواریکان و بنوکان دین کی شان میں بے ادبی کرتے تھے۔ ملا صاحب نے ان کے ڈھیلے کے جواب میں ہاتھوں کی بارش کر دی۔ بایں ہمہ ان کی راست گوئی اور دیانت پر کسی کو حرف زنی کی مجال نہیں ہوئی۔ اور محمد حسین آزاد کو بھی عبد اکبری کا کوئی ماضی انکی کتاب سے بہتر نہیں مل سکا۔

علامی ابوالفضل مگر اکبر کا خاص شاہی مؤرخ فیضی کا بھائی ابوالفضل تھا ۹۵۸ھ میں

مقام اکبر پیدا ہوا۔ آپ سے اتنا ذہین تھا کہ لوگ تعجب کرتے تھے۔ ملا مبارک عیسا ڈی علم باپ پڑھانے کو ملا۔ چندی سال میں علوم رسی کی تکمیل کر لی فیضی کی سفارش سے ۹۸۱ھ میں حاضر دربار ہوا اور بہت جلد بادشاہ کا ایسا تعجب حاصل کیا کہ قدیم امیروں کو رشک آتا تھا بیستی سے چل کر سب سے بڑے منصب پنج ہزاری تک ترقی کی لیکن اس سے بھی بڑھ کر اعتماد و رسوم کا یہ درجہ ملا کہ اکبر کا کوئی کام بغیر اس کے مشورے کے سرانجام نہ پاتا تھا۔ میر منشی یا وزیر فاضل کی حیثیت سے جلد احکام شاہی اسی ملائے کتب کے قلم سے نکلتے تھے۔ علم فیضی اور محمد یارین اسی کی ملائے سے مرتب ہوئے تھے شاہی خطے اور کارخانے کیا فوجی کیا دیوانی سب کی نئی تعلیم اور مناسبات و فروع کی مفصل تقیم اور درجہ بندی اسی کے قلم سے ہوئی اور چھوٹے سے لے کر بڑے عہدوں کے نام تک اس کی ذہانت نے ہر مل ڈالے

تھا۔ آخر عمر وہیں گزری۔ وہیں ۱۰۰۴ھ میں تاریخ کی تکمیل کے ساتھ حیات مستعار کی تکمیل ہوئی۔ تیس اکتیس برس کی عمر میں اکبر نے آئے اور بادشاہ کے ساتھ اماموں میں شامل اور حاشیہ نشینوں میں داخل کیے گئے۔ اکبر کے حکم سے پہلے بیگم اس بیتی کا ایک پٹرت کی مدد سے ترجمہ کیا جو نائمہ خروافہ کے تاریخی نام سے موسوم و مقبول ہوا۔ پھر مہاجریت۔ رامائن راج ترگنی وغیرہ کی کتابوں کے ترجمے میں شوک غالب رہے معجم البلدان کے چند اجزاء عربی سے فارسی میں منتقل کیے تاریخ الفی کی ترمیم و تصحیح کی۔ بادشاہ آزاد خیالی کے دور میں ملا صاحب سے کھٹک گئے تھے مگر ان کی تالیف اور ترجموں پر اکثر انعام دیتے اور خوش ہوتے تھے حتیٰ کہ خود ملا صاحب دربار کی فغان سے بے تار اور بادشاہ ہرستی کے باوجود اکبر کی وحش پرواز سے تنگ دل ہو کر فغانہ لطیف ہو گئے۔ آخری زمانہ سی جی ترضی میں گزار کر ملک بقا کی راہ لی۔

ان کی تاریخ کا پہلا حصہ سلاطین دہلی کے احوال میں یہ خصوصیت رکھتا ہے کہ قدیم اہل علم اور شعرا کا کلام بڑی تلاش سے جمع کرتے ہیں۔ بابر کی آمد کے وقت سے کتاب اور کتب مشور ہو گئی ہے اکبری واقعات لکھنے میں زیادہ تر نظام الدین بخشی کی تاریخ طبقات اکبری سے مدد لی تھی۔ لیکن اصلی دل کشی لوگوں کے شخصی احوال و اقوال سے پیدا ہوئی کہ وہ چار سو برس پہلے کی مصیبتیں پڑھنے والے کی آنکھوں میں اس طرح پھرنے لگتی ہیں گویا وہ خود اسی عہد میں موجود اور اکبر کے امرا۔ علما اور شعرا کی باتیں سن رہا ہے یہ کمال غالباً کسی فارسی تاریخ نویس کے حصے میں نہیں آیا۔ ملا صاحب تجربہ ملی کے ساتھ راج الصغیرہ سنی مولوی ہیں اور اپنے زمانہ کی بدعات و الحاد

اگرچہ بہت سے رواج عام ہوا ہے مگر اکبر نامے میں محفوظ ہیں۔

ابوالفضل عربیت اور شعر گوئی میں فیض کی مثال نہ تھا۔ لیکن فارسی انشا پر دلازی میں نظیر نہیں رکھتا تھا اور اسکی تاجیخ اکبر نامہ نشر کا ایسا کارنامہ ہے جس کی مالک ہندو ایران میں کوئی نقل تک نہ کر سکا اشلانے ابوالفضل جو مکتب کا مجموعہ ہے فارسی کی اعلیٰ درسیات میں اب تک پڑھائی جاتی ہے یہ نقلوں کی دقیق متاعی کا نمونہ ہے۔ مصنف کی نگارش کا اصلی کمال وہی اس کی تاریخ نگاری ہے کہ واقعات کو ایسی ندرت اور خوبی سے لکھتا ہے جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ اسی کتاب (اکبر نامہ) کا تیسرا دفتر آئین اکبری عام معلومات کا خزائنہ اور ابوالفضل کی عالی دماغی کی لافانی یادگار ہے۔ کلیلہ دمنہ کے فارسی ترجمے التواریخ پہلی کو بادشاہ کے حکم سے سادہ عبارت میں ازبر نو لکھا تھا یہ عیار و انش کے نام سے مشہور ہے ابوالفضل کے دنیاوی اعزاز و جاہ کا بڑا سبب اس کی بادشاہ پرستی تھی لہذا کی خوشنودی کو اس نے گویا زندگی کا مقصد و مال بنالیا تھا اسی سے وہ ہم عصروں میں محسود و مطعون ہوا بلکہ اپنی جان سے گندہ گیا۔ بے لاگ نقادوں نے اس کی سیرت کی بڑی کمزوری یہی بتائی ہے کہ جہر بادشاہ کا رخ دیکھتا تھا اسی طرف دوڑتا ہوا چلنے لگتا تھا جب اکبر نے تھکلیہ چھوڑ کر مذہبی آزادی کے صحرا میں قدم رکھا تو ابوالفضل ہی اس کا رفیق طریق تھا۔ دین الہی کے عقائد اور قواعد اسی نے قلم بند کیے اور نئے مذہب کا خلیفہ اول قرار پایا حالانکہ بعض رقعات سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ذاتی طور پر وہ ان عقائد کو مہمل یا غلط سمجھتا تھا یہ ثبوت ہے کہ جو لوگ اسے ریاکاری اور دنیا سازی سے بادشاہ کو غلط راستے پر لے جانے کا الزام

دیتے تھے وہ بے بنیاد نہ تھا۔

مشہور ہے کہ امر نے اسے اکبر سے دور بھینکنے کی خاطر دکن کی جہات پر بھجوا دیا تھا۔ (۱۰۰۶ھ) وہاں کا انتظام عبدالرحیم خان خانان اور شہزادہ ملازاد کے ہاتھ میں تھا ابوالفضل نے بعض معرکوں میں بہادری کے جوہر دکھائے اور ثابت کیا کہ ملازادہ قلم کی طرح تلوار چلانا بھی جانتا ہے۔ لیکن خلیفہ خانان نے اسے بہت رنج کیا اور بادشاہ کے نام ملکہ کی کئی عرضیاں مقامی حکام کی شکایت سے بہرہ ور ہیں۔ چار سال بعد اکبر نے واپس طلب کیا۔ یہ وہ زمانہ ہے جبکہ جہانگیر کی سرکشی سے اکبر ناراض تھا اور بادشاہ کا یہ رجحان دیکھ کر ابوالفضل نے اس شہزادے کی نسبت اکبر نامے اور بعض رقعات میں ایسے الفاظ لکھے جو اس عہد کے آداب کے سراسر خلاف نظر آتے ہیں جہانگیر غصے سے بیتاب ہو گیا۔ تبدیل کھٹکے کے راج کار بیرنگہ دیکھ کر جوان دنوں قربتی کرتا پھر تاتیا پھام بیجا کہ اگر ابوالفضل کو واپس آتے میں مارا تو آئندہ راج پاٹ کا تھی کو وارث بنا دوں گا یہ سینگہ گھات میں رہا۔ ابوالفضل کو بھی خبر ہو گئی تھی لیکن بادشاہی تقریب کے بھروسے پر کسی مشیر کی بات نہ مانی اور مختصر جمعیت سے سفر جاری رکھا۔ گوالیار کے قریب ہندویوں نے چھاپا مارا۔ ابوالفضل بہادری سے لڑتا ہوا مارا گیا (۱۰۱۱ھ) بیرنگہ دیو نے سر کاٹ کر شہزادے کو آلہ آباد بھیجا۔ جہاں اس کی اور تذلیل و تشہیر کی گئی۔ اکبر کو اس سانحے کی آگہی میں اطلاع ملی تو کچھ تک سخت ماتم کیا اور کئی بار کہا کہ بادشاہی یعنی مٹی تو مجھے قتل کرنا تھا ابوالفضل کو ناحق مارا۔

حکیم ابوالفتح اور شاہ فتح اللہ

اکبری دربار کے کئی حلقہ میں
کا کمر تاتا ہے مگر ان میں حکیم
ابوالفتح گیلانی کو امتیاز خاص

حاصل تھا یہ اپنے دو بھائیوں کے ساتھ ایران سے آئے اور
بہت جلد بادشاہ کے معزز ہمراہوں میں داخل ہو گئے شیخ ابوعلی
سینا کی کتاب قانون پر اعلیٰ درجے کی شرح لکھی ہے۔ حدیث اور
اخلاق کے چند سالوں کے علاوہ مکتوبات کا ایک مجموعہ چار
باغ انشا پر دازی اور ترمذی کی یادگار ہے۔

ایک اور نگار روزگار شخص فتح اللہ شیرازی تھے کہ
علم و فضل کی شہرت سن کر بادشاہ نے دربار کا پورے متعارف
لیا اور عضد الدولہ امین الملک خطاب دے کر بڑے بڑے عہدوں
وہیات سنبھالے۔ انھیں علوم رسمی کے علاوہ ریاضیات جبر ثقیل
طبعیات و ہیئت میں کمال حاصل تھا۔ نزہ اکبر شاہی تبار کی
جو آئین اکبری میں شامل ہے۔ بعض کلیں اور نئی قسم کی تلوں
بند قلیں بنائی تھیں ایک مسبو ط تفسیر لکھی جس کا صرف نام متا
ہے۔ اصل کتاب مفقود ہو گئی۔ ۹۹۷ء میں انتقال کیا فیضی
نے قطعہ وفات لکھا جس کا مطلع مشہور ہے۔

شہنشاہ جہاں بادرو فاقش دیدہ پر نم شد

سکندر اشک حسرت رحمت کا فلاحیوں زیہا لم شد

خان خانان عبدالرحیم خان
مغل امرا میں بڑے
بڑے صاحب ذوق علم

دوست امیر گزیرے ہیں۔ خان خانان ہرم خان فارسی اور
ترکی دونوں زبانوں میں صاحب دیوان تھا خان زبان خا
دانی جو پور جیسا تلوار کا دھنی تھا ویسا ہی شاعری کا دلدادہ
تھا خان اعظم مرزا عزیز کو کہہ کہی کہی شعر کہتا۔ مگر خوب کہتا تھا

ان خوش خلق امیروں میں بھی جو شہرت عبدالرحیم خان کو
حاصل ہوئی وہ کسی کے نصیب میں نہ آئی اور بے شبہ وہ اس
کا مستحق تھا۔ اس کی ذات علم و ادب کا مخزن دماغ منہ جی جس
کے سائے میں ارباب کمال پرورش پاتے اور علم و فن سرسبز
ہوتے تھے ان آثار خیر و برکت کی گواہ ماثر رنجی ہے کہ خان
خانان کی شان میں بہت سے شعرا نے جو قصیدے لکھے ان کا
انتخاب تقریب و تعارف کے ساتھ جمع کیا ہے۔ وہ ہرم خان کا
فرزند تھا۔ میواتی بیوی سے ۹۶۴ء میں پیدا ہوا اور نہایت
حسین و جمیل نوجوان تھا۔ بہترین تعلیم پائی۔ عربی۔ فارسی
ترکی زبانوں کے علاوہ ہندی (اور سنسکرت) سے عمدہ
واقفیت بہم پہنچائی چنانچہ ہندی دوہے فارسی اشعار سے
زیادہ تعداد میں زبان زد ہوتے ترک بابری کا مکرر
فارسی ترجمہ اس کا علمی اور تاملی کارنامہ تھا جواب تک
مقبول ہے بڑا وصف یہ کہ داد و دہش میں کوئی امیر و
بادشاہ اس کا عدیل نہ تھا۔ ایک ایک شعر پر ہزار ہزار
اشرفی اور معمولی حسن خدمت پر دولت کے انبار عطا
کرنا معمولات میں شامل ہو گیا تھا جس کے عجیب عجیب قصے
تاریخوں میں مذکور ہیں۔ بہت سے اہل علم اور شعرا کے ہند
نظری نیشا پوری اور آخر میں عسائی شیرازی کی وہ سرسری
کی جو شاہی درباروں میں بھی نصیب نہ ہوئی تھی یہ ایرانی
اساتذہ کے صف اول کے شاعر ہیں۔ نظری رئیس المتغزلین
کہلاتا ہے۔ عسائی انوری اور خاقانی کی فکر کا قصیدہ نگار ہے
اول دربار اکبری میں آیا تھا فیضی نے بہت خاطر ملازمت کی
مگر وہ فیضی ہی کو خاطر میں نہ لاتا تھا۔ اس کی طواریت کو کیا
مانتا۔ کچھ مدت فتح اللہ شیرازی کا ہم رہا۔ پھر عبدالرحیم خان

خانان کی سرکار میں وہ عزت و راحت پائی جو اور کہیں میسر نہ آئی تھی عبدالرحیم خان خٹان نے ہفت ہزاری منصب تک ترقی کی جو پہلے کسی امیر و وزیر کو نہ ملا تھا۔ پندرہ سالہ میں انتقال کیا اور دہلی کے قریب ایک مقبرے میں جو ٹوٹنے کے باوجود عظمت کی خاص نشان دکھاتا ہے مدفون ہوا۔

ادبیات فارسی کی طرح اسی دوسری صدی ہجری (سولہویں عیسوی)

ہندی شاعری

برہم بھاشا کی شاعری نے فروغ پایا اسے دسویں صدی کے دور سے منسوب کرتے ہیں۔ صدی کے آغاز میں اس کا آغاز و ترقی چاری نے کیا۔ یہ دکن سے آیا اور گوجل یعنی متمرک کے قریب چھاؤنی رہائی کر تھن اور آدھا کے عشق و محبت کا یہی مقام تھا اسی محبت کے فلسفے پر دلہہ چاری نے اپنی مذہبی تعلیمات کی بنیاد رکھی تھی بہت لوگ اس کے سرید ہوئے اور ان کے بھجن شمالی ہند کے اقطاع میں جگہ جگہ گائے جانے لگے ان کی زبان برہم ہی کی بولی تھی بھجن کہنے والوں میں آٹھ استاد مشہور ہوئے جن میں سوردا اس ممتاز تھا۔ وہ اکبری عہد میں گزرا اور ایک بڑی کتاب سور ساگر وادگار چھوڑ گیا ہے۔ یہ اس زمانے کی برج بھاشا کی شاعری کا سب سے بہتر نمونہ تھا اس پر کسی شاعر کو فضیلت حاصل ہوئی تو وہ تلسی داس ہے جسے ہندی کا بہترین شاعر مانا جاتا ہے۔ وہ بھی اکبر کے زمانے میں پھولا پھلا۔ اور عہد جہانگیر میں اس کا کلام نہایت مقبول ہوا۔ سلسلہ میں وفات پائی رام چرت مانس جسے عرفیہ نام نے رامائن تلسی داس معروف کیا اسی کا شاہکار تھا جس میں والمیکی رامائن کو مروجہ زمان کا لباس پہنایا اور ایسے دلکش اہلار میں رام چندر جی کے حالات سنائے کہ نہ صرف

ہندوستان بلکہ دنیا کی مشہور نظم کی کتابوں میں شملہ ہوتی ہے۔

حکومت میں استقلال اور عام سیاسی عہد جہانگیر

ہم عقائد میں استحکام و استقامت کا رنگ دکھتے ہیں اور اس دور کی اصلاحی تحریکات کا شاہی نمائندہ عالمگیر کو کہہ سکتے ہیں۔ اکبر کے اکثر مسلم اہلار احکام کو جہانگیر نے منسوخ کر دیا لیکن عقائد کی عام پراگندگی اور بے راہ روسی کا سد باب زیادہ گہری اصلاح کا محتاج تھا۔ اس خدمت کا جن علمائے حق نے صدی کے آغاز میں بیڑا اٹھایا ان میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور حضرت مجدد الف ثانی کے نام نامی سب سے زیادہ روشن ہیں۔

شیخ کا خاندان شیخ عبدالحق محدث دہلوی سلاطین غلی کے

عہد میں بخارا سے آیا اور پائے تخت دہلی میں بس گیا تھا۔ ان کے والد ماجد شیخ سیف الدین صاحب حال بزرگ تھے۔ شیخ ۹۵۸ء میں پیدا ہوئے۔ بچپن سے علم کی تشنگی تھی علوم دینی کی تکمیل کے بعد چند سال اگرسے کی علمی صحبتیں دیکھیں۔ بدلتیونی نے علمائے عصر میں ان کا تذکرہ کیا ہے پھر حجاز گئے اور بڑے بڑے اساتذہ سے صحبت کی سند اور بزرگان صوفیہ سے طریقت کی تعلیم حاصل کی۔ واپس وطن اگر درس و تدریس کے ساتھ تصنیف و تالیف کا مشغلہ اختیار کیا اور پچاس سال سے زیادہ دین کی آبیاری کی کہ ایسی توفیق الہی کسی کو کم نصیب ہوتی ہے۔ ان خدمات عالیہ کا جیتے جی علمی دنیا میں اعتراف شاہی درباروں میں اعزاز کیا گیا تھا و قد نے بھی عمر میں وسعت عطا کی ۹۷۴ سال کے سن میں انتقال

ہوا۔ فخر العالم تاریخ وفات (۱۰۵۲) ہے۔

شیخ کی تصانیف کی کل تعداد تلو سے زیادہ بتائی گئی ہے۔ ان میں مشکوٰۃ کی شرح (عربی پھر فارسی) تاریخ مدینہ (مغرب القلوب) مدارج النبوة شرح سفر السعادة تکمیل الاکبان اخبار آلا اخبار آج تک نہایت مقبول و متداول ہیں سلاطین اور علمائے دہلی کے حال میں ایک محقق تاریخ ذکر الملوک لکھی تھی مکتوف اور عقائد میں بہت سے رسائل محفوظ ہیں مگر آپ کا اصلی کارنامہ حدیث کی تعلیم و اشاعت سمجھا جاتا ہے کلام یافتہ کے نزاعی مسائل میں شیخ عموماً وسطی راہ اختیار کرتے ہیں اور سخت اختلاف کی صورت میں بھی اعتدال کا واسن ہاتھ سے نہیں چھوڑتے۔ علوم دین کی نشر و ترویج کا سلسلہ آپ کی اولاد نے ایک زمانے تک جاری رکھا اور اس خاندان کے شاگردوں نے اسے ہندو بیرون ہند میں دور دور تک ترویج دی۔

حضرت مجدد الف ثانی

لیکن دماغوں میں فلسفہ وحدت وجود کی حدت اور باطنی عتق کی شرابہ انگیزی سے جو فساد یک رہے تھے ان کا علاج مفسد کی تدبیر اور لمکی تہریص نہ ہو سکتا تھا بہت تیز تنفیہ کی ضرورت تھی اس عمل کے لیے حکیم مطلق نے ایک صوفی عالم کو پیدا کیا جو صدی کے بجائے ایک ہزار سال کی اصلاح و تجدید کا دعویٰ کرتا ہے اور بڑے بڑے اہل علم و عرفان تامل و اختلاف کے بعد اس کی تصدیق کرتے ہیں۔ یہ بزرگ شیخ احمد سرہندی تھے ۷۷۷ھ میں پیدا ہوئے۔ علوم دین کی تعلیم سیلکوٹ والا ہود میں پائی چشتیہ سلوک کا راستہ والد نے (جو شیخ عبد القادر گنگوہی کے مرید تھے) ملے کر لیا۔ مدی کے آخری سن میں آگرہ

صاحبان علم و فضیلت کا بین الملی مرکز بن گیا تھا۔ کچھ زمانہ وہاں گزرا اور معتبر تذکروں میں لکھا ہے کہ ابو الفضل و فیض نے آپ کی علیت اور ذوات کی داد دی بلکہ تفسیر (سوالح الالہام) کے لکھنے میں کہیں کہیں مدد ملی۔ لیکن روحانی قوت کا نشو و نما خواہ باقی باللہ کی توجہات سے نقشبندیہ طریق میں مقید رہا۔ اسی نسبت نے آپ کو مدارج عالیہ تک پہنچایا اور تجدید ملت کا بزرگ منصب دلویا۔

اکبری اور جہانگیری دربار میں ایرانی امرا بھائے ہوئے تھے ان کا سایہ ضیعت فلسفہ کو پروان چڑھاتا۔ اندری بندہ دور تک جڑیں پھیلاتا تھا۔ موروثی بادشاہ یا رو سارستوں کی خلافت میں انتخابی بشرط سے جہاں گجراتے ہیں۔ کہ ان کے حق وراثت پر فرب لگتی ہے۔ طریق امامیہ اور عقائد خواص کے مزاج اور عوام (اہل ہند) کے جذبات سے بظاہر موافقت رکھتے ہیں۔ لہذا ہر طبقے بران کا کچھ نہ کچھ اثر پڑتا تھا جہت جہد نے پہلے انہیں کے رد میں ایک رسالہ تحریر کیا۔ اور خاص خاص درباری امیروں کی دشمنی مولیٰ کہتے ہیں آگے چل کر نورجہاں بیگم عین دشمنوں میں شریک ہو گئی اور بالآخر اس گروہ نے بادشاہ کو حضرت مجدد سے بدگمان کر دیا۔ جب دربار میں طلب ہوئے تو دوستوں کے کہنے سے بھٹکے باوجود آپ نے زمین بوسی نہیں کی اور بادشاہ کے سوالات کا جواب بھی ایسے لہجے میں دیا کہ اس نے بگڑ کر آپ کو قلعہ گنگوہی میں قید کیا۔ اور (ترکین) ناروا الزام لگائے (۱۰۲۸ھ) دوسرے سال رہائی کے بعد آپ دو تین برس اور شاہی لشکر میں رہے اور معلوم ہوتا ہے رفتہ رفتہ جہاں آپ کی فضیلت و بزرگی کا معترف ہو گیا عمر کے آخری ایام دہلی

میں گزریے (۲۲:۱۱) میں وہیں انتقال کیا۔

حضرت مجددؒ کی تصنیف سے دو تین رسالے اور ان سے زیادہ) مکتوبات کے تین دفتر مرتب ہوئے۔ ان میں سے کئی مکتوب مستقل مقالات کی شان رکھتے ہیں۔ یہ دفتر بہت جلد اسلامی ممالک میں شائع ہو گئے تھے اور فارسی کی ان گنی چنی کتابوں میں ہیں جن کا عربی میں ترجمہ مقبول، مطبوع ہوا لیکن رومانیات کے باریک رموز اور بلند معارف سے قطع نظر یہاں ہمارے مطلب کے مکتوبات وہ ہیں جن میں فاسد عقائد و بیجا کا اس قوت سے بطلان کیلئے کہ امام ابن تیمیہ کی روح شاد ہو گئی ہوگی ایسی طاہرانشا پر ملازی غالباً فارسی زبان کی کسی دینی تعریف میں نہ ملے گی۔ بڑا کارنامہ یہ کہ وحدت وجود کو ملوث کی محض وسطی منزل قرار دیا۔ اور ثابت کیا کہ مسلمان صوفی کی منتہا وحدت شہود ہے جہاں عہد و معبود کا امتیاز اور کفر و اسلام کا فرق برپا ہو جاتا ہے قرآن و سنت کی پابندی لازمی حیات بن جاتی ہے۔ شریعت کا یہی اتباع ایمان و عرفان کی کسوٹی ہے جو اس راستے سے ہٹا اس کے کشف و کرامت خرقہ عارے سب شہید ہے ہیں۔ ضنا عبد صاحب نے محی الدین ابن عربی اور وحدت وجود کے دوسرے داعیوں پر شدید تنقید کی اور بیباک صوفیوں کا مسکت دلائل سے ایسا منہ بند کیا کہ پھر کسی صاحب علم شخص کو تاویل و تفسیر کے بغیر یہ فلسفہ پیش کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔ تصوف کا ایک نیا مشرب مجددی نقش ہندی کے نام سے اکثر اسلامی ملکوں میں جاری ہو گیا صدا اعلیٰ دین آپ کے یا آپ کے خلفاء کے حلقہ ارشاد میں آئے۔ اور علمی عملی دونوں اعتبار سے یہ فرقہ ایسا چمکا کہ دوسرے ماند پڑ گئے۔ حضرت مجددؒ کے خلف ارشد خواجہ محمد

معصومؒ سے عالمگیر نے کسب فیض کیا اور ان کے صاحبزادے آخر آتے اور بادشاہ کے پاس غائبانہ قیام فرماتے رہے۔

پچھلے انقلابات کی آندھوں
دوسرے علمائے عمر نے ہزاروں کتابیں وقر

ورق برباد کر دیں۔ پھر بھی گیارہویں صدی کی باقیات کا ایک بڑا ذخیرہ ممالک ہندو فرنگ میں بھرا پڑا ہے۔ سہ علم کے عام شوق و اشاعت کی دلیل ہے۔ فارسی کے حیرت انگیز فروغ کا ثبوت ہے جو ان دنوں مسلم و غیر مسلم سب کی تعلیمی اور تصنیفی زبان بن گئی تھی۔ فارسی تاریخوں اور تذکرہوں میں صد اہل قلم کے نام آتے ہیں اور زیادہ قریب میں کئی اردو رسائل و کتب میں اکثر مشاہیر کے حالات شائع ہوئے ہیں۔ ہم کتاب کی مناسبت سے محدود دیے چہرہ افراد کی صرف یاد تازہ کرنے پر قناعت کریں گے۔

جہانگیر و شاہجہاں کے عہد میں ملا عبدالحکیم سہالکوٹی نے بڑی ناموری پائی۔ عام انعام و معاش کے علاوہ دو مرتبہ شاہجہاں نے ہم وزن روپیہ علمی خدمات کا صلہ پیش کیا۔ تو برس بعد علامہ آزاد بلگرامی نے سفر حجاز سے واپس آکر گواہی دی تھی کہ ملا صاحب کی متعدد تصانیف بلا دعویٰ و عجم میں دائر و سائر ہیں۔ ہمارے زمانے میں حافظ عبدالحق صاحب امرتسری نے ممالک اسلامی کی سپردگی تو ڈھالی سو برس گزرنے پر بھی ان کی افادیت و قبولیت میں فرق نہ آیا تھا۔ علامہ میں انتقال ہوا انھیں کے ہمعصر ملا محمد جو نپوری گزرے ہیں۔ (وفات ۱۰۶۳ھ) کہ علم بیت میں اپنی نظیر رکھتے تھے ان کی کتاب شمس بازغہ قدیم مدارس میں اب تک داخل نصاب تھی۔ ایک صوفی مصنف شیخ

تمام معتبر کتابیں جہاں کی تھیں۔ ایک ایک مسئلے کی اچھی طرح چھان بین کر کے سابقہ فتوے ضروری توضیح و تفسیر اسناد کے حوالوں سے قلمبند کیے جاتے تھے تمدن کو نہ کرنے والوں میں اکثر حضرات ہمارا اور اودھ کے مشہور فاضل تھے۔ تین چار نام وہی لاہور اور دہلی سے نسبت رکھتے ہیں۔

فارسی کی بہت سی تاریخیں ہفتا مورخ اور شعرا کی کتابیں فعل کے جیسوں دیوان

گیا رہی صدی کی پیداوار ہیں۔ ابوالقاسم فرشتہ کی خوش قسمتی کہ شروع سے انگریز حاکموں میں مقبول ہو گیا تھا۔ مگر تاریخ ہند کی بد نصیبی کہ اس کے غلط ترجیحوں نے کئی انگریز تاریخ نویسوں کو گمراہ کیا۔ فرشتہ کی قبولیت کی وجہ اس کی تحقیق سے بڑھ کر انشا پر داری قرار دی گئی ہے شمال میں جہانگیر نے سنت بابری کی تجدید کی۔ بعض مورخ ابوالفضل کے راستے پر چلتے رہے مگر دونوں کوششیں اصل ونقل کا فاقہ رکھتی ہیں تاہم عبد الحمید لاہوری کا شاہجہاں نامہ اور صلاح کے مقابلے میں بعد کے سادہ نگار کچھ وزن نہیں رکھتے ان ہی میں دو ہندو تاریخ نویس قابل ذکر ہیں۔ ہندراہن واس صاحب لب التواریخ اور سبحان رائے صاحب خلاصۃ التواریخ جو ٹیٹل کا رتبہ والا تھا۔ یہ دونوں کتابیں عالمگیر کے آخری سین میں خانی خان کی تاریخ سے پہلے لکھی گئی تھیں شعرائے دربار میں جہانگیر نے طالب آملی کو ملک الشعراء کا خطاب دیا تھا قلم کی تعریف میں اس کا ایک قصیدہ ملک ولسلی مدح سے زیادہ پسندیدہ ٹیٹل۔ تین شعر یہ ہیں۔

گلہ درو میں سیف لسان اشعرا

گاہے ششم انگشت کرام انور زای

حب اللہ آلہ آبادی نے نصوص الحکم کی فہم شریفیں لکھیں لیکن زیادہ شہرت ایک مختصر رسالے تسویہ کی اشاعت سے ہوئی جس پر عالمگیر کے عہد میں دار و گیر کی گئی تھی۔ ان کے بہاری ہم نام کالجہ مت بعد مقتولات میں نام بلند ہوا۔ ان کی دو کتابیں سلم العلوم (منطق میں) اور سلم الثبوت (اصل فقہ میں) ایک زمانے تک درسیات میں شامل رہیں۔ اسی اور آخر صدی کے میر محمد زہرا در شیخ احمد عرف ملا جیون لائق ذکر ہیں۔ میر زاہر عالمگیر کے محکمہ احتساب کے سب سے پہلے محاسب منتخب ہوئے زہرا و جہانگیر کے ساتھ کئی علمی حواشی ان کی یادگار ہیں۔ ملا جیون تفسیر احمدی اور (اصول فقہ میں) نذر الانوار کے مصنف تھے۔ مگر علمی فضیلت اور استاد سے بڑھ کر ان کی سادہ لوحی اور گنوارہن کے قفسے گھر گھر مشہور ہیں۔

زیر نظر صدی بلکہ عہد مغلیہ کا ایک علمی ملی کارنامہ فتاویٰ عالمگیری

کی تدوین ہے کہ بیس ایکس ممتاز علما کی مشترکہ محنت سے عمل میں آئی۔ یہاں بھی اکبر و عالمگیر کی افتاد طبع کا فرق نظر آتا ہے کہ وہ تاریخ الفی کی تالیف یا مہاجرات وغیرہ سنسکرت کتابیں کے توجہ کے لیے اہل علم کو جمع کرتا تھا۔ اور پیروتے نے فقہ اسلامی کی یہ مفید و جامع کتاب لکھنے کے لیے جماعت علما کی تنظیم کی۔ آٹھ سال تک مسلسل کام اور دو لاکھ روپے خرچ ہوئے تیاری اور نظر ثانی کے بعد خود عالمگیر کو مسودات ملتے جاتے تھے اور کئی مثالیں محفوظ ہیں کہ معمولی فرد گزاشت بھی اس نقاد بادشاہ کی گرفت سے نہ بچھوٹتی تھی جماعت کے صدر شیخ نظام الدین بریلوی پوری تھے اور ان کے ماتحت چند حصوں میں الگ الگ ذیلی جماعتیں کام کرتی تھیں۔ فقہ کی حتی الامکان

ہے ایک نخرہ قصیدے کا مطلع مشہور ہے جس پر علمائے
کفر کا فتویٰ دے ڈالا تھا۔

چہیت دانی بادہ گل گوں معفا جو ہے

حسن را پیر و ردگارے عشق را پیغیرے

شاہ جہاں خارج الہلہ کرنے پر تیار ہو گیا تھا۔ اسے

شاعر نے ایک منظوم معذرت لکھ کر معافی حاصل کر لی۔ کہتے

ہیں ایک لاکھ شعر لکھے مگر دیوان مرتب نہیں کیا۔ اس کے

عذر میں بھی تعلی کرتا ہے۔

شعر بہ جتہ شیر اہمہ جامہ شہر است

نیست حاجت کہ بہ دیوان مرتب نمیرد

اکبر آبادی کا ایک اور صاحب دیوان شاعر شیخ

محمد علی ماہر تھا۔ اس کا نعتیہ کلام خاصا مقبول اور جہاں آلاؤ گیم

کی مدح میں مثنوی کا یہ شعر زبان زد ہو گیا تھا۔

بہ ذات اوصاف کردگار راست

کہ خود نہاں و فیض آشکار راست

مست ہاتھی کے مقابلے میں شہزادہ اورنگ زیب۔

(مگر لکھن میں) ڈٹ گیا تھا۔ اس کی سلامتی کا بادشاہ نے جشن

کیا۔ بہادر بیٹے کو سونے میں تلو اکبر پانچ ہزار اشرفیاں فقیر

میں تقیم کرائیں۔ سعیدائے گیلانی نے ایک نفیس مثنوی لکھ کر

سٹائی اور حیاتی کاشی کی طرح (جس کے لیے قطعہ تاریخ لکھا تھا)

خود بھی ہم وزن ردیہ انعام پایا اسی دور میں شہزادہ دارا

شکوہ کامیوشی چند تہاں برہمن فارسی کا بہت اچھا شاعر تھا۔

اور حق یہ ہے کہ اس کے اشعار کی بیباکگی اہل زبان سے آگے

ملائی تھی۔ دیوان کا قلمی نسخہ لاہور کے سرکاری کتب خانے میں

محفوظ ہے علی ہذا کشمیر کا صاحب گھر سن ورنی جمیلی شاعری

زیر قلمت فرش درق ہائے افشاں

از جنس سر قلمی و از قسم خطائی

یاں کہ بریدہ است سر سر و درہانت

صد نغمہ سرائی ہمہ رنری وادای

ایک مرنے کا قطعہ وہ ہے جس میں بادشاہ کی

ڈاڑھی سٹرنے کی فرمائش پر عند کیا تھا۔

سفری کم صاحب اور نہ من

چہ سر بلکہ گردن ترشیدے

طالب جوانی میں انتقال کر گیا (۱۲۶۰ھ) ایک اور

شاعر حیاتی کاشی کی شہرت کا سبب یہ ہوا کہ امیر خسرو کی تاریخی

مثنوی تعلق نامہ کے ابتدائی درق منقود ہو گئے تھے۔ جہانگیر کی

فرمائش سے حیاتی نے حمد و نعت اور مدح بادشاہ سے آغاز

کتاب کی رسمی تکمیل کر دی۔ بادشاہ نے خوش ہو کر زر و سرخ

دسہی میں تلویا۔ اور چہ ہزار اشرفی اور روپیہ ملے دیا۔ سیدائے

گیلانی نے ایک قطعے میں یہ واقعہ نظم کیا اور شاعر سید شاہ

سے تاریخ نگاری ہے کچھ مدت ہوئی مثنوی تعلق نامہ (حیاتی کے

اشعار کے ساتھ) حمید آباد کن سے شائع کی جا چکی ہے

شاہ جہاں کے عہد میں قدسی اور اس کے انتقال کے

بعد کلیم ملک اشعار بتائے گئے دونوں کو ہم وزن ردیہ انظم

ملا۔ بلکہ کلیم کو ایک بار دگنا یعنی دس ہزار ملے عطا ہوا۔ یہ

دونوں سخن و رایہ ان سے آئے تھے۔ مگر ان کا ہمعصر شیدا

اکبر آباد کے مصافات میں پیدا ہوا اور حق یہ ہے کہ کیفیت

وکیئت دونوں اعتبار سے اس کا کلام ان دونوں سے کم

حرف نکلا گا۔ لیکن شیدا دار ست مزاج سا آدمی تھا قدسی پر اس

کی خرد گیری اور دوسرے شعرا سے مناظروں کا تذکرہ آتا

میں صاحب کے مائل اور حسن بیان کے اعتبار سے اور بھی بہتر کہہ جاتا ہے۔ سترہ کی شاعری کا بھی یہی زمانہ قرار دے سکتے ہیں جس نے رباعیات میں چہا طرف نام پیدا کیا۔

عالمگیر اپنی مدح میں قصیدے لکھوانے پڑھوانے بہند نہ کرتا تھا۔ درباری شاعروں کا شعبہ تحفیف میں آیا۔ لیکن اچھے کلام کی شاہانہ قدر و انعام کی کئی نظریں ملتی ہیں۔ دوسرے علامہ آزاد بلگرامی کے بقول بادشاہ کی بے توجہی کے باوجود اس عہد میں شعرا بیل پر سے تھے اور ہر کوئی سے شاعر نکل آتے تھے مگر ان کثیر التعداد زمزمہ سنجوں میں بھی ناصر علی سرہندی اور مرزا عبدالقادر بے دل سب سے بلند و ممتاز ہیں۔ ناصر علی کی جوانی رندی میں گذری پھر خواجہ محمد معصومؒ کے ہاتھ بیعت اور تونہ انابت کی توفیق حاصل ہوئی۔ درگاہ خواجہؒ کا یہ شعرا سی سے منسوب ہے۔

در فیض است منغیہیں از کشاکش ناسیدیں جا

برنگ دانہ از ہر قفل فی روید کلید این جا

ذوالفقار خان فاتح جہی کی تعریف میں وہ مطلع جسکے

صلے میں ہاتھی اور تیس ہزار روپے لے ہم ادب نقل کرتے ہیں۔

شاعر زندگی ہی میں صاحب طرز اور شنودی میں یکادہ عمر تسلیم کیا

گیا تھا مسئلہ میں وفات پائی مرزا عبدالقادر بے دل بیلای مغل میں

عظیم آباد میں پیدا ہوئے اور جوانی میں عالمگیر کے منجھلے بیٹے کی سرکار

میں عہدہ دار تھے۔ شہزادے نے شاعری کی تعریف سن کر اپنی مدح

کی خواہش کی مرزا نے نوکری سے استعفیٰ داخل کیا۔ اور باقی عمر

دہلی میں طغیانی رہے۔ خلافت افکار اکثریت اشعار مترنم بگرد کے

انتخاب میں مرزا کا مثل پیش کرنا دشوار ہے۔ اور غلغلانہ وقت

اور بیچ در بیچ سرکشات کی ایجاد کے باوجود حسن قبول کا یہ عالم بھی

نیک خراسان و کابل میں خواجہ حافظ کی بجائے انکے دلدان سے لوگ تقاتل کرتے ہیں۔ شاید کوئی فخل سماع ہوتی ہوگی جس میں وہ نادر روزگار غزل وہاں نہ گائی جاتی ہو جس کا مطلع ہے۔

ستم است گر ہو ست کشد کہ بہ سیر سیر و سمن و درآ

تو ز غنچہ کم نہ دریدہ تی ویر دل کشا بہ چمن دلا

مرزا نے بڑی عمر میں انتقال کیا۔ (۱۱۱۱ھ) ایک زمانے تک

عارف کامل کی حیثیت سے ان کا سالانہ عرس ہوتا تھا۔

عالمگیری عہد کا ایک نثار و نظم نگار نعمت خان مآلی تھا

کہ ہنری و بچو میں پایہ بلند رکھتا ہے۔ وقائع میں گول کشی کے

محاصرے کی خوب خوب تصحیک کرتا اور بادشاہ کو پانی پانی کے

کو ستارہ فتح کے بعد قلعہ مبارک باد لکھ کر لایا جس میں شہر قح

بجگ حیدر آباد تاریخ نکالی اور خلعت و انعام لیا۔ عالمگیر کے ایک

فاضل مداح عبدالحمید لعل بلگرامی تھے ایک رباعی کے صلے میں جو صل

عالمگیری کی تعریف میں لکھی تھی طلالی ہون کے چاند خریطہ بادشاہ

نے عنایت کئے (ہون باہن دکن کا سکہ تھا تقریباً ۱۲۰ روپے دراز)

کے معاویہ میر نے فتح ستارہ کی تاریخ بھی بڑی خوبی سے چھپائی ہے۔ قلعہ

چوشہ ابھام زیرہ خضر آورد

بہ ورد اسم اعظم در شامہ

قلعہ کفر شد مفتوح فی الحال

ز تیغ او عدد شد پارہ پارہ

ز انگشتاں شہ بر مہر ابھام

برابر چار الف کردم نظارہ

بعینہ بود شکل سال بچری

پے تاریخ تسخیر ستارہ

(۱۱۱۱ھ)

نواب محسن الملک کی خدمت میں خلیفہ اسلام کا ایڈریس

مرتبه پرموچن ایوب قادری

نواب محسن الملک جس زمانے میں حیدر آباد دکن میں دولت آصفیہ میں پولیٹیکل اور فائنل سکریٹری کے عہدے پر فائز تھے۔ اسی دوران میں اپنے وطن اٹاواہ تشریف لائے۔ انجمن اسلامیہ اٹاواہ کے ممبران نے ان کو (۱۸۸۹ء) میں جوائنٹریس پیش کیا تھا۔ اتفاق سے وہ ہمیں ہم دست ہو گیا۔ اس کو یہاں پیش کیا جا رہا ہے۔ (محمد ایوب قادری)

×

بغالی خدمت نواب محسن الملک محسن المدینہ منیر
نواز جنگ مولوی سید محمد علی خان صاحب بہادر پولیٹیکل
وفنا نشل سکریٹری دولت آصفیہ حیدر آباد دکن۔

جناب والا! ہم ممبران انجمن اسلامیہ اٹاواہ آج کا
دن اپنی زندگی میں نہایت مبارک سمجھتے ہیں کہ ایک ایسے بزرگ
کے غیر مقدم کے لیے جمع ہوئے ہیں جس نے اپنی ذاتی قابلیت
اور اعزاز سے اُن عالی دماغ مدبران یورپ کا اپنے آپ کو
ہم پلہ ثابت کر کے دکھایا ہے جن کی نظیر دوسری جگہ نہیں مل سکتی
اور جس کی ہمدلی کے یورپ کے لائق اور روشن ضمیر
مفتظان سلطنت کے دلوں پر جم گئے ہیں اور جس نے اپنے اخلاق
محمدی اور قومی ہمدردی کی وجہ سے قوم کے دلوں کو مسخر
کر لیا ہے اور ہمارے بھخت قوم کے نامور اسلاف کا نمونہ
ہے وہ کون ہے؟

جناب والا! ہم ممبران انجمن اسلامیہ اٹاواہ بہت

خوش ہیں اور خود کو فخر و مباہات کرتے ہیں کہ جناب اٹاواہ
کی سرزمین پر پیدا ہوئے لیکن جناب کی عمدہ قابلیتوں کا
پھر برا دکن اسٹیٹ کی قلمرو میں جا کر اٹاواہ جناب کی ذاتی
لیاقت فلاسفرندن کی رالیوں کی کسوٹی پر جا کر جانچی گئی۔
جناب کی عمدہ کارروائیوں کے نمونے جو ابتداء اٹاواہ میں ظاہر
ہوئے جواب تک روشن ستاروں کی طرح چمک رہے ہیں۔
یہ وسیع الفضائل کیسے جو دست بخنی سے زیادہ کشادہ نظر آ رہی
ہیں جناب والا کی کارفرمائی کا نمونہ ہیں یہ رفیع الشان ہیل
جو جامعہ اجماع کے سیلاب و طوفان کو روک رہے ہیں جناب
ہی کی درس دہی کا سرچشمہ ہیں۔ ہیوم۔ گنج تحصیل بمنعفی
کو توالی۔ اور دار الشفا وغیرہ کی رفیع الشان اور خوش سولہ
عمارتیں اور ہلی اسکول کی یہ بے مثل عمارت جس میں آج کا
مبارک جلسہ منعقد کیا گیا ہے جناب کی قابلیت اور جہد و ہمت
دکھا رہے ہیں۔ اٹاواہ کی سرزمین اور آبادی ایسی دہتی جس سے

مخلت تاریخ کو زینت دی جاتی لیکن یہ عمارتیں ایسی ہیں جن کا ذکر فرستے کیا جائے گا اور انادو کے وقایع نگار کو جناب کی سرگزشت لکھنے میں ایک خاص مسرت حاصل ہوگی۔

لیکن ہم بات کے اظہار کرنے کی معافی چاہتے ہیں کہ اگرچہ سب باتیں ہمارے واسطے فخر کا باعث ہو سکتی ہیں لیکن درحقیقت ہماری دلی شکرگزاری کا ایک اور ہی سبب ہے کیونکہ ممکن ہے کہ اور کسی عہدہ دار سرکاری نے بھی ایسی ہی عمارتیں تیار کرائی ہوں۔ انگلستان میں اتنی ہی یا اس سے کس قدر کم اوروں کی بھی عزت ہوئی جتنی جناب والا کی ہوئی لیکن ہم ممبران انجمن اسلامیہ کے دلوں میں حضور والا کی جو بے انتہا عزت و توقیر ہے وہ جناب کی قومی ہمدردی کے سہم ہے جو جناب کی طبیعت میں عظمت نے سب خصائل حمیدہ سے زیادہ پیدا کی ہے جن چہ لوگوں نے ابتداءً اپنی ہمدردی صدائوں سے سنی ہوئی قوم کو بیدار کیا ان میں جناب کی اپنی ذات سب سے زیادہ پیش قدمی کرنے والی ثابت ہوئی ہے۔ مدرسہ العلوم علی گڑھ کو کسی بھی آنریبل سرسید احمد خان بہادر کی قابل قدر کوششوں سے بلکہ نامی حاصل ہوئی لیکن کوئی نہیں کیا جو اس کی بنیاد کا مستحکم سمجھا جائے گا اور مدرسہ العلوم کی رفیع الشان دیواریں جناب والا سے وہ فیض نہیں پہنچا جس کی رفعت سے وہ دیواریں آسمان فرسا ہو رہی ہیں۔

وزرائے انگلستان سے ملاقات حاصل کرنے کا اگرچہ اور ہندوستانیوں کو بھی شرف حاصل ہوا ہے لیکن ہر حضور والا کے کوہنہ دہرہ اس جس نے مسٹر کلیر اسٹون جیسے عالی مرتبہ رکن سلطنت کی قابل فخر ملاقات کے وقت اپنی بے کس قوم کا خیال رکھا ہو۔

جناب والا اگرچہ کسی وقت آپ کی قوم کی وہ عزت و شان تھی کہ ان کی فتحیابیوں کے معزز جلسے ہمالیہ پہاڑ کی بلند چوٹیوں پر ہر ارادہ تھے یورپ کے افغانی ہر ان کے اقبال کا آفتاب چمکتا تھا۔ فارس اور یونان ان کی شجاعت کا لوہا مان گئے تھے اسپین کی سرزمین کو ان ہی کے قدم سے ناز تھا زمانہ جب جہالت کی تاریکی میں ٹھوکیں کھا رہا تھا اس وقت جناب ہی کی قوم تھی جس نے علم کی مشعل جلا کر دنیا میں روشنی پھیلائی۔ افلاطون و ارسطو کی پیش کیا تصانیف جو ترغیباتوں میں مدفون تھیں وہ اسی قوم نے ڈھونڈ کر نکالیں۔ یورپ جیسے ذی علم خطے کی استادسی کا فخر جیسے حاصل ہوا وہ آپ کی قوم تھی مگر نیلگوں آسمان کی نیگیوں اور پوقلموں زلزلے کے دور نے اب انہیں کسی کام کا نہ رہا ان کی اسمدوں کو جلا کر خاکستر ہی کر کے چھوڑا بلکہ امار کی ہوا میں اڑا کر گرد و مہر کر دیا ان کی آزادی بہت ہو گئی ہمتیں کمزور ہو گئیں۔ جن مساجد کی تعمیر میں مسلمانوں کے خون کا پانی اور ان کی ہڈیاں کا چونا صرف ہوا اتحادہ مسلمانوں کے ٹوٹے ہوئے دلوں کی طرح ٹوٹی ہوئی پٹری میں جہاں صدائے تکبیر گونجتی تھی وہاں ابابیوں کی آواز کے سوا کوئی اور آواز نہیں آتی جن مسلمان تہائی کے کان میں پیداؤش کے وقت کلمہ شہادت پڑھا گیا تھا آج وہ والدین کے سایہ عاطفت سے محروم ہو کر قدم کی طرف حسرت بھری نگاہ ڈالتے ہیں اور جب کسی طرف سے اندازہ نہیں ملتی تو غیر قوموں کے دامن میں پناہ لیتے اور ایمان کھو کر بددش پاتے ہیں جو علوم و فنون کے زندہ کرنے والے تھے آج ان کی اولاد جاہل ہے غرض کہ تمام قوم ایک عجیب صورت میں ہے صرف بہت حمر۔ علیانزداد اصغیان کے درو دیوار کی

علامتیں سن سن کر بھی ہوئی آگ کے دھوئیں کی طرح پڑی سگ رہی ہے۔ لیکن جناب والا کی قابلیت اور روشنی و مافی ثاب ت کرتی ہے کہ ہماری قوم کو تباہ ہو گئی لیکن اس میں سادہ قابلیت بے شک اس وقت تک موجود ہے صرف کسی ہے تو تعلیم کی اگر تعلیم سے ان کے طبیعتوں کی جلا کر دی جائے تو پھر سب کچھ موجود ہے اگرچہ گورنمنٹ نے ازاراہ معدت گسری جابجا مدارس جاری کیے۔ لیکن افسوس ہے کہ مسلمانوں کا طریقہ تعلیم کچھ اس وقت کا واقع ہوا ہے کہ سرکاری سلاخس ان کی ضروریات کو رفع نہیں کر سکتے۔ اور لامحالہ ان کو زندگی کا ابتدائی حصہ زیادہ تر دیسی مکاتب میں صرف کرنا پڑتا ہے جہاں کی تعلیم میں سوائے تعنیق اوقات کے کوئی فائدہ نہیں ہوتا چنانچہ اثا وہ میں سب سے بڑھ کر یہ خرمالی ہے کہ جہاں نہ کوئی انگریزی پڑھتا ہے اور نہ عربی لہذا یہ خرابیاں دیکھ کر ہم چند اشخاص نے انجمن اسلامیہ قائم کی ہے جس کی اغراض انجمن کی کتاب دستور العمل سے جو حضور کی میز پر موجود ہے معلوم ہونگی لیکن منجملہ دیگر اغراض کے انجمن کا سب سے اہم مقصد ایک اسلامیہ مدرسہ جاری کرنا ہے جس میں دینیات، عربی، فارسی اور انگریزی کی تعلیم دلائی جائے گی اگرچہ ہم لوگوں نے کاسہ در لیو زہ گری کو لے کر دست شوق کی طرح بڑھ کر اس قوم کے بچوں کی تعلیم کے لیے ہیک ماگی ہے جس قوم کے واسطے ایک زمانے میں نظامیہ بغداد کا عظیم الشان مدرسہ قائم کیا گیا تھا۔ جس کے لیے کوفہ کی درس گاہیں۔ بنائی گئی تھیں خا معتبر و ایما اولی الکبار لیکن کیسے افسوس کی بات ہے کہ کافی سڑنے کے موجود نہ ہونے کی وجہ سے اس وقت تک مدرسہ جاری نہ کر سکے مگر ہم

ممبران انجمن اسلامیہ شوقی انظار میں دل گن رہے تھے۔ کہ جب جناب والا تعریف لائیں تو مدرسہ کے اجرا کی تجویز بختہ کی جائے لہذا ہم اب نہایت ادب کے ساتھ حضور سے اس بات کی درخواست کرتے ہیں کہ جناب والا اس انجمن کی جو حضور کی قوم اور حضور کے وطن کی انجمن ہے سرپرستی منظور فرما کر انجمن کو ممتاز فرمائیں کیونکہ ہمیں امید ہے کہ جناب والا کی سرپرستی میں انجمن اسلامیہ مدرسہ کے اجرا میں اعلیٰ درجے کی کامیابی حاصل کریگی اگر حضور والا کی سرپرستی میں مدرسہ اسلامیہ جاری ہو تو اس شہر میں جناب والا کی یہ یادگار دیکھو گاہوں سے (جس سے صرف شہر کی نمائش ہے) زیادہ دیر پا اور فیض رساں ہونگی جس میں حضور کی قوم اور حضور کے خاندان کے وہ بچے جو آج آوارہ پھرتے ہیں یا جن کی عمر مکتبوں میں صرف فارسی کی چند کتابوں کی تحصیل میں صرف ہو جاتی ہے۔ اعلیٰ درجے کی دینی اور دنیاوی علوم کی تحصیل کر سکیں گے۔

آخر میں ہم جملہ ممبران اسلامیہ اثا وہ اس دعا پر یہ ایڈریس ختم کرتے ہیں کہ جناب والا کی عزت اور اقبال دولت اور ناموری اور صحت میں روز افزوں ترقی ہو۔

مقدور فاقہ سے کب اثر لیتا ہوں

دامن کو گل مہر سے بھر لیتا ہوں

الچہ جو نظر بلند پر وازی سے

اپنی ہستی پہ غور کر لیتا ہوں

خا بہادر مرزا ابو جعفر کشنی مرحوم

سید احمد خاں شخصیت کے آئینے میں

(از مولانا نیاز فتح پوری)

سر سید احمد خاں کے متعلق یہ فیصلہ کرنا کہ اہل علم و ادب اور اکابر قوم کے کس طبقے میں انہیں جگہ دی جائے آسان نہیں، ان میں بیک وقت اتنی متعدد اہلیتیں محبت ہو گئی تھیں کہ ایک کو دوسرے پر ترجیح دینا مشکل ہے لیکن جس حد تک ان کی آئیڈیالوجی کا خلق ہے ہم بلا پس و پیش ان کو ریفاہ مر یا مصلح کہہ سکتے ہیں کیونکہ ان کی زندگی کے تمام علمی و عملی مشاغل کا سرچشمہ صرف اصلاح قوم کا جذبہ تھا اور اس جذبہ نے انہیں مصنف، مورخ، صحافی اور مفسر بنایا یہ جس زمانے میں پیدا ہوئے وہ عجیب و غریب برزخی دور تھا۔ ایک سلطنت مٹ رہی تھی دوسری بن رہی تھی مشرق کا تاج مغرب کے سر رکھا جا رہا تھا اور ہلال کی جگہ صلیب لیتی جا رہی تھی یہ بات ۱۸۵۷ء کی ہے جو سر سید کی سنہ ولادت ہے یعنی ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ انقلاب سے ۴۰ سال قبل جس نے بزم تیموریہ کا آخری چراغ گل کر کے سلطنت مغلیہ کی باطل کو ہمیشہ کے لیے الٹ کر رکھ دیا اس پر آشوب دور میں جب کہ دہلی و فوج دہلی میں دار و گیر کا ہنگامہ برپا تھا دہلی سے باہر بھی ہر طرف قیامت مچ رہی قائم تھی اور مسلمانوں

کے معاشرے کا شیرازہ بکھر چکا تھا۔ سر سید کی عمر ۴۰ سال کی تھی اس لیے قدرتا انہیں ان حالات سے بہت متاثر ہونا چاہیے تھا لیکن ان کے تاثر ذاتی یا انفرادی حیثیت نہ رکھتے تھے بلکہ وہی کا خلق حاسہ اجتماعی سے تھا، پورے ملک و قوم سے تھا ہر چند وہ خود ان کا خاندان مستورین حکومت میں شامل نہ تھا لیکن ۱۸۵۷ء کے بعد عام مسلمانوں پر انگریزی حکومت کا جو عتاب نازل ہو رہا تھا اس سے وہ یقیناً بہت متاثر تھے اور اس تاثر نے آگے چل کر ان کی غیر معمولی شخصیت کو ابھارا ان کی زندگی کے دو حصے بالکل علیحدہ علیحدہ ہیں اور عجیب بات ہے کہ ان میں ہر حصہ ۴۰ سال کی مدت پر مشتمل ہے پہلا حصہ ۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۷ء تک اور دوسرا ۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۷ء تک جو ان کا سن وفات ہے لیکن ان دونوں زمانوں میں ان کی زندگی ایک پرلے انسان کی خصوصیات سے کبھی منفک نہیں رہی سر سید کے تعلیمی زمانہ میں ہم کو کوئی خاص بات ایسی نظر نہیں آتی جس کے پیش نظر ان کے مستقبل پر کوئی حکم لگایا جاسکتا ان کی عربی فارسی کی

تعلیم زمانے کے رواج کے مطابق درسیات کی مروجہ کتابوں کے مطابق شروع ہوئی اور دوران تعلیم میں کوئی خاص بات جو مدت و ذہانت کی ان کی طرف سے ظاہر نہیں ہوئی۔ وہ ایک محنتی طالب علم ضرور تھے لیکن ان کا کوئی شاندار علمی مستقبل ان کے زمانہ طالب علمی میں متعین نہیں کیا جاسکتا تھا۔ جب ان کی عمر بیس سال کی ہو گئی تو سلسلہ عرصہ میں انھیں ملازمت کا خیال پیدا ہوا کیونکہ قلعہ کی تنخواہیں عرصہ ہوا بند ہو چکی تھیں، صرف ان کی والدہ کی قلیل سی تنخواہ رہ گئی تھی جو بالکل نا کافی تھی اتفاق سے اس وقت ان کے خالو میاں مولوی خلیل اللہ خاں دلی کے صدر امین تھے اس لیے یہ ان سے عدالت کا کام کیے گئے اور ذاتی محنت سے بہت جلد اس وقت کے مروجہ قوانین سے واقفیت حاصل کر لی۔ اس کے دوسرے سال اگر وہ کشنری کے دفتر میں نائب میر منشی ہو گئے اور اسی وقت سے ان کی تصنیفی زندگی شروع ہوئی یہاں انھوں نے اپنی سب سے پہلی کتاب ”سبحانم“ لکھی جس میں امیر تیمور سے لے کر بہادر شاہ ظفر تک تمام شاہان مغلیہ کے حالات درج تھے۔

اس کے بعد سالہ عرصہ میں وہ مین پوری کے منصف ہو گئے اور دوسرے سال فتح پور سیکری تبدیل ہو گئے۔ یہاں انھوں نے تین کتابیں لکھیں رسول اللہ کے حالات ”جلالہ القلوب“ اور ان کی یہی سب سے پہلی کتاب ہے جو ان کی مفکرانہ

شخصیت کو سامنے لائی۔ اس وقت سیر قرا کی جتنی کتابیں رائج تھیں وہ سب غیر معتبر روایات اور معجزات وغیرہ کے ذکر پر مشتمل تھیں۔ سر سید نے زمانے کے جدید میلانات کو سامنے رکھ کر صرف ان روایات کو سامنے رکھا جنہیں ہر زمانے کی عقل سلیم قبول کر سکتی ہے دوسری کتاب انھوں نے ”تحفہ حسن“ لکھی جو تحفہ اثنا عشریہ کے دسویں اور بارہویں باب باب کا ترجمہ تھی۔ یہ بھی مذہبی چیز تھی تیسری کتاب ”تہیسی فی الجرائع الثقیل“ تھی اور یہ بھی اردو ترجمہ تھا۔ ”الوزیری“ کے عربی رسالے کے فارسی ترجمہ کا جس میں بریقہ (MECHANIC) کے بعض اصول بتائے گئے ہیں۔

اس کے چار سال بعد ان کا تبادلہ دلی ہو گیا تو یہاں انھیں اپنے تاریخی و علمی ذوق پورا کرنے کا زیادہ موقع ملا اور یہیں انھوں نے اپنی مشہور تاریخی کتاب ”آثار الصنادید“ لکھی جس کا ترجمہ فرانسیسی میں ہوا اور جس کو دیکھ کر رائے ایلیٹ سوسائٹی نے سر سید کو اپنا آئینہ فیروز مقرر کیا۔ اس کتاب کو انھوں نے جس شوق و محنت سے مرتب کیا اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ قطب صاحب کی لاٹ کے نقوش کا چربہ لینے کے لیے وہ معلق چھینکر میں بیٹھ کر کام کرتے تھے۔ آثار الصنادید کے علاوہ انھوں نے چند علمی و مذہبی رسائل بھی تصنیف کیے اور ایک تاریخی کتاب ”سلسلۃ الملوک“

اعظم کرنا سید جلال
کے نام سے مرتب کی۔ جو تمام ان راجاؤں اور
پادشاہوں کی ہنرست تھی جو دی میں پانچ ہزار
سال تک فرمانروا رہ چکے تھے۔

جب شہر میں وہ صدیاں ہو کر
بجور پہنچے تو یہاں انھوں نے تاسیخ، بجور لکھی اور
آئین اکبری کو ایڈٹ کیا۔ اسی زمانے میں شہر
کا ہنگامہ شروع ہو گیا اور سرسید کی زندگی
کا دوسرا دور شروع ہوا جو پہلے دور سے کہیں
زیادہ اہم تھا۔

شہر میں جب وہ بجور سے مراد آباد
صدر الصدور ہو گئے تو یہ وہ وقت تھا جب
انگریزی حکومت غدر کا فہم دار زیادہ تر
مسلمانوں کو سمجھتی تھی اور یہی سب سے زیادہ
داروگیر کا نشانہ تھے۔ یہ ایک ایسا زمانہ تھا
کہ کوئی شخص نہ آزادی کے لیے لڑتا تھا نہ مارشل
لا جاری تھا اور چھانٹ چھانٹ کر مسلمان اموال
روسا اور علماء کو قتل و قہر کی سزائیں دی جا رہی
تھیں لیکن بالآخر سرسید نے نہایت دلیری و
پامردی سے کام لے کر انگریزوں کو ملن کی غلطی
پر متنبہ کیا اور اسے اسباب بغاوت ہند لکھ کر
اس بدگمانی کو دور کیا جو انگریزوں کو مسلمانوں
کی طرف سے پیدا ہو گئی تھی

مراد آباد میں انھوں نے فارسی کا ایک
مدرسہ قائم کیا۔ ضیاء برلی کی تاریخ فیروز شاہی
کی تصحیح کی اور ایک یہودی سے عبرانی زبان سیکھ کر

پہلے تا ستمبر ۱۸۵۷ء

مولانا عنایت رسول جڑیا کوئی کی مدد سے جو عربی و
عبرانی کے مشہور عالم تھے، ایک کتاب لکھنا شروع
کی جس میں یہودیت عیسویت اور اسلام کی الہامی
کتابوں کی تطبیق ظاہر کی گئی تھی اس کے بعد شہر
میں جب وہ غلطی پور تبدیل ہو گئے تو انھیں یہ
خیال پیدا ہوا کہ جب تک ہندوستان میں تعلیم عام
نہ ہوگی ملک کبھی ترقی نہ کر سکے گا چنانچہ انگریزی کی
علمی کتابوں کا اسی زبان میں ترجمہ کرنے کے لیے انھوں
نے ایک سائنٹیفک سوسائٹی غازی پور میں قائم
کی اور ایک مدرسے کی بنیاد ڈالی جس میں ہندو مسلمان
بچے دونوں تعلیم پاتے تھے جب شہر میں یہ
غازی پور سے علی گڑھ آئے تو سائنٹیفک سوسائٹی
کا دفتر بھی اپنے ساتھ لے آئے اور تاریخ کی کئی
کتابیں انگریزی سے ترجمہ کر کے شائع کرنا شروع
کیں۔ اس کے ساتھ ایک اخبار جاری کیا جس میں
زیادہ تر انھیں کے علمی و اصلاحی مضامین شائع
ہوتے تھے اور اس اخبار کا نام بعد کو ”علی گڑھ
انسٹی ٹیوٹ گزٹ“ ہو گیا اس وقت تک انھوں
نے جو کچھ کیا یا کر رہے تھے اس سے مقصود یہ تھا
کہ آئندہ کے لیے حکومت اور اہل ملک کے تعلق
کو استوار کیا جائے اور اس کے ساتھ اپنے جائز مطالبات
حکومت سے تسلیم کرائے جائیں اور آخر کار تمام
اقتدائی تدابیر مروجہ کے بعد انھوں نے شہر میں
ہندو مسلمانوں کی ایک علمی مجلس ”ایسوسی ایشن
“ کے نام سے

قائم کر دی جس سے مقصود حکمت سے اپنے حقوق کا مطالبہ کرتا تھا۔ اس کے بعد ہی وہ سلسلہ میں حج خفیہ ہو کر بنارس چلے گئے اور نو سال تک یہاں رہے یہاں انہی اپنی تدبیر کو برصے کار لانے کا زیادہ موقع ملا اور آخر کار انھوں نے ایسوی لیشن کی طرف سے ایک میموریل وائسٹے کو بھیجا جس میں ایک ورنائیگیولر یونیورسٹی قائم کرنے کی درخواست کی گئی تھی تاکہ تمام علوم و فنون کی تعلیم دیسی زبان میں ہو کرے حکومت ہند نے اس درخواست پر خاص توجہ کی اور کلکتہ یونیورسٹی کو فوراً ورنائیگیولر یونیورسٹی بنانے پر غور کرنے لگی لیکن سرسید نے اس کی مخالفت کی کیونکہ اس طرح انگریزی تعلیم کا معیار گھٹ جاتا اور وہ یہ نہیں چاہتے تھے کہ طلباء ان علوم و فنون سے محروم رہیں جو انگریزی زبان ہی کے ذریعے حاصل کیے جاسکتے تھے اس لیے اب انھوں نے خود ایک ایسا تعلیمی ادارہ قائم کرنا چاہا جو ملک کی ضروریات کو پورا کر سکے اور آخر کار سلسلہ تعلیم پر غور کرنے کے لیے انھوں نے اپنا مکان رمن رکھر ولایت جلنے کی تیاری شروع کر دی۔

اس میں شک نہیں کہ ان کا یہ سفر بہت کامیاب رہا۔ یہ وہاں کے اکابر علم و ادب سے ملے، وہاں کے طریق تعلیم پر غور کیا، کیمبرج یونیورسٹی کے نظام تعلیم کا مطالعہ کیا، مدیتھیم کالج کی ممبری قبول کی اور اسی کے ساتھ مد خطبات احمدی لکھنا شروع کیا جس سے مقصود یہ تھا کہ مغربی

اقوام کو اسلام کی حقیقت سے آگاہ کیا جائے اور جو غلطیاں مغربی مصنفین سے اسلام دہانی اسلام کے سمجھنے میں ہوئی ہیں انہیں دور کیا جائے۔

تقریباً ڈیڑھ سال کے بعد یہ ولایت سے بنارس واپس چلے گئے تو انھوں نے اس بڑے کام کی طرف عملی توجہ شروع کر دی جس کے لیے انھوں نے ولایت کا سفر کیا تھا۔ سب سے پہلے انھوں نے زمین تیار کرنے کے لیے ایک رسالہ در تہذیب الاخلاق جاری کیا۔ اس سے دو مقصد ان کے سامنے تھے، ایک یہ کہ مسلمانوں میں جو مذہبی روایت پستی چلی آ رہی ہے اسے دور کر کے انگریزی تعلیم کی طرف متوجہ کیا جائے کیونکہ اس زمانہ میں انگریزی پڑھنا بھی قدامت پرستوں کی نگاہ میں کفر سے کم نہ تھا اور دوسرا مقصود یہ تھا کہ اسلام کی حقانیت کو عقلی دلائل سے ثابت کیا جائے۔ ہر چند اس رسالے کے اجراء سے یہ ضرور ہوا کہ ان پر کافی ملحدانہ چرچا ہونے کا فتویٰ قائم ہونے لگا لیکن اس کے ساتھ ایک فائدہ یہ بھی ہوا کہ ان کو بعض روشن خیال رفیق کام کرنے کے لئے مل گئے اور انھوں نے ان رفقاء کی مدد سے مسلمانوں کی تعلیم کے لیے چندہ جمع کرنا شروع کر دیا یہاں تک کہ سلسلہ میں قیام مدرسہ کی تحریک نے عملی صورت اختیار کرنا شروع کر دیا اور پہلی جون ۱۸۵۷ء کو عملی طور پر اس کا افتتاح ہو گیا اور تعلیم شروع ہو گئی سرسید اور ان کے رفقاء کی محنت و کاوش کا اندازہ

اس سے ظاہر ہے کہ اس مدرسے نے دو سال کے اندر ہی کالج کی شکل اختیار کر لی اور بعد کو وہ پونیورسٹی بن گیا

ظاہر ہے کہ محض پونیورسٹی کا قیام کوئی معنی نہ رکھتا تھا اگر اس کی افادیت کو عام مسلمانوں کے ذہن نشین نہ کیا جائے اس لئے انھوں نے مشہور میں ر محمد بن ایچو کیشنل کانفرنس قائم کی اور اس کے ذریعے سے انھوں نے جتنی تعلیمی بیداری مسلمانوں میں پیدا کی وہ محتاج بیان نہیں۔

اس دوران میں انھوں نے ایک اور کام شروع کیا جو ان کی زندگی کا غالباً اہم ترین کارنامہ ہے یعنی انھوں نے تفسیر قرآن لکھنا شروع کی یہ گویا تکمیل تھی۔ تہذیب الاخلاق کی اور اس میں شک نہیں کہ سرسید کا یہ اتنا بڑا کارنامہ ہے کہ مذہبی و علمی دنیا اسے کبھی فراموش نہیں کر سکتی یہ دیکھ کر ان کا دل بہت دکھتا تھا کہ زیادہ تر مسلمان صحیح تعلیمات قرآنی سے دور مڑتے جا رہے ہیں اور اس حقیقت کو سامنے رکھ کر انھوں نے تفسیر لکھنا شروع کی جس سے مقصود یہ ظاہر کرنا تھا کہ قرآن میں کوئی بات خلاف عقل و فطرت نہیں ہے۔ ہر چند یہ بڑا مشکل کام تھا لیکن ان کی غیر معمولی ذہنی صلاحیت اور عالمانہ سنجیدہ استدلال نے ایک اچھی خاصی جماعت ریشلسٹ RA-TIONALIST مسلمانوں کی پیدا کر دی۔

ہر چند یہ دعویٰ کرنا کہ سرسید کی تفسیر القرآن

علی و تاریخی تحقیق یا عقلی نقطہ نظر سے حرف آخر کی حیثیت رکھتی ہے درست نہیں ہے لیکن اس سے انکار ممکن نہیں کہ ان کی یہ تصنیف اسلام کی بڑی زبردست خدمت تھی جس نے انھیں، علماء مصلحین کی صف اول میں بھی نمایاں کر دیا۔

مدرسۃ العلوم کے قیام کے بعد وہ ۲۳ سال تک زندہ رہے اور اس دوران میں علاوہ مذکورہ خدمتوں کے انھوں نے جو کچھ ملک و قوم کے لیے کیا اس کی تفصیل کے لیے کافی وقت و کار ہے۔

سرسید کے انتقال پر مسٹر بک نے اظہار افسوس کرتے ہوئے کہا تھا:-

”گو سرسید کی لیاقت بہت بڑی تھی لیکن ان کے اخلاق اس سے کہیں زیادہ بڑے تھے“

میں سمجھتا ہوں کہ سرسید کے متعلق اس سے بہتر جامع تنقید کوئی اور نہیں ہو سکتی۔ اخلاق سے مسٹر بک کی مراد وہ نہیں تھی جو عام طور پر سمجھی جاتی ہے، بلکہ اس سے مقصود یہ ظاہر کرنا تھا کہ وہ بڑے بلند گیر کمر کے انسان تھے اور وہ اپنی بلندی اخلاق کی ایسی یادگار اپنے بعد چھوڑ گئے کہ دنیا کی تاریخ انھیں کبھی نظر انداز نہیں کر سکتی۔

میں سرسید کی غیر معمولی اصلاحی خدمات کے لحاظ سے صاحب ولایت سمجھتا ہوں مگر یہ ولایت ان صوفیہ کی کسی نہ تھی جو ایک گوشہ عافیت میں بیٹھ کر صبر و شکر اور توکل و قناعت کی جامد

العلم کر لے سلاز جولی نہر

زندگی بسر کرتے ہیں۔ یہ ولایت ان شیوخ و علماء
کی سی نہ تھی جن کی اخلاقی تاب و توانائی کا انحصار
صرف معجزات و خوارق عادات کے اظہار پر ہوتا ہے
بلکہ سرسید کی ولایت تھی۔ بہیم سمی و عمل، ایک
سلسل حرکت واضطراب، ایک ہمالیہ کا سا

۳۶۸

بہل تا عمر حلیہ

شکین عدم، ایک کبھی نہ خشک ہونے والی عرق آلود
پیشانی اور ایک آگے بڑھ کر کبھی پیچھے نہ ہٹنے والا
قدم۔ یہی وہ خصوصیات ہیں جو کارندہ حیات
میں ایک انسان کو کامیاب بناتی ہیں اور انہیں
خصوصیات نے سرسید کو بھی غیر معمولی کامیابی بخشی

حالی کو آج ہم سے کچھ سرگرائیاں ہیں

ناکارہ ہستیوں کی کیا زندگیاں ہیں؟
کچھ کام کرنے والے جان جہانیاں ہیں
دنیا میں ہیں وہ شاداں، دنیا ہے ان کی خواہاں
کاموں پہ جوں کے نازاں خود کامرانیاں ہیں
کل تک تو سرگراں تھے حالی سے یار ان کے
حالی کو آج ہم سے کچھ سرگرائیاں ہیں
ہو کیوں نہ سرگرائی، ہو کیوں نہ ہدگمائی
غائب ترقیوں کی ساری نشانیاں ہیں
ہے جس علم ارزاں سب کے لئے جہاں میں
قحط عمل سے لیکن ہم میں گرائیاں ہیں
اسباب میں مٹسا مان ہیں فساہم
کم ہمتی کی پھر کیوں ریشہ دوانیاں ہیں
کعبیتوں کو دے لو پانی اب بہہ رہی ہے گنگا
کچھ کر لو توجہاتوں! اٹھتی جو انیاں ہیں

انجمن ترقی اردو کی تاسیس ایجوکیشنل کانفرنس کے ایک شعبے کی حیثیت سے

(از مولانا ہاشمی فرید آبادی مرحوم)

انگریزوں نے غدر ۱۸۵۷ء سے پہلے جنگلہ میں فارسی کے بجائے انگریزی کو سرکاری زبان بنالیا، بہت سے مسلمانوں کو اپنے کام کے لئے سدھالیا تھا۔ یہ سب ہندو تھے مسلمانوں کو سرکاری ملازمت، بلکہ عزت و خوش حالی کے اکثر وسائل سے ایسا محروم کیا کہ ہمارے زمانے تک ”بنگالی“ کے معنی ہی ہندو بنگالی سمجھے جاتے تھے۔ صوبہ کی دیسی زبان بنگلہ قرار دی گئی مگر اس میں سے اردو فارسی الفاظ خاص مہتمام سے خارج کیئے اور اس کا رسم الخط فقط سنسکرت کر دیا۔ سنسکرت کے الفاظ کثرت سے بھگ گئے کہ مسلمانوں کی نظریں وہ بالکل ہندوئی زبان اور اس میں تعلیم و تدار ہو گئی۔ بہار کا صوبہ اس تجدید، بلکہ تفریق فرنگ سے بچا رہا تھا۔ یہاں تیرہ چورج کمبل نام گورنر بنگال نے ۱۸۷۱ء میں اس کی مظفر پور والی تقریر برطانیہ میں منعقد کا شککا مانی جاسکتی ہے۔ اس کے بعد بہار میں کیتھی حروف اور ”ہندی“ بولی جبراً رائج کی گئی۔ انگریز کا فقرہ چل گیا۔ ہندو مسلمان میں تفرقے کا بیج پڑ گیا۔ یہی تحریک صوبہ متحدہ میں شروع ہوئی مگر یہاں کے تعلیم یافتہ ہندو آسانی سے سازش کا شکار نہیں ہوئے۔ سرسید نے مسئلہ میں ایک بڑا جلسہ خاص الہ آباد میں منعقد کرایا اور زبان اردو کی حفاظت اور ناگری کی خواہی خواہی ترمذی روکنے کی غرض

سے ایک مرکزی مجلس بنائی جس کی تقریباً ہر ضلع میں شاخیں قائم کی گئیں۔ بہت سے معزز ہندو مشرکین انجمن تھے۔ سرسید صاحب کی مدد اور تحریروں اور کثرتی مدد سلوں نے انگریز حکام کو بھی اپنے ارادے سے باز رکھا۔ اسی سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ چوری سے کام کر رہے تھے، اور چور کا دل ہی کتنا؟ غرض صوبہ میں ناگری چلانے کی تجویز اس وقت، بلکہ سرسید کی زندگی تک منظور نہ ہو سکی۔ البتہ علیان ہندی کی ایک جماعت ضرور تیار ہو گئی اور اس نے ۱۸۷۸ء میں خاص سید صاحب کی راج دہانی یعنی علی گڑھ میں ”بھاشا سمروہی سبھا“ جمائی۔ ہندی کی حمایت کے جوش میں صرف اردو بلکہ مسلمانوں سے فرقہ واری مخالفت ہونے لگی۔ یہ لوگ مسئلہ میں تفریق کشی کے دوبرو بھی فراہم کئے تھے مگر یہ صاحب نے یہ کہہ کر کہ یہ کوئی تعلیمی مسئلہ نہیں، منہ بند کر دیا۔ سید صاحب کی دشمنی سے مگر ان ہی کی نقل میں ایک اور انجمن علی گڑھ میں ”بھارت و دنیا نیشنل ایسوسی ایشن“ کے نام سے بنی تھی اس کا نام بھی اب کسی کو یاد نہیں لیکن اس کا ایک مقصد ہندی زبان کو تالیف و ترویج کے ذریعہ ترقی دینا تھا اور اس کی شاخ ”ناگری پر چارنی سبھا“ بنائی جاتی ہے جو آگے چل کر علی گڑھ میں چل سکی۔ کاشی جی بنارس میں جم گئی۔ سبھا کی کامیابی کا سہرا ملکہ علی صاحب کے

سہرہ ہذا لکھا تھا۔ یہ شخص بھی اپنے سکاچ بھائی کیمیل کی طرح اردو کا سرگرم دشمن تھا۔ صوبہ متحدہ میں حاکم علی لاکر بھیجا گیا تو کہا جاتا ہے کہ فرقی پرست ہندو بہت خوش ہوئے بلکہ غالباً اسی کے اشارے سے ایک لمبی چوڑی خدمت لکھی اور کی ہزار تھپوں سے نئے لٹ جھان کی ذریت میں پیش کی۔ یہ اوائلی ۹۸۰ھ کا ذکر ہے جب کہ سرسید نہایت بیمار بلکہ مرض الموت میں مبتلا تھے۔ اس حال میں بھی اس در بزرگ نے ایک پرائمر مضمون لکھ دیا ۱۹ مارچ کو ان کی وفات سے آٹھ دن پہلے شائع ہوا۔ کتاب کی انجمن کو بھی خط لکھ کر تاکید کی کہ نئے حملے کا جرم کا مقابلہ کیا جائے۔ غرض سرسید کی زندگی میں تو میکے دونوں کی ہمت نہ پڑی البتہ ان کے انتقال کے کوئی دو برس بعد اس نے ہدائتوں میں ناگزیری رسم الخط اردو کے ساتھ لازمی کر دیا۔ شروع میں زبان ایک ہی رہی لیکن وہ خوب جانتا ہوگا کہ تقریر کی یہ خلیج آئندہ زیادہ چوڑی ہوتی چلی جائیگی جیسا کہ اوپر اشارہ کیا گیا۔ ہندی بلوچی یا بولوں کو مسلمانوں نے رسم الخط ہی کے وسیلے سے اپنایا تھا۔ انہیں ہندی سے بدکنے کی شاید اس سے زیادہ کارگر تدبیر دوسری نہ ہو سکتی تھی کہ خوش نما اور محقق تعلیق کی بجائے ناگزیری کے لیے اور پچھلے دھاروں لکھنے پڑیں جو میں رخ، ز، غ، ف، ق، یں تک مفرد اصوات موجود نہیں عربی حروف کا تو ذکر

ہی کیا۔ حالانکہ صدام اصطلاحی الفاظ کے علاوہ جو روزمرہ میں داخل ہیں، لاکھوں اسلامی نام ہی احمد، محمد، حسن، علی سے مرکب ہیں جنہیں عربی حروف کے بغیر صحیح نہیں لکھ سکتے۔

سید صاحب کے جانشین محسن الملک نے زبان سے اور مولوی بشیر الدین مدنی البشیر نے قلم سے میک ڈونل کا مقابلہ شروع کیا تھا لکھنؤ میں ایک مجلس تحفظ اردو قائم ہوئی۔

۸ اگست ۱۹۰۰ء کو اس کا جلسہ بہت شان بار ہوا۔ دور دور سے حیدرہ افراد شرکت کے لئے آئے۔ تعلیم یافتہ ہنوز اور بعض عیسائیوں نے اردو کی حمایت میں تقریریں کیں جو محسن الملک اعلیٰ درجے کے مقرر تھے جلسہ لکھنؤ کی تقریر نے حاضری کو سحر کر لیا اور اس کا جس پورے صوبے میں پھیل گیا مگر ساری جاہل و فاجر لوگوں میں خوشامد کا سر ملتا تھا۔ تجاویز، عاجزانہ موعوظات کا پیرا یہ رکھتی تھیں ایسے کم زورریف کو دبانے میں انگریزوں کی بہادری مشہور ہے، میک ڈونل خود بلی گڈ گڈ گیا اور کالج کے عینوں کو دھمکی دی کہ اگر ان کا سکرٹری سیاسی تحور میں حصہ لے گا تو کالج کو مگراری ملاد نہیں لے گی محسن الملک مجلس تحفظ کے مدد منتخب ہوئے تھے اور پھر محسن کا بیٹا ہے کہ سکرٹری کالج کا عہدہ چھوڑنے پر تیار تھے مگر کارپوراز ان کالج کے کہنے سننے سے یہ عہدہ ترک نہیں کیا، تحفظ اردو کے کام سے کس کس پرستے

(۱) ڈاکٹر زیوی عبدالحق صاحب القاب ہم نے بعض تحریروں میں اس واقعے کو محسن الملک مرحوم کی بزدلی پر محمول کیا۔ حال میں شیخ محمد اکرام صاحب نے اپنی کتاب موج کوثر میں مرحوم کی طول و کثرت کی ہے کہ وہ سکرٹری کا عہدہ چھوڑنے کے لئے تیار تھے، البتہ کالج نے انہیں علیحدہ نہ ہونے دیا۔۔۔ جناب شیخ صاحب نے اس بات پر غصہ نہیں فرمایا کہ علی گڑھ کالج کے سکرٹری اور سرسید کی جانشینی کا منصب سندھوستان میں خالص وقت کا حامل تھا، اگر محسن الملک اسے چھوڑ کر مجلس تحفظ اردو کی صدارت کرتے بھی تو اس میں کیا قوت رہ جاتی؟ کالج کے اُمناء کو بزدلی میں حصہ دار قرار دے سکتے ہیں لیکن اصل الزام یہ ہے کہ محسن الملک زبان کے معاملے میں اس فرقہ کی پچھلی سے ٹوٹ گئے۔

ذکر شبلی مرحوم کی تجاویز میں آتا ہے ہر اشاعت اس وقت ہوتی جب کہ وہ انجمن کو چھوڑ چکے تھے۔ ان کے استعفیے کا اعلان اردان کی جگہ مولوی حبیب الرحمن خان شروانی (رئیس حبیب گنج) کا انتخاب دسمبر ۱۹۰۷ء میں ہوا۔ شروانی صاحب نہیں کچھ مدت بعد ریاست حیدرآباد سے نواب صدیار جنگ کا خطاب ملا نہایت خوش مزاج، عالم دوست، صاحب قلم رئیس تھے مگر عملی محنت و مستعدی کی ان سے زیادہ توقع نہ ہو سکتی تھی۔ انجمن ترقی اردو کی کوئی مستقل آمدنی اور تنخواہ دار عملہ نہ تھا، لہذا سابقہ اراکین اور سہمداروں سے اسلست کا سلسلہ بھی جاری نہ رہا۔ دو سال بعد پنے نے کانفرنس کے اجلاس کراچی (دسمبر ۱۹۰۷ء) میں اپنے شعبہ کی پہلی بد کیفیت "پڑھ کر سنائی تھی" یہی ان کے، بلکہ علی گڑھ کے دور انجمن کی آخری کیفیت بھی جاسکتی ہے کیونکہ آئندہ سلسلہ تک اس شعبہ کانفرنس کا ذکر بہت کم تھا اور ضمناً چند سطور میں نظر آتا ہے، پیش کردہ کیفیت۔ بجائے خود انجمن کے دور اول کا دلچسپ نقشہ دکھاتی ہے۔ ہم اس کا یہ اقتباس انجمن کی کہانی، صفحہ ۱۱۰ سے نقل کرتے ہیں

(شروانی صاحب مرحوم فرماتے ہیں کہ) میں نے بہ تعمیل ارشاد اس بوجھ کو اپنے سر لیا اور لطیفہ غیبی کا منتظر رہا یعنی اس انتظار میں رہا کہ دیکھئے کیا سرمایہ اس کام کو چلانے کے واسطے میرے سپرد ہو گا۔ آٹھ مہینے کی کوشش کے بعد جو اس المال ملا، وہ کاغذات کا ایک پلندہ تھا! صاحبو، اس میں کاغذ ایک بھی نہ تھا۔ حیرت تھی، خط و کتابت کے فائل تھے، کچھ رسالے تھے۔ چٹڑی وغیرہ بوجہ ایک سال کی بے کاری کے تقویم پارینہ کے

مصدق بن چکے تھے۔ اس کے کچھ عرصے بعد وہ سرمایہ میرے پاس پہنچا جو انجمن کی کل کائنات تھی۔ اس کا شمار اس تعداد کو ظاہر نہ کرتا، تاکہ مثلاً یقیناً استرہن کو مالیوسی ہوتی رہے اس المال کی تعداد ایک سو اسیس روپے دس آنے چھ پائی تھی)۔۔۔۔۔ سال ڈیڑھ سال کے سکوت کے باعث انجمن کا تمام نظام درہم برہم ہو گیا تھا۔ صدر انجمن ہندوستان چھوڑ کر انگلستان چلے گئے تھے۔ ارکان انتظامی قریباً کل حیدرآباد میں تھے۔ حمایت اردو کاوش جو اردو ناگری کے قصبے سے پیدا ہوا، سرد ہو چکا تھا۔۔۔۔۔ مولانا شبلی انجمن کے سرکاری بنائے جانے سے وقت علی گڑھ کالج سے جا چکے تھے۔ پہلے حیدرآباد رہے پھر ندوۃ العلماء کے کاموں میں مصروف ہو گئے شروانی صاحب کے منقولہ بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ انجمن کی انتظامی مجلس کے ارکان حیدرآباد میں تھے اور اس کا پہلا مستقر علاء آباد دکن ہو گیا تھا لیکن کانفرنس کا شعبہ ہونے کے باعث انجمن کی کتابوں کی طباعت اور اشاعت علی گڑھ ہی سے ہوتی تھی۔ پچھلی رودادوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ کانفرنس کے سالانہ اجلاس کے وقت انجمن کے علمی کاموں کے واسطے دو ایک مرتبہ چند بھی کیا گیا مگر اس کی مقدار تعمری تھی، علی ہذا کانفرنس نے پانچ سو روپے سالانہ امداد کے طور پر دینا منظور کیا تھا یہ رقم باقاعدگی سے ادا نہیں ہوتی تھی، مدد کا ایک ذریعہ ایسے ارکان تھے جو پہلے سے اپنا نام مطبوعات انجمن کے خریداروں میں درج کر دیتے تھے، یہ بہت اچھا کاروباری اصول تھا اور اگر ابتدا میں چند کتابوں کا اشتہار دیا گیا وہ حرب

دلواد مرتب ہو کر چھپ جاتیں اور کافی تعداد میں فروخت ہونے لگتیں تو ایک طرف زبان کی ترقی کا علمی مفقدا انجام پانا اور دوسری طرف اس کے اخراجات کا ایک سیل نکل آتی۔ ظاہر ہے کہ کسی بڑے پیمانے پر علمی اور اشاعتی کام، خالص تجارتی اصول پر چلائے جائیں تو بھی معقول منافع دے گا اور یہی کون سی تجارت چلتی ہے جو یہ چلے گی، تاہم یہ آڑ موڈہ بات ہے کہ کتابوں کی تجارت میں خسارہ نہیں سوتا۔ بہر حال خریدار ارکان کا سلسلہ بھی جیسا کہ شروانی صاحب کی کیفیت سے پتہ چلتا ہے مولانا شبلی ہی کے زمانے سے درہم برہم ہو گیا تھا۔ مشیر یا اشتغالی مجلس کے پہلے صدر آرنلڈ صاحب اور نائب صدر، مولانا حالی، شمس العلماء، نذیر احمد اور منشی ذکرا اللہ جیسے نامی اہل قلم منتخب کئے گئے تھے اسی طرح ارکان میں اس زمانے کے کئی ممتاز مصنف، ارباب سماعت وغیرہ حضرات شامل ہوئے لیکن ان کے جلسے یا اجتماع آسانی سے ممکن نہ تھے صرف خط و کتابت سے مشورہ لیا جاتا تھا، البتہ کانفرنس کے سالانہ اجلاس میں اس شعبے کا ایک جلسہ ضرور ہوتا اور اس میں سالانہ کیفیت متناہ سکرٹری کے فرائض میں داخل تھا۔ دس برس کی مدت میں یہ فرض بھی تین چار مرتبہ سے زیادہ ادا نہیں ہوا

اختر شہ سے سلسلہ وینک شروانی صاحب انجن کے سکرٹری رہے، انہیں بڑی مدد و ولایت حسین مرحوم سے ملی جو علی گڑھ میں مدنی سے بڑھ کر اقامت خانوں کی منتظی کے باعث مشہور تھے۔ انھوں نے انجن السرفس کی طرف سے کتابوں کی زبان کھلوائی تھی۔ دسی کتب اور کاغذ، کاپیاں، قلم

دوات منوف طالب علموں کی تعلیمی ضرورتوں کا سامان بن گیا تھا اور انجن الفرض کو خوب نفع ملتا تھا۔ شروع میں اس دکان سے کانفرنس اور انجن ترقی اردو کی مطبوعات فروخت ہوتی تھیں میر صاحب نے شروانی صاحب کی پریشانی اور انجن کی تہی دستی سن کر کتابیں بھجوانے کا بھی ذمہ لے لیا اور سکرٹری صاحب موصوف معترف ہیں کہ میر صاحب کی دستگیری سے نئی کتابیں تالیف و ترجمہ کرانے کا کام پھر چل نکلا۔ چنانچہ ان پانچ سال میں انجن کی پانچ کتابیں اسی معاونت کی بدولت جیپک رسالے میں جن میں ایک، نیولین کی سوانح پانچ جلدوں میں چھاپی گئی تھیں

علمی کام شروانی صاحب مرحوم کے مذاق کے مطابق تھا مگر درد سرے خالی نہ تھا۔ ہاتھ میں سرمایہ اور مستقل آمدنی کی سبیل نہ ہونے سے دو ایک اچھی تجویزیں پڑی تھیں سرمایہ جمع کرنا جس قسم کی سعی و تہمیر چاہتا ہے وہ رئیس جیب گنج سے نہ ہو سکتی تھی آخر سلسلہ میں وہ سکرٹری کے عہدے سے دست بردار ہو گئے اور ان کی بجائے مولوی عزیز مرزا صاحب مرحوم نے یہ کام اپنے ہاتھ میں لیا۔ وہ انگریزی کے اعلیٰ تعلیم یافتہ اور اردو کے بہت اچھے ادیب تھے ریاست حیدرآباد میں بڑی بڑی سرکاری خدمات انجام دیں اور اسی سال ۱۹۷۷ء وہاں سے پنشن ہٹ کر رخصت کئے گئے تھے۔ کالی داس کے نالٹک کھم اردو کا اردو ترجمان کی ادبی یادگار ہے۔ انھوں نے اصلاحات علمیہ کے بنیادی کام پر خاص دل کی تعلیمی کانفرنس کا یہ اجلاس میں وہ شعبہ ترقی اردو کو بھی تھا

کی تحسین کرتے وقت اس بات کو نہ بھولنا چاہیے کہ ان دنوں کانفرنس کا یہ شعبہ بالکل نیم جان اور خیرام رہ گیا تھا جیسا کہ سلام ربانی صاحب نے انجن کی کہانی میں بتایا ہے اس کے مقاصد بہت جلد رکھ گئے تھے مگر ان تک پہنچنے کے ذرائع مفقود و سرود تھے۔ یہ واقعہ اب ہماری ادنیٰ تاریخ کا مشہور طیف بن گیا ہے جب شعبہ ترقی اردو کا دفتر چلی کرلہ سے اورنگ آباد منتقل ہوا تو نئے سکرٹری کو:

”ایک پرانا صندوق ملا جو سیرگی کا درجہ سے تھی سے کسا ہوا تھا اس میں ایک جرسٹر چند پرانے اور غیر مرتب سو دات، ایک قلم دو دات اور باقی — اللہ کا نام ایہ بھی کل کائنات انجن ترقی اردو کی جو اس نے اپنے معتمد چارم کے والے کی ٹائیک جرسٹر اور ایک قلم دو دات کو ہاتھ میں لے کر ہنڈیا جیسے ملک میں کسی علمی کام کے لئے کھڑا ہونا مولوی عبدالحق صاحب ہی کا کام تھا۔ آپ کے اس وقت کے خیالات کا اندازہ کچھ آپ ہی کے الفاظ میں بھلا معلوم ہوگا،

”میں نے بہت ڈرتے ڈرتے اس بلڈرگال کو اپنے ذمے لیا کیوں کہ جس قدر یہ کام ضروری ہے اسی قدر مشکل بھی ہے۔ اردو زبان میں علوم و فنون لانے کے لئے ایسے اصحاب کی ضرورت ہے جو علوم مشرقی و مغربی دونوں میں ماہر ہوں اور ایسے لوگ پہلی قوم میں شاذ و نادر ہیں۔ دوسری مشکل اس کام میں کافی سرمایہ بہم پہنچانے کی ہے یہ کام میں

دہاں ایک تاجر حاجی احمد دوزے وعدہ کیا کہ اصطلاحات کے ترجمے کے لئے تین ہزار روپے دیں گے اسی سے ظاہر ہوتا ہے کہ مولوی عزیز مرزا صاحب مرحوم یہ کام پڑے پیمانے پر انجام دینا چاہتے ہیں۔ ان کی ذاتی قابلیت اور وجاہت سے توقع تھی کہ اسے بخوبی اتمام کو پہنچائیں گے لیکن انہی اوصاف کی بدولت مسلم اہل الرائے نے انہیں سیاسیات کے میدان میں آنے کی ترغیب دی سو بے کی حکومت نوازانید ”مسلم لیگ“ کو علی گڑھ کی سیادت سے نکالنے کے درپے تھی لیگ کا صدر دفتر لکھنؤ میں قائم کیا گیا مولوی عزیز مرزا کو اس تنظیم جدید کے لیے سپنا گیا مگر اگلے ہی سال ان کا انتقال ہو گیا اور ساری توقعات جمہان مرحوم سے وابستہ کی گئی یقین ختم ہو گئیں

سلاطین میں برطانوی عہد کا دوسرا (اور آخری) دربار دہلی منقذ ہوا جس میں پہلی تیرہ ایک فرنگی بادشاہ ہندوستان آیا اور شاہ جہاں کے دارالسلطنت میں اس کی رسم تاج پوشی ادا کی گئی۔ اس موقع علی گڑھ کی تعلیمی کانفرنس کا سالانہ اجلاس بھی دہلی میں کیا گیا تھا۔ کانفرنس کے سربراہ صاحبزادہ آفتاب احمد خان تھے ترقی اردو کا شعبہ عزیز مرزا مرحوم کے بعد لاوارث رہ گیا تھا۔ اس کا سکرٹری صاحب زادہ مرحوم نے جناب مولوی عبدالحق صاحب کو نامزد کیا حاضرین جلسہ نے بالاتفاق منظوری دے دی مولوی صاحب موصوف انہی دنوں اورنگ آباد دکن میں صدر مہتم تعلیمات (۱) الپکٹر آف اسکولز مقرر ہوئے تھے۔ علی گڑھ کالج کے ممتاز پڑھنے طالب علم اور ادبی حلقوں میں پہلے سے روشناس تھے مگر صاحب زادہ مرحوم کے حسن انتخاب

رقم وصول ہوئی اور ملک آباد منقولہ کے وقت ذبحہ انجن کا انشہ وہ
لوٹا ہوا صندوق تھا جو اوپر ڈکڑا ہوا مطبوعات انجن انشہ وہاں پہنچا
تھیں مکتا لوی کی ذوقت سے رونق ہوتا تھا اس میں انجن حصہ دار
ہوئی تھی مگر یہ قدر قلیل سرمایہ بالعرض کے ہی کھاتے میں دوج ہوگا
انجن کے نئے سکرٹری کو نقد کچھ نہیں ملا۔

مگر انجن کی انتظامی اور مالی حالت سے زیادہ لائق لہذا اس
کا علمی کام ہے۔ دیکھنا چاہیے کہ اس وہ سالہ مدت میں جس مقصد
کے لیے وہ قائم ہوئی تھی؟ اس کے کھلاؤ کا انجام دیا؟ دوسرے
مولوی عبدالحق صاحب کا سکرٹری منتخب ہونا اور دفتر کا اورنگ آباد
منتقل ہونا انجن کی تاریخ میں نہایت اہم اور نئے دور کی ابتدا
ثابت ہوا۔ اسے شروع کرنے سے پہلے ضروری ہے کہ اب تک جو
کچھ انجن نے کیا تھا اس پر بجائی تبصرہ کر لیا جائے۔

انجن ترقی اردو نے سلسلہ سے ہستلہ کے اخیر کتاب سات
نئی کتابیں بہ ترتیب ذیل شائع کیں:-

(۱) فلسفہ تعلیم

(۲) القمر

(۳) القول الاظہر

(۴) رہ نمایان ہند

(۵) نیولین اعظم

(۶) امرائے ہندو

(۷) تاریخ تمدن (جلد اول)

ان میں سے پہلی ہر برٹ اس میں سر کی کتاب انجیکشن کا ترجمہ
ہے۔ انیسویں صدی میں جدید سائنس کی ترقی نے یورپ کو علم
تجربہ کا بے حد گرویدہ و معتقد بنادیا تھا۔ اس میں سراسر
عہد کا انگریز فلسفی گنڈا ہے کہ اخلاقیات و تمدن کی تعلیم میں بھی

تدویر بلا، اس قدر وسیع اداسیا اہم ہے کہ جب تک
ہزاروں نہیں لاکھوں کا سرمایہ نہ ہو اس کا خاطر
خواہ چلانا ممکن نہیں، تاہم چند جینوں میں لڑائی
بساط کے موافق جو کوشش اس بارے میں ہیں
نے کی ہے، اس کی بنا پر یہ کہہ سکتا ہوں کہ اگر
اس شعبے کا کام استقلال اور ہمدردی سے
چلایا جائے تو یابوسی کی کوئی وجہ نہیں ہے
اور کچھ تعجب نہیں کہ چند سال کے بعد کانفرنس کا
یہ شعبہ سب سے زیادہ مفید اور کامیاب ثابت
ہوگا۔

کیفیت انجن ترقی اردو بات سلسلہ

دور علی گڑھ کا علمی کام

انجن ترقی اردو کا یہ ابتدائی دو تقریباً دس برس رہا۔ اس
مدت میں تین مدیر یا سکرٹری مقرر ہوئے مگر پہلے سکرٹری (مولانا
شعلی) کا قیام اس وقت علی گڑھ میں نہ تھا اور دوسرے سکرٹری (مولانا
عنبر مرزا) بھی لکھنؤ میں رہنے لگے تھے شعبے کی جداگانہ انتظامی مجلس
بنائی گئی تھی مگر اس کے باقاعدہ اجلاس ہوتے ہیں تو بھی ان کی
رواد و محفوظ نہیں رہی۔ بہت سے اہل علم و قلم "ارکان شوری" میں
درج کیے گئے تھے مگر ان سے انتخاب کتب، ایف و تراجم کے
بارے میں صرف تحریری مشورہ لیا جاتا تھا۔ انجن کا سب امتحان
کام سکرٹری کے ہاتھ میں تھا البتہ کانفرنس کے سالانہ اجلاس میں
اسے اپنے شعبے کی کیفیت پیش کرنی ہوتی تھی۔ کانفرنس کلوف
سے شعبے کو ۵۰۰ روپے سالانہ رقمی امداد منظور کی گئی تھی، وہ بھی
معلوم ہوتا ہے پابندی سے ادا نہیں کی جاتی تھی۔ اسی طرح اہل شکستہ
سے مدد لینے کی کوئی خاص کوشش نہیں کی گئی نہ کوئی قابل ذکر

سائنس کا حکم چلانا چاہتا تھا۔ پچاس سالہ میں قبل اس کی تصانیف ہندوستان کے انگریزوں میں کافی مقبول تھیں۔ بنائے انجن کے بعد چند انگریزی کتابیں ترجمے کے لئے منتخب اور شہر کی گئیں۔ ان میں ایک اس کا یہ رسالہ ”ایجوکیشن“ بھی تھا۔ عموماً غلام الحسین صاحب پانی پتی ان فلسفہ ریاست حیدرآباد کے حکمہ تعلیم سے متاثر تھے۔ ان کا ترجمہ ”فلسفہ تعلیم“ کے نام سے بہت پسند کیا گیا اور انجن کی طرف سے شائع کیا گیا۔ رائے دینے والوں میں ڈاکٹر اقبال مرحوم کا نام بھی تحریر ہے جنہوں نے مترجم کی بڑی تعریف کی اور لکھا کہ ترجمے میں خود اسپین سر کی اصل تحریر کا رنگ بھٹکتا ہے کتاب کے مطالب کا خلاصہ اور مصنف کے حالات بطور دیباچہ فاضل مترجم نے اضافہ کیے اور کہیں کہیں ذیل حاشیے لکھ دیئے ہیں۔ یہ کتاب تیسری بار طبع میں بہ تمام اورنگ آباد ۱۳۲۷ء میں طبع ہوئی تھی اور ہنوز قابل مطالعہ ہے۔

۲۔ القمر - تالیف مولوی راحت حسین صاحب - بی۔ اے۔ بھاکشوری جنس میں جدید علم حیات کے ضروری مبادی پر بھی بحث کی گئی ہے پھر نظام شمسی اور چاند کے متعلق ہر شل ایڈم وغیرہ کی تحقیقات صاف و شستہ اردو میں فراہم کر دی ہیں۔ لائق تالیف نے بعض نئی مصطلحات کا خود ہی الیا اچھا ترجمہ کر لیا ہے کہ بالکل اجنبی نہیں معلوم ہوتا۔ رسالہ کی معلومات کسی قدر پانی ہو گئی ہیں، ان میں اضافہ کرنے کی ضرورت ہوگی مگر بجائے خود یہ رسالہ جدید سائنس کو اردو میں منتقل کرنے کا ایک نمونہ پیش کر سکتا ہے دوسری دفعہ ۱۹۱۷ء میں ۶۸ صفحات پر چھپا پانچواں تھا۔

۳۔ ایسا ہی مختصر مگر اعلیٰ درجہ کا فلسفیانہ رسالہ اقول الاظہر امام بن مشکورہ کے ”فیہ الاصغر“ کا اردو ترجمہ ہے اس

میں وجود باری تعالیٰ انقبض و انقباض کے خدائیں اور نوبت پر حکیمانہ دلائل دی گئی ہیں آخری بحث میں ملحقہ ہندوستانی قوم کے نظریات پیش کیے گئے ہیں جو اس کل جدید علمائے مغرب خصوصاً ڈارون سے منسوب کیے جاتے ہیں

۴۔ نمایان ہند - م۔ دت کی انگریزی پرفیشن آف انڈیا کا اردو ترجمہ جس میں سری کرشن اور مہاتما جی کی تعلیم کو تفصیل سے اور شکر اچارج وغیرہ بعد کے مصطلحین کا حال اجمالاً تحریر کیا گیا ہے۔ یہ ترجمہ بالونرائٹ پرشاد ورنانے جو اردو کے اچھے شعرا میں شمار ہوتے ہیں فصیح و بلیغ زبان میں کیا اور خوب مقبول ہوا ۱۹۳۲ء تک انجن اس کو چار دفعہ طبع کرا چکی تھی۔

۵۔ نیولین اکظم - یہ فرانسیسی سپر سالار گزشتہ صدی کے آخر تک اہل یورپ میں ڈاسما سمجھا جاتا تھا حقیقت میں غیر معمولی عزم و حرات کا سپاہی گزرا ہے انگریزی میں ایبٹ نے معتقدانہ سوانح عمری لکھی ہے۔ انجن ترقی اردو پابچہ حنیف جلدوں میں ترجمہ شائع کیا، جو انجن کے پہلے اردو کی سب سے بڑی کتاب تھی۔

۶۔ امرائے ہندو - یہ کتاب سید احمد صاحب مارہروی نے انجن کے لئے تالیف کی۔ شروع میں سلاطین ہند کی ہندو تقایم و عبادت کا حال تاریخی شواہد سے رتل کیا ہے پھر عہد مغلیہ کے ہندو امرا اور منصب داروں کا یہ ترتیب حروف تہجی تذکرہ ہے مفصل اور ترجمے میں مجمل تراجم کی تعداد ساڑھے چار سو کے قریب ہے جن میں ہم عصر فارسی تاریخوں اور بعض اوروں انگریزی کتابوں سے جمع کیا گیا ہے۔ ان (اکتالیس) ماحذوں کی فہرست شامل کتاب کردی گئی ہے مولف کی محنت قلندر داد اور اہل

پران کا احسان ہے کہ ایسی دلچسپ تاریخی معلومات فراہم کیں۔ تعجب ہے یہ صرف دوبار طبع ہوئی اور جس قدر چاہیے اتنی شہرت نہ حاصل کر سکی۔

۷۔ "تاریخ تمدن" - ٹامس ہیکل کی کتاب "ہسٹری آف سوی لریژیشن" کا اردو ترجمہ منشی احمد علی صاحب اہل ایل بی نے بڑے شوق و قابلیت سے کیا تھا مگر حقوڑا سا حصہ باقی تھا کہ انتقال کر گئے علی گڑھ کے دور میں ترجمہ کا صرف پہلا حصہ چھاپا گیا۔ دوسرے حصے کی تکمیل مولوی عبدالحق صاحب نے مولوی عبدالمجید صاحب دیہا بادی سے کرائی اور کچھ مدت بعد ادنگ آباد سے شائع کیا۔ اس زمانے میں حاصل انگریزی کتاب کا بہت شہرہ تھا۔ مصنف نے یورپی اقوام خصوصاً اہل برطانیہ (اور ان کے نئے تمدن) کی فضیلت علمی و ادبی سے ثابت کی تھی کہ اکثر جدید حقیقت سے غلط نگاہیں بہر حال اردو ترجمہ بجائے خود اہل علم و فہم کے کیا اور اس اعتبار سے بھی لائق افادہ ہے کہ تاریخ نویسی کے جدید اصول اور معیار پیش کرتا ہے۔

کم و بیش دس برس کی مدت میں صرف سات کتابوں کا شائع کیا جانا انجمن ترقی اردو کا کچھ قابل تعریف کارنامہ نہیں معلوم ہوتا، اس سے زیادہ اور جدید علوم و طبائع کے اونچے

درجے کی کتابیں اردو کا لحاظ دینی پھر سائنسی فنک سوسائٹی علی گڑھ نے ترجمہ کر دی تھیں البتہ زبان کے اعتبار سے یہ نئی کہیں بہت بہتر اور منجھی ہوئی اردو کا نمونہ کہی جاسکتی ہیں اور ان سے خود زبان کی تیز ترقی کا اندازہ ہوتا ہے۔ ان سات میں مغربی سائنس کی صرف ایک کتاب اور وہ بھی مختصر سالہ القرمذ کور ہے۔ اس عام کوتاہی کا بڑا سبب یہ تھا اور ابھی تک غرض ہے کہ اعلیٰ تعلیم کی زبان انگریزی ہو گئی تھی، ہمارے معمولی تعلیم یافتہ جدید سائنس کے مسائل سے ناواقف ہیں۔ اردو خوان طبقہ کیمیا اور طبیعیات کی شکل کتابیں پڑھ نہیں سکتے تو لکھے کون؟ یہ مضامین ہماری جامعات میں بڑی بڑی انگریزی پڑھائے جاتے ہیں پڑھائے کیا جاتے ہیں رٹا دیے جاتے ہیں اس لئے سائنس کی کتابیں بہت کم لکھی جاتی ہیں۔ سائنس کی تعلیم عام ہونے نہیں پاتی۔ ساری قوم پس ماندہ اور یورپ کی دست نگر ٹری ہوئی ہے۔ انجمن ترقی اردو کا مولوی عبدالحق صاحب بالقابہم کے تقویٰ کیا جانا معترف انجمن بلکہ زبان اردو کی تاریخ کا نہایت تجویز اور معرکہ الاما واقعہ ہے۔ اس نے ہماری ادبیات کی رفتار پر جواثر ڈالا وہ کسی صاحبِ خبر سے مخفی نہ ہوگا

(سہ ماہی "اردو"، جمادی الثانی ۱۳۵۷ھ)

نئے علی گڑھ کے نام !

اس میں سوزِ عرب و حسنِ عجم یاد رہے
اپنی تہذیب کا بھی نقش قدم یاد رہے
میر و غالب کے شگوفوں کا بھرا یاد رہے
گر ہے یاد تو جمہور کا غم یاد رہے

ہند کے جلوۂ صبر رنگ کا ہے پاس ضرور
کارواں منزل تو کے لیے ہو گرم سفر
چمن علم و ادب میں نئی کلیوں کے حضور
خو ہوں عظمت شاہی کے حسین افسانے

درمے خانہ برآک رند بابا بازار ہے
پینے والوں کا مگر پھر بھی اک انداز ہے
ال احمد ستر

سرسید کا اثر ادبیات اردو پر

از جناب ڈاکٹر سکینہ عبداللہ

علیگڑھ تحریک کو عام طور پر پروف تعلیمی یا سیاسی تحریک خیال کیا جاتا ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے۔ ایک لکھنؤ کے نمکوس، تہذیبی، علمی اور ادبی بھی ہے۔ ایک متعین مدت کے بعد علیگڑھ تحریک ایک ادبی مکتب اور علمی دبستان ہونے کے بجائے ایک خاص طرز زندگی اور ایک خاص انداز نظر بن گیا۔ جس کے اوصاف میں خوش گفتاری، خوش باشی، خوش پریشی اور آزاد خیالی کو نمایاں حیثیت حاصل تھی۔ علیگڑھ نے جتنا کہ ادب پیدا کیا اور اس میں جو انداز اختیار کیا اس میں بھی عقل پسندی، سلیقہ، مادی انقلاب زندگی اور دنیاوی پرسش مادی کے عناصر عام سمجھے ہیں۔

اردو ادب پر سرسید احمد خاں کے اثر سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ یہ اثر اسلوب بیان پر بھی ہوا اور موضوع اور مضامین پر بھی۔ سرسید صاحب کے اس اثر کا اثر کے متعلق بہت کچھ لکھا گیا ہے مگر عموماً اس کا اثر ادبی و ادبیات پر ہی ملاحظہ کیا جاتا ہے۔ اس طرح کی تشریح علمی یا فکری لحاظ سے بہت کم کی گئی ہے۔ سبب شاید یہ ہے کہ عموماً ان بحثوں میں سرسید صاحب کی سیاسی شخصیت کا زیادہ خیال رکھتے ہیں اور ان کی ادبی اہمیت کو ان کی سیاسی اہمیت کے چیلنے سے ناپتے ہیں۔ پس ضرورت اس امر کی ہے کہ ہم اردو ادب میں سرسید صاحب کی خالص علمی اہمیت اور حیثیت کا جائزہ لیں اور یہ سمجھنے کی کوشش کریں کہ سرسید صاحب نے اردو ادب کو حقیقت میں کیا دیا اور وہ کون سے خالص علم و مسائل ہیں جن کو ہم خلافت ان کا فیض سمجھ سکتے ہیں یعنی وہ عناصر جن کو اردو کے ادیبوں میں جذبہ زماں میں یا ان کے بہرہ مندوں کی حیثیت سے قبول کر لیا یا جن کے خلاف شدید رد عمل کی ضرورت سمجھی گئی۔

اس بحث کی گریں اس وقت تک مکمل نہیں سیکتی جب تک ہم سب سے پہلے یہ نہ دیکھ لیں کہ سرسید صاحب کی اپنی تخلیقیت، علمی اور ادبی کاوشوں کی قدرت کیا ہے؟ ہندوستان میں سرسید کے زمانے سے پہلے (شاعری کو چھوڑ کر) اردو ادبیات کا دائرہ مذہب، تصوف، تاریخ اور تذکرہ پر تنگ محدود تھا۔ علوم طبیعی کا مذاہمت کم تھا۔ اور دینیات و فنون کی طرف توجہ کرنے والے بھی انگلیوں پر گنے جاسکتے ہیں۔ منہجیات میں مرقعات منقولہ و مرقعات سے مواد حاصل کیا جاتا تھا اور مذہب کی ان قدیم پر خالص انداز پر خالص زندگی کے امتیازی اور مادی پہلوؤں سے مدد لے جاتے والی ہوں، یہ سمجھتے کہ حضرت شاہ ولی اللہ کی دینی تحریک میں اقتصاد (معاشی) مواد اور قرب الی اللہ کے عناصر کا حیات بخش اجتماع پایا جاتا ہے مگر اس تحریک کی ترقی بہت مدہم اور اس کی رفتار بہت سست تھی۔ تاریخ میں سرسیدی دائرہ نگاری کی جو غراں کمال سمجھا جاتا ہے اور اجتماع انسانی کی تعلیم و تربیت کا اصل علمی علوم مد نظر نہ رکھے جاتے تھے۔ تصوف جو عمل اور نمک و دھن سے عبادت ہے بعد از ہم مادی اثباتیت کھو چکی تھی اور اس کے یہ

ڈاکٹر سکینہ عبداللہ صاحب کا یہ سترمقالہ کئی دفعہ شائع ہو چکا ہے مگر اس کی افادیت اس امر کی متعجب ہے کہ اس کی بار بار اشاعت جاری ہے (بریلی)

کی گنج سائی ریخت ہے۔

سر سید نے اردو ادب کو جو زندہ کیا اس کے خاطر ترکیبی کا اگر فہرست تیار کیا جائے تو اس کے بڑے بڑے عنوان ہونگے۔ مادیت، عقلیت، اجتماعیت اور حقائق نگاری، سر سید کے مجموعی فکر و ادب کی علامت ان ہی بنیادوں پر قائم ہے اور شاید یہی وہ نمایاں اور اہم رجحانات ہیں جو اردو ادبیات میں سر سید کا نبض خاص سمجھے جاسکتے ہیں۔ ان رجحانات سے اردو کا سادہ ادب ان کے زمانے میں متاثر ہوا اور ایک تحولی سے دھول سے قطع نظر آج کا مجموعی ادبی اور فکری رجحان بھی اسی سلسلہ تکرار و تعلق کا شکار ہے۔ چنانچہ جدید ترقی کے زمانے کی ترقی پسند تحریک اپنی بیشتر خصوصیات کے لحاظ سے سر سید کی مادیت، عقلیت اور حقائق نگاری ہی کی ہم جنس اور اس کی ترقی یافتہ صورت معلوم ہوتی ہے۔

سر سید کے پیدا کردہ ادبی سرمایے میں مندرجہ بالا فکری اور ادبی رجحان تقریباً ہر جگہ موجود ہیں۔ ان کے ادبی تصانیف میں، ان کی تاریخ میں، ان کی سیرۂ نگاری اور سوانح نویسی میں ان کی مقالہ نگاری میں، غرض تحریک کے تقریباً ہر میدان میں انھوں نے مادے کو، اصلی زندگی بلکہ اصلی حقیقت قرار دیا ہے، جس میں کامیاب تصرف اور موثر تربیت کا حقیقی انداز کار فرما اور عنصر عقل ہی کو قرار دیا ہے، موجودات کے ان مادی مظاہر کو عقل و حکمت کی مدد سے دیکھنا اور ان سے معاشی اور اجتماعی فوائد حاصل کرنا ہی ان کے نزدیک عین ترقی ہے، اس سے ان کی وہ مخصوص اجتماعیت نمودار ہوئی ہے جس کا منتہا قوی خوشحال اور مہر ز زندگی ہے جو دنیا کی خوشحالی اور ترقی یافتہ اقوام کے لئے اوصاف مائش و آرام ہے اور جس کے فقدان کی وجہ سے بقول سر سید ان کا پنجہ قوم محروم ہے۔

سر سید کی دینی تصانیف طرہ مضامین میں یہ خیال بجا رہا ہے
تجلیا ہے کہ حقیقت تنگ پہنچے اندر سہاکی کو حاصل کرنے کا مادی طریقہ تحقیقی ہے۔

دو ذیل پہلو شخصیت جمہوریت اور انفعالیات کے کارنامے اور اختیار زندگی تھے، اردو میں (اور اس سے پہلے فارسی میں) تذکرہ نگاری کا بڑا چرچا ہوا۔ اور بعض کامیاب تذکرے بھی لکھے گئے مگر اکثر تذکرے تنقیدی اور علمی مہنہوں تک پہنچنے سے قاصر رہے، اور جہاں تک اردو کی ادبی اثر کا تعلق ہے وہ ابھی ارتقاء کو پہنچاؤ کی منزل میں ہے کہ وہ اپنی ادبیات و بیان کی ان سہولتوں کی تلاش میں تھی۔ جن کے طفیل وہ زندگی کے حقائق اور کائنات کے مسائل کی ترجمان بن سکتی ہے اس سلسلے میں غلط و غلط کا بچا کیسی نثر و حلی کا بچ کی علمی نثر اور مبالغہ کی شخصیات و اشخاص کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا مگر ان سب کا ردیوں کا دائرہ اثر محدود اور ماضی تنگ نظر۔ اردو ادب (خصوصاً) شاعرانہ جانشین کے بعد اس علمی اور ادبی سرمایے کو نظر ثانی کے جو عناصر سر سید کی تراویق میں ملتا ہے، سر سید کی تصانیف کی فہرست کو دیکھنے میں مضمون اور موضوعات کا کتنا تنوع ہے اور صرف تنوع ہی نہیں مگر کا اخلاقیات، انوکھا انداز ہے اور ان کے باتوں کے بلکہ جو بیان کا طریقہ اپنے سچے دوسرے کتنا مختلف ہے۔ غرض اردو کے اس ادبی سرمایے کو ٹھیکر فی الغور امتحان ہو جاتا ہے کہ کیا ایک ہلک و درکا ادبی سرمایہ ہے۔

سر سید کے ادبی سرمایے کو جو چیزیں مستقل حیثیت سے اختیار اور انفرادیت بخشی ہیں ان کو مجموعی لحاظ سے تین چار جہوں میں یوں سمیٹا جاسکتا ہے کہ سادہ ملک میں سر سید یہ وہ سپر شخصیت تھے جنھوں نے فکر و ادب میں مادیت کی تقلید سے ہٹ کر آزادی رائے اور آزاد خیالی کی رسم جاری کی۔ اور ایک ایسے مکتب کی بنیاد رکھی جس کے عقائد میں عقل، نیچر، تہذیب اور مادی ترقی کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔

کہنے کو چند معمولی الفاظ میں ممکن ہیں چند سادہ و غفروں میں اس زمانے کے مشرق و مغرب کی اکثر و بیشتر ذہنی آریزٹوں اور محکماتوں کا طرہ سرگزشتیں پوشیدہ ہیں۔ اپنی چند الفاظ میں انیسویں اور بیسویں صدی کے ہندوستان کی سابق ادوار و تاریخ کے بڑے بڑے عقیدوں اور بڑے نعروں

مرسد کے ادب میں حقیقت زیادہ ہے اور افسانویت
جو اعلیٰ ادب خصوصاً رومانی ادب میں موجود ہوتی ہے کم ہے ان کے ہاں جذبات
پر عقل کی کارفرمائی اور تعہد پائی ہے جس کے بوجھ کے نیچے ہمارے جذبات تقریباً
کچل پئے گئے ہیں۔ ان کی اندونی بہرنگری سے زیادہ عمل کی ترغیب دیتی ہے
انھوں نے عام کو مرکز قرار دیا ہے۔

اس کے علاوہ سرسید ایک خاص تہذیب اور اجتماع کی ایک ایسی صورت اور نظام کے قائل ہیں۔ جس میں ہر ایک 'لغوم سلیقہ' توازن و قریب اور اعتدال پر مگر یہ ساری تہذیب کسی قدرتی ارتقاء سے وجود میں آئی ہوئی معلوم نہیں ہوتی، بلکہ ساختہ پر ساختہ اور آوردہ معلوم ہوتی ہے۔ جس کے خارجی اور مستعار عناصر ملکہ اور قوی مزاج میں اچھی طرح جذب نہیں ہوئے۔ اس کو قبول مہر کی الانافذ آپ ایٹھ گونجمن کچر کہہ لیجئے یا کوٹریں کچر مذاہانی شکل سمجھ لیجئے۔ مگر یہ تہذیب اجتماعی ارتقاء کے پچھلے سلسلہ سے الگ کوئی چیز ہے۔

سرسید نے اپنے تعانیف کے ذریعے اپنے زمانے کے مصنفوں اور ادیبوں کو بہت سے خیالات دیئے ان کے ان فکری اور تنقیدی خیالات سے ان کا در خواص متاثر ہوا، ان سے ان کے رفقاء خاص بھی اثر پذیر نہیں ہوئے بلکہ وہ لوگ بھی متاثر ہوئے جو ان کے دائرے سے باہر بلکہ ان کے مخالف تھے، ان کی تحریک کے خلاف ردِ عمل ہوا مگر یہ بھی سرسید کی فکری طہر کے سلسلہ عمل ہی کا فکری نتیجہ تھا اس لئے یہ بھی انہی کے حساب میں درج ہونا چاہئے۔

خالص ادب اور عام تعانیف و دونوں میں زمینے فغان سے کچھ سیکا بلکہ بہت کچھ سجھا اور بڑی بات یہ ہے کہ ادب میں جو کجنگی، فرسودگی، انحطاط، جمود اور یک رخ فغان، اس کا تھا۔ اس کو سرسید کی زبردست تصنیف مگر سریوں نے

بہر حال یہ واضح ہے کہ انھوں نے آزادانہ سوچنے اور رائے منی نقطہ نظر سے دیکھنے اور پرکھنے کا میلان پیدا کیا۔ ان کے اپنے عمل میں جتنا تضاد بھی کیوں نہ ہو انھوں نے اپنے زمانے کو فرد آزادی خیالی سکھائی، اُن کے مکتب کے معنی یافتہ لوگ ادماں کے ادب سے اثر پذیر عام لوگ تقلیدی حکم اور تعقیق نیا دور ثابت ہوئے سرسید نے فکرِ ادب میں جو راستہ اختیار کیا اس کو رفاصلہ رومانی کہا جا سکتا ہے اور نہ خالص کلاسیکی ———— اسی میں رومانیت کی اگر کوئی آواز ہے تو صرف یہی کہ فکرِ ادب میں انھوں نے پرانی روایات اور قدیم اسالیب کی پیروی کو فرد کی خیالی نہیں کیا۔ جس خاص بات کے علاوہ ان کے مزاج کی ساخت رومانی ہی معلوم ہوتی ہے۔ لہذا ہر وہ کلاسیکی خراب اور اصول کے آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن ان کی کلاسیکیت میں رومانیت کی ضعیف جھلک یا بھی ہیں اس لیے ہم ان کی روش کو فطرز کلاسیکیت کہہ سکتے ہیں۔ لیکن ان کی یہ روش اس قدر کم کلاسیکیت سے بالکل مختلف تھی جس کی کلاسیکی ضابطہ بندی کی حدیں بھی بہت حد تک فرسودہ ہو چکی تھیں، سرسید خاندان سے اعزاز کرتے ہوئے ایک نیا کلاسیکی مکتب پیدا

بالکل دور کر دیا، انھوں نے ادب میں ایک نیا پن، ایک جمہوریت کی ایک مقصد ایک سنجیدگی، ایک خاص قسم کی معقولیت پیدا کی، جس کے سبب اب ادب کو کوئی بے کاروں کا مشغلہ نہ کہہ سکتا تھا۔ انھوں نے ادب اور زندگی ہی کو باہم جوڑ نہیں ہوئے دیا بلکہ ادب اور اجتماع کے درمیان پشتہ قائم کیا اور بیانہ ذہن و فکر کی کاوشوں کو جمہور کی خدمت پر لگایا، انھوں نے یہ بتایا اور اپنے عمل سے یہ ثابت کیا کہ ادب مرنے والے کے دل کی سچا آواز ہی نہیں بلکہ جمہور اجتماع اور قوم کے دل کی سچا آواز اور ایسی آواز ہے جو اپنے دل کا غبار نکالنے کے لیے، بلکہ جمہور کی اصلاح و ترقی اور تکمیل کے لیے اٹھائی جاتی ہے۔

ان ادبی نظریات میں سرسید کے نقلے خاص ان سے اکثر باتوں میں ہم خیال اور ہم قدم ہیں۔ شبلی، حالی، نذیر احمد، ذکاء اللہ، جراح علی، عسکری الملک ان کے ہم کار اور رفیق سفر بنے۔ ان کی تحریروں میں سرسید کے افکار و خیالات کے نقوش قدرتی طور سے زیادہ ہیں۔ اگرچہ ان میں سے اکثر کے بیان مزاج اور فکر کے انفرادیت ہی ملتی ہے جس کا تذکرہ طور آئندہ میں ملے گا۔ اردو ادب کے ان جلیل القدر مسادوں کے نقوش قدم پر چلنے والے بیشتر مصنفوں اور ادیبوں کے یہاں سرسید کے مکتب فکر کے واضح اثرات مل جاتے ہیں۔ جن کے اجتماعی عمل کو آہ ان کی خاطر علیگڑھ تحریک کے نام سے یاد کر سکتے ہیں۔

علیگڑھ تحریک کو عام طور پر محض تعلیمی یا سیاسی تحریک خیال کیا جاتا ہے مگر یہ حق ہے کہ یہ اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے۔ یہ ایک لحاظ سے فکری، تہذیبی، علمی اور ادبی تحریک بھی ہے۔ یہ صحیح ہے کہ ایک سین صدیوں کے بعد علیگڑھ تحریک ایک ادبی مکتب اور علمی دبستان بننے کے بجائے ایک خاص طرز زندگی اور ایک خاص اخلاقی نظریہ بن گیا تھا جس کے اوصاف میں خوش گفتاری، خوش باشی، خوش پوشی اور انداز خیال کو نمایاں حیثیت حاصل تھی۔ مگر اس میں شک نہیں کہ

بعد میں علیگڑھ نے جتنا کچھ ادب پیدا کیا اور اس میں ہر انداز اختیار کیا اس میں بھی عقل پسندی، سلیقہ، مادی انداز زندگی اور دنیاوی خوشنودی کے عناصر شامل تھے۔

سرسید کے نقلے خاص کے بعد علیگڑھ سے اثر پذیر اور وابستہ مصنفوں اور ادیبوں کی فہرست کافی طویل ہے۔ ان میں چند نمایاں شخصیتوں کے نام یہ ہیں۔ مولانا وحید الدین تسلیم، نواب محمد الملک، مولانا عبدالحلیم شرر، نواب صدیق الدین جنگ، ڈاکٹر مولوی عبدالحق، مولانا سید طفیل احمد سنگوی، سجاد حیدر ریاض، مولوی عزیز مرزا، مولوی غایت اللہ، مولانا حسرت موہانی، پروفیسر رشید احمد صدیقی، عبدالجواد دیا آبادی، ڈاکٹر عبدالحسین، ڈاکٹر ذاکر حسین سید ہاشمی فریدی، ڈاکٹر سر رفیع علی، حکیم احمد شجاع، پروفیسر محمد مجیب، قاضی محمد حسین، الیاء سبزوئی، وغیرہ۔ یہ فہرست مکمل نہیں اور اس میں اضافہ ممکن ہے۔ اس کے علاوہ اس فہرست میں کچھ نام ایسے بھی ہیں جن کو علیگڑھ کی مخالف تحریکوں سے متعلق بھی سمجھا جا سکتا ہے مثلاً مولانا حبیب الرحمن خان شبر دانی جو سرسید سے زیادہ شبلی کے مسلک فکر سے وابستہ ہیں۔ مگر جب خود شبلی کی تمام سنجیدہ اور فائدہ علمی سرگرمیوں کا مرکز و منبع علیگڑھ ہے۔ تو پھر شبلی والوں کو بالواسطہ علیگڑھ سے اثر پذیر اشخاص میں شامل رکھنے میں کیا مضائقہ ہے، یہ صحیح ہے کہ مولانا تسلیمان ندوی نے حیات شبلی میں شبلی کے علمی کارناموں کو سرسید کے احسانات سے بے نیاز ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ مگر ان کے اس خیال سے کلیۃً اتفاق نہیں کیا جا سکتا۔ ہم شبلی کو علیگڑھ تحریک کا رکن خاص سمجھتے ہیں اور اس لحاظ سے ان کے تلامذہ بلکہ ان کے دارالمصنفین کو بھی اسی درجہ کی ایک مروج قرار دیتے ہیں اور خواہ وہ اپنے انجام اور منہا کے لحاظ سے اس سے الگ ہی کیوں معلوم ہوتے ہوں اسی منہ میں حیدر آباد کے ادب کا تذکرہ بھی کیا جا سکتا ہے۔ اور یہ کہا

ہاں کہتا ہے کہ خود کن شمالی ہندوستان کے ان خاص اخلاقیات سے
بیوقوفی یا بوجہ اس سرچشمہ ٹیکڑھ سے پھوٹا امداد و ادب کی ساری
نفاذ ہے چاہا گیا۔ جدید زمانے میں دکن کا بیشتر ملے کام ان لوگوں نے انجام
دیا جن کا ٹیکڑھ سے کچھ نہ کچھ تعلق رہا۔

سرسید کی تصانیف کا ممتاز ترین موضوع مذہب ہے اور
پران کی بڑی کتابیں تفسیر القرآن اور بتیین الکلام ہیں۔ ان کے علاوہ
ان کے کچھ مضامین ہیں جو انھوں نے تہذیب الاخلاق میں دینی موضوعوں
پر لکھے۔ ان سب کے مطالعے کے بعد سرسید کو اپنے زمانے کا بہت بڑا مذہبی
مشکر تسلیم کرنا پڑتا ہے۔ تفسیر القرآن اور بتیین الکلام دونوں کے
مطالب و مضامین سے شدید عقائد کا اظہار کیا گیا ہے مگر یہ ماننا
پڑے گا کہ ان تصانیف نے آنے والے دینی ادب پر گہرا اثر ڈالا۔

تفسیر القرآن سرسید کی آخری تصنیف ہے اس وجہ سے یہ ان
کے نچرے خیالات اور اسخ عقائد کی ترجمان ہے اس تفسیر میں ہدایت
(یاد دہائی) سے سرسید کی بغاوت اپنی آخری حد تک پہنچی ہوئی معلوم
ہوتی ہے اس کتاب میں ان کے افکار کا محور یہ ہے کہ دین میں صرف
قرآن مجید یقینی ہے باقی جو کچھ ہے اصول دین میں شامل نہیں۔ انھوں
نے اس بات پر بڑا زور دیا ہے کہ اسلام کا کوئی مسئلہ عقل اور اصول تمدن
کے خلاف نہیں ہو سکتا۔ اس تفسیر میں معلوم طبعی اور تاریخی خبرانیہ کی
مدد سے بہت سے لائیکل مسائل قرآنی کو حل کرنے کی کوشش کی گئی ہے
غرض اس میں بھی عقل و فطرت (نہج) اور اصول تمدن اور سائنس تک
طرز تحقیق اور سائنس تک نقطہ نظر کے استعمال پر بڑا اصرار کیا گیا ہے تاکہ
چل کر اس تحریک کا مطالعہ قرآن اور امداد انکار دینی پر بڑا اثر ہو اور اگرچہ
سرسید نے کسی خاص فرقے کی بنیاد نہیں رکھی مگر ان کا یہ دینی نظریہ
مکمل طور پر لکھنے کے بعد مختلف اسلامی فرقوں کے عقائد کا جزو بن گیا چنانچہ

ان کے بہت سے خیالات جدید مدد سے اپنے فکر خصوصاً احمدیت،
اہل قرآن وغیرہ کے نظام میں جگہ پانے کے علاوہ جدید ترین زمانے کا اکثر
تعلیم یافتہ حضرات کے عقائد بن چکے ہیں۔ سرسید کے خیالات کا خاص
پرتو مولانا محمد علی کی تفسیر بیان القرآن، مولانا احمد کی تفسیر بیان الناس
حیات الدخان المشرقی کا تذکرہ۔ حکیم احمد شجاع کی تفسیر لوطی میں
خوب دکھن ہے بلکہ خود مولانا ابوالکلام آزاد کی تفسیر انسانیت و فتنہ
نظر HUMANISTIC VIEW سرسید کے "معاذ حق" طریق فکر کے قریب معلوم ہوتا ہے۔ اگرچہ یہ فرقہ ملحوظ رہنا چاہیے۔
کہ سرسید نے عقائد کے ادراک کیلئے عقل پر سائنس کو جس انتہائی تک
متصرف مانا ہے مولانا ابوالکلام عقل کو ادراک عقائد کے معاملہ میں
آتا متصرف نہیں ملتے۔

بتیین الکلام کی فکری روح کے بھی تقریباً وہی خصائص
ہیں جو سرسید کی دینی تصانیف کے ہیں۔ مگر اس میں معاذ حق ترجمان
تیز اور وسعت مشرب اور آزاد خیالی کی ہر کچھ زیادہ تندر ہے۔ اس کتاب
(نیز تہذیب الاخلاق کے متعدد مضامین) کے ذریعے مذہب کے حدود
سے بلند ہو کر عام انسانی رد و اداری اور اعلیٰ تعلقی کے ذریعے وسیع انسانیت
تک پہنچنے کا راستہ کھلا ہے۔ اور اس سے اس خیالی کو تقویت پائی ہے
کہ اپنے علاوہ دوسروں کے خیالات و عقائد کا بھی ہر دار مطالعہ کیا جاسکتا
ہے اور ان کے اچھے اور صالح عنصر کی قدر کی جاسکتی ہے۔ سرسید کے بعد
یہ خیال ایک دوسرے میدان یعنی ہندو مسلم اتحاد اور تمام مذاہب کی
بنیادی وحدت کی صورت میں بہت مقبول ہوا اور کانگریس
اور خلافت کی تحریکوں میں اس سے بہت فائدہ اٹھایا گیا۔

سرسید نے جس دینی فکر کی بنیاد رکھی اس کی ترقی میں
ششلی، جبار علی، نذیر احمد اور محسن الملک نے ہر ایک حصہ لیا۔ ان
سب بزرگوں نے اہم تصانیف یا دیگر چھوٹی ہیں۔ یہ سب سرسید کے

علم الکلام سے اثر پذیر ہوئے۔ ان میں سرسید کی فکر سے قریب ترین چراغ علی تھے۔ لیکن ان کی اکثر کتابیں انگریزی میں ہیں۔ وہ عربی کے علاوہ عبرانی اور سریانی زبان سے بھی واقفیت رکھتے ہیں۔ جس کی بدولت ان میں تحقیق و سوت نظر اعلیٰ سطح پر آتا زیادہ ملتے ہیں۔ لسانیاتی مطالعے کا یہ ذوق بھی دراصل سرسید کا پروردہ ہے۔ انھیں یقین سکلام اور تفسیر القرآن لکھتے وقت عربی سے متجسس زبانوں کی واقفیت کی ضرورت کا احساس ہوا۔

اردو میں چراغ علی کے کچھ رسالے موجود ہیں مثلاً تخلیقات، اسلام کی دینی برکتیں، قدیم قوموں کی تاریخ، بی بی ہاجرہ، ماریہ قبطیہ اور تعلیق نیاز نامہ، تہذیب الاخلاق کے معنوں نگار کی حیثیت سے بھی چراغ علی اردو کے معنفوں میں شریک ہو جاتے ہیں۔ چراغ علی کا لفظ نظر سرسید سے کہیں زیادہ عقل اور تدبیر ہے۔ وہ سرسید کے ان پر جوش عامیوں میں سے ہیں۔ جو اخلاقی مسائل ہیں۔ اپنے پیشوا سے بھی زیادہ انتہا پسند ہو جا کر تے ہیں۔ مادی ترقی کی اہمیت سے بغاوت، ماضی سے زیادہ حال پر توجہ، نیچر اور عقل کی کامل رہنمائی، مذہب اور سیاست اور تمدن کا الگ الگ شعبہ حیات ہونا۔ اجتہاد کی اہمیت اور جہاد کی غمی تاویل۔ ان سب مسائل میں چراغ علی کی آواز خاصی پروردش ادا ان کا لفظ نظر خاصا انتہا پسندانہ ہے۔ وہ سرسید کے حقیقی مقلد تھے۔ چراغ علی کے بعد سرسید کے سب سے بڑے ہم فکر نواب محسن الملک تھے جنھیں سرسید محب و محبوب کے پیارے لقب سے ممتاز کرتے ہیں۔ ادا ان سے اسکی وجہ محبت کرتے ہیں کہ ”لحم لحمی“ اور ”دمک دمی“ کی تعلیمات کے ذریعے اپنی قربت و اقربیت کا اظہار کرتے ہیں۔ محسن الملک نے غریب سیاسی اہم میں بلکہ علمی کاموں میں بھی سرسید کی بہت حد تک۔ سائنٹفک سوسائٹی کی سرگرمیوں میں حصہ لیا۔ خطبات احمدیہ کی تالیف میں ہاتھ بٹایا اور تہذیب الاخلاق میں سرسید کے بعد شایہ سب سے زیادہ مضامین انھوں نے لکھے۔ وہ

سرسید کے مشن کے سب سے بڑے مدد سب سے مؤثر مددگار تھے۔ نواب محسن الملک نے ایک خط میں لکھا: ”مجھ سے زیادہ مرتبہ کا جاننے والا۔ ان کی عزت کلمے والا۔ ان کی خوبیوں کو سمجھنے والا کوئی دوسرا نہیں۔ لیکن پھر بھی سلسلہ اے ان کے آخر دم تک مسیکر اور حرم کے درمیان جوشت و فکرت قائم رہی۔ چنانچہ ان کی زندگی کے آخری دور میں بھی اجتماعی مضامین کا سلسلہ عرصہ دراز تک بطور غلط و کثرت کے جاری رہا۔ بیشک ان سے زیادہ سرسید کا جاننے والا۔ ان کی عزت کر نوالا۔ ان کی خوبیوں کو سمجھنے والا کوئی دوسرا نہ تھا۔ ادبی محاسن سے آگے کو چھوڑ کر ادبی فکر دینی میں چراغ علی کو چھوڑ کر سرسید کے سب سے زیادہ قریب محسن الملک ہی تھے۔ سرسید کے انکار کی اہم علمی اساس نیچر اور عقل کی ہم گیر اہمیت تھی، محسن الملک نے بھی اپنے پیروں میں سرسید صاحب کی طرح نیچر کی ہم گیری پر اصرار کیا ہے، سرسید بعض اوقات جوش کے عالم میں اپنا مقصد واضح نہ کر سکتے تھے۔ اور جذبات کی رد میں بہہ جاتے تھے۔ ان کے بیانات کی بہترین اور واضح ترین تشریح محسن الملک نے ہی کی، تہذیب الاخلاق کے معنوں مذہب و علم میں انھوں نے نیچر کے متعلق سرسید کے لفظ فخر کی نہایت عمدہ توضیح کی ہے۔ سرسید کے زمانے کے ”نیچری طریقہ“ میں نیچر اور ”لا آت نیچر“ کی اصطلاحوں کی اگر کسی نے صحیح اور واضح تشریح و تفریق کی ہے تو وہ محسن الملک ہی تھے۔ یہاں تک کہ سرسید صاحب قبلہ نے بھی جبکی زبان پر بروقت نیچر کا ایک لفظ نہ تھا۔ اور محسن کے قلم سے ہر دم نیچر نکلا رہتا ہے اور محسن کی تفسیر کا مدد نیچر ہے۔ اس لفظ کی مدد کی ”تقریر“ (محسن الملک کا معنوں مذہب و علم)

محسن الملک کے نزدیک نیچر سے مراد طبیعت اور طبائے موجودات ہے۔ اور قانون فطرت صرف اس بات کا مدہ تربیت کا اظہار ہے جو قدرتی اشیاء میں پائے جاتے ہیں۔ اور جس کو احباب نظر کی ایک کافی تعداد نے دیکھا ہے۔ ”نیچر کی بحث میں محسن الملک کا اہم کام یہ ہے کہ انھوں نے اس مسئلے کی علمی

حیثیت کو راسخ کیا۔ اس معاملے میں انھوں نے غائبانہ عدل کے مقدمے سے بہت فائدہ اٹھایا ہے۔ اور ان کے خیالات سے بڑی مدد ملے۔ جو اجتماع انسانی اور نیچے کے روابط سے متعلق ہیں۔

نیچے کے متعلق سرسید کی تحریریں سے بڑے بڑے مغالطے پیدا ہوتے تھے۔ مثلاً ایک مغالطہ یہ پیدا ہوا کہ نیچے خود خدا کا دوسرا نام ہے۔ اور اس کے مظاہر خدا کے فعل و عمل ہیں۔ علامتاً یہ اس قسم کی تعریف پر کوئی اعتراض نہ ہو مگر نظری لحاظ سے اس عقیدے سے وجودیوں کے ہر راستی خیال کا مخرج ہوتا ہے۔ جو توحید یا انصاف کے نظریے سے ٹکراتا ہے۔ محسن الملک نے اپنے مضامین کے ذریعے ان سب مغالطوں کو دور کر دیا۔ دوسرے کے مقابلے میں زیادہ تجریدی ہیں۔ الوہیت کو مادہ کی معنوی الائنش بھی گوارا نہیں ہے۔ سرسید کی نظر اور خیال میں مادہ اس درجہ چسب لگا سکا کہ وہ الوہیت کو بھی مادی اضافات کی روشنی میں دیکھنے کی طرف مائل ہو گئے تھے۔ محسن الملک اس خیال کے حامی نہ تھے۔ پاس ہی ہر نیچے کے اصول اور تحصیل کو زیادہ مقبول بنانے والے اور اردو کے ادیبوں کو اس کی طرف متوجہ کرنے والے سرسید اور محسن الملک ہی تھے۔ سرسید نے اس تصور کو پیش کیا۔ اور محسن الملک نے زمین نشین بلکہ دل نشین بنایا۔ محسن الملک نے سرسید کے دوسرے اہم مزمومات کا بھی اشر قبول کیا اور اپنے واضح اور مؤثر طرز بیان سے ان کی الجھڑوں کو دور کیا جب تک معقول و منقول کی تعلیق دینا اور اجتماع کا حلقہ، قدرتی اور تہذیبی روابط کا اثر اور اس قسم کی بے شمار جھڑوں کو اٹھایا۔

اور ان پر طویل مضامین لکھے۔ سرسید کی طرح محسن الملک بھی امام غزالی کے فلسفہ اخلاق اور علم کلام سے متاثر ہیں مگر ان کی نظر (سرسید کی طرح) امام غزالی کے تصورات کے دہرائی سپردی سے زیادہ عقل بنیادوں پر پڑتی ہے۔ انھوں نے غزالی کے منطریات یا تجربات کو اپنی عقلیت کی تعریف کیے استعمال کیا۔ چنانچہ وہ ان کے اسو خیال کو کہ ”تعب ہے کہ ان لوگوں پر جو فقط تہذیب پر چلتے ہیں اور خود تحقیق کو دخل نہیں دیتے اور اپنی عقل کو

بیکار کر دیتے ہیں“ آزادی و راجح اجتہاد کے حق میں دلیل بناتے ہیں۔

غرض یہ کہ سرسید کے عقلی انکسار کے اثرات قبول کرنیوالوں میں محسن الملک کو اولین مقام حاصل ہے، نہ صرف یہ بلکہ یہ بھی کہ اگر سرسید کو اس عقلی تحریک کا دل کہا جائے تو محسن الملک کو یقیناً اس کی ”زبان“ اور ”دماغ“ کا درجہ حاصل ہونا چاہیے۔ انھوں نے سرسید کی عقلیت میں توازن پیدا کیا اور اس تحریک کو ایک ایسا ذہن عطا کیا جو قوی اور ملکی مزاج کیلئے قابل قبول اور تہذیبی اور قریبی روایات کے مین مطالعہ تھا۔ انھوں نے سرسید سے اختلاف بھی کیا جسکے ذریعے انھوں نے دہرائی کا اقرار و اثبات کیا ہے۔ اور اس طرح ایک ایسی معقولہ عقلیت کا راستہ صاف کیا۔ جس کا آئینہ معنیفین اور ادب و اپنے انکار میں ہر آسانی جذب کر سکیں۔ سرسید رائے میں اس لحاظ سے انھیں ادبیات اردو میں طہذرتہ ملنا چاہیے کہ انھوں نے سرسید کی عقلیت میں توازن پیدا کیا۔ مذہب میں سرسید سے متاثر گروہ میں نذیر احمد اور شبلی بھی شامل ہیں۔ مگر اصولاً ان بزرگوں کو اس رجحان کا نائدہ کہنا چاہیے جس کا اظہار محسن الملک کی عقول پندار تحریروں میں ہوا۔ مذہب اور علم (سائنس) کے درمیان سرسید نے جو رشتہ قائم کیا تھا اس میں چراغ علی کا رخ اس سمت میں تھا کہ مذہب و سائنس کو ہر حال ایک ساتھ چلنا چاہیے۔ یعنی مدد کار اور معیار سائنس ہے جس پر مذہب کو پورا اترنا چاہیے، اس کے برعکس محسن الملک نے دھار اور اس کی قبولیت کی جھڑوں کے ذریعے اس رجحان کی رہنمائی کی کہ حقیقت کے کچھ پہلو ایسے بھی ہیں۔ جن کا ادراک عقل نہیں کر سکتی۔ ان کا ادراک ایک اور حس باطنی کے ذریعے ہو سکتا ہے۔ جو مادہ اور عقل ہے۔

یہ ہے حاشہ مذہبی و دہرائی یا الہام، نذیر احمد اور شبلی دونوں کا رخ اس طرف ہے۔ دونوں سرسید اور چراغ علی کی حد سے بڑھتی ہوئی عقلیت سے قدرے منحرف اور اس مذہبی رجحان کے اولین نمائندہ تھے جس کی مکمل اور ترقی یافتہ صورت علامہ آقبال کے تصورات میں ملتی ہے۔

نذیر احمد کی دینی تصانیف میں ترجمہ قرآن مجید اور الحقوق المظفر
قابل ذکر ہیں۔ ان کے علاوہ ان کے ناولوں میں بھی دینی خیالات اور مذہبی
محسوس پائی جاتی ہیں۔ ان سب تصانیف میں وہ سیرید کے خیالات سے
عوام متفق معلوم ہوتے ہیں مثلاً تقدیر توکل، خیر و شر، جہاد، اجتہاد
وغیرہ کے متعلق ان کے خیالات تقریباً وہی ہیں جو سیرید کے ہیں مگر سر پر قدم
پرے عکس ہوتا ہے کہ نذیر احمد کو "نیجری" کا لقب یا ملحد کسی طرح گوارا نہیں
وہ اس الزام سے اپنے آپ کو بچانے کا بڑا اہتمام کرتے ہیں، وہ ترقی کے قلمو
کیسے بڑے مبلغ، مذہب اور فطرت کے مطابق ہونے کے مؤید ترک دنیا کے
مخالف اور عقل کی اہمیت کے قائل ہیں، مگر ان کی تحریروں میں اعتدال اور
مصلحت اندیشی کے نشانات پائے جاتے ہیں، انھوں نے الحقوق المظفر
میں جہاد کا باب تک قائم نہیں کیا۔ یہ ان کی سیاسی مصلحت
اندیشی تھی مگر ان کی اعتقادی مصلحت اندیشی یہ تھی کہ اھل حق نے سیرید
کی انتہا پسندانہ عقلیت سے اختلاف رکھنے کے باوجود اس سے کھلا اعتقاد
نہیں کیا۔ انھوں نے اگر کیا بھی تو ابن الوقت اور دوائے حادثہ وغیرہ
کے پرچے میں مخالفت کا اظہار کیا۔ اور ظاہر ہے کہ یہ راستہ خلوص اور
صاف گوئی سے الگ ہے۔

تاہم یہ تسلیم کرنا پڑے گا۔ کہ ان کی مذہبی کتابوں سے زیادہ ان
کے ناولوں نے معتدل عقل پسندی کی تحریک کو تقویت دے اور احساس
دینی کے اس اعیا میں مدد دی جو کچھ دیر بعد ایک شدید روحانی رد عمل کی
صورت میں ظاہر ہو کر ابوالکلام وغیرہ کی صورت میں سامنے آیا۔ نذیر
احمد نے سیرید سے بنادت کی مگر دین سے زیادہ معاشرت میں رونقائے
سیرید میں ایک ایسا شخص بھی ہے جو سیرید سے حائر ہونے کے باوجود
ان کے لطیف تصورات کا سب سے بڑا باغی بھی ہے۔ یعنی مشبلی۔ مشبلی
کا درجہ عقل پسندی کی تحریک میں وہی ہے۔ جو معتزلا و متکلمین میں
امام ابو الحسن الاشعری کا ہے۔ مشبلی نے سیرید کی ہر مگر عقل پسندی کو

معتدل بنانے کی کوشش کی اور عقل و وجدان کے درمیان ایک معقول رابطہ
پیدا کرنے کی سعی کی۔ سیرید اگر امام خزانہ کے انکار کی تجدید تک منحصر
ہوتے تو شاید ان کا دہشتی کے درمیان فکری اختلاف کی خلیج وسیعہ
ہوتی۔ مگر ہوا یہ کہ جتنے سیرید امام خزانہ سے دور ہو کر مغرب کی راہ پائی
اور معتزلا و تحریکوں سے قریب ہوتے گئے اتنے ہی مشبلی امام خزانہ کے
موقف سے الگ ہو کر امام ابن تیمیہ اہل شاہ ولی اللہ صاحب کے مطیع نظر
کو طرف بڑھتے گئے۔ مشبلی کے تصورات میں ان دونوں بزرگوں کے
انکار کا اجتماع نظر آتا ہے۔

ان سب باتوں کے باوجود مشبلی کے ذہنی ارتقاء میں سیرید
کا گہرا اثر اور نمایاں حصہ ہے، اس حد تک کہ اگر مشبلی سیرید کا اثر سے
بے نیاز ہو کر چلے تو یہ تو ممکن تھا کہ مولانا فاروق رحیم پوری (مولانا
فیض الحسن بن جاتے مگر مشبلی شاید کبھی نہ جاتے۔ ان کو مشبلی بنانے
والے سیرید ہی تھے۔ مشبلی کا وہ رنگ تعریف جس نے ان کو اردو ادب
کا عظیم درکن بنایا ہے۔ وہ سیرید کی رفاقت اور ہم نشینی کا اثر ہے۔
یہ درست ہے کہ مولانا فاروقی کے زیر اثر مشبلی کو معقولات کا ذوق مل
گیا تھا۔ مگر عقلیت کے نئے طلسمات و دعائیات کی دنیا سے انھیں سیرید
ہی نے متعارف کرایا۔ علوم جدیدہ کی اہمیت، فلسفہ اور علوم طبعی کی فرویت
مذہب اور تمدن کا رابطہ، اجتماعیت کے مخصوص انکار و مسائل۔
ان سب میں مشبلی نے سیرید سے استفادہ کیا۔ سحرات (شبلی کے نزدیک)
ناممکنات کا نام نہیں۔ بلکہ یہ ایسے واقعات کا نام ہے۔ جن کے اسباب ہم نہیں
جانتے (ان کے اسباب ہوتے فرد میں) معاملات کے وقوع سے ان کا رد
کرتے ہوئے مشبلی لکھتے ہیں۔

"ما فہم ان کے اسکان کا دعویٰ نہیں کرتے" (الکلام ص ۱۲۰)

یہ بھی دراصل سیرید کے خیالات کا ایک معتدل مسند ہے۔

مارے نزدیک مشبلی کی بات سیرید کی بات سے زیادہ مختلف نہیں تھی۔

مضمون کا فرق کم ہے۔ لب و لہجہ کا فرق زیادہ ہے۔ مشقی کی نظر اور طرز بیان کا طرز اور ادبیانہ ہے۔ وہی بات جو سرسید کی زبان سے ادا ہو کر مخاطبوں کو متحسّس کر دیتی ہے، جب شبلی کے منہ سے نکلتی ہے تو نہایت مانوس معلوم ہوتی ہے۔ اس کا زور دار نیاہ تر شبلی کا طرز تحریر اور لب و لہجہ ہے البتہ یہ فرد ہے اور اس فرق کو بنیادی فرق قرار دیا جاسکتا ہے۔ شبلی قدیم روایات کے پاس دار اور قوی مزاج کے شناسا ہیں۔ وہ بھی سرسید کی طرح نئے علم کلام کی فہرست غوس کرتے ہیں مگر ان کا اصول یہ ہے کہ بزرگان سلف کے تصور کردہ اصول کا مروثہ کہیں ہاتھ سے نہ جانے پائے (علم الکلام ص ۴) سرسید کے یہاں روایات قدیم سے کھلی بغارت کے واضح ثبوت ملتے ہیں۔ شبلی نے اس طرح کی بغارت نہیں کی۔

ان سب باتوں کے باوجود شبلی کی عقل پسندی مسلم ہے اور یہ وہ عقل پسندی ہے جسے ہم سرسید کی عقلیت کی ایک معتدل شکل کہہ سکتے ہیں۔ اس معاملے میں سرسید اور شبلی کے اختلافات اتنے نہیں جتنے بیان کیے جاتے ہیں۔ ان کے نمایاں اختلافات اگر کہیں ہیں تو ان کو ہم دو مزاجوں کا اختلاف کہہ سکتے ہیں۔ ————— یا پھر سب سے نمایاں اختلاف سیاسی نقطہ نظر میں ظاہر ہوا ہے۔ حسب کو ہم سرسید کے مسلک کی عین قدر قرار دے سکتے ہیں۔ شبلی کے اجتماعی تہورات (قومیت۔ فرد۔ اجتماع آزادی رائے۔ اجتماعی اخلاق وغیرہ وغیرہ) بھی ان کے سیاسی خیالات کے تابع ہیں۔ شبلی سرسید کی طرح جمہوری نظریات کے بڑے دلدادہ ہیں۔ مگر ان کی جمہوریت میں سرسید کا سکون و اعتدال نہیں۔ ان کی تحریروں میں اشتعال اور ترقی پسندانہ مصرعے اولین آثار پائے جاتے ہیں۔ لیکن اس کی ترکیب بھی سرسید کے نظریہ ترقی سے برقی ہے۔

مذہب میں عقل پسندی کی یہ تحریک اس کے بعد دو مختلف صورتوں میں متوازی طور پر آگے بڑھی، سرسید کی مجرد عقلیت اور شبلی

کی معتدل عقلیت جس میں سیاسی اثباتیت اور مذہبی جذبات نے بھی راہ ہالی سرسید کے دینی خیالات کے خلاف مولانا حقانی اور مرزا حیرت وغیرہ نے پہلے سے ہی ایک تردید کی تحریک شروع کر رکھی تھی۔ شبلی کے رد عمل نے اس کو اور بھی تقویت دی۔ ندوۃ العلماء کی تعلیمی تحریک وراصل سید صاحب کی مجرد عقلیت کے خلاف ایک علمی اور معقول بغاوت تھی۔ اس دوران میں ملک کے سیاسی حالات بھی بدل چکے تھے۔ اور سید صاحب کے سیاسی مسلک اختلاف کی رو بھی آہستہ آہستہ تیز ہو رہی تھی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سرسید ام ایک ان کے دینی خیالات سے علیحدگی کا اظہار کر دینے میں بھی کام ہو چکا تھا۔ سن ۱۹۳۵ء سے لے کر ۱۹۳۷ء تک اردو کے دینیاتی ادب پر شبلی کی معتدل عقلیت کا دور دورہ رہا جس میں سب سے زیادہ حصہ دار المعنفین نے لیا۔ اس گروہ کے بڑے بڑے مفسر، مولانا ابو اسلام، مولانا سلیمان ندوی، مولانا عبد الماجد، مولانا عبد الہاروی وغیرہ تھے۔ جس کی تحریروں میں شبلی کا یہ قائم کردہ اصول جاری و ساری مد کہ بعد یہ علوم کی مدد سے مذہب کی حفاظت کی جائے مگر بزرگان سلف کے مقرر کردہ اصول کا سرور شدہ ہاتھ سے نہ جانے پائے بلکہ بعد میں علامہ اقبال نے بھی اسی طریق کار سے روشنی حاصل کرتے ہوئے اسلامی الہیات کی تشکیل جدید کا آغاز کیا جو اپنی بعض جزئیات کے اعتبار سے سرسید کے قریب ہو تو بہر اصول اور بنیاد کے لحاظ سے اس کو شبلی کے نقطہ نظر کا معاون ہی سمجھا جاسکتا ہے۔

کچھ دیر تک شبلی کے مکتب کو بڑا فروغ حاصل ہوا۔ اور آج بھی اس خیال کی لہر خاصی تیز ہے مگر سب سے بڑا سوال پھر یہ کیا جاسکتا ہے کہ مذہب اور دار المعنفین اگر شبلی کے بنا کردہ ادارے ہیں تو کیا یہ درست ہیں کہ یہ بھی ایک لحاظ سے سرسید کا فیضان ہے۔ کیونکہ شبلی کا ذہن بھی تو سرسید کی ذہنی تجلیات سے روشن ہوا تھا۔ اس لحاظ سے ان کو دو مکتب نہیں سمجھنا چاہیے۔ بلکہ ایک ہی مکتب کے دو مدرسے کہنا چاہیے۔ البتہ دیوبند کا مکتب اس سے جدا جدا اسلئے جدا ہے۔

تحقیق شغف کا ثبوت یہاں کرتی ہے۔ انھوں نے پرانی تاریخی کتابوں کی تفصیل و اشاعت پر بھی توجہ و توجہ کی آئینہ نگری، تزک جاگیر اور تاریخ فیروز شاہی اس کی مثالیں ہیں۔

اس سلسلے میں یہ واضح ہے کہ رفتہ رفتہ سید صاحب کے نظریہ تاریخ میں تغیر آتا گیا انھوں نے جس علمی شوق سے مجبور ہو کر آثار العنادید مرتب کی تھی لہذا اس کی صورتیں بہت کچھ بدل گئیں۔ اور تاریخ بھی ان کی مقصدیت و افادیت کے تابع ہوتی گئی۔ امامت شہابی کی اشاعت و تالیف (۱۸۵۷ء) کے وقت ان کا حال یہ تھا کہ تاریخ کو احیائے توحید کا ذریعہ بنایا جاسکتا ہے۔ مگر انھوں نے یہ بھی لکھا کہ "بزرگوں کے قابل یا بجا کا کلام کو یاد رکھنا اچھا اور بڑا اور نوزں طرح کا بھل جیتا ہے"۔ تاریخ کے بڑے بھل سے مراد یہ ہے کہ لوگ اسلاف کی عظمت پر تالیف ہو کر بیٹھ جاتے ہیں اور خود کچھ نہیں کرتے اس لیے ماضی میں یوں بھروسہ رہنا (ان کے نزدیک) تاریخ کا برا بھلا ہے، ان کا یہ خیال ان کی روایت شکنی کے عین مطابق ہے۔ تاریخ کے متعلق سید صاحب کے خیالات بعد میں اور بھی بدل گئے تھے۔ وہ علمی فرد در تون اور جدید اعتباری مسائل کو اتنی اہمیت دینے لگے تھے کہ انھوں نے ایک مرتبہ ایک خط میں یہ لکھا کہ "ہم دُعا کرتے ہیں کہ خدا کو سے مولوی شہابی الفاروق نہ لکھیں"۔ اس سلسلے میں ان کے اور نواب عالم علی کے درمیان ذہول خط و کتاب بھی ہوئی جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ سرسید کے نزدیک تاریخ کے بعض بڑے بھل ایسے بھی ہیں جو بغیر جدید کے حق میں ہر بے ثابت ہو سکتے ہیں۔ سرسید کی نظر دراصل ماضی سے زیادہ حال و مستقبل پر پڑتی تھی۔ وہ تاریخ کے بجائے ترقی پر اصرار کرتے تھے۔ اور اچھے مرد کو دیکھنے کی جگہ آگے کی طرف دیکھنے بجائے کی طرف قدم بڑھانے پر مہر تھے۔ اور اس معاملے میں اتنی انتہا پر تھے کہ روایات کے تسلسل سے توحید و زندگی کا جو تہم مکن ہے۔ اس سے بھی بے نیاز ہو گئے۔ اور بعد ان باب آتوں کے سرسید نے اردو میں تاجیک نگاری کو متاثر کیا چنانچہ اردو کے

سرسید کے دنیاوی کام کا راجہ (خود علامہ طبع کے موقع کے بدل جانے کے وجہ سے) اگرچہ اپنا اثر بہت کچھ کھو چکے ہیں۔ مگر دینی تقریرات میں عقلی تجربہ کی تحریک آج بھی جاری ہے۔ اور اس میں سرسید کے شعور یا غیر شعوری اثرات آج بھی نظر آتے ہیں بلکہ نیاز فتح پوری اور غلام احمد پورین وغیرہ بعض مقامات میں سرسید سے بھی کچھ قدم آگے ہیں۔ قیام پاکستان کی بنیاد اگرچہ دینی ہے۔ مگر مذہب کے مادی اور دنیاوی رخ کی اہمیت (جس پر سرسید نے بہت زور دیا تھا)۔ روز بروز بڑھ رہی ہے۔ عرض یہ کر رہی بھی اسی سورج سے نکلیں۔

دینیات کے بعد سرسید کے دو بڑے تصنیفی میدان اور ہیں یعنی انکی تاریخی اور تحقیقی کتابیں اور مقالہ نگاری، سرسید کے زمانے تاریخ اور سوانح نگاری میں بڑی دلچسپی لی۔ اور یہ ذوق و شغف بھی سرسید کی بعض علمی سرگرمیوں سے پیدا ہوا۔ ان کی تاریخ کا ذوق ایک عورتی چیز تھی۔ ان کے اسلاف قلوب عقلی سے وابستہ تھے اور اس سبب سے دہادی مذاق کی اکثر چیزوں سے (جن میں تاریخی مذاق بھی شامل ہے) ان کا لگاؤ و خاندانی روایت کے ذریعہ تھا۔ اس تسلسل کی یادگار "جام جم" نام کا ایک سالہ ہے۔ سید صاحب کو تاریخ سے اس وقت تک دلچسپی رہی جب تک ان کی زندگی میں "جدیرسیا کی دینیت" کا نگ کچھ زیادہ گہرا نہ ہوا اگرچہ سید صاحب نے بعد میں دوسرے اشغال کے سبب تاریخ سے توجہ کو ہٹا لیا۔ مگر ان کا ذہن تاریخ نگاری کے لیے در درجہ موزوں تھا۔ تحقیق کا ذوق اور ماضی پر بے لگ تبصرہ۔ اس کے لیجان کی صلاحیتیں ہر طرح سازگار تھیں۔ انھوں نے گیتن کی کتاب "ذوال سلطنت و دماغ" کا اردو ترجمہ کر لیا (اس سے شبلی نے بھی استفادہ کیا تھا)۔ اپنی مدعا و صلاحیتوں میں سے انھوں نے خطبات احمدیہ و زمین اسلام کے تاریخی حصوں میں بڑا کام لیا۔ امام العنادید بھی جو آثار و حالات پر ایک عظیم کتاب ہے ان کے

میں جزئیات ... کی فراہمی اور ان کی ترتیب میں —
حس فنی صلاحیت — کا — ثبوت دیا ہے۔ وہ ان کی ذہن کی کشادگی
حوصلہ مندی اور ہر گہری پیمانہ ہے۔

یہ صحیح ہے کہ امداد تاریخ نگاری پر سرسید کا اثر بظاہر کچھ
زیادہ معلوم نہیں ہوتا کیونکہ یہ میدان بعض سیاسی امدکی واقعات کی
بنار پران کے ہاتھ سے نکل کر نقائے شقی کے ہاتھوں میں چلا گیا تھا۔
جنہوں نے تاریخ نگاری میں عقلیت کی بجائے ایک خاص احساسی عنصر
کو داخل کر دیا تھا مگر گہری انگریز دیکھنے پر محسوس کیا جاسکتا ہے کہ وہ
مستقبل کی تاریخ نگاری کی اصل تحریر بھی سرسید کے ماحول سے ہی پیدا
ہوئی۔ اور جہاں تک خود شعلی کا تعلق ہے ان تمام تاریخی تحریروں میں
(ادباتوں کے علاوہ) جذباتی ایس ہیں جن کو ہم خاص سرسید کا اثر قرار
دے سکتے ہیں۔

شعلی نے سیرۃ النبی کے مقدمے میں اس بات پر خاص زور
دیا ہے کہ تاریخ میں کوئی بات "محسوسات" اصول مستند اور عقل مشاہدہ
کے خلاف نہ ہو۔ اور یہ وہ اصول ہے جس کی جڑیں سرسید کی تحریروں سے
اٹھ کر باہر پھیلی ہیں۔ سرسید نے اپنے تمام نظام استدلال میں مادیات
اور محسوسات کو حقیقی اہمیت دی ہے۔ اس کا تذکرہ گذشتہ سطروں میں
کئی مرتبہ کیا جا چکا ہے۔ انسانی تاریخ انسانی زندگی کے تسلسل کی داستان
ہے۔ جس کا مختلف ادوار میں ایک مادی وجود تھا۔ تاریخ جب اپنے
مادی وجود سے منقطع کر دی جاتی ہے۔ تو اس میں ایک انسانی اہمیت
پیدا ہو جاتی ہے۔ اور یوں بگڑا بگڑا کر علم الاساطیر اور علم الامنام کی خیالی
سرگزشت کا درجہ حاصل کر لیتی ہے۔ تاریخ کے مادی وجود کا اقرار
واقعہات ہر باشعور مودع کا پہلا فرض ہے۔ زمانہ قدیم کے ملندہ پائے سلمان
مودع اس اصول سے باخبر تھے۔ سفر مودع زمانہ سے تاریخ کا مادی —
اور عقلی شعور (مکوش) ہوتا گیا۔ فن تاریخ میں عقل اور ماحول و محسوسات

دو سب سے بڑے مورخ شعلی امد کا والد ان کے منقائے کلام تھے۔
انہوں نے خود تاریخ کی یہی کم گھنسی ان کے ان احباب نے زیادہ کھنسی بھری
بڑے مورخ کو تاریخ کھنسی کا دھنگ۔ انہوں نے ہی بتایا۔ الامون (اشاعت)
نوائی کے دیا ہے میں انہوں نے لکھا کہ پرائی تاریخ کو از سر نو مرتب کرنے
کی ضرورت ہے۔ اسی سے تاریخ کی تدریجی جدید مطالعہ جدید کی داغ بیل
پڑی انہوں نے تاریخ کو اجتماعیات کی روشنی میں کھنسی امد پیش کرنے
کی اہمیت پر مہم دیا۔ انہوں نے شعلی کے اس طریق کار کی تحقیر کی کہ وہ
تاریخ کے اسباب و ریات کھنسی جاتیں گو فلسفہ تاریخ کی طرف بھی اپنے
مورخ کو توجہ دلائی۔ اس سے بھی زیادہ قابل توجہ بات یہ ہے کہ سرسید
نے تاریخ نگاری کے لیے ایک خاص طرز بیان کی ضرورت کا احساس دلایا
انہوں نے لکھا کہ "ہر فن کیلئے زبان کا طرز بیان جدا گانہ ہے و تاریخ کی
کتابوں میں ناول (نقص) اور ناول میں تاریک طرز گوئی ہی فصاحت
و بلاغت سے برتا گیا ہو و دونوں کو برابر کو دیتا ہے۔" سرسید کے خیال
میں میکائے کی تاریخ نگاری کا طرز پسندیدہ نہ تھا کیونکہ یہ طرز ما شاہد
تھا۔ تاریخ کھنسی میسا کی کا لفظ کھا جانا چاہیے۔ اسلوب میں سادگی
ان کا کام طرز ادا ہے۔ مگر تاریخ کی بانیہ نہ کر کیلئے اس کی سب سے
زیادہ ضرورت ہے۔

تاریخ کے مطالعے میں سرسید کو سب سے زیادہ ہندوستان
کی تاریخ سے محب پی رہی۔ جیسا کہ پہلے بیان ہوا انہوں نے البرافعل کی
آئین گہری کی تصحیح کی اور اس پر خود روش لکھی اس کے علاوہ ترک ہما گہری
اور تاریخ میروشا ہی مصنف فیاض برنی کے صحیح اپریشی شائع کیے۔
انہوں نے تاریک مجید کے نام سے ایک کتاب مرتب کی تھی۔ مگر وہ خود میں
فنا ہو گئی اس کے علاوہ تاریخ سرکشی مجبور پر بھی ایک رسالہ لکھا۔
ان سب کتابوں سے ان کے ذوق حقیقی کا پتہ چلتا ہے۔ اور ان کی ان کتابوں
میں واقعات نگاری اور بانیہ نگاری کے اچھے نمونے مل جاتے ہیں۔ آمال الفنا

۱۱ اعتراض سرسید کی حقیقت کا منہم خاص ہے کہ ازم ہندوستان میں اس کا احساس اٹھانے سے ہی پیدا کیا۔ سرسید کے احباب میں حسن الملک نے کوئی مورخانہ کارنامہ پیش نہیں کیا۔ مگر انھوں نے تاریخ اور مطالعے تاریخ سے دلچسپی فردی اس کا ثبوت ان کے مضامین میں موجود ہے۔ نے مقداد ابن خلدون پر رد و ردیو لکھے جس میں مقدمے کے ان اصولوں کو نمایاں کیا جن میں تاریخ اور عقل فطرت کے باہمی تعلقات پر روشنی پڑتی ہے۔ انھوں نے ابن خلدون کے فلسفہ تاریخ کی بحث کو اس اصول سے واضح کیا ہے کہ اگر نقطہ عقل و روایت مراعتاً کر لیا جائے اور عادت اور سبب است اور دنیا کی طبیعت (تجسس) اور انسان کی سماجی کے متحکم اصول پیش نظر رکھ جائیں اور غائب کو حاضر پر اور گذشتہ کو حال پر قیاس نہ کیا جائے تو کچھ شک نہیں کہ انسان فطرت سے کبھی نہ بچے گا۔

تاریخ (اخبارات کی تتبع) کیلئے موجودات کے طبع (انچر) سے واقف ہونا فردی ہے تاریخ فزون حکمت کی ایک شاخ ہے۔ ایسے اس میں حقائق اشیاء اور طبع کائنات کا جاننا فردی ہے۔ جس طرح مٹا ہر زندگی پیچیدہ ہیں اسی طرح قوانین زندگی اور ان کا علم بھی پیچیدہ ہے۔ یہ سب خیالات ابن خلدون کے سہمی، مگر ان کی اہمیت کا احاطہ دلانا سرسید اور نقائے سرسید کی خصوصیت ہے جس میں موجودات کی طبیعت (انچر) اور ان کے عوارض ذاتی کی تحقیق و تشریح کو فردی سمجھا گیا۔ حسن الملک نے ابن خلدون کی اقتباہات اند تہذیب تمدن اور ترقی کے نظریات کو بھی بھلا کر بیان کیا ہے۔ جس سے آنے والے مؤرخوں نے بہت کچھ سیکھا۔

سرسید کے رفقا میں شبلی کے بعد اگر کوئی شخص مورخانہ احتیاط کا مالک ہے تو وہ مولوی ذکا اللہ ہیں ان کا بڑا کارنامہ تاریخ ہندوستان ہے۔ اس کے مقدمے میں سرسید کے ان خیالات کے واضح افکار موجود ہیں جن کا سطور بالا میں تذکرہ ہوا۔ ذکا اللہ کے نزدیک تاریخ کی علمی تدوین نہ صرف ہے کہ اس میں علم معاشرت و تمدن کو بہتر طرح تفصیل

بیان کیا ہو۔ اور قوموں کی سوانح عمری اس طرح بیان کرے کہ ان کی تمدنی معاشرت کے باہمی مقابلے کا سامان ہم پہنچ سکے۔ تاکہ آئندہ زمانے کے یہاں قطعی قوانین کا تصفیہ ہو جائے جن کے مطابق تمدنی واقعات پیش آتے ہیں۔ تاکہ تاریخ کی ایسی تمدنی اساس کے علاوہ ذکا اللہ نے تاریخ کے لیے عقل و خیال کے قوانین کا اس طرح اعتراض کیا ہے جس طرح دیگر نقائے سرسید نے کیا ہے مگر عجیب اتفاق ہے کہ ان مورخوں میں سے شاید کسی نے بھی تاریخ کے بڑے بچل ہوا ذکر نہیں کیا۔ سبب اس کا یہ ہے کہ ان میں سے شاید کوئی بھی ماضی سے اتنا منقطع نہیں تھا جتنا سرسید نے غور و فکر کر لیا تھا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان بزرگوں کے نزدیک مطالعہ تاریخ کے سبھی بچل بیٹھے تھے۔

سرسید کے دائرہ خاموشی میں تاریخی مطالعہ کی حد شاید یہ تھی۔ ان کے عام تصورات نے ان کو تاریخ کے بجائے تصور ترقی کا ناندہ بنا دیا ہے۔ جس طرح وہ ترقی کے علمبرار سمجھے جاتے ہیں اسی طرح شبلی تاریخ کے ترجمان مانے جاتے ہیں۔ شبلی کے بعد شبلی کے شاگرد بھی تاریخ نگار تھے۔ اور اس میدان پر دارالمصنفین نے کچھ اس طرح قبضہ کر لیا کہ تاریخ ان کی ملکیت خاص سمجھتی گئی۔ یہاں تک کہ دارالمصنفین سے باہر اگر کسی نے تاریخ کو ہاتھ لگایا بھی تو رنگ اجبی کا قائم رکھا کہ اس کے بغیر عادت ان میں قبول پانا ذرا مشکل تھا۔ مولانا محمد حسین آزاد کا رنگ بے شک جدا ہے۔ مگر تاریخ میں ان کے انداز کو سرسید کے تصورات کا نقیض کہا جاسکتا ہے۔ کیونکہ تاریخ میں تخیل سے کام لینا سرسید کے اصول و افکار نگاری کے منافی تھا۔ اور یہی آزاد کا طرز تھا۔ عبدالرزاق کا پندی اور شرر اور کچھ دیگر بعد اکبر شاہ خان نجیب آبادی اور اسلم حیرا چوری نے بھی تاریخ... لکھی۔ مگر ان پر سرسید سے زیادہ شبلی کے اخراجات معلوم ہوتے ہیں۔ مولوی عبد اللہ کی بنیاد پر حیات سوانح نگار کی ہے۔ اس میں شبلی ہی ان کے رہنما ہیں (ملاحظہ ہو مقدمہ البرائت) شرر پر سرسید کا اثر زیادہ ہے اور شبلی کا کم۔

یوں مشورہ (سرسید کے خیال کے برعکس) شبلی کی طرح ماضی کے مدح
غماں بلکہ رشتہ خواں ہی۔ ان کے تاریخی ناول اس رشتہ خوانی کے اجزائے تھے۔

حرف و جوت کچھ سرسید کے اپنے فلسفہ زندگی کے مطابق نہ تھے اس لیے
ان کی سوانح عمری لکھنے لکھنے کوئی جذباتی تحریک پیدا نہ ہوئی۔ اسی طرح
ہندوستانی بادشاہوں میں سے وہ اگر کسی کی حیات پر مدح اٹھانے تو شاید
غیر شاہ تعلق یا اکبر یا شاہ جہانگیر ان کے مذاق کے بادشاہ ہو سکتے تھے
مگر یہ بھی بلوجہ ان کی تعویذ یا شاہی سوانح عمری کے لائق نہ تھے۔

سوانح عمری کا فن جن جذباتی اور شخصی خصائص سے مہر کرنا
پاتا ہے ان کی سرسید میں شاید کسی قسم یا دراصل اس فن کی تربیت کسی
فرد سے الفت و انس کے جذبہ سے ہوتی ہے۔ اس لیے سخت گیر آدمی
سوانح نگار نہیں بن سکتا۔ سرسید بھی ایک سخت گیر آدمی تھے۔
ان کا ذہن کڑی غالب پسندی کا مادی تھا۔ وہ سخت منطق کی چابک
سے بانکنے والے شخص تھے۔ ان کی اس طبیعت نے ان کو سوانح نگاری کے
میدان میں اترنے نہ دیا۔ اس معاملے میں ہم خود سوانح نگار شبلی کو
کوئی آئینہ سوانح نگار قرار نہیں دیتے۔ وہ بھی طبعاً ادیب ہی تھے۔
اس کے بعد وہ مدون تھے۔ سوانح عمری کو تو انھوں نے خواہ مخواہ محدود
کیا یعنی سوانح عمری کو تاریخ یا بعض دوسرے مطالبات معلومات کے
اظہار کا ذریعہ بنایا۔ اسی لیے ان کی سوانح عمری میں "شخصیت" کے سوا
سب کچھ ہے۔

ان باتوں کے باوجود اردو کی سوانح عمری عرصے تک سرسید
کی تحریک سے متاثر رہی۔ یہ اسی طرح کہ اس دور کی ساری سوانح نگاری
قوی ترقی کے مقصد سے فرد غ پائی رہی اور تو کم کی ترقی سرسید کی
تحریک کا اصل اولین تھا جس کے تحت اس زمانے کا سارا ادب مقصدی
اور منفعتی بن کر اجتماع مقاصد کا آلہ کار بنا رہا۔ مولانا حالی کی اولین سوانح
عمریاں سادہ اردو ادبی سوانح عمریاں ہیں۔ مگر ان دونوں میں بھی قوی
خدمت کا جذبہ پیش پیش ہے۔ ان میں انھوں نے قوم کے غرض و مقصد
ظرافت اور زندہ ولی کے عہدہ نمونے تیار کیے ہیں۔ مگر یہی طور کہ اس سے

سیرت اور سوانح عمری کے میدان میں رونقائے سرسید کے
کارناموں سے کون واقف نہیں۔ شبلی۔ حالی۔ مشورہ اور عبد الرزاق
کا پیروی وغیرہ کسی نے سوانح عمری کی صفت کو ترقی دی۔ اتنی ترقی دی کہ
آج تک اس صفت خاص میں ان سے کوئی بڑھ نہ سکا۔ مگر قیاس یہ
کہتا ہے کہ ادبیات کا یہ شعبہ سرسید کے اثر خاص سے کچھ زیادہ متاثر نہیں
ہوا۔ سبب اس کا یہ کہ سرسید طبعاً اشخاص سے زیادہ تحریکوں سے دلچسپی
دیکھتے تھے۔ اس لحاظ سے وہ عہد ماضی کی تنہیب اور تمدن کے مطالعے
کی تحریک کی جو ہلہ افزائی کر سکتے ہیں۔ مگر بعض خاص اشخاص کی حدود
زندگی اور محدود تر سرگرمیوں میں شاید ان کے لیے کچھ زیادہ لطف و مسرت
کا پہلو موجود تھا۔ الما مونی کی سرپرستی اور صلا افزائی درست اور بجا
تھی اس نوجوان کو ہم متنبیات میں شمار کر سکتے ہیں۔ اور یہ بھی دراصل
تاریخ پہلے چھ اور سوانح عمری عہد میں۔

سرسید دراصل اثرات و برد کے ماحول افراد سے زیادہ
اجتماع اور پس منظر کے مسائل پر غور و فکر کرنے کے مادی ہو چکے تھے۔ وہ
رجال اور ابطالان کو اتنی اہمیت دینے کیلئے تیار نہ تھے۔ کہ لوگ ان کی
پیشانی کرنے لگیں۔ یا ان کی باتوں کو سند قطعی قرار دے کر ان کی
زندگیوں کو اسوہ کامل سمجھ کر وہ آیات سے جھٹ جائیں۔ سرسید کا یہ
ذہنی رجحان علم کلام تک تدوین نوزک منزلوں کے سیر و سفر کے سبب ترقی
پذیر ہوا۔ اور تمام شعبہ علم کے متعلق ان کے نقطہ نظر کو متاثر کر گیا۔
سرسید کو اگر واقع ملایا اگر وہ اس کو فردی خیال کرتے تو امام غزالی
کی زندگی لکھتے۔ مگر امام غزالی کا منطق سے فلسفہ اور پھر تصوف کی

اثرات کچھ دیر تک باقی رہے۔ ٹیگنڈو کے سوانح، مولانا علی محمد شمس کے
دلگداز و عزیزہ نے سرسید کی صحافتی رسوم و رواج کی بعض باتوں کو قائم
رکھا۔ مگر زمانہ بہت بدل چکا تھا۔ ملک کی سیاست بدل چکی تھی۔
ادبی سرگرمیوں اور حادثات سے جذبات اس درجہ مشتعل ہو رہے تھے کہ ٹیگنڈو کی مقبولیت
کے لیے کوئی گنجائش باقی نہ تھی۔ چند پنجابیوں کی مدد کے راجہ اقل میں
اندرونی موافقت اور بگڑ گاری کی عمارت سلا چڑبات پر آ کر ٹھہری ہوئی
اور سیاسی کشمکش نے کچھ ایسی صورت اختیار کر لی کہ مولانا کو رنٹ
چھاپے کی آزادی کو قائم رکھ سکی اور آزاد روایت اس آزادی کو برقرار
رکھ سکی۔

اس نفا میں اخبار نویسی نے جو بڑے بڑے نمونے ہمارے
سامنے پیش کیے ان میں اہللال، زمیندار و ہمد کو نمایاں مقام مل
ہے۔ اہللال ہماری جذباتی صحافت کا لاشاں شاہکار ہے۔ اہللال
کی گہری جذباتی اور احساساتی نقطہ نظر مدہ ذہنی اور دلکشی
کے اہتمام کے اعتبار سے اس کو سرسید کے اخبارات کے پہلو میں جاگزن
جا سکتی ہے۔ اہللال میں یہ بات مستزاد تھی کہ اس میں ایک خاص قسم
کی ادبیت پائی جاتی تھی، نظمیں، انشائے، کہانیاں، طائفہ طرائف
اور پھر تصاویر..... اور وہ ماضیت کا رنگ لیے عزائم
..... ان چیزوں نے سرسید کے ان صحافتی کارناموں کو کچھ دیر
نظر سے بالکل اوجھل کر دیا۔ مگر واقعات پر کجشاوری مچان بن
اور جذبات سے الگ ہو کر عقلی توجہ۔ یہ بات سرسید کے بعد بہت کم
لوگوں کو نصیب ہوئی۔ مولانا علی جوہر اگر صرف اخبار نویس ہتے تو
شاید وہ سرسید کے انداز کی کچھ خبر نویسی کرنے میں کامیاب ہو جاتے....
مگر سیاست کے پُر غروش جنگاموں نے ان کی اخبار نویسی کو بھی متاثر
کیا..... میری رائے میں سرسید کا صحافتی انداز ہمارے زمانے
میں کسی نے اختیار کیا تو وہ مولانا محمد رفیع انقلاب ہیں..... یہ مسلم کہ

مستید احمد خان نے مندرجہ بالا معلوم ذرائع کی طرح خالص ادب کو بھی متاثر
کیا۔ اور ادب میں نثر اور اسکے اسلوب پر گہرا ادب گہرا اثر ڈالا۔ یہ بھی تسلیم
ہو کہ شاعری کے نقطہ نظر اور نصیب العین میں ان کی تنقیدی تقریرات
کے زیر اثر خاص تبدیلیاں واقع ہوئیں۔ ہر چند ڈراما ان کے دائرہ عمل و مقوم
مزدوروں سے کچھ خاص مناسبت نہ رکھتا تھا مگر وہ بھی ان کی توجہ سے
کھلیتے محروم نہ رہا۔ سرسید کے ثقافتی نقلے کا رنگ یوں تو ڈراما اور اسٹیج کی
طرف توجہ نہیں کی مگر قوی تاثیر کے نام سے اگر فردوسی سنگت، مولانا کو
انھوں نے مدرسۃ العلوم کیلئے جذبہ جمع کرنے کے لیے اس رسم کی ابتداء
بھی کر دی تھی اگرچہ اس کو انھوں نے مسرگرمی اور مطربی قرار دیا مگر سنجیدہ
انڈاز سے انھوں نے دوران کے نقائے یہ تماشہ دکھایا اس سے یہ سند فرد
مل گئی کہ ڈراما اور تھیٹر شاعری اور ادب کی دوسری اصناف کی طرح اجتماعی
مسائل کا ترجمان ادبیات قوی کا مصلح ہو سکتا ہے۔ اسی طرح نواز احمد
سرسید کے لیے جاذب نظر ہوا مگر ان کے نقد کا اس کو پانا لینا اس
نوکری کا کافی ثبوت ہے کہ وہ اس صنف ادب کی صلاحیتوں سے یقیناً باخبر
نہ ہوں گے۔ باقی وہی ادبی تنقید سراسر اصول ان کی تحریروں میں متفرق
طور پر مل جاتے ہیں۔ جن سے ان کے تنقیدی نقطہ نظر کا اچھا خاصہ اندازہ
ہو سکتا ہے۔ ان کے زیر اثر تہذیبی ادب پیدا ہوا اس پر ان کے فیض خاص
کا کبر انقش معلوم ہوتا ہے۔

ادب کے سلسلے میں اہم بات یہ ہے کہ سرسید نے ادب کی
ماہیت اور اسکے نصیب العین کے متعلق پُرانے نقطہ نظر کی اصلاح کی۔
انھوں نے یہ بتایا کہ ادب کی ساخت اور تخلیق میں دل کی اہمیت پر کیا اصرار
ادب کی تقدیس کی پہلی بلند آواز تھی، حصار و ادب میں ملتا تھا، غمی، پھر
شاید یہ بھی پہلی مرتبہ جس احساس جو کہ ادب کی تخلیق میں قاری کا وجود بھی
بنیادی اہمیت رکھتا ہے، جو اپنے دل میں ہو وہی دوسرے کے دل میں پڑے
تاکہ دل سے لکھ اور دل میں بیٹھے۔ سرسید کے اس تصور میں قاری کوئی بھی

اہمیت نصیب ہوئی تھی خود ادیب کو حاصل ہے اس لحاظ سے سرسید نے یہ بتایا کہ ادب ایک انفرادی مظاہرہ ہی نہیں بلکہ ایک اجتماعی مظاہرہ و ریاضیت ہے۔ انھوں نے یہ بھی کہا کہ جو کچھ لطف ہر معنوں میں ہوا سکے اور اگر نہ کا لطف تب بھی ہوگا جب خود معنوں میں دل کا عنصر موجود ہوگا۔ سرسید نے یہ سب باتیں نثر کے سلسلے میں کہی ہیں مگر ”علم ادب“ پر بخوبی عادی ہوتے ہیں۔

خالص شاعری کے متعلق بھی سرسید کا نقطہ نظر اجتماعی اور افادہ دہ ہے۔ سرسید نے شاعری کو تہذیب اور شائستگی کا لازمہ اور وسیلہ خیال کیا ہے۔ انھوں نے پرانی شاعری کے متعلق بحث کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ہمارے شاعری بدعذبات کی طرف اشارہ کرتا ہے جو منہ حقیقی تہذیب الاخلاق کے ہیں۔ تہذیب الاخلاق ج ۲ ص ۵۳) پرانی شاعری کی بڑی کمزوری سرسید کے نزدیک یہ تھی کہ اس میں فطری جذبات کی کمی تھی ”ایک علاوہ یہ بھی کہ اس سے تعجب تو پیدا ہوتا ہے۔ مگر اثر نہیں“ انھوں نے بتایا کہ شاعری انسان کی طبیعت اور نیچر کا فطری اظہار ہے۔ ”پیرڈائز لاسٹ کچھ چیز نہیں کہ انسان کی طبیعت کی حالت کی تصویر ہو“ تہذیب ج ۲ ص ۵۴) طبیعت کو بیان کیا ہے جو نہایت موثر انسان کی طبیعت پر ہے۔ ”الفیاض ص ۵۲) یہ سب خیالات بنیادی ہیں ان سے آنے والے مدد کی ہماری شاعری متاثر ہوئی۔

خوالہ: لی کا مقدر شعر و شاعری تقریباً بھیر خیالات کی زیادہ منظم اور مربوط تفسیر ہے۔ طرزا و امیر مادی کی اہمیت بے تکلفی اور مدعا نگاری کی ضرورت شاعری کا اجتماع کے لئے مفید ہونا اور اس کی افادی اور تعمیری صلاحیت یہ سب امور سرسید کے اشارات و اشارات کے مدائے بازگشت ہیں۔ شبلی کے تنقیدی خیالات میں بظاہر محدود اند محبت داز رنگ نظر آتا ہے مگر غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ ان کی تصریحات میں بھی مدد سرسید

جو جلوہ گر ہے۔ ہمارے جدید دور ترقی میں تنقیدی ادب کا مطالعہ زیادہ وسیع اور گہرا ہو گیا ہے۔ مگر اسلوب میں سادگی اور سادہ سادگی کی روشنی کا نشان اور تہذیب الاخلاق ہی کو قرار دیا جاسکتا ہے۔ شعر و ادب کے متعلق کچھ اسی قسم کے خیالات سرسید سے پہلے محمد حسین آزاد نے بھی ظاہر کیے تھے۔ مگر ادب کی رفتار کو آزاد کے خیالات نے بہت کم متاثر کیا ہے۔ سرسید کے خیالات ایک بڑی تحریک کا حصہ تھے۔ اس لیے وہ تحریک کی طرح ہر طرف پھیل گئے۔ ان خیالات کے زیر اثر شاعری میں سب سے بڑا اور نمایاں مؤثر عامل نے قائم کیا جس کی شاعری خصوصاً مسدس گویا تہذیب الاخلاق کی منظم شرح ہے۔ اور حال کو اس کا اثر ہے۔ یہ شاعری ہم نہیں کسی تہذیب کی دارستان اور ایک نئی تہذیب کی دعوت بھی ہے جس میں وہ سب کچھ ہے جو سرسید کو مطلوب تھا۔

شبلی کی قوی اور سیاسی شاعری بھی سرسید کی قوی مدد کا تربیت یافتہ ہے جس کے اکثر قوی شاعروں نے اپنی بنیادوں پر سہارا دیا۔ علی شان تر عارضی کھڑی کی ہیں۔ اگر سرسید کے قد کے لاکھ خالص سہی مگر ان کے ذہن کو سرسید کی تحریک ہی سے جلا اور روشنی حاصل ہوئی۔ سرسید کی مخالفت سے انہوں نے اپنی شاعری کی دکان چمکانی ہے مگر ساز و سامان انھیں مل گیا۔ سب سے بڑا ملا ہے۔ مخزن میں لکھنے والے اکثر شاعروں کے کلام میں سرسید کی مدد کا جلوہ گر ہے۔ آگے چل کر آثار اگر سرسید کی کلاسیک کے خلاف ایک شدید رد مافی اجتماع کا دہرہ رکھتے ہیں۔ مگر وہ بھی سرسید کے اثر سے بے نیاز نہیں۔ سرسید نے اپنے تصورات میں پنجرہ جو اہمیت دی ہے اس کا اثر انجمن پنجاب پنجرہ کیستی سے زیادہ دیر پا اور مستقل ہے۔ سرسید نے شاعرانہ طور پر یہاں نہیں بلکہ علمی اور دینی بنیادوں پر پنجرے کے تصور کو پھیلایا ہے۔ اگر قرآن خدا کا قول ہے تو پنجرہ خدا کا فعل ہے۔ یہ دینی احساس خالص علمی احساس سے بھی زیادہ اثر انگیز ثابت ہوئی چنانچہ پنجرے سرسید کے سب سے نمایاں نے بڑے سکاد کا اظہار کیا۔ شاعری میں سے اسماعیل حیرانی نے پنجرے کا اظہار

کو اپنے لیے مضمون کر لیا تھا گویا ان کی شاعری سرسید کے مضامین کا مقابلہ
کا منظوم حاشیہ ہے ان کے بعد اردو شاعری میں نیچر کا جو عنصر ملتا ہے وہ
کچھ تو براہ راست مغربی ادب سے ماخوذ ہے۔ مگر مغربی ادب کے لیے
ذہن و فکر کو تیار نہ کرنے میں سرسید نے جو عہد دیا اس سے انکار ممکن نہیں۔

اردو میں مضمون نگاری کی تحریک بھی علامہ سرسید نے ہی اٹھائی۔
مضمون سے میری مراد وہ صنف ہے جسے انگریزی میں ایسے کہا جاتا ہے
تہذیب الاخلاق کے ذیل لے اٹھوں نے مضمون کہنے کی وہ روش عام کی جو ان
کے بعد ترقی پا کر لطیف، عمدہ، فرحت بخش اور خوشگوار ادبی مضمون
کی صورت میں تشکیل ہوئی۔ سرسید کے سب مضامین پر ایسے کی شراکت
پوری نہیں ہوتی مگر انھوں نے متعدد مضامین ایسے لکھے جن کو ہم اس
صنف کا مناسب نمونہ قرار دے سکتے ہیں۔

سرسید نے تہذیب الاخلاق کو سیٹل ادب یا ٹیلن کے مشہور شاہکی
سپیکٹر اور ٹیلیک کے نمونے پر ڈھانچا ہوا تھا۔ چنانچہ انھوں نے ان کے
بعض مضمون کا چر بہ بھی اٹا رہا۔ مگر ان میں اردو سرسید کے مطلع نظر اور
طریق کار میں یہ واضح فرق پایا جاتا ہے۔ کہ جہاں ان انگریز انشا پر واز میں
مذہبی شائستگی اور فروعی جماعت کی بحثوں سے اجتناب کیا ہے وہاں سرسید
کا مضمون خاص یہ ہے اس کا انھیں خود بھی احساس تھا، اردو مضمون
نگاری پر سرسید کے جہاں بڑے بڑے طعنائات ہیں وہاں یہ خاص بات
نظر انداز نہیں کی جا سکتی کہ ان کے اس مناظرہ انداز نے اس دور کے اکثر
مضمون نگاروں کو بلند پایہ مضمون نگار بننے دیا۔ ان سب کے رفتار
ایک جامد اور خشک نقطہ نظر کے ترجمان تھے۔ ان کی مضمون نگاری
الحاق حق اور تردید یا طلب کئی تھے۔ ان سب کا عقیدہ بھی تھا کہ وہی
مسائل انجام کو پہنچ رہے ہیں جو بعد مباشر قائم رہتے ہیں۔ (سرسید
تہذیب الاخلاق) چنانچہ ان سب کے مضامین میں مباشرت و مواد لکھی یہ

نفاذ قائم ہے۔ سرسید کے بعد ان کے پیروں نے مضمون نگاری دوست شمس
کا نام پر مثال ایک ادبی باطنی مواد ہے جس میں اپنے دور کے تسلیم کرنا اور
اور نہ تسلیم کرنا مضمون نگار کا مقصد و حید معلوم ہوتا ہے۔

پڑھنے والے کو وہ تفریح، دل نشینی اور خواب آور درد جو کسی
عمدہ مضمون کا اثر خاص ہے۔ بہت کم میسر آتا ہے۔ بحسن الملک کے طوفا فی
مضامین، ذکا و اندک کی طوفا فی لایسی اجراء علی کی معقولاتی اور معدنی
قرری پر معلوماہ الزاہل تو سوں مگر سرت بخش اور سردی جگر نہیں
الہیہ حال ایسے مضمون نگار جو سب سے نئے نئے مضمون نگار نے مضمون کم لکھے تھے
چل کر شرارت کے کچھ خوش رنگ بھول پیش کیے مگر ان کے مضامین خاکے
اور مرتے ہیں ان کے میدان کمال بہت سے ہیں۔ وہ اس صنف کے پرستار
خاص بن سکے، وحید الدین تسلیم ایسے مضمون لکھ سکتے ہیں مگر ان کی علمی
محنت آخرت میں نواز و فلسفیانہ تجزیہ پسند کی ان کی ماہ میں حاصل ہوئی۔

اردو مضمون نگاری کی تاریخ کا یہ پہلو تعجب انگیز ہے کہ ابتداء
میں اس فن کو جس علی گڑھ کی مطلق اور کلاسیکی دور سے نقصان پہنچا
آج کل اس علی گڑھ کے نئے ماحول اندنی پر مسرت زندگی کی روایت
پر رد و فساد ساس کو بڑھنے اور پھیلنے پھولنے کا موقع مل گیا۔ چنانچہ
اردو کا اولین ادب غالباً عظیم ترین مضمون نگار علی گڑھ کی خاک سے ہی
پیدا ہوا وہ سجاد حیدر علی تھا، اب وہ وقت آ گیا تھا جب علی گڑھ کے
قلم کاروں کے سامنے مرثیہ سرسید کے نمونے ہی نہ تھے۔ بلکہ مغربی خصوصاً
انگریزی ESSAY کے بڑے بڑے نادر شاہکار نظر افروز اور دل فریب
ثابت ہو رہے تھے۔ سجاد حیدر علی مرثیہ انگریزی ادب سے بہرہ ور
نئے افقین ترک ادب سے بھی واقفیت اور دلچسپی تھی۔ ان سب ماحول
سے انھوں نے بھول چھوڑ کر خیالستان کے گہک تان اور گل و گلزار کھلائے۔
یہ بھول اگرچہ دوسری دس کا رنگ ڈھنگ رکھتے ہیں۔ مگر ان کا
سرسید کے گہک تان کا ایک فرد ہے اس لیے ان گہک تان کے لیے بھلائی ہو

داعیہ کے لیے وہ ایک ایسا نام زد ہے کہ اس کا نام نہ لے کر نہیں کیا جاتا تھا سوسائٹی

جو چھپنے کی بجائے کھلنے کے لیے تھا ان کی اصلاح کی بدولت دہلی کے آفتاب بن گئے، ان میں ایک اردو شاعر بھی ہے سرسید کی بدولت اردو اس قابل ہوئی کہ عشق و عاشقی کے دائرے سے نکل کر ملکی، سیاسی، اخلاقی، تاریخی ہر قسم کے مضامین اس زوردار اثر و رسوخ و جامعیت، سادگی اور صفائی سے ادا کر سکتی ہے کہ خود اس کے استاد لیسٹن فارسی زبان کو آج تک یہ بات نصیب نہیں، ملک سیر تاج بڑے بڑے انشاد پرداز موجود ہیں جو اپنے اپنے مخصوص دائرہ مضنون کے حکمران ہیں، لیکن ان میں سے ایک شخص بھی نہیں جو سرسید کے بار احسان سے گردن اٹھا سکتا ہو بعض بار اکل ان کے دائرہ قربت میں پے ہیں۔ بعضوں نے دور سے نینز اٹھا لیے بعض نے مدعیانہ اپنا الگ رستہ نکالا تاہم سرسید کی فیض پذیری سے بالکل آزار کو نہر رہ سکے تھے۔ (مشبلی نعمانی)

یہی اعجازِ اعظم کے سرورِ احسان ہیں لہذا مقالہ نگار کا جن جن دشمنوں پر چلی اندر ترقی کرتی رہی وہ ایک ایسا باب ہے جسے اس داستان سے الگ ہو رکھا جائے تو مناسب ہے! مگر یہ کہنا بے محل نہیں کہ دہلی کے سرسید علی کا دشمن سے قطع نظر ادب کے جس میدان پر فرزندِ ان علی گڑھ تقریباً ایک شرکتِ غیبیہ ایک قافلہ ہیں وہ مضمون نگاری کا میدان ہے چنانچہ اس صنف میں بڑے بڑے نام انھیں لوگوں کے ہیں جو کسی دکنی طرح ٹیکڑے سے وابستہ ہیں یا وابستہ رہ چکے ہیں۔ اردو میں مزاج نگاری کی ابتدا آناز کا سرسید کی مخالفت کے ماحول میں ہوئی (اردو دور پنج اور اکبر کی نظمیں سید صاحب کی مخالفت کیے وقت تھیں) مگر اس صنف میں طنز و مزاح کو بڑی ترقی ہوئی اسے بھی بالواسطہ سرسید کا فیضان کہا جاسکتا ہے۔

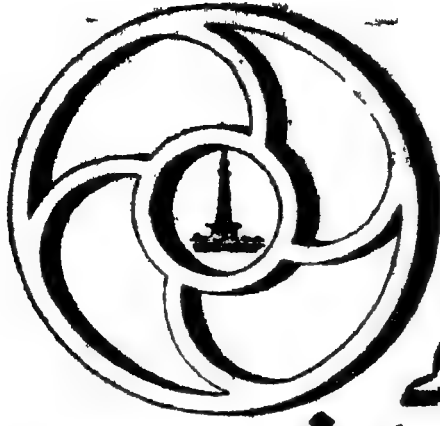
یہ مختصر جائزہ ہے اردو ادبیات پر سرسید کے اثرات کا ایک خیال میں سرسید کا خاص کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے جدید مغربی خیالات کو ہماری کرتی کیے ذہن کو آمادہ کیا، انھوں نے بقول علامہ سرورِ حقیقی مجتہد ادب کی بنیاد رکھی اور مائتھی عقل پسندی کو اپنی مخصوص کمزوریوں کے باوجود عام کیا چنانچہ اردو میں لکھنے پڑھنے کی تمام تحریکیں سرسید کے ان جذبات کا عکس لے ہوئے ہیں۔ اور صدی الافادی کے اس خیال سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ نئی نسل تمام تر جذباتِ اخلاقی کی پروردہ ادب میں بھی اور زندگی میں بھی! جدید زمانے میں کسی فرد

سید کا شعار

گو تاوک ظلم کا ہدف تھا وہ شیفہ بھر بھی سرکھ تھا
منظور جو قوم کا تھا اعتدال ذلت پہ بھی اپنی تھا اسے ناز
دشنام کو وہ دعا ہی سمجھا وہ درد کو بھی دوا ہی سمجھا
جو بلا اس نے سہ کرم کے بدلے لطف اس نے کئے ستم کے بدلے
ہمت تھی جو شمعِ راہ اس کی خالی نہ گئی وہ آہ اس کی

ہوتی تھی کہ قوم کے پھر میں دن
نالے نہ رہے اثر کئے ہیں

مشبلی نعمانی



قومی تقاضیوں کے دوش بدوش

بچت : : : : :
دفعہ تقسیم مکانات، صنعتی شہر
محوش حال دیہات، سب سب مقاصد ہیں سب
ان کے پاس میں سوچتے ہیں۔ انہیں حاصل کرنے
کے لئے تحریریں بناتے ہیں۔ لیکن ان سب کے لئے روپیہ ہے
بچت وقت کی بیکار ہے۔ افراد زبردستی بولنے
کے لئے قومی تمارن درکار ہے۔ معیشت کو مضبوط بنانا ہے
آج زیادہ طرح سے ہاتھ روکنا ہے تاکہ مستقبل کی ضروریات
پوری کی جا سکیں۔ ان سب پر توجہ آپ ہی کو کرنی
ہے۔ مستقبلاً آپ ہی کا ہے۔
نیشنل بینک اپنا فرض ادا کر رہا ہے۔ قوم
کے مستقبل میں ہم ہی شریک ہیں۔ ہم جیتے جاتے رہنا
کی دنیا میں کام کرتے ہیں۔ محض روپیہ پیسہ کا غرض

اور نوٹوں کی دنیا میں نہیں۔ ہمیں پورا یقین ہے کہ ہر
وہ تجویز جو قوم کے لئے مفید ہے افراد کیلئے ہی مفید ہے۔
نیشنل بینک ہر صورت حال کے مطابق بچت
کی ایک پیش کش کرتا ہے؛ سینگل بینک اکاؤنٹ (منافع)؛ پیفید
بینک؛ اسپیشل قرضہ (کاؤنٹ)؛ منافع (منافع)؛ پیفید بینک
ٹرسٹڈ ڈپازٹ اکاؤنٹ (منافع)؛ انویسٹمنٹ (کیو)؛ مونیٹو
ڈپازٹ اسکیم (جس میں بچ کی ہوتی رقم پندرہ سالوں
پانچ گنا ہو جاتی ہے)۔
ایک پرانی کہاوت ہے۔ ”دانہ دانہ ذخیرہ
جاتا ہے۔“ نیشنل بینک کو موقع دیجئے کہ آپ کچھ
آپ کے بچوں اور قوم کے لئے ایک پائیدار اور کامیاب مستقبل
کی تعمیر میں آپ کا ہاتھ بٹائے۔

قومی بینکاری میں آج بھی آگے

نیشنل بینک آف پاکستان

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

لائسیری۔ ریڈنگ روم اور میوزیم

محرم علی گڑھ میں سرسید علیہ الرحمۃ کی ۱۸۷۷ء میں بنا کر "آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس" کا ایک شاندار کتب خانہ تھا اس طرح
اپریل ۱۹۵۱ء میں جب اس ادارہ کا کراچی میں "آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس" کے نام سے اجیا ہوا تو اجڑا ہے سہ ماہی مجلہ "العلم" انعقاد
مجالس و مذاکرات علمی و تعلیمی۔ قیام سرسید گزس کالج اور شعبہ تصنیف و تالیف کے ماسوا اس کے صدر دفتر بمقام سندھ مدرسہ دہریل
۱۹۵۱ء تا مئی ۱۹۵۶ء سیدہ منزل رضویہ کالونی درجن ۱۹۵۶ء تا دسمبر ۱۹۵۷ء اور اب ذاتی عمارت واقع بی۔ روڈ۔
ناظم آباد کراچی میں جنوری ۱۹۵۷ء سے "یوسف میموریل لائبریری" کے نام سے ایک فری پبلک لائبریری قائم ہے جس میں سال بسال جملہ علوم
و فنون پر کثیر تعداد میں کتابوں کا اضافہ ہوتا رہا ہے اور ان کی تعداد پندرہ ہزار سے متجاوز ہو گئی ہے۔ بڑی تعداد میں انگریزی، اردو
اور دیگر زبانوں کے ملکی و غیر ملکی اخبارات و رسائل بھی ہفتا کئے جاتے ہیں ہر موسم میں آرام دہ خوبصورت ہال اور نفیس فرنیچر اس پر مقرر ہے
جس کے نتیجے میں لائبریری کی مقبولیت روز افزوں ہے۔ دور دور سے طالبان علم اور علمائے تحقیق جوق در جوق مطالعہ کے لئے آتے ہیں۔
اوقات دفتر کانفرنس کے بعد ۳ بجے شام سے جبکہ شب تک لائبریری ریڈنگ روم اور میوزیم کھلا رہتا ہے جن خواتین
حضرات کو اب تک علم نہ ہو تشریف لاکر استفادہ فرمائیں۔

ع۔ صلائے عام ہے یا زانِ نکتہ دان کے لئے۔ سید الطاف علی بریلوی
سکریٹری

جمع شدہ رقم تیزی سے جڑھتی رہتی ہے
اور بیہوشا تحفظ بھی حاصل ہو جاتا ہے

حبیب بینک

ڈپازٹ گروتھ

انشورنس سرٹیفکیٹ

تشریح

آپ جمع کیجئے ۱۰۰۰ روپے
مہینہ سال بعد
ہم ادا کریں گے ۳۰۰ روپے
محنت کر ۹۰۰ روپے

مدرستہ العلوم

اگر رکھتے ہیں دل پہلو میں آ کر یہ چمن دکھیں
وطن کو جو سمجھتے ہیں کہ ہے ترجیح غربت پر
ہوئے ہیں جمع یاں جو نونہاں اطراف لے کر
اگر غیبت میں پوچھیں ایک کا حال ایک سے آ کر
تواضع منعموں کی دکھیں اور غیرت غریبوں کی
قابل لے میں دکھیں تو دکھیں کام میں پھرتی
نہ جوان میں غلامی کی زنجیر باکی کی خوان میں
سلف پر فخر دکھیں اور تاسف اپنی حالت پر

ریاض قوم کا فصل خنراں میں بانگ
وہ آ کر شام غربت بہتر از صبح و ط
بہم سب کو شریک شادی و رنج و محن
تو ہر طفل و جوان میں حفظ غیب حسن ظن
ادب بچوں کا دکھیں نوجوانوں کا چلن
لڑائی فیلڈ میں دکھیں کلب میں یونین
ادب اور معتدل آزادی ان کا چلن
لگن اسلام کی اور قوم کی دل میں چپ

نمازوں کی تقلید دکھیں اور روزوں کی پابندی
اجازت نیک کرداری کی اور ہر کام کی پابندی

مہنگائی کو
آگ کی طرح پھیلنے
نہ دیجیے

اپنا بچاؤ کیجئے
خسرج کم کیجئے
بلا ضرورت خریداری نہ کیجئے
زیادہ سے زیادہ بچت کیجئے اور

۱۱۱۱۱۱۱۱

قومی بچت کی اسکیموں

میں لگائیے

- سیونگ اکاؤنٹ
- سنکنڈ پارٹ اکاؤنٹ
- جنرل ڈپازٹ اکاؤنٹ
- یونٹ ڈپازٹ اکاؤنٹ
- انعامی بانڈ (۵، ۱۰ اور ۱۱ روپے)
- جنرل ڈپازٹ سروس
- نیشنل ڈپازٹ سروس
- ریفرنس سیرنگ سروس
- پوسٹل لائف انشورنس



سید مرحوم

سید مرحوم امت کا سبلا کرتا رہا !
 فکر قوم از اہمرا تا انتہا کرتا رہا
 جو فلاح قوم کی آتی سمجھ میں اس کی بات
 تھی اسے ہر دے تھیں اور نہ کچھ فہمیں کاڈ
 یاسر نہ سنے رہا اور نہ سہل کھتا رہا
 اپنے دل پر سینکڑوں سہتا رہا مرغ دالم
 کا سہ درلودہ سے ڈالی بنائے قصر و کاخ
 ہمدرد و یاکریں گے اس کی کس کس بات کو
 ہم جفا کرتے رہے اور وہ وفا کرتا رہا
 سال و ماہ و روز و شب سچ و مساکرتا رہا
 بر ملا کہتا رہا اور بر ملا کرتا رہا
 اس کو جو کرنا تھا بے روئے دریا کرتا رہا
 کفر کے فتوے میں کام اس کو لگا کرتا رہا
 درد دل کی قوم کے لیکن دوا کرتا رہا
 کام جو شاہدوں کا تھا سو یہ گدا کرتا رہا
 ہائے کیا کہتا رہا وائے کیا کرتا رہا

یوسف گم گشتہ باز آید بہ کنعان کا شے

شود روزے گلستان کا شے

ہائے بزم قوم میں اب جلوہ فرمائے گا کون
 اے مہما قوم کے تجھ بن عیلام خستہ کو
 وکھ کر چتون کو تیری خون میں آتا تھا جوش
 تفرقہ باقی ہزاروں میں جماعت میں تری
 گیر و دار دہر مثل عرصہ شطرنج ہے
 جو گیوں کا روپ بھر کر قوم کے اٹھ پر
 روٹھ کر جاتا ہے سید اولیں اس کو مٹا
 دفن کرنا مسہر کالج میں سر سید کی لاش
 ماہ کی مانند ہائے میں نظر آئے گا کون
 قہر باذنی کہہ کے اب جنبش میں پھر لائے گا کون
 اس نگاہ گرم سے اب دل کو گرمائے گا کون
 ہائے تجھ بن ان کے یہ الجھا و سلجھائے گا کون
 یا ریشا طرح سا اس کی چال جھلنے کا کون
 تا نیم خواہم تنگ و تام را " گائے گا کون
 ورنہ اتنی مشکلیں آسان فرمائے گا کون
 اس خلیل اللہ سے کعبہ کو چھروائے گا کون

اے مرہقان آن قہر بکست دآن ساقی قہر

جود خبر اشک بخوں در جام ما باقی قہر

